

· 东 · 轩 · 文 · 存 ·

朱自清

故居的故事

朱自清故居

江泽民题词

李东轩 著文
李斯尔 摄影
李平

广陵书社

故居的故事

朱自清

李东轩 著文

李斯尔

摄影

李平

■ 东 ■ 轩 ■ 文 ■ 存 ■

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

朱自清故居的故事 / 李东轩著; 李斯尔, 李平摄. —扬州: 广陵书社, 2008.3

(东轩文存; 1)

ISBN 978-7-80694-311-3

I. 朱… II. ①李…②李…③李… III. ①朱自清(1898 ~ 1948)—生平事迹②朱自清(1898 ~ 1948)—故居—简介—扬州市 IV. K825.6 K878.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015491 号

书 名	东轩文存·朱自清故居的故事
著 者	李东轩 著文 李斯尔 李 平 摄影
责任编辑	胡 珍
出版发行	广陵书社 扬州市文昌西路双博馆附二楼 邮编 225012 http://www.yzglpub.com E-mail: yzglss@163.com
印 刷	扬州机关彩印中心
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	6.25
字 数	120 千字
版 次	2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80694-311-3/K·138
定 价	66.00 元(全三册)

序·一

背影长留

——序《朱自清故居的故事》

在中国几乎无人不知道朱自清的名字，这都因了他的那篇散文《背影》。时代变迁，人世沧桑，都没有影响读者从这篇作品里吮吸人生营养。优秀的文学作品是跨越时空的。朱自清在《背影》里叙述的他奔走故里和父亲去车站送行时情景交融的别离场面，入木三分地烙入了一代又一代人的心里。

我怀着对朱自清的深挚爱慕之情，十分感兴趣地读了李江华的散文集《朱自清故居的故事》。我确信有许多读者会像我一样喜爱这本书。李江华的视角转到了历史的背后，为我们打开了认识朱自清的另一个洞天。让读者了解《背影》背后的故事、《荷塘月色》背后的故事、《桨声灯影里的秦淮河》背后的故事。这些故事都是朱自清人格力量的释放。

我读《朱自清故居的故事》，读出了民族灵魂。名人故居是一个由现实通向历史的窗口，往往标志着一个民族的精神。朱自清的骨头是硬的，他的民族气节令人敬仰。毛泽东主席称他有“英雄气概”，那是毛主席在《别了，司徒雷登》一文中讲的：“我们中国人是有骨气的。许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主





义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。朱自清一身重病,宁可饿死,不领美国的‘救济粮’。唐朝的韩愈写过《伯夷颂》,颂的是一个对自己国家的人民不负责任、开小差逃跑、又反对武王领导的当时的人民解放战争、颇有些‘民主个人主义’思想的伯夷,那是颂错了。我们应当写闻一多颂,写朱自清颂,他们表现了我们民族的英雄气概。”抗战后期,朱自清生活到了山穷水尽的地步,又身染重病,而他宁肯饿死也不领美国“救济粮”。他是在贫病交加中离世的。弥留之际还嘱咐家人:我已签了名,以后就不能再去购买配给的面粉。舍生取义,这就是朱自清所奉行的道德规范。他在《论气节》一文中写道:饿死是小,气节是大。李江华的这本散文集就是写朱自清颂,写朱自清的英雄气概。

我读《朱自清故居的故事》,读出了人间真情。有一个论调,叫做恨一个人要比爱一个人付出更多的情感。我们从李江华笔下的朱自清所作所为中,感受到朱自清总是倾其贴心的感情去爱亲人爱同事爱人民。他用爱温暖世界,让大家一起享受阳光。当我读到他在白马湖与丰子恺、朱光潜等学友一起率性饮酒、观鸟、赏画时,看到了他坦荡的胸襟。丰子恺的第一部漫画集中,有朱自清和诸位友人相助的真情。白马湖的红树青山使他们“于静闲之中各得其妙,于花木葱茏之中怡情,养得各自妙笔生花,舒畅着各自的心境”;当我读到朱自清的感叹“古槐书屋久徜徉,夜雨昏灯意绪长”时,体悟到了他和俞平伯肝胆相依的深情。他俩在许多问题上各持己见,互不相让,甚至针锋相对,但这并不影响他们之间久已存在的互相帮助、



互相支持的友情。正如李江华在《中国现代文学史上的一段佳话情缘》中所言,这既是一种社会责任感,更是一种大胸怀中养就的真友谊;尤其让我感动的是朱自清对前妻武钟谦的挚爱。武钟谦系名医之女,从小娇生惯养,无忧无虑,本是爹娘掌上明珠。她和朱自清结婚12年,但共同生活不足5年。无论是离是合,无论生活多么艰苦不顺心,她从无一言怨言。有时朱自清发脾气,她不回吵不号啕。武钟谦的付出换来了家庭的温馨。朱自清深情万种写下的《笑的历史》、《给亡妇》,尽情地倾诉了他对武钟谦的浓浓的爱,寄托了他对武钟谦的无限思念。

朱自清用爱心创造的世界,纯朴,清正,扣人心弦。

我读《朱自清故居的故事》,读出了朱自清与鲁迅先生鲜为人知的别样关系。这是我的意外收获。朱自清家原是绍兴人氏,母亲周姓与鲁迅同族。周、朱两家均为当地大族,门户相当,常有联姻。鲁迅的原配夫人朱安是朱家的远亲。因为鲁迅不满意这桩包办婚事,与朱安形同陌路。朱自清很客观地认为,鲁迅与朱安女士都是封建婚姻的受害者,正像李江华在书中所写的那样,朱自清“能体会到鲁迅对这件婚事的无奈、对封建习俗的不屈和对自身感情的执着。但是,鲁迅不能待朱安为夫人,也就很难承认朱自清与他有亲戚关系了。”

朱自清就任清华大学中文系主任后,曾两次登门请鲁迅到清华讲演,未应允。朱自清便对同学们讲:“他不肯来,大约他对清华印象不好,也许是抽不出时间……他在城里好几处讲演,你们进城去听他讲罢,反正是一样的。”朱自清对鲁迅嫉恶如仇的品质和战斗不止的精神缺乏认识,但到了生命的晚期他特别赞赏鲁迅的杂文。1936年



10月19日,鲁迅在上海逝世,朱自清在北平访朱安女士表示吊慰。清华中国文学会举行追悼会,朱自清发表讲演。1948年8月12日,朱自清逝世,许广平在上海参加了追悼会,并致词。

李江华在《朱自清与鲁迅略说》一文中写道:“朱自清与鲁迅是亲戚,但并没有亲密往来。同是文学阵营中的战友,对社会的黑暗同仇敌忾,但并不联手。他们始终保持着一定的距离,因何如此,两人都没留下任何说法。”这样的解读客观、真实且犹余未尽,引人去探寻、研究。

江华写出了有血有肉、个性鲜明、具有完美人格的朱自清形象。这本书的史料价值、文学价值不容忽视,值得耐读。

王宗仁

2008年1月9日于望柳庄

(作者系著名作家、中国散文学会副会长兼秘书长)

序 二

自清精神

自序

2005年9月,我有幸来到朱自清故居工作,再次走近朱自清先生,感受他一生与国家命运连在一起的一呼一吸。朱自清先生是我国文坛的一颗巨星,更是一位民主斗士,尤其是他的自清精神令我感动,于心深刻。

朱自清是一位散文大家,《荷塘月色》、《背影》妇孺皆知,《桨声灯影里的秦淮河》堪称“白话文美文的楷模”,吴晗称他的文章具“历久传诵”的力量。其实,不为人所熟知的是,朱自清一生大部分时间都花在学术和教育方面。他所著《经典常谈》一书是我国第一本力求用新观点深入浅出而又系统地介绍我国古代典籍的著作,是“罕见”的普及我国古代文化知识的读物;《诗言志辨》则是他最具功力的一本著作;并著有《论语文教育》等专著。在清华园任中文系主任时,他制订了“古今结合、中西结合”的教学方针,力求培养“学贯中西,融会古今”的人才。这个系培养了许多人才,这些人才又成为当时全国同行中的佼佼者。

作为一名后辈,当我走近他,再读他,了解他,增加的是崇拜,洗涤的是漠然。朱自清先生的一生不仅注意大节,也十分注意小节,可谓点滴自清。一个信封、一张信纸也不往家拿,这恐怕从他改名的那刻起就定下了这样的





人生准则了吧。朱自清先生一生清贫,但其清正、清廉、清白的做人原则却贯穿他生命的始终。

朱自清先生 1917 年跳班报考北京大学本科时,已预感到即将降临的“败家的凶惨”和“两肩上人生的担子”,改名自清,取《楚辞·卜居》“宁廉洁正直以自清乎”,警策自己在家境衰败、经济困难,乃至被生活的重担“压到不能喘气”的时候,也决不会与社会上的各种腐败现象同流合污。应该说,朱自清先生一直保持了这次改名的初衷。他在担任清华大学中文系主任、清华图书馆馆长、西南联大中文系主任等职时,始终正直廉洁、公私分明,并且多次拒绝国民党的收买和拉拢。抗战胜利初期,教授阶层的生活也到了山穷水尽的地步,朱自清不得不带着一身重病,拼命多写文章,挣点稿费养家。但是,他却拒绝为有美国资助的稿酬丰厚的刊物写稿。家中厨房里没有桌子,家人去野地里捡了一张破桌子供切菜用。朱自清知道后非常生气,认为这是公家的东西,叫立刻送回去。学校在家门口倒了几车黄土,小女儿要取一点儿玩,朱自清也不允许,因为那是公家的。以至于到了贫病交加时依然决然地签名拒领美国“救济粮”。这一签名不是形式上的抗议,而是真真实实的身体力行。签名后即叫其子朱乔森把当月两袋平价面粉的配给票证退回去。在当天的日记里,他写道:此事虽影响全家生活“颇大”,但“我们既然反对美国扶植日本的政策,就应采取直接的行动,就不应逃避个人的责任”。但家中每月少收入六百万法币,这对多人口的朱自清一家来说无疑是雪上加霜。签名后一个多月,一代文豪便与世长辞了。其弟朱物华痛悼自清大哥:“人不在,月色满荷塘,写下名篇人共

读。书留人去向何方？空有泪成行。”

就知识分子的气节而言，朱自清堪称典范和榜样。他的完美人格受到两代国家领导人的高度赞扬。毛泽东在《别了，司徒雷登》一文中写道：“中国人是有骨气的……朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’……我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。”江泽民在朱自清诞辰九十周年题诗：“背影名文四海闻，少年波老更情亲。清芬正气传当世，选释诗篇激后昆。”朱自清诞辰一百周年时，江泽民又题诗一首：“晨鸣共北门，谈笑少时情。背影秦淮绿，荷塘月色明。高风凝铁骨，正气养德行。清淡传香远，文章百代名。”

今天，朱自清故居作为全国重点文物保护单位，游客越来越多。故居又是江苏省爱国主义教育基地、扬州市小公民道德教育基地、市廉政教育基地。人们希望更多了解朱自清先生的人前身后事以及故居文化的发展状况。在朱自清先生诞辰一百一十周年之际，仅以此书敬献，将故居发生的事写出来，希望能给青年人提供一些成长的养分，将朱自清先生的“自清精神”传承与发扬下去，激励后来者“人人献出爱国情，凝聚中华民族魂”。



目 录

Contents

难以忘怀的故事

一代宗师	2
民族气节	5
民主斗士——朱自清	8
站在朱自清背后的女人——武钟谦	14
给亡妇	18
大爱女子——陈竹隐	22
背影长留	27
背 影	33
手足情深	35

鲜为人知的故事

也说朱自清的家人	40
一样的民族气节,一样的爱国情怀	46
朱自清与鲁迅略说	49
朱自清与荷花	55
荷塘月色	59
书画情缘	62
“月朦胧,鸟朦胧,帘卷海棠红”	66



中国漫画之始	68
中国现代文学史上的一段佳话情缘	72
桨声灯影里的秦淮河(朱自清)	77
桨声灯影里的秦淮河(俞平伯)	85

失而复得的故事

朱自清在叙永	92
来自叙永的感动	96

小巷深处的故事

国宝故居	102
藤缠树	108
草根文化	110
我与古琴(李桦君)	113
真师自清	116
夹缝中的小草	118
情意无价	120
家 雀	123
墙洞文化	124
追求真善美的李仁珍老师	126
故居有棵枇杷树	130
一棵梅花的辗转	133
福州行	136
初见榕城	139
峻骨清风	141
琴、书竞奇在故居	143
五月二日	147

五十年回望情更浓	149
拳拳教育心	151
永远的扬州	153
我是扬州人	156
江泽民题诗	160
名人题字及书画作品	162
纪念朱自清先生的歌曲《怀念》	171
试论朱自清故居保护与传承的价值取向	174
试论名人故居的保护与利用在构建和谐社会中的 地位及作用	177
参考书目	182
写在后面	183



难以忘怀的故事

朱自清先生已离世六十周年了，但是他的美文却被人们代代传诵，他的民族气节为世人所敬仰，永远镌印在人们心中。





一代宗师



朱自清,原名自华,号实秋,后改名自清,字佩弦。1898年11月22日生于江苏省连云港东海县(曾名海州),祖籍浙江绍兴,4岁随父迁到扬州江都邵伯镇,6岁随父到扬州市区直至考上北大,共在扬州生活了十六年,后来娶妻、生子以及亲人离世,与扬州结下了不解的

情缘。他说:“我家跟扬州的关系,大概够得上古人说的‘生于斯,死于斯,歌哭于斯’了。现在亡妻生的四个孩子都已自称为扬州人了;我比起他们更算是在扬州长成的,天然更该算是扬州人了。”

扬州是一个风景秀丽的文化名城。湖光山色,风物宜人。曾使众多诗人,如孟浩然、李白、杜牧、欧阳修、苏东坡等流连于此,寻幽探胜,写下了许多脍炙人口的瑰丽诗章。扬州也是一个英雄的历史名城,在抵御异族侵略的历史上,谱写了无数辉煌的篇章,留下许多可歌可泣的故事。古城的绮丽风光和浓郁的文化氛围陶冶了少年朱自



美丽的瘦西湖

清的性情,养成他外润内贞的品性和向往自然美的情趣。扬州美丽的山水,更如雨露般滋润他的心灵,丰富他的想象力,使他的情怀永远充溢着诗情画意。扬州,这座历史文化名城,对他极具潜移默化的影响,且弥长、深远。

朱自清是一位诗人,写下了现代文学史上第一首抒情长诗《毁灭》,在文坛奠定了新诗人的地位。与人合作创办了文学史上第一个《诗》刊;编选了《中国新文学大系·诗集》,并为其撰写导言,第一次对新诗创作进行了历史性的总结。

朱自清是一位散文大家,是继冰心等人之后又一位突出的小品散文家。他以“美文”的创作实绩反驳了复古派认为白话不能作“美文”的谬论,创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。他的散文具有极高的艺术价值,被公认为白话美文的典范。诸多名篇被选入大、中学的语文教材,为培养文学青年和繁荣散文创作提供了宝贵的艺术经验。

朱自清是一位学者,古典文学研究尤为突出。《经典





常谈》是朱自清系统地评述《诗经》、《楚辞》、《史记》、《汉书》等古籍的论文结集，是深入浅出地导引年轻人研究古典文学的入门书。《诗言志辨》是他功力最深的著作，对“诗言志”、“诗教”、“比兴”、“正变”四个方向的诗论，做了精深的研究，既理清了它们的衍变史迹，又纠正了谬论。他还先后对《古诗十九首》、乐府、唐宋诗作过深入研究，著有《十四家诗钞》、《宋五家诗钞》，对陶渊明、李贺作过认真的行年考证，撰写了《陶渊明年谱中之问题》、《李贺年谱》等著述。

朱自清是一位语文教育家。他做过中学、大学教师，治学严谨，思维敏捷。著述百万言，并编过多种教材和课本，与叶圣陶共同编著《精读指导举隅》、《略读指导举隅》、《国文教学》，与叶圣陶、吕叔湘合编《开明新编高级国文课本》和《开明文言读本》。



朱自清是一位民主斗士。从青年时代起，就一直追求光明与真理，用笔为之呐喊，上下求索。1946~1948年是中华人民共和国成立前社会最为黑暗的时期，却是他一生中最为辉煌的时期。他坚定地加入到“反饥饿，反迫害”的民主斗争中去，于1948年8月12日在贫病交加中离世。