美術圖書館⑤

漫畫集錦動物篇(二)

—鍾文龍編著—

康熙出版社

美術圖書館⑤

漫畫集錦

動物篇(二)

發行人／鍾富源

出版者／康熙出版社

社　　址／台北市八德路三段155巷20弄11號5F

電　　話／(02) 7710075

編著者／鍾文龍

總編輯／黃君白

企　　劃／黃子哲

封面設計／藝橋美術工作室

印刷所／正翔印刷公司(02)5924897

裝訂所／協和裝訂公司(02)2234223

登記證／行政院新聞局局版台業字第4565號

出版日期／1989年11月出版

售　　價／80元

總經銷／知道出版有限公司(聯合發行所)

地　　址／台北市松德路297號2F

電　　話／(02) 7466026

郵　　撥／1293513-1(知道出版有限公司)

版權所有　翻印必究　　缺頁或破損，請寄回更換

ISBN 957-9529-04-3

編 序

畫圖如能像書寫文字一樣筆到意到，這是最盡興不過；然而畫圖沒有一定的方法，畫圖工具也沒有任何的限制，只是基本的觀念是必需培養的，而比例的變化就是畫圖最重要的一環。就以人的五官比例而言：畫鼻子時可大可小，或圓或尖，僅是鼻子的變化就能組成好幾種臉孔，所以有了比例的觀念，你就很容易掌握各種物體的變化。

然而，漫畫的畫法千變萬化，你可以改變原有的寫實比例，額頭高度可以大於鼻子，或是鼻子的比例佔去臉部的大部份，類似這種不按照比例任意組合的方式，隨心所欲，對於心裡想描繪的物體，是最輕鬆的表達方法。

目　録

可愛篇……81
趣味篇……7

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

內容簡介

全書分二部份，前半部畫風以趣味性居多，後半部則偏向於簡潔的線條、可愛的造型，兩種風格各有特色，對於動物的姿勢、動作、表情均有細緻的描寫。

趣味篇

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com