

世界預言家搜秘

■現代青年修養叢書
10

邱素臻譯

局書衆大
印行

譯者序

現在已經是個無比的科學時代，不是嗎？人造衛星滿天飛，人類不但數次登上了月球，還正想要征服其他的星球，可以說人類已在聚精會神，向地球以外的宇宙積極發展，但當我們回過頭來仔細看時，其中依然還存在著許許多無法解釋的神秘部分，那應該是所謂心靈的世界。

這種心靈的世界，或稱為靈感、第六感的，因為超越了心理學，所以稱它為超心理學。美國杜克大學的超心理學研究所長 J. B. 萊因博士，從四十幾年以前，便開始了廣大的實驗工作。證實這種超越感覺器官乃屬於超感覺知覺（靈感 Extra Sensory Perception，簡稱為 E · S · P · ）的領域。

利用這種超感覺知覺作用的，有預言家、靈媒、占星術士、卜者、千里眼等等，他們雖然被一般人蔑視為不合科學，可是不論東西中外，却仍在根深蒂固的存在着，依然有成千上萬的人由衷相信，把他們所說的話，當做個人人生的南針。所以我們科學再進步，也不能整個認為是出於迷信、狂言，而置之不理。這些人無異是在傳達神的旨意，不管在外國的聖經時代或是科學昌明的現代，都會有過他們超人的洞察力量。

像在近代史上可稱為重大事件的，美國甘迺廸總統會被人暗殺的預言，在美國並不止一人，又如華盛頓女預言家吉茵·廸克遜夫人，曾預言前聯合國秘書長哈馬紹，會因飛機

失事而致死，並能極其正確的預知 F·D·羅斯福總統的死亡日期。被稱為維治尼亞濱海聖人的耶多雅·凱斯，曾經預言地球上的陸地部分會沉落、隆起，以及地軸日趨改變的重大變故。根據國際地球觀測年時科學家們的調查，證實這絕不是預言家的信口開河。他還預言日本列島大部分會沈沒於海底，這固然像是謠言惑眾的預言，但他的八卦究竟是否正確可靠，非到本世紀末年，也就非再有二十六、七年的時間，是不能真正瞭解其真相的。

十六世紀的法國大預言家諾斯特拉達姆斯，所作不易解釋的詩句，竟一直預言到西曆三七九七年，而歷史上的重大事件，像是大英帝國的海上統治、法國大革命、拿破崙、希特勒、佛蘭哥等英雄人物的出現、德軍馬其諾戰線的突破、軸心國的屈膝投降等等，沒有一件被遺漏而沒預言到的。

這種超人的天才，固然是先天帶來的，但是其中也有是由後天獲得的。生在荷蘭的畢塔·佛爾寇斯，本來是個不學無術的油漆匠，因為從踏板上失足跌落下來，而頭部被擊撞，於是竟能發揮無比的奇異才能。他是以接觸某些物體，再由這物體的關連而能預知各種事的能力，而有名。由這個確實的例子，便可以瞭解預言家們，並非每個都是偉大的人物，除了具有超人的屬靈才能以外，其他都大致和平常人相同。根據教皇貝聶廸克特十三世的說法，認為「愚蠢、白痴、患憂鬱症等的人們，也都能發揮這種才能。」

而預言的內容和預言家的內心沒有關係，而只是出自預言家的口裡，那也就不會太奇異了吧！就是說，說出預言的預言家本人，只不過是傳達神的旨意、上天的聲音而已，像是預言家耶多雅·凱斯，是在整個催眠的狀態下預言的，當他甦醒過來以後，對於預言的內容便不復記憶了。又像預言家佛特，在毫無意識當中說出：「日本在不久的將來便會投降」的話

之後，因為被親友們責難而十分驚異，竟然想要取消他的預言，但是事實，他的預言却正確的言中了。

根據世界各國對超心理學的研究，結果都一致認定預言家的心理現象，大概可以分為下列三種：

(1)千里眼——就是能夠看透被藏匿的事物，以及在很遙遠地方的物品，或是預知將來要發生什麼事的才能。

(2)精神感應——就是對於隔開來的、而用普通手段是沒法辦得到的，人們心靈和心靈之間的感應。也就是可以察知對方的心情所在。普通的人，也有由於訓練而能使這種才能更趨發達的例子。

(3)靈交現象——就是死者靈魂，和活人的精神感應，這是由所謂「靈媒」來進行，前幾年在日本就有過不少的真實例子，我國的過陰、招魂，都是這種靈交現象的典型。

本書作者傑斯·斯塔恩 (Jess Stearn) 是個出名的新聞記者，前後任記者二十五年，並曾任美國紐約日報 (New York Daily News) 的專欄記者多年，又曾任新聞週刊 (News Week) 的副總編輯，由於他職業性的關係，對於任何事都具有總要先發生懷疑的習慣，在他的頭腦裡，一直認為預言、占卜等等，是屬於無稽的荒誕之談，一向都從內心予以鄙視。但後來因為一個偶然的機會，他居然對於這種超心理的現象，發生了無比的興趣，於是開始從各方面研究調查，以證實預言家的預言，到底是真是假，把這些事實經驗記錄下來，編寫成了這本書。他首先走訪預言家和靈媒們，其次再深入的研究、探證，這正能發揮新聞記者的偉大精神，最後他不得不承認預言家們的預言，都有驚人的準確性。

他改變觀念，逐漸傾倒於預言家的事實，可由本書的內容得到明證。他始終以實證和批判的態度，填重進行，比起普通一面倒作風的陳述，這本書的立場是較為公正的。

傑斯·斯塔恩不但是個名記者，也是個社會問題專家，像在一九五七年為了強調迷藥的爲害及不良青少年罪行，曾著「被浪費掉的歲月」一書，其中描述太保太妹的同性戀；除此書之外，還有「第六男」以及「夜的姊妹」等書問世。

本書原名爲「*The door to the Future*」，原是「未來之扉」的意思，茲爲使一般讀者容易瞭解，而譯爲「預言家搜秘」，未悉各位讀者以爲然否。

本書曾由中國晚報連載，又蒙正言出版社惠出單行本，隆情厚誼，一併致謝。

目 次

開眼的新世界

| | |
|-----------|-----|
| 研究預言的機會 | 一 |
| 和對象的振動同步調 | 一 |
| 人格和才能沒有關係 | 一 |
| 人類經驗的貯藏處 | 一〇七 |

預言家的女社長

| | |
|--------------|-----|
| 預言哥布爾之妻的墮死 | 一一一 |
| 怒吼的邱吉爾 | 一三一 |
| 被吉甫賽人承認其才能 | 一六一 |
| 不希望談的總統會晤 | 一九一 |
| 甘迺廸被人暗殺 | 二三一 |
| 蘇俄的太空飛行和和平攻勢 | 二七一 |
| 蘇俄的太空飛行和和平攻勢 | 二九一 |
| 優勝名馬的失敗 | 一四一 |
| 總被監視著的職員 | 一九一 |
| 優勝名馬的失敗 | 一九一 |
| 蘇俄的太空飛行和和平攻勢 | 一九一 |

2 維治尼亞海濱的天才兒

三七

幻想大陸(ATLANTIC) 能出現嗎？

五三

- 紐約要毀滅……三七
絕對信賴才能成功……三九
人是輪迴轉世的……四九

| | |
|------------------|--|
| 地球軸心在移動……五三 | |
| 日本會沉沒海底……五五 | |
| 悲哀年輕人的死……五七 | |
| 要變的美國西岸……五九 | |
| 解開了巨石柱羣之謎……六四 | |
| 因星宿集合的大騷動……六七 | |
| 希特勒也利用占星術師……六八 | |
| 具有重要意義的生日時辰……七〇 | |
| 預先知道蘇彝士的戰事……七一 | |
| 各處都有幸運的時期……七五 | |
| 相信占星術的知識階層的人……七八 | |
| 日趨繁榮的占卦業……八〇 | |

| | |
|--------------------|----|
| 海島的爆發和獨家特稿 | 九二 |
| 猜中了的虛偽預言 | 九三 |
| 夢境成爲現實 | 八五 |
| 豐碩想像力的勝利 | 八九 |
| 對歷代教皇的預言 | 九一 |
| 使信仰馬拉吉的人們感到困惑的現任教皇 | 九〇 |

夢描出的未來世界應驗了的火災夢

以後成爲事實的夢 一〇八

蜘蛛的夢象徵着束縛 一〇九

精神感應所搶奪的暗示 一一〇

由恐怖集中未來的精神 一一一

自己什麼都不知道的靈媒

預言偷襲珍珠港 一一五

日本的投降也有預言……

照妖鏡的預言家

| | |
|-------------------|-----|
| 隔着大西洋的猜度 | 一一一 |
| 小動物可以通知位置 | 一一二 |
| 失而復得的寶座石 | 一二三 |
| 跌落後頭腦變好的人——會走路的幼兒 | 一二六 |
| 被派對討厭的人 | 一二八 |
| 對於自己的死期却不正確 | 一三一 |
| 今天還通的四百年前預言 | 一三七 |
| 希特勒和莫索里尼的臨死 | 一三九 |
| 一九九九年的太空戰爭 | 一四三 |
| 遭到殘酷死的君王 | 一四五 |
| 白豬和黑豬 | 一四六 |
| 由東洋的威脅 | 一五二 |

預言家中的預言家

(本書原名為「The Door to the Future」，一九六三年在美國出版，作者

Jess Stearn氏歷任美國各大報記者，及新聞週刊編輯次長等職，為美國頗負盛名的新聞記者，其本人並不相信預言家的預言，後竟以多年記者經驗，向預言家挑戰，並查證世界各預言家的真實性，由聯合國祕書長哈馬紹的飛機失事致死、甘迺廸大總統被暗殺等預言一一實現，才相信在此太空的科學的萬能時代，也有充滿謎樣的心靈世界存在，雖然會被輕視為不科學，而這種驚人的洞察力並不能完全否認。本書內容極具風趣引人入勝，文亦幽默，特請邱素臻女士擇要譯出，供給各位讀者閱覽。

開眼的新世界

研究預言的機會——這不可能，也譽無意義，所以我一直不相信，在事情沒發生以前竟預言出來，這怎麼可能？很明顯這是不合理的事情。我認為身為新聞記者，對任何事都應該抱着懷疑的態度，心裏想：「如果會占卦的易者能應未來，為什麼不買馬票後發大財呢？」

後來我親身碰上了這樣的事：

一天，我在紐約的阿曼特大餐館二樓進餐時，對面竟坐了個膚色黝黑、圓臉而留着黑髮的中年婦人，她很高興跟我聊着說：

「您不想來算命嗎？」當我反問她算什麼命時，她態度很鎮定的回答說：「關於您本人的過去、現在和未來！」

我差點笑出來，只回答她說：「還是請你去找女人們吧。因為她們相信這些……」

「您有兩個孩子吧？」她毫不在乎地竟笑着說。我點頭，但一點都不驚奇，天下有兩個

1 開眼的新世界

孩子的父親還不多得是。

「一個男的一個女的。」

我本來要去洗手間，手剛拉到門把，當聽到她這樣說時，我便縮回我的手，但還不會驚異，天下有很多是瞎貓碰死耗子的事。

「大的男孩很像您，小的女孩像她的母親。」

「一點都不錯。」我才回答說：「是誰告訴妳的？」

她像根本沒聽見我說話似的一直說下去：

「男孩會一直往高長，長得比您的身材還要高。」

我身高六呎以上，她的話引起我的注意。

「小姐有藝術家的天才，並喜歡馬，可能成爲女騎士。」

女孩當時只有六歲，怎麼能喜歡馬？

「您最近婚姻已破裂，現在正想要跟另外女性結婚。」

我聽後不知道是什麼時候，竟又走回來坐在這個有着兩隻黑而無表情眼睛的婦人身旁。

「但您不會跟她結合吧！以後恐怕不會再見到她了。」

「妳所說的話，恐怕不會發生吧！」我在冷笑着說。

「您今後七、八年中間結不成婚，對象還沒給您安排好哪！」她接着說。

那是一九五二年的事，十年後男孩廿歲時，身材比我高，十六歲的女孩會作了幾支曲子，在馬術比賽會也得了幾次獎品。我認為絕對不會那樣的，當時想要娶過來的女人，見過兩次面後，就失去音訊。在七年後，跟一個毫不相識的另外女人結了婚；我所以說了這麼一大堆

3 開眼的新世界

，主要是告訴各位，這件事就成了我研究預言的動機。開始只是爲了好奇，不久便發現自己已掉入完全忘我的世界裏新聞記者的可貴在於真實，以下所介紹的都是千真萬確的事實。
那是我訪問女電影明星格麗斯·凱莉的事。談到命運和時氣，她不但是個美人，也是個喜歡預言的學者。

「我在紐約時還一點名氣都沒有，只能演個最小的配角而已」，一個叫拉芭的女人會對我這樣說——你會成爲這個世界上最有名的明星——她因爲這個預言能實現而十分高興的說。

「你是這樣的美人，誰還不會說出這種預言來。」我有點懷疑這個預言似的回答說。

「雖然也許事實如此，但是她對我未來的事講的幾乎都很對。」

我聽後情不自禁地聳聳肩頭，可是凱莉小姐微笑着說：「只有一件事說的完全不對。因爲她說我將來能成爲王妃。」

我又想起她說這話時，是過了兩年後的事，就是當我聽說一位美人女明星，在一個舞會上遇到摩納哥的藍尼王子，兩人一見鍾情，不久就結婚了。

我聽到朋友們種種的經驗，而極感興趣。一位電視記者去訪問預言家，他以極盡輕蔑的表情這樣說：

「在我和妻結婚以後，一個易者會向妻這樣說，如果她結婚的話準會自殺。」他聽了簡直笑得前仰後合，認爲天下荒唐事無此爲甚，「怎麼會有這種無稽之談呢？」他一笑置之。

可是三、四年以後，他的太太果然自殺了，看起來這個預言並不算是無稽之談的樣子。阿德爾夫·阿伊西曼以虐殺六百萬猶太人的罪刑被捕，在以色列接受審判，在很久以前，一位算命的易者曾對他說：

「你只能活到一九六二年。」

他以悲痛的心情等待判決，時到如今已經有點相信當年的預言，正在獄中寫遺書哩！

現在、過去和未來都相同——我像探險似的，走訪各處的算命占卦的易者，查證是否能按預言那樣真的發生，不論職業的還是業餘的，所有靈媒和降神術，現在和過去發生的都一一加以詳細調查分析，關於預言研究家的業績也得不少知識。

但不管我如何進行研究，最初抱定的懷疑念頭，並沒消失，因為預言都是一個一個獨立的事，一個預言家對於某一預言會很正確，次一預言竟不能同樣正確，認為預言實現了，那是運氣好，或者也許是某一偶然的巧合。但事實相信預言的人，並不都是迷信深的人，想找刺激的無聊的人，以及被孤獨壓迫着夢想要求美妙世界的人，實際也有很多頭腦出衆的人更相信這些。像美國資本家Morgan財閥，每當在財政上冒險時，一定要信算占星術家，希特勒也請有專任的占星術家，H·G·威爾茲也像預言家似的把自己的夢境，寫進自己的作品中。教皇皮奧五世（一五〇四—一五七二年）在離開雷半島海戰數百海哩的地方，能清楚的描述當時海戰的狀況。古代的名醫嘉廉，由自己的夢境，便知道對還沒看過的患者予以處方，美故總統亞伯拉罕·林肯曾在朋友的交會之下，在白宮舉行靈交會。

具有預言能力的，並不必要什麼專家，像是華盛頓的吉茵·迪克森夫人，既沒有財富又沒有地位，但却對於甘地的暗殺、印度的分裂、一九二九年和一九六二年股票市場的暴落、飛機失事、汽車車禍、死亡、結婚、離婚、誕生等，以普通的推理和觀察不能預知的事，竟能很正確的加以預言。

但就是預言正中的事實我看到了，也未必認爲是預言正確，特別是精神感應術（也叫心

5 開眼的新世界

靈現象 *telepathy*) 和千里眼等，我也瞭解，只不過是像收音機、電視機的天線那樣所引起的，或是對逐漸引起的事實同步調來加以描寫的。但還沒發生的事又怎麼能同步調的呢？主要是沒有時間和空間，過去、現在和未來都相同，只有凡庸的觀察者認為不相同而已。預言家能知道過去，當然也就知道未來，時間對他們來說是一種毫無意義的存在。

和對象的振動同步調——據我所知道的範圍，預言研究家們，比起承認預知未來，排擊的傾向為強。有時明明應該相信的理由，可是他們也不想要改變其不相信的態度。而像我這樣的批評的觀察者，並沒有真心去考察預知的事例（就是超感覺的未來感知），所以也就不能反駁。

英國耶穌會派僧侶有名的哈巴特·沙斯頓大師，對於教皇的預言大事攻擊，以同樣的論法也在攻擊第一次世界大戰爆發的預言。他在以「戰爭和預言家們」為題的書中，對法國叫馬達姆·德·提布的有名預言家，加以痛責。認為她那荒唐無稽的預言，在這種情勢毫無辯解的餘地。茲引用「馬達姆·德·提布的一九一三年表」中的一節如下：

「德國對全歐特別是法國會給與威脅，如果發生戰爭，準會是由德國進而引起的，但在戰後，凱撒·威廉王朝和普魯士的支配都不復存在。再重複的講一遍：威廉皇帝的命脈已告終結，他被消滅之後，德國一切都將改變吧。這是指他的統治，而不是指他的生命。」

當時已經誇耀六百年歷史的威廉王朝的統治終了，這只能認為是胡說八道，特別是統治者被打倒後還會生存的事，更極其矛盾，誰都不會想到德意志會遭受到這樣的嚴重打擊。可是沙斯頓大師認為萬一也不會有這種事發生，而以冷靜寬容的態度說以下的話：

「一九一四年的年表，她又反覆說着同樣的話，但引用也毫無用處。」

王
朝

誰知道在那三年以後，凱撒棄了帝位，安全的逃亡到荷蘭，希特勒便接收了這個久年的

有人問我會真的相信這種非言的實例不？當回想起自己過去的反應，只有笑着說：

「跟其他的事相同，若是能夠證明的話，我也打算相信。」

我雖說自己不能理解，但也盡量不要去攻擊它。

我聽到有維幾尼亞海濱之稱的神祕人耶德卡·凱斯的故事，真是苦於理解。當他陷於催眠狀態，為找尋治療孩子腳病的藥劑，指定盧茲畢爾市某藥店貨架上叫「烟油」的藥，他過去從沒有去過盧茲畢爾市，就連藥店老板，都不知這個藥是放在那裏的。

耶德卡·凱斯並預言他自己的死，他說他若每天說出兩項預言，便會衰弱而死，但在戰爭期間由於各方的要求，每天竟有八、九項預言，結果只有幾個月便死掉了。當時的體重還不到廿七公斤。

和他正相反的是由荷蘭移位到美國來的畢塔·福爾寇斯，他手裏沒有東西便不能預言，當他手裏拿到東西，或有東西碰到手時，則能對於這東西的所有權人的過去、現在、未來的事預言的很正確，他到犯罪現場去，由那裏的味道、放射線或是生命力的感覺，就能夠解決犯罪問題。

我所調查的預言家，大部分使用茶葉，撲克牌、水晶球，或是看手相，這都是觸媒作用，能使精神容易統一，入於無我之境。但幾乎所有的預言家，都和對象的振動——他們認為這是精神或是靈魂的構成物質——同步調。

就是普通的人，在自己沒注意中作夢，或是和別人的精神狀態同步調時，也可以預以知

事情我們的夢也許兩成是預知的夢，多半都是跟聖經那樣的象徵，只是沒有特殊才能便不能解釋。

人格和才能沒有關係——古昔預言研究家有名的教皇貝聶迪克特十四世（一六七五—一七八八年）會說，預言的才能不是求得的，就是傻瓜、白癡和患憂鬱症的人，也都會出現。本人所知道的範圍，具有預言能力的人，不一定親切、善良，也不會是極具精神力的人，許多預言家都跟他的鄰人一樣，並沒有更出息和成為富豪。

姐的一樣，也有人這樣問過其他的預言家：

「既然什麼都可以預知，為什麼不能預知對自己有益的事？」

當然對這個問題也可以回答，因為有意識的心理狀態，在預言家來講是最壞的敵人。而在意識的欲望當中，最顯著的就是個人的利欲觀念，據我所聽到的範圍，預言家在發揮能力之前，必須抑壓意識的欲望。某一老研究家會說：「所有的預言，都要在無意識中行之。」

但預言的幻覺又從哪裏來的呢？而這樣的幻覺和夢的意義未必明顯。生在愛爾蘭的靈媒愛利茵·卡勒特在現代預言家當中，最為經常顯試能力的人，過去她腦中突然感覺在倫敦的上空，浮起飛行船，而走在路上的行人們都對它映出奇異的表情之幻影，當時她覺得毫無意義，就向朋友講，也不知道是什麼意思，但不久，英國的飛行船R—O一號在赴印度的途中墜落，因而喪亡很多人的生命。

一天傍晚，我在紐約市曼哈丹區第五街的旅社，跟朋友談話，這時算命易者瑪利·貝爾特跑來，用小型電筒看我的手相，她皺着眉頭問我說：

「您想要作書嗎？」

7 開眼的新世界

我以前確曾出了一本書，但銷路並不好，因而我便搖頭。

「噢，那麼會有人請您作。」

當時朋友還笑著說：「這又是個了不起的預言。」

但她連看他一眼都不看的又繼續對我說：

「兩天以後，會有人通知關於作書的事，某一出版社會搖電話來要求您作書。」

我忍不住笑着說：「瑪利！妳所說的事情也未免太不可能了，不要說兩天，就是一個星期、兩個星期……」

「但確實是兩天以後。」她看著我的眼神說：「我的預言會由於當時的條件，準確或是不準確，但可絕對不會錯。這並不是容易的事吧！說不定會給您添麻煩，也許暫時處於不作書的情勢，但結果還是要作書的。」

兩天後到報社上班時，有張來過電話的條子，那是耶本出版社的貝因先生搖來的電話，叫我上班後給他搖電話去。等了大約十五分鐘，電話鈴便又響了，拿起聽筒便聽對方說：

「我是湯姆·貝茵。您知道我為什麼會給您搖電話嗎？……。」

「我知道，是問我要不要寫一本書是吧？」我百分之百開玩笑的這樣回答。

「您怎麼知道？正是爲了這件事。」對方肯定的說。貝因先生真的托我寫一本

關於青少年非法行爲問題的書，他曾詢問紐約市的青少年局，看誰能寫這類的書籍，原來是青少年局推薦的。最後終於以「被浪費的歲月」爲題目寫了一本有關青少年非法行爲的書。
人的預知能力提高了嗎！以後我會和有名的預言研究家談起，他說研究預言之後，便會對於預言的現象非常敏感。他說：