



农家书屋  
NONG JIA SHU WU

报送农家书屋必备图书

◎马丁 编著

wannianli yibaiershixian wanshi buqiren



# 万年历

## 120年万事不求人

120年的公历、农历见证着每个人的人生

知识就是能力，有能力就能自己解决问题



山西出版集团  
山西经济出版社



农家书屋  
NONG JIA SHU WU



# 万年历

120年万事不求人

◎马丁 编著



山西出版集团  
山西经济出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

万年历：120 年万事不求人／马丁编著. —太原：山西经济出版社，2008. 11

ISBN 978 - 7 - 80767 - 059 - 9

I. 万... II. 马... III. 历书 - 中国 - 1901 ~ 2020  
IV. P 195. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 158009 号

### 万年历：120 年万事不求人

---

编 著：马 丁

选题策划：张宝东

责任编辑：田 玮

---

出版者：山西出版集团·山西经济出版社

地址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

电 话：0351 - 4922133（发行中心）

0351 - 4922085（综合办）

E-mail：[Sxjjfx@163.com](mailto:Sxjjfx@163.com)

[Jingjshb@sxskcb.com](mailto:Jingjshb@sxskcb.com)

网 址：[www.sxjjcb.com](http://www.sxjjcb.com)

---

经 销 者：山西出版集团·山西新华书店集团有限公司

承 印 者：山西出版集团·山西新华印业有限公司

---

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：8

字 数：180 千字

印 数：1 - 3 000 册

版 次：2008 年 11 月第 1 版

印 次：2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80767 - 059 - 9

定 价：18. 80 元

---



## 前 言

日历是一个关于时间的标准尺度，它使自然界的时间长度、时日记载、时间标准、时间顺序有了一个参照标准和计算方法。日历的主要功能就是反映年、月、日、节气、季节、节假日的变化规律。中国古代的天文学家和科学家，通过经年累月的观察和总结，认识到由于地球自转产生昼夜循环，形成“日”的现象；月亮绕地球公转形成“月”的现象；地球绕太阳公转产生“四季”交替现象；从而形成“年”的概念。经过大量的反复的统计、对比、计算，根据天象编制了历书。后来在古代六种历法《黄帝历》、《颛顼历》、《夏历》、《殷历》、《周历》、《鲁历》的基础上，于汉朝至明朝间，分别进行了五次重大的历法改革。改革后历法的名称依次是《太初历》（汉朝）、《大明历》（南北朝）、《戊寅元历》（唐朝）、《授时历》（元朝）和《时宪历》（明朝）。这些历法内容全面，结构严谨，精确度很高，更加符合天象的实际，也是人类创造的文化成果之一。《万年历》是清朝民间流行的一种历书，经清朝皇帝御定为《御定万年历》（万年是指统治江山社稷万年长久的意思）。现泛指为“农历”、“阴历”、“夏历”、“旧历”等，我国在民国纪元前采用此历。阳历是公元前46年由罗马大帝儒略·凯撒始创的，称为“儒略历”。公元1582年《儒略历》被修订后，逐渐完善成为今天通用的公历，也叫“阳历”、“西历”、“新历”等。这种历法于20世纪在全世界范围内被普遍使用。我国从1912年孙中山建立“中华民国”之时（中华民国元年）开始采用公历。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过我国使用“公历年法”，即使用阳历。

《万年历——120年万事不求人》的第一部分是历法知识，简单介绍什么是历和历法，我国历书的起源，我国历书的种类和名称，我国现在使用的几种历法。第二部分是历书和“三农”知识，历书起止年为1901~2020年。“三农”知识包罗万象，涉及种植、养殖、农机、商业、销售、经营、生活常识、车牌知识、古今时间对照等各个方面，与广大读者的生活紧密联系，内容新颖、丰富，不失为一本人人实用的生活手册。

马 丁

## 目 录

### 一、历法知识 /1

1. 什么是历和历法 /1
2. 我国历书的起源 /2
3. 我国历书的种类和名称 /3
4. 我国现在使用的几种历法 /4

### 二、1901~2020 年历书 /6



## 一、历法知识

### 1. 什么是历和历法

所谓“历”，是人们用来判别节日气候、记载时日、规定计算时间标准的一种准则和方法。太古时期的人，日出而作，日落而息，以太阳的升落作为计算时间、判别节日气候的标准。后来随着人类逐渐进化，生产逐步发展，需要有一种计量时间的准绳，而这一准绳又必须是以一定的固有天象为依据且为人们所共同认可的，于是就产生了“历”。

所谓历法，是指推算年、月、日的长度和它们之间的关系，制定时间顺序的法则。

历法同其他科学一样，来源于劳动生产实践和生活实践。太阳、地球、月亮自身及相互间的运动，形成了人们对日、月、年的概念。人们根据地球自转产生昼夜交替的现象，形成了“日”的概念；根据月亮绕地球公转产生朔望的现象，形成了“月”的概念；又根据地球绕太阳公转产生四季交替的现象，形成了“年”的概念。

这三个概念所依据的物质运动是互相独立的。据测定，地球绕太阳公转一周的时间约为 $365.2422$ 平太阳日，这叫一个回归年。从一次新月到发生下一次新月时间间隔为 $29.53059$ 平太阳日，这叫一个朔望月。以回归年为单位，在一年中安排多少个整数月，在一月中又安排多少个整数天的方法和怎样选取一年的起算点的方法，就叫“历法”。

由于回归年和朔望月这两个周期太零碎，它们与“日”之间的关系，并不完全吻合；而且，它们彼此之间也不能通约。这就形成了历法问题的复杂性。它总是顾此失彼，难以同时协调两个周期。正由于这种原因，历法一般分为太阴历、太阳历和阴阳历三类。侧重协调朔望月和历月关系的叫太阴历，简称阴历；侧重协调回归年和历年关系的叫太阳历，简称阳历；兼顾朔望月和回归年、历月和历年的是叫阴阳历。

无论哪种历法，其主要内容都是协调历日周期与天文周期关系的问题。其原则是，历月应力求等于朔望月，历年应力求等于回归年。但因朔望月和回归年都不是整日数，所以历月就有大月和小月的区分，历年就有平年和闰年的区分。通过大月和小月、平年和闰年的适当搭配和安排，使平均历月等于朔望月，平均历年等于回归年。

“历书”，就是排列年、月、节气等供查考的工具书。历书是人类创造的文化成果之一。

## 2. 我国历书的起源

我国是个文明古国，我国的历法源远流长。据史料记载，早在黄帝时代，就有了《黄帝历》。以后相继有《颛顼历》、《夏历》、《殷历》、《周历》和《鲁历》，这就是我们常说的“古六历”。到了汉太初元年(公元前104年丁丑)，汉武帝颁布了《太初历》。清代咸丰元年(公元1851年辛亥)，太平天国洪秀全又颁布了《天历》。这样，从《黄帝历》到《天历》，我国的历法达101种之多，加上1912年开始使用公历，我国的历法共有102种。

我国的历法，在历史上有五次重大改革。

(1)汉朝时，由出生于世代工匠之家的“民间治历者”落下闳(落下为姓，名闳，生卒年不详，西汉巴蜀阆中人，受汉武帝征召，官居太史待诏)、邓平(生卒年不详，官至侍卫太史臣)等人创制的《太初历》，是我国历史上第一部比较完整的历法，也是我国历法史上第一次大改革。它第一次把二十四节气订入历法，以没有中气的月份为闰月，推算出135个月有23个交食的周期。《太初历》内容全面，结构严谨，我国后来的历法都是在此基础上不断发展和完善起来的。落下闳对我国古代天文学作出的杰出贡献，在我国科学史上占有重要地位。

(2)南北朝时，由当时杰出的数学家和天文学家祖冲之(公元429~500年)范阳遒(今河北涞水)人，一作蔚(今北京)人。他创制的《大明历》，是我国历法史上第二次大改革。它规定一回归年为365.2428日，是我国宋《统天历》(公元1199年)以前最好的一个数据。它改进闰法，把旧历中采用的19年7闰改为391年144闰，从而更符合天象的实际。它首次求出交点月的日数为27.21223日，与近代测得的交点月的日数27.21222日极为相近。

(3)唐朝时，由傅仁均(生卒年不详，唐白马人，官至太史令)、崔善为(生卒年不详，唐武城人，官至大理、司农二卿)创制的《戊寅元历》，是我国历法史上第三次大改革。它的主要特点是废除以前历法中所采用的平朔，改为定朔。



(4)元朝时，由当时的天文学家、水利学家和数学家郭守敬(公元1231~1316年，元顺德邢台人)和王恂(公元1235~1281年，元中山唐县人，精通历算之学)、许衡(公元1209~1281年，元河内人，宋元之际学者)等创制的《授时历》，是我国历法史上第四次大改革。它应用了弧矢割圆术来处理黄经和赤经、赤纬之间的换算，并用招差法推算太阳、月球和行星的运行度数。它以365.2425日为一年，以29.530593日为一月，精确度很高。推算节气的方法是将一年的 $1/24$ 作为一气，以没有中气的月份为闰月。它正式废除了上元积年，而截取近世任一年为历年，所用的数据全部经过实测。

(5)明末时，科学家徐光启(公元1562~1633年，上海徐家汇人)等创制的《时宪历》，是我国历法史上第五次大改革。它正式使用定气推算节气。

### 3. 我国历书的种类和名称

历书在我国历史悠久。我国远在古代就设有专门掌管观察天象、推算历法的官职。秦汉有太史令，唐代设太史局，宋、元有司天监，明、清改名为钦天监。

目前发现的我国最古老的历书，产生于唐顺宗永贞元年(公元805年)。当时在皇宫中使用的是记事日历，共分12册，每月一册，一日一页，记载日、月，国家、朝廷大事和皇帝言行。我国现存最早的历书是唐僖宗时所刻的《中和二年历书》。

历书，在旧社会曾被人们称为“皇历”。为什么叫“皇历”呢？因为在封建社会里，历书是由皇帝亲自授权专人制定，并由皇帝颁布的，所以被称为“皇历”。过去皇帝发布命令即下圣旨时，是用毛笔在黄纸上书写的，而且皇历装帧又多用黄纸作封面，所以皇历又称为“黄历”。那时，皇帝颁发历法，只发到七品官一级。

历书在明代称为《大统历》，清代顺治年改名为《时宪历》，到乾隆时因避讳而改为《时宪书》。

历书在民间得以流传和普及是宋代以后的事。据传，宋代有个叫做学政的考官，他在批阅考卷时，发现秀才们大都把日期写错了。一问原因，才知道秀才们昼夜读书，只能根据观察天象来计算日期，因此算错一两天是常有的事。于是，他奏明朝廷，请翰林院年年修撰历书，售给秀才们掌握光阴。于是历书就由宫廷发行到民间，成为劳动人民的历书，流传至今。

我国的历书常有“万年历”之称，实际上万年历的“万年”，是个号称万年的虚词。《万年历》是始于清朝流行于民间的一种历书，正式的书名叫《御定万

年历》，由钦天监推算。清朝皇帝御定书名叫万年历，据说是表示祈求江山一统，统治万年的愿望。第一部《万年历》于乾隆二十五年(公元1760年)编成，内含年限从天命九年甲子至乾隆一百年(公元1624~1835年)，编修了212年历。乾隆五十二年(公元1787年)，续修至乾隆二百年(公元1624~1935年)，为312年历。宣统时编的《万年历》，从天命九年至宣统二百年(公元1624~2108年)，这部最长的历书也只有485年。现代出版的万年历，大多编修从公元1840年前后至公元2050年前后的年历，历时一般不超过200年。

## 4. 我国现在使用的几种历法

### 阳历

阳历又称“太阳历”、“新历”、“公历”，是世界上多数国家通用的历法。这种历法是由公元前46年罗马大帝儒略·恺撒始创的，所以又称为“儒略历”。公元1582年，罗马教皇格列高利十三世命人对“儒略历”进行修订，从而成为今日的“公历”。这种历法到了20世纪初在全世界被普遍使用，公历也因此而得名。我国从1912年孙中山建立“中华民国”之时(中华民国元年)开始采用公历。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过我国使用“公历纪年法”，即使用阳历。

阳历是以地球绕太阳公转一周的时间(也叫一回归年)为一年。一回归年共有365日5小时48分46秒。由于它不是日的整数，所以除去尾数，以365日为一年，称为“平年”。这样，每年就余下5小时48分46秒，累计4年，共余下23小时15分4秒，约等于1天。因此每4年就必须增加1天(加于2月之末)，得366日，该年称为“闰年”。

但是，按照这种办法计历，4年中回归年实际上又多出了44分56秒，等到积累了约128年后，又多出了1天，400年中约多出了3天。因此，阳历闰年规定：公元年数可用4整除的才算闰年，并规定公元年数后二位为零的(即是100的倍数时)，须用400来整除的才算闰年，例如1600年，2000年，2400年等都是闰年，而1700年，2100年，2500年等则不是闰年。这样，就把128年中多出的1天以及400年中多出的3日给巧妙地减去了。

阳历一年定为12个月，1、3、5、7、8、10、12为大月，每月31日；4、6、9、11为小月，每月30日；2月，平年为28天，闰年为29日。



## 农历

农历，又称阴阳合历，是我国民国纪元以前采用的历法，所以又称“旧历”。一般认为，这种阴阳合历适合于农家，对指导农业生产有重要意义，因此又被称为“农历”。我国古有华夏之称，且相传我国远在夏代(公元前17世纪以前)就使用了这种历法，所以也有称为“夏历”的。这种称法一直沿用到中华人民共和国建立以后，直到1970年才更名为“农历”。

人们往往把农历称为“阴历”，这是我国民间由来已久的习惯称法。实际上农历(即阴阳合历)与严格科学意义上的“阴历”不是一回事，不能混为一谈。严格科学意义上的“阴历”，又称“太阴历”，是以月相变化一个周期的时间为单位的历法。由于这种历法与农业生产以及人们日常生活不相协调，已逐渐被淘汰，因此不作介绍。

农历的年是以地球绕太阳运行的周期(即回归年)为准。也就是说，基本上是以12个月为一年的。但是，由于这种历月是以朔望月为依据，而12个朔望月的时间是354.3667日，和回归年相比较，相差11日左右(10天21小时)。这样，每隔3年就要相差33日。如果每隔3年加一个月，这种偏差就可以纠正过来。这就是农历设有闰月的依据所在。每3年置1闰，5年置2闰，11年置4闰，19年置7闰。闰年13个月，全年383日或384日。一年分为12个月，有大小月之分，大月30日，小月29日。每月以月相为起讫，即每月初一必定是朔；至于望，则可能发生在十五、十六、十七日这三天中的任何一天，以十五、十六日居多。

## 藏历

藏历是我国藏族人民习惯使用的历法，属阴阳历。它是隋唐时期藏族人民吸收了汉历的优点，结合本地区季节变化特点和农牧业生产需要制定的。其岁首与农历同。平年12个月，全年354日；闰年13个月，全年384日。平均每32个月(即2年8个月)加一闰月，每65年中置24个闰月。月有大小之分，大月30日，小月29日。它以月亮圆缺周期为一个月，每月十五必定是望，至于朔，则不一定在每月初一，因此藏历与农历日序有时相差1天。藏历与农历极为相近，藏历年与农历春节在时间上大体一致，但有时由于置闰不同而会相差一个月。藏历也采用干支纪年，以阴阳与五行相配代表十干，以十二生肖代替十二支，再以十干与十二支相配成。六十年为一大循，称为“绕迥”或“肖生生周”，相当于农历一个甲子，十二年为一小循。第一绕迥相当于公元1027年(丁卯)到1086年(丙寅)。

## 二、1901~2020 年历书





公元 1901 年 辛丑 [牛] 年 (2 月 19 日开始)

日 一 二 三 四 五 六

1 土	2 土	3 土	4 丙	5 丙
6 戌	7 未	8 夔	9 戌	10 未
13 戌	14 戌	15 艮	16 戌	17 未
20 未	21 壬	22 未	23 未	24 未
27 未	28 壬	29 未	30 土	31 未

日 一 二 三 四 五 六

1 土	2 丙
3 戌	4 壬
10 未	11 未
17 未	18 未
24 未	25 壬

日 一 二 三 四 五 六

1 土	2 土
3 戌	4 壬
10 未	11 未
17 未	18 未
24 未	25 壬

1 土 2 丙 3 未 4 未 5 壬 6 未

7 未	8 未	9 未	10 未	11 未	12 未	13 未
14 未	15 未	16 未	17 未	18 未	19 未	20 未
21 未	22 未	23 未	24 未	25 未	26 未	27 未
28 未	29 未	30 未	31 未			

1 土 2 丙 3 未 4 未

5 未	6 未	7 未	8 未	9 未	10 未	11 未
12 未	13 未	14 未	15 未	16 未	17 未	18 未
19 未	20 未	21 未	22 未	23 未	24 未	25 未
26 未	27 未	28 未	29 未	30 未	31 未	

1 夷 2 未 3 夷 4 夷 5 未 6 未

7 未	8 戌	9 戌	10 戌	11 未	12 未	13 未
14 未	15 未	16 未	17 未	18 未	19 未	20 未
21 未	22 未	23 未	24 未	25 未	26 未	27 未
28 未	29 未	30 未	31 夷			

1 未 2 未 3 未 4 未

4 未	5 未	6 未	7 未	8 未	9 未	10 未
11 未	12 未	13 未	14 未	15 未	16 未	17 未
18 未	19 未	20 未	21 未	22 未	23 未	24 未
25 未	26 未	27 未	28 未	29 未	30 未	31 未

1 未 2 未 3 未 4 未 5 未 6 未

6 未	7 未	8 未	9 未	10 未	11 未	12 未
13 未	14 未	15 未	16 未	17 未	18 未	19 未
20 未	21 未	22 未	23 未	24 未	25 未	26 未
27 未	28 未	29 未	30 未	31 未		

1 未 2 未 3 未

3 未	4 未	5 未	6 未	7 未	8 未	9 未
10 未	11 未	12 未	13 未	14 未	15 未	16 未
17 未	18 未	19 未	20 未	21 未	22 未	23 未
24 未	25 未	26 未	27 未	28 未	29 未	30 未

1 未 2 未 3 未 4 未 5 未 6 未 7 未

8 未	9 未	10 未	11 未	12 未	13 未	14 未
15 未	16 未	17 未	18 未	19 未	20 未	21 未
22 未	23 未	24 未	25 未	26 未	27 未	28 未
29 未	30 未	31 未				

1 未 2 未 3 未 4 未 5 未 6 未 7 未

8 未	9 未	10 未	11 未	12 未	13 未	14 未
15 未	16 未	17 未	18 未	19 未	20 未	21 未
22 未	23 未	24 未	25 未	26 未	27 未	28 未
29 未	30 未	31 未				

高科技百日养猪技术，在全国各大养殖场进行反复实践，获得良好的经济效益。

其养猪技术是：八字经（即驱虫、健胃、松皮、拉骨）。

驱虫：第一天晚上驱虫，用盐酸左旋咪唑。用量是：2.5千克毛重猪用1片药，在饿腹前喂，然后再喂少量饲料，即喂常量的三分之一。

健胃：第二天早上用大黄苏打片，用量和用法与驱虫一样。

松皮、拉骨：第二天晚上，用韭菜加白酒，通过密封泡至90分钟左右，然后拌一点好饲料，同样在饿腹前喂，接着再喂一些青饲料，切忌喂熟食和水。

## 百日养猪技术



120年万事不求人



公元1902年 壬寅[虎]年(2月8日开始)

## 不要忽视“小订单”

小订单背后存在众多机会，抓住一次，也许就能跨上新的台阶，如果失去一次，可能永远无法实现飞跃。

很多出口企业为了避免小订单带来的麻烦，往往对小订单加以限制，或者规定最低订货量，或者在付款方式上有特别要求。企业这样做，当然有其自身的考虑，但是考虑眼前利益的同时，也应当着眼将来，审视一下小订单的发展潜力，说不定能从中发现大大的机会。

小额订单为出口商所不喜的主要原因是比较成本高。

鉴于此，小订单是不是就不值得我们予以重视呢？答案是否定的，小订单背后隐藏的东西其实有很多。有句很经典的话：“小订单就像喷出的火山岩浆，一点点也是炽热的，谁也不能确定它冷却后的样子是什么。”也许小订单只是大买家的一个试单，或者因为买家情况发生变化，以前的小订单带来了更大的商机，不一而足。对小订单设限，也许会失去重要的发展机会。

公元 1903 年 禽卯 [兔] 年 (1月 29 日开始 闰五月)

日 一 二 三 四 五 六

		1 翌	2 翌	3 翌
4 翌	5 翌	6 廿	7 翌	8 翌
11 廿	12 廿	13 廿	14 廿	15 廿
18 𠂇	19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇
25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇

日 一 二 三 四 五 六

		1 翌	2 翌	3 翌	4 翌	5 翌	6 翌	7 翌
8 廿	9 廿	10 廿	11 廿	12 廿	13 廿	14 廿		
15 夷	16 夷	17 夷	18 夷	19 夷	20 𠂇	21 𠂇		
22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇		
29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇						

日 一 二 三 四 五 六

		1 翌	2 翌	3 翌	4 翌	5 翌	6 翌	7 翌
8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇		
15 夷	16 夷	17 夷	18 夷	19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇		
22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇		
29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇						

日 一 二 三 四 五 六

		1 翌	2 翌	3 翌	4 翌
5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇
12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇	15 夷	16 夷	17 𠂇
19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇
26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇

日 一 二 三 四 五 六

		1 翌	2 翌	
3 𠂇	4 𠂇	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇
10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	14 夷
17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇
24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇
31 𠂇				

日 一 二 三 四 五 六

		1 𠂇	2 𠂇	3 𠂇	4 𠂇	5 𠂇	6 𠂇
7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	
14 𠂇	15 𠂇	16 𠂇	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 𠂇	
21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	
28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇					

日 一 二 三 四 五 六

		1 𠂇	2 𠂇	3 𠂇	4 𠂇
5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇
12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇	15 𠂇	16 𠂇	17 𠂇
19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇
26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇

日 一 二 三 四 五 六

		1 𠂇		
2 𠂇	3 𠂇	4 𠂇	5 𠂇	6 𠂇
9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	8 𠂇
15 𠂇	16 𠂇	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇
23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇
30 𠂇	31 𠂇			

日 一 二 三 四 五 六

		1 𠂇	2 𠂇	3 𠂇	4 𠂇	5 𠂇
6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇
13 𠂇	14 𠂇	15 𠂇	16 𠂇	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇
20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇
27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇		

### 出行国外应注意的基本礼节

女士优先——进门、出入电梯、餐厅选位、入座等均应礼让女士。

问候——习惯以握手为礼，并尽量学习几句当地问候语。

用餐——注意用餐姿势，不要将手臂放在桌上，不要以口就餐盘，喝汤、喝饮料时不要发出声音，不要在席间大声喧哗。

西方人普遍忌讳“13”及“星期五”，在欧洲约会客人切记避免这两个数字日。

用手捂着嘴笑会被误解，法国人认为是情人之间的秘密暗示，英国人则认为是嘲笑人，因此，这不是好动作。

不要在博物馆、美术馆、教堂内大声说话或喝水、吃东西，进入教堂不可袒胸露背，有些还不允许穿着短裤、短裙入内。

在中国分别被认为吉祥、喜庆、长寿的大象、孔雀、仙鹤等动物图案在一些西方国家却被分别视为蠢笨(英国)、淫妇(英国、法国)和蠢汉(法国)的象征，在交际送礼时切忌送给客人带有以上图案的礼物。



120年万事不求人

公元 1904 年 甲辰 [ 龙 ] 年 (2 月 16 日开始 )



	1 大	2 壱
3 大	4 丸	5 壴
10 茄	11 共	12 壴
17 壴	18 番	19 壴
24 壴	25 互	26 十
	27 十	28 壴
	29 壴	30 互

	1 大	2 小
3 午	4 世	5 旦
6 旦	7 霽	8 世
9 世		
10 壬	11 世	12 世
13 世	14 世	15 世
16 世		
17 世	18 世	19 世
20 世	21 世	22 世
23 世		
24 世	25 世	26 世
27 世	28 世	29 世
30 世		
31 世		

	2 盎	3 盎	4 盎	5 盎	6 盎	7 盎	8 盎	1 盎
9 半 盎	10 半 盎	11 盎	12 半 盎	13 盎	14 半 盎	15 盎		
16 半 盎	17 半 盎	18 半 盎	19 半 盎	20 盎	21 半 盎	22 半 盎		
23 盎	24 半 盎	25 半 盎	26 大 盎	27 大 盎	28 半 盎	29 半 盎		
30 盎	31 盎							

日	一	二	三	四	五	六
1 六	2 壬	3 大	4 丸	5 翁	6 𠂇	
7 𠂇	8 𠂇	9 四	10 𩷶	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇
14 𠂇	15 三	16 𠂇	17 𠂇	18 𩷶	19 𠂇	20 𠂇
21 初	22 𠂇	23 𠂇	24 𩷶	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇
28 三	29 四					

1 大	2 壬	3 大	4 壬	5 壬	6 壬	7 壬
8 壬	9 甲	10 丙	11 戊	12 庚	13 丙	14 戊
15 丙	16 丙	17 丙	18 丙	19 丙	20 丙	21 丙
22 丙	23 丙	24 丙	25 丙	26 丙	27 丙	28 丙
29 丙	30 丙	31 丙				

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

	1 兆	2 兆	3 兆	4 兆	5 兆
6 兆	7 千	8 千	9 千	10 千	11 千
13 里	14 里	15 里	16 里	17 里	18 里
20 里	21 里	22 里	23 里	24 里	25 里
27 里	28 里	29 里	30 里		

日	一	二	三	四	五	六
6 簿	7 簿	8 簿	9 簿	10 簿	11 簿	12 簿
13 売	14 販	15 販	16 販	17 売	18 売	19 売
20 割	21 奉	22 奉	23 割	24 割	25 割	26 割
27 売	28 売	29 売	30 売	31 売		

	1 大	2 玄	3 乾	4 坤
5 壬	6 乾	7 壬	8 壬	9 壬
12 兑	13 乾	14 坎	15 离	16 巽
19 离	20 坎	21 离	22 坎	23 离
26 坎	27 坎	28 坎	29 坎	30 坎

	1 旦	2 六	3 七
4 共	5 互	6 平	7 大十 月雪
11 初	12 初	13 初	14 初 元
18 土	19 土	20 土	21 土 吉
25 壴	26 互	27 互	28 互 九
			29 互 三
			30 互 三
			31 互 三

## 服装店设计要注意几个要素

1.卖场的色彩要统一，服装和装修色彩要很和谐地融为一体，让人一眼就能看出卖场的主色调，但这里说的统一不是让服装和装修色彩完全一致，那样会让卖场显得很单调呆板，应该让局部有对比并服从整体。

2.灯光的目的性。在服装卖场中灯光起着关键的作用，同样一件衣服打光和不设灯光出来的展示效果完全不同，特别是由模特进行单件展示的，一定要用射灯进行烘托。灯光的颜色也要适当，蓝色光给人很冰凉、冷酷、迷幻的感觉（夏装），黄色的灯光给人很温暖的感觉（冬装）。

3.试衣间很重要，顾客做出买衣服的决定大多是在试衣间里，但很多店铺没有试衣间或者试衣间非常简陋，这都会影响客户的最终购买。

4. 货架摆放要留出行走空间，可分为~~主通道和副通道~~，形象背景板对着入口或卖场主通道。



公元 1905 年 乙巳 [蛇] 年 (2 月 4 日开始)

日 一 二 三 四 五 六

1 艸	2 壴	3 禾	4 禾	5 𠂇	6 土	7 𠂇
8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇
15 𠂇	16 土	17 土	18 𠂇	19 𠂇	20 𠂇	21 鑫
22 𠂇	23 大	24 大	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇
29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇				

日 一 二 三 四 五 六

1 艸	2 壴	3 禾	4 正	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇
5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇
12 𠂇	13 𠂇	14 土	15 土	16 𠂇	17 𠂇	18 𠂇
19 𠂇	20 𠂇	21 大	22 大	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇
26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇	

日 一 二 三 四 五 六

1 艸	2 壴	3 禾	4 禾	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇
5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇
12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇	15 𠂇	16 土	17 土	18 𠂇
19 𠂇	20 𠂇	21 大	22 大	23 大	24 大	25 𠂇
26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇	

1 艸

2 艸	3 禾	4 禾	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇
9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇	15 土
16 土	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 大	21 大	22 大
23 大	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇
30 𠂇						

1 艸

7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇
14 土	15 𠂇	16 𠂇	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 大
21 大	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇
28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	31 𠂇			

1 艸 2 午 3 禾

4 𠂇	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇
11 𠂇	12 𠂇	13 𠂇	14 𠂇	15 土	16 𠂇	17 𠂇
18 𠂇	19 𠂇	20 大	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇
25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇	

1 艸

2 午	3 禾	4 禾	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇
9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇	13 土	14 土	15 𠂇
16 土	17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 大	21 大	22 𠂇
23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇
30 𠂇	31 𠂇					

1 艸

6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇	10 𠂇	11 𠂇	12 𠂇
13 𠂇	14 𠂇	15 𠂇	16 大	17 𠂇	18 大	19 𠂇
20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇	24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇
27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇			

1 艸 2 午

3 𠂇	4 𠂇	5 𠂇	6 𠂇	7 𠂇	8 𠂇	9 𠂇
10 𠂇	11 𠂇	12 大	13 𠂇	14 大	15 大	16 𠂇
17 𠂇	18 𠂇	19 𠂇	20 𠂇	21 𠂇	22 𠂇	23 𠂇
24 𠂇	25 𠂇	26 𠂇	27 𠂇	28 𠂇	29 𠂇	30 𠂇
31 𠂇						

## 服装店铺商品陈列技巧 (一)

1. 同一色搭配。同一色系的衣服放在一起会给人很舒服的感觉，注意同一色系搭配中不要同样款式、同样长短的放在一起，以免让人感觉像仓库。

2. 对比色搭配。就是说用冷色来烘托暖色，比如：用绿色衣服衬托红色衣服，用蓝色衣服衬托黄色衣服，摆放在一个竿子上时，不能让冷色和暖色各占 50%，最好是 3:7 左右的比例比较合适，要注意冷暖色的穿插。

3. 合理利用活区。所谓活区就是面对人流方向首先最容易看到的区域，反之为死区。要把自己主推的款式放在活区，把另外的款式放在死区，这样可以大大提升销售。

4. 模特数量要控制。有的经营者认为模特比较容易出展示效果，就在自己的店铺放很多模特，但却会起到相反的效果，让人感觉这个牌子有些“水”，所谓“物以稀为贵”，把最好的款式穿在模特上有最好的效果。

5. 合理利用“活模特”。卖场的导购员是服装的活模特，她们穿哪个款式就会卖哪个款式，这是减少库存的好方法。(后续)

公元1906年丙午[马]年(1月25日开始 闰四月)



日 一 二 三 四 五 六

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

日 一 二 三 四 五 六

1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28		

日 一 二 三 四 五 六

1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				

1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29

1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28

## 服装店铺商品陈列技巧（二）

(续前)

6. 时间的把握要到位。要了解每天来买衣服的人是谁，以女装为例，星期一、二、三、四来的一般是全职太太，这样可以把一些时尚的、价格较高的、款式独特的衣服放在活区和穿在模特上。星期五下午、星期六、星期日，逛店的人多是平时上班的女性，最好把价格中等的服装挂在活区和模特身上。

7. 卖场陈列要有节奏感。不要把色系分得太死板，卖场的左边是冷色，右边是暖色太不协调，冷暖搭配要有节奏感。