



公务员汉语系列教材

GONG WU YUAN HAN YU

# 公务员汉语

精读 (上)

吴铮 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



公务员汉语系列教材

GONG WU YUAN HAN YU

# 公务员汉语

## 精读(上)

吴铮 编著

买提·热依木 维文翻译

阿尔肯·阿吾哈力 哈文翻译



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

公务员汉语·精读·上 /吴铮编著. -北京:北京语言

大学出版社,2007.12

(公务员汉语系列教程 /吴铮主编)

ISBN 978-7-5619-1960-6

I. 公… II. 吴… III. 汉语—综合课教学—公务员—教材

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159238 号

---

书 名: 公务员汉语·精读·上

责任印制: 汪学发

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 18

字 数: 450 千字 印数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-5619-1960-6/H·07181

定 价: 28.00 元

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

# 编写说明

《公务员汉语》是专门针对新疆农村基层的少数民族公务员编写的汉语系列教材。教材主要包括《精读》上册、《精读》下册、《口语》、《听力》、《读写》五本教材及一本《教学参考书》、一本《练习册》。本套教材可供少数民族公务员的短期汉语培训使用，由于教材内容均来自于新疆公务员的工作实践，因此也可作为公务员今后在工作中的汉语参考书。

本套教材主要编写原则是：

## 一、重视针对性

新疆农村基层的公务员汉语培训属于短期的汉语强化培训，由于教学周期短，教学时间相对集中，教材在内容上十分注重针对性。课文紧紧围绕农村基层公务员的工作展开，尽量覆盖公务员工作中常用的词汇，包括一些新疆地区的特殊用语和有时代特点的词语。另外在《精读》、《口语》等教材中设置了多个与农村公务员相关的人物，并以他们的日常生活和工作为背景，使学习者在学习中不仅了解有关的汉语句式和词语，而且能够较灵活地运用。

## 二、突出时代特点

本套教材以新疆农村基层的少数民族公务员为主要教学对象。因此各本教材在结构上主要按农村工作的相关主题来设置，体现出社会主义新农村的鲜明主题，并突出了“三农”、“和谐社会”等最新的时代主题，便于学习者深入理解党和国家有关的农村政策。

## 三、遵循科学规律

本套教材作为以汉语为目语的培训教材，体现了汉语教学的客观规律。在生词和语法点的安排上，教材参考了《汉语水平等级标准与语法等级大纲》（国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试部编，高等教育出版社出版，1996年）及《中国少数民族汉语水平等级考试大纲》（教育部民族教育司中国少数民族汉语水平等级考试课题组编，北京语言大学出版社，2002年）等汉语教学研究成果。同时，由于本教材为了体现对新疆基层农村工作的实用性，对那些实际使用频率很高的超纲词，也尽量选用。这同样符合语言教学特别是速成教学的规律性。

教材的语料有的选自各类报刊杂志及网页文章。根据教学需要,编者对原文进行了不同程度的删改,并尽可能注明了出处及作者姓名。我们已设法与部分原文作者联系,但仍有部分未能联系上。在此深表歉意,并请这些作者与我们联系以便商量版权事宜。

由于受编写者的水平和编写时间所限,教材中难免存在一些问题,敬请各位老师和读者不吝赐教。

## 编 者

2007年9月

## 使用说明

《公务员汉语·精读》是《公务员汉语》系列教材的核心教材，目的是通过本教材的学习，使学习者全面掌握日常工作所涉及的汉语语音、语法和词汇方面的知识，在听、说、读、写等方面全面提高。

《精读》教材共 35 课，分为上、下两册。上册分为“语音篇”和“基础篇”，下册是“提高篇”。教材以语法点为纲，遵循循序渐进的原则。上册以甲级语法项目为主，下册以乙级语法项目为主。教材的词汇以甲级、乙级为主，但为了尽量覆盖公务员日常工作的常用词汇，也吸收了相当一部分的超纲词，对于这些词汇只要求学习者了解和熟悉。

“语音篇”共 5 课，主要针对部分零起点的学习者，重点讲练汉语拼音知识。“基础篇”共 15 课，课文主要采用对话体，“提高篇”共 15 课，课文主要采用成段叙述体。“基础篇”和“提高篇”部分都增设了副课文，这些副课文在主题上与主课文相同，在文体上与主课文互补，是主课文的延伸和拓展。可供教师根据教学需要在课堂上讲练或者供学习者课后学习参考。

教材的每一课分为课文、生词、注释、语法、练习和副课文六个部分。

**课文：**包括多篇同主题的对话或文章。使学习者在掌握相应语言要素的同时，熟悉农村工作相关的主题。

**生词：**生词数量逐渐增多，平均在 50 个左右。练习部分出现的生词也放在这部分，用星号注明。生词大都标明了词性，未标词性的生词属于离合词或词组。生词部分是为了帮助学习者理解课文内容，熟悉日常工作有关的词汇，因此只要求学习者了解和熟悉，不一定全面掌握。

**注释：**对一些较难理解的习惯表达或者提前出现的语法进行了简单的解释，主要是帮助学习者理解当课的课文内容，教师不必过多讲解。

**语法：**对课文涉及的主要语法项目进行解释。

**练习：**包括语音练习、词语和句型练习以及课文内容的练习等多种形式，使学习者的语言能力由语音到单句再到成段表达逐步提高。

**副课文：**是对主课文的补充，包括一两篇短文、生词及练习。考虑到学习者今后的自学和工作所需，大多数副课文都是可供学习者在工作实践中直接引用的。“基础篇”的副课文采用成段的叙述体，一方面便于学习者对该课主题的把握，另一方面便于与“提高篇”衔接，使其较快的适应“提高篇”的学习。

## 附录四

### 附录四：教学建议

各部分练习的参考答案及具体的教学建议附在《教学参考》一书中，供学习者在课后或自学中参考。

本教材供四个月的学习使用。“语音篇”供零起点的学习者使用，每课大约需要 4 课时左右的时间。“基础篇”和“提高篇”平均每课大约需要 6 课时，建议每周至少安排 12 课时的精读课教学时间。

基础篇与提高篇教学进度表（仅供参考，可根据实际情况调整）：

基础篇第 1-4 课时：第 1 课时：基础篇第 1 课时；第 2 课时：基础篇第 2 课时；第 3 课时：基础篇第 3 课时；第 4 课时：基础篇第 4 课时。

基础篇第 5-8 课时：基础篇第 5 课时；基础篇第 6 课时；基础篇第 7 课时；基础篇第 8 课时。

基础篇第 9-12 课时：基础篇第 9 课时；基础篇第 10 课时；基础篇第 11 课时；基础篇第 12 课时。

基础篇第 13-16 课时：基础篇第 13 课时；基础篇第 14 课时；基础篇第 15 课时；基础篇第 16 课时。

基础篇第 17-20 课时：基础篇第 17 课时；基础篇第 18 课时；基础篇第 19 课时；基础篇第 20 课时。

基础篇第 21-24 课时：基础篇第 21 课时；基础篇第 22 课时；基础篇第 23 课时；基础篇第 24 课时。

基础篇第 25-28 课时：基础篇第 25 课时；基础篇第 26 课时；基础篇第 27 课时；基础篇第 28 课时。

基础篇第 29-32 课时：基础篇第 29 课时；基础篇第 30 课时；基础篇第 31 课时；基础篇第 32 课时。

基础篇第 33-36 课时：基础篇第 33 课时；基础篇第 34 课时；基础篇第 35 课时；基础篇第 36 课时。

## 词类简称表

序号	简称	名 称	拼 音
1	(名)	名词	míngcí
2	(代)	代词	dàicí
3	(动)	动词	dòngcí
4	(助动)	助动词	zhùdòngcí
5	(形)	形容词	xíngróngcí
6	(数)	数词	shùcí
7	(量)	量词	liàngcí
8	(副)	副词	fùcí
9	(介)	介词	jiècí
10	(连)	连词	liáncticí
11	(助)	助词	zhùcí
12	(叹)	叹词	tàncticí
13	(头)	词头	cítóu
14	(尾)	词尾	cíwěi

## 主要人物列表

- 王维军——乡党委书记，男，汉族，35岁左右。
- 依明——副乡长，男，维吾尔族，40岁左右。
- 甫拉提——乡政府办公室主任，男，维吾尔族，35岁。
- 茹仙古丽——乡政府办事员，女，维吾尔族，30岁左右。
- 艾尼瓦尔——村长，男，维吾尔族，40岁左右。
- 艾尔肯——村会计，男，维吾尔族，35岁左右。
- 艾买提——当地村民，男，维吾尔族，52岁。
- 阿依古丽——招待所服务员，艾买提的女儿，维吾尔族。28岁。
- 卡斯木——当地村民，艾买提的儿子，30岁。
- 李大刚——外地旅游者，男，汉族，30岁左右。
- 王玲玲——外地旅游者，李大刚的妻子，汉族，30岁左右。
- 王帅——外地记者，男，汉族，30岁。
- 波塔——在北疆挂职锻炼的南疆干部，男，柯尔克孜族，25岁。
- 阿依达尔——北疆干部，男，哈萨克族，30岁左右。
- 李小霞——北疆干部，女，汉族，35岁左右。

# 汉字笔画表

简单笔画				复杂笔画			
	笔 画	名 称	例 字		笔 画	名 称	例 字
基本笔画	フ	点	义	复杂笔画	フ	横	又
	フ	横	三		フ	撇	丑
	フ	竖	川		フ	折	计
	フ	撇	彳		フ	提钩	丹
	フ	捺	大		フ	钩	凡
	フ	提	江		フ	折钩	四
	フ				フ	弯钩	及
	フ				フ	折撇	凸
	フ				フ	折折钩	乃
	フ				フ	提撇	队
变形笔画	フ	左点	办	复杂笔画	フ	横折	氏
	フ	长点	刈		フ	折折钩	巨
	フ	横钩	冗		フ	钩提	西
	フ	竖钩	水		フ	弯钩	己
	フ	弯钩	豕		フ	提弯钩	专
	フ	平撇	禾		フ	撇提	鼎
	フ	竖撇	月		フ	撇折	弓
	フ	平捺	之		フ	折折钩	丝
	フ	斜钩	式		フ	折钩	女
	フ	卧钩	心		フ	折点	

## 汉字笔顺规则

例字	笔顺	规则
十	一 十	先横后竖
人	ノ 人	先撇后捺
三	一 三 三	从上到下
什	丨 什	从左到右
月	月 月	从外到内
国	匚 国 国	先里头后封口
小	丨 小 小	先中间后两边

词类简称表	1
主要人物列表	2
汉字笔画表	3
汉字笔顺规则	4

**语音篇**

<b>第一课 你好!</b>	1
<b>第二课 最近好吗?</b>	8
<b>第三课 吃什么?</b>	14
<b>第四课 现在几点?</b>	21
<b>第五课 去哪儿?</b>	27

**基础篇**

<b>第六课 这是我的名片</b>	34
<b>第七课 家家都有电视机</b>	45
<b>第八课 会议室在哪儿?</b>	56
<b>第九课 乡长在开会</b>	69
<b>第十课 我有 10 年工龄了</b>	82
<b>第十一课 请您介绍介绍你们乡的农产品</b>	95
<b>第十二课 无花果是前年种的</b>	108
<b>第十三课 你想去广东还是去浙江?</b>	121
<b>第十四课 你教我几句维语,好吗?</b>	135
<b>第十五课 产量比以前提高了</b>	149

第十六课	孩子,快倒茶!	164
第十七课	他们经常送过来一些水果	179
第十八课	谁也离不开谁	193
第十九课	他被评为“五好宗教人士”	207
第二十课	把图书送到老乡手里	221
生词总表		234

### 藏语译文

1	我背	累一累
8	地钱量	累二美
11	大才加	累三美
15	日月宝奥	累四美
22	其德大	累五美

### 蒙古语

48	扎音图宾恩孟	累六美
24	腊腊申音群寒寒	累七美
82	们聊音差对会	累八美
96	金斯音努努	累九美
58	飞领王甲日日列	累十美
78	品汽齐音爱拉雅尔企留食述雷	累十一美
801	如前平前量果萨沃	累十二美
151	直特式量否那门吉思格	累十三美
231	那特,那热计瓦其楚格	累十四美
841	高斯音奴出拉奇	累十五美

(女)音试音量高音,e,o,u撮撮撮(撮撮撮)音示单母的音撮撮撮  
撮音只因中音个一,gao,na,ma撮撮撮(撮撮撮)音撮撮撮  
(母)音撮撮撮,我

## Dì-yī kè Nǐ hǎo!

## 第一课 你好!

拼音 pīn 音标 yīn 音序 yīn 音节 yǐn



## 语 音

量立的隔离毛

每科课时,按着式上对个助记小两音是首的歌飞有改声,同时,两个一脉只音是平

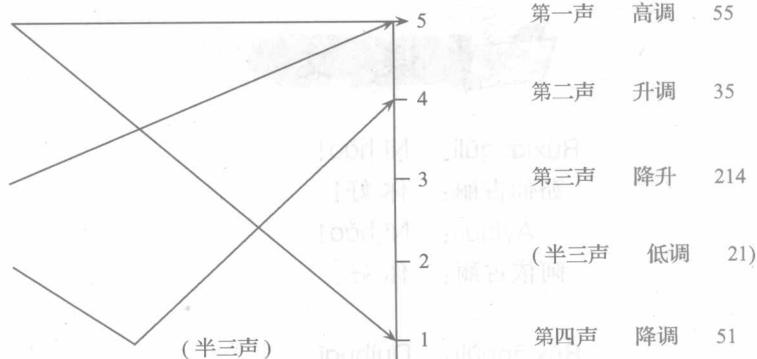
## 1. 声母

b	p	m	f
d	t	n	l
g	k	h	
zh	ch	sh	r
			l

## 2. 韵母

a	ə	o	ɔ:	e	ɛ:	ə:	i	ɪ:	u	ʊ:	ü	ʏ:
ai	əi	ao	əu	ən	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ	əŋ
ia	ie	iao	iou(iu)	ian	in	iang	ing	iong	ua	uo	uei(ui)	uan
ua	uo	uai	uei(ui)	uan	uen(un)	uang	ueŋ	ueŋ	üa	üo	üei(ui)	üan
üe	üan	ün										

## 3. 声调示意图



## 注 释

## 1. 声母和韵母

汉语的音节绝大多数由声母和韵母组成。音节开头的辅音叫声母,其余部分叫韵母。汉

语的声母都是由辅音构成的,韵母有的是单元音(单韵母),例如 a,o,e,有的是复合元音(复韵母),例如 ai,ei,ao,有的是元音加鼻辅音(鼻韵母),例如 an,ang。一个音节可以只有韵母,没有声母(零声母)。

## 2. 声调

声调是音节的音高变化。汉语普通话有四个基本声调,分别用声调符号“—”“ˊ”“ˇ”“ˇ”表示。声调不同,意思不一样。例如:

mā 妈 má 麻 mǎ 马 mà 骂

## 3. 声调的位置

一个音节只有一个元音时,声调符号标在元音上;有两个或两个以上元音时,声调标在主要元音(即响度大的元音)上。例如:mǎ(马),hǎo(好),méi(没)。元音 i 上有声调符号时,要去掉 i 上的小点儿。例如:mǐ(米),píng(瓶)。i,u 并列时,声调标在后面的字母上。例如:liú(留),guì(贵)。

## 4. 变调

(1) 两个第三声音节连在一起时,前一个要读成第二声。例如:nǐ hǎo→ní hǎo(你好)。

(2) 第三声字在第一、二、四和大部分轻声前边时,要变成“半三声”。“半三声”就是只读原来第三声的前一半。例如;nǐmen→nímen(你们)。

(3) “不”的变调

“不”在第四声字前或由第四声变来的轻声字前读第二声。例如:bù kèqì→bú kèqì(不客气)。在第一、二、三声前仍读第四声。

## 5. 轻声

普通话里有一些音节在一定条件下失去原调,读得又轻又短,叫做轻声。轻声不标调号。例如:xièxie(谢谢),bú kèqì(不客气)。

## 课 文

Rúxiāngǔlì: Nǐ hǎo!

茹仙古丽: 你 好!

Āyīgǔlì: Nǐ hǎo!

阿依古丽: 你 好!

Rúxiāngǔlì: Duìbuqǐ.

茹仙古丽: 对 不 起。

Āyīgǔlì: Méi guānxì.

阿依古丽: 没 关 系。

Rúxiāngǔlì: Xièxie.

茹仙古丽: 谢 谢。

Āyīgūlì: Bú kèqi.  
阿依古丽：不客气。

Āyīgūlì: Zàiijiàn.  
阿依古丽：再见。

Rúxiāngūlì: Zàiijiàn.  
茹仙古丽：再见。

Rúxiāngūlì: Qǐng jìn.  
茹仙古丽：请进。



## 生词

1. 你	(代)	nǐ	سەن، سىز
2. 好	(形)	hǎo	ياخشى، ئوبىدان
3. 对不起	(动)	duìbuqǐ	كەچۈرۈڭ، ئەپقۇقلىك
4. 没关系		méi guānxi	عابۇ ئەتكىز، اىپقا بؤىرمائىز
5. 谢谢	(动)	xièxie	رەھمەت، تەشكىز
6. 不	(副)	bù	ياق، ئەمەس
7. 客气	(动)	kèqi	تەكلۇپ قىلماق، تارتىنماق، خېجىل بولماق
8. 再见	(动)	zàiijiàn	خەير-خوش، خەير، قايىتا كۆرۈشەرمىز
9. 请	(动)	qǐng	مەرھەمت، چاقىرماق، تەكلىپ قىلماق

10. 进	(动)	jìn	进 不 <small>进入，进去</small>	كىرمەك كىرۇ
<b>词汇扩展</b>				
11. 说	(动)	shuō	说 话 <small>说话，讲</small>	سۆزلىمەك ايتو، سويلىهۋو
12. 学	(动)	xié	学 师 <small>学习，上学</small>	ئۆگەنەمەك وېرىھنۇ، وقۇ
13. 写	(动)	xiě	写 书 <small>写，写字</small>	يازماق جازۇ
14. 看	(动)	kàn	看 见 <small>看，看见</small>	كۆرمەك، ئوقۇماق، قارىماق، نىزەر سالماق كورۇ
15. 您	(代)	nín	您 您 <small>您，您们</small>	سىز، سىلى، ئۆزلىرى ئىززىز
16. 你们	(代)	nǐmen	你 们 <small>你们</small>	سىلەر سەنلەر
17. 老师	(名)	lǎoshī	老 师 <small>老师</small>	ئۇستاز، ئوقۇتقۇچى، مۇئەللىم مۇعالىم، وقىتۇشى، وۇستاز
18. 同学	(名)	tóngxué	同 学 <small>同学</small>	ساۋاقداش ساباقتاس
19. 们	(缀)	men	们 们 <small>们</small>	كۆپلۈك قوشۇمچىسى كۆپتىك جالعاۋ
20. 书记	(名)	shūjí	书 记 <small>书记</small>	شۇجى، سېكىرىتار شۇچى، سەكرااتار
21. 明天	(名)	míngtiān	明 天 <small>明天</small>	ئەته هرتەڭ
22. 下午	(名)	xiàwǔ	下 午 <small>下午</small>	چۈشتىن كېيىن تۇستىن كېيىن
23. 晚上	(名)	wǎnshàng	晚 上 <small>晚上</small>	كەچ، كەچقۇرۇن، ئاخشام كەش