

漫畫集錦動物篇二



鍾文龍編著

康熙出版社

美術圖書館⑤

漫畫集錦



動物篇(二)

發行人 / 鍾富源

出版者 / 康熙出版社

社址 / 台北市八德路三段155巷20弄11號5F

電話 / (02) 7710075

編著者 / 鍾文龍

總編輯 / 黃君白

企劃 / 黃子哲

封面設計 / 藝橋美術工作室

印刷所 / 正翔印刷公司 (02) 5924897

裝訂所 / 協和裝訂公司 (02) 2234223

登記證 / 行政院新聞局局版台業字第4565號

出版日期 / 1989年11月出版

售價 / 80元

總經銷 / 知道出版有限公司 (聯合發行所)

地址 / 台北市松德路297號2F

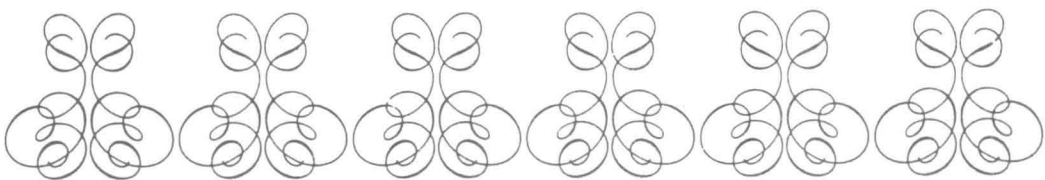
電話 / (02) 7466026

郵撥 / 1293513-1 (知道出版有限公司)

版權所有 翻印必究

缺頁或破損，請寄回更換

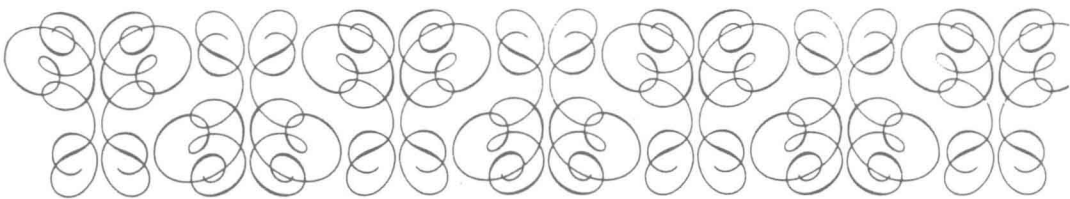
ISBN 957-9529-04-3



編 序

畫圖如能像書寫文字一樣筆到意到，這是最盡興不過；然而畫圖沒有一定的方法，畫圖工具也沒有任何的限制，只是基本的觀念是必需培養的，而比例的變化就是畫圖最重要的一環。就以人的五官比例而言：畫鼻子時可大可小，或圓或尖，僅是鼻子的變化就能組成好幾種臉孔，所以有了比例的觀念，你就很容易掌握各種物體的變化。

然而，漫畫的畫法千變萬化，你可以改變原有的寫實比例，額頭高度可以大於鼻子，或是鼻子的比例佔去臉部的大部份，類似這種不按照比例任意組合的方式，隨心所欲，對於心裡想描繪的物體，是最輕鬆的表達方法。



目錄

趣味篇

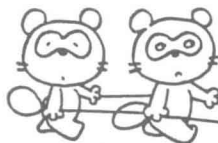
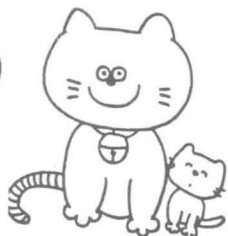
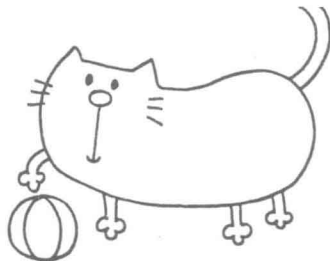
.....

7

可愛篇

.....

81



內容簡介

全書分二部份，前半部畫風以趣味性居多，後半部則偏向於簡潔的線條、可愛的造型，兩種風格各有特色，對於動物的姿勢、動作、表情均有細緻的描寫。

趣味篇



