

秋实寻踪

王法庆书



——锦州一高中『老三届』师生作品选（下）

特殊年代“老三届”的集体记忆
共和国同龄人的心路历程

辽宁人民出版社

秋实寻踪

王法庆

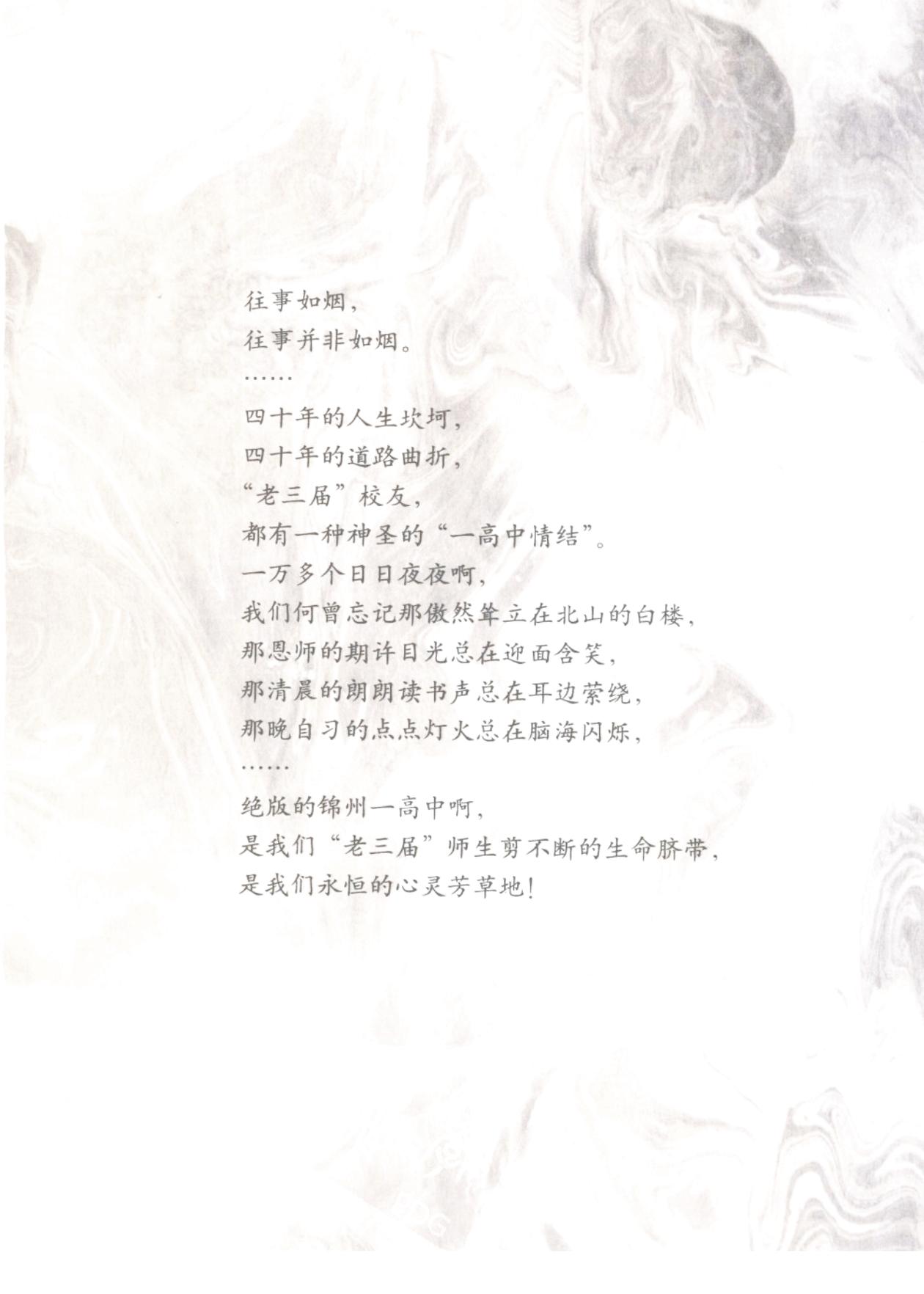


——锦州一高中『老三届』师生作品选（下）

辽宁人民出版社



原锦州一高中教学楼



往事如烟，
往事并非如烟。

……

四十年的人生坎坷，
四十年的道路曲折，
“老三届”校友，
都有一种神圣的“一高中情结”。
一万多个日日夜夜啊，
我们何曾忘记那傲然耸立在北山的白楼，
那恩师的期许目光总在迎面含笑，
那清晨的朗朗读书声总在耳边萦绕，
那晚自习的点点灯火总在脑海闪烁，

……

绝版的锦州一高中啊，
是我们“老三届”师生剪不断的生命脐带，
是我们永恒的心灵芳草地！

锦州一高中“老三届”师生离校四十周年纪念丛书

主 编：赵 有

副主编：岳长仁 王德庆 苏海发

杨铁光 邱士先 许 馥

编 委：赵凤城 董大为 胡运昌

夏凌远 于晓程

秋实寻踪——锦州一高中“老三届”师生作品选（下）

诗词部分执行主编：杨铁光 李世杰 孙丹林

书画摄影部分执行主编：赵振新 李 伟

编 委：梁桂华 马长忠 周文元 才 满 许 馥 王 碧 吕 澜

佟秀珊 鲁宝林 胡伟利 吴景信 曹景华

资料汇总：索玉荣 孙靖林

序 言

杨铁光

没想到，一份倡议书，竟牵动了这么多人的心；没想到，这么短的时间，就汇集了这么多的艺术作品。

这是穿透心灵的真正意义的“集结号”。

这是展现一高中情结和风采的“春华秋实”。

有人说，每个人都是一棵树；也有的人说，每个人都是一颗星；其实，每个人都是一个创作者，只是作品发表的平台不同而已。有些人的作品发表在公共窗口，有些人则发表在自己的心灵深处。作为以好学务实、厚重内敛著称的一高中“老三届”，大多是属于后者。如今，我们历经沧桑，阅尽世象，可以以一种淡泊超然的心态，直面人生。特别是我们大都卸下了工作的职务，消解了名利枷锁之累，我们可以在自己的心灵绿洲自由吟唱。不管是如泣如诉，还是如火如荼，都是我们一高中的情感；不管是一唱三叹，还是一语惊人，都是我们一高中的声音。我们在征稿函中曾这样倡议，让我们以这个《秋实寻踪》作品集作为一个绿茵场，在一高中的银灰色的大楼前，来一个青春的集合，情感的集合，睿智的集合，诗情画意的集合。

是的，我们集合了。在“难忘岁月”的记忆中，在“得意之作”的品味中，在《秋实寻踪》的收获中。

在这次集结中，浓郁的一高中情结得到了集中流露，其情之真、意之切、语之热，形成了一次蓄势已久的以文化形态出现的情感“井喷”。仅就诗歌集而言，150名作者，500件诗词歌赋联等作品，这可以说是我们锦州一高中建校以来历时最久、参与人数最多、工程最浩繁、也是最具牵动力的一项文化盛事。更不用说，还有美术，美术中又有西洋画和中国画，中国画中又有写意和工笔。还有书法，书法中又有篆隶草行楷，而行书中又显露出“二王”的魏晋风度，东坡的意造无法，元章的风樯阵马。还有摄影，在色彩的世界恣肆挥洒，在飞动的生活中定格瞬间。

还有剪纸，移花接木，天上人间……

这本集子的作者是一个特殊的群体。他们在四十年前曾在同一个美丽的校园学习和生活，如今有的师长已经年过九旬，最小的同学也进入了花甲之年。因此，在考虑诗歌单独结集时，有的编辑建议，是不是可以把它名之为“青青子衿”，意指这是一群还没有完成最终学业的同学少年发出的“青春之歌”；或者把它名之为“止于花甲”，意指作者都是一些饱经风霜的当今老者的“岁月回眸”。前者是特殊年代的“老三届”每个人心头挥之不去的“不了情”，后者则是共和国半个世纪的历经者和见证者的沧桑史。而“老三届”则是一个不可忽视的社会现象。读懂了他们，可以说基本上读懂了共和国的历史。

这本集子也是我们一高中“老三届”这个特殊的群体人生感悟和艺术才华的集中体现。发表在这里的作品，有的见诸国家级报刊，有的在中央电视台论坛讲述，有的在全国大赛中拔取头筹，有的在各种评比活动中获奖，有的被收入各种公开出版物……它们从历史根脉的追溯中凸显了我们的“厚德载物”的母校——那个渐行渐远的锦州一高中的素质教育的深刻底蕴，和我们“老三届”在历史的玩笑面前，依然“天行健，君子以自强不息”的莘莘学子群像。读后，在令我们十分欣慰的同时，又感到“别有一番滋味在心头”。

收在集子里的作品，风格各异，内容不同，题材有大小，语言有文野，色彩有浓淡，情调有刚柔，道法有老嫩，但有一点是相同的，就是一个“情”字。故乡情、故园情、恩师情、同窗情、山水情、爱国情、亲情、友情等，我们为情而动，为情而书，为情而歌，为情而集。而情，正是艺术作品之核，艺术作品之眼也。换一句更通俗的话来说，有情就有艺术。这个集子就是明证。

当然，集子的大多数作者，还是第一次公开发表自己的作品，有的甚至是第一次“正儿八经”地创作，有的作品还有些稚嫩，有些粗糙，有些瑕疵，但这是“清水出芙蓉，天然去雕饰”，绿色食品，本色文章，天真无邪，似回课堂。记得我们一高中的文学园地《春苑》的前言里有过这样一段话：“发表在这里的作品都是苗，既是苗，则未免稚嫩；但也惟其是苗，所以跃动着生命的活力，潜藏着无限的生机，又稚嫩得可爱。”如果说，在这个集子里，花甲的“老三届”一高人找回了北山校园的“少年心”，那么，四十几年前的《春苑》的前言的这段话，好像穿透了历史的时空，依然在诠释我们今天的这个集子，依然让我们怦然心动。

谈到这个集子的意义，我们可以说很多，诸如历史意义、资料意义、文学意义、娱乐意义、自慰意义、交流意义等，这里我们想说的是它的“诗意栖居”的意义。德国现代哲学大师海德格尔曾把“诗意栖居”作为生命的本原意义和最高境界，他把诗歌等艺术品作为超越物质的人类的精神追求，说到了艺术的本质，说到了生活中最暖人的亮处。

发自心灵的艺术可以使人的生命得到延续，可以使人的心灵得到净化。记得

一位伟人曾经说过，权力使人腐败，艺术使人净化。是的，这些作品不会给你富贵，不会给你职位，不会给你权杖，一般也不会给你名气。但它会给你一份清心，一份宁静，一份豁达，一份纯真。而这正是人们追求的精神家园。

在这个集子内外，许多“老三届”的朋友提出了一些中老年应该遵循的生活方式，如“一个中心”“两个基本点”“三个忘记”“四个拥有”“五个要”等，这正是“诗意栖居”的题中应有之义。而这本集子则是我们面对第二青春期特别应该珍重的“诗意栖居”的新的觉醒和新的起步。如果能起到一点儿这样的作用，那么，我们的这个集子可谓“功莫大焉”。

由于编者水平有限，加之时间仓促，差错舛误在所难免，敬请各位老师、学友和方家指正。

2008年5月15日

墨竹图	
李世杰	39
深山古刹	
菊花	
蔺宜章	40
渊远流长	
裴世臣	41
鲲鹏展翅	
春草闹堂	
陈耕普	43
根雕三件	

摄影作品

尤庆龙	44
雄姿	
陆景安	45
凌水清波	
曹景华	45
锦州美	
碣石月夜	
索玉荣	46
珍珠瀑布	
房志军	47
布瀑	
佟德昕	48
兰	
房志军	48
姹紫嫣红	
许 馥	49
不夜城	
孙靖林	50
客满舟欲发	

杨铁光	50
水乡	
邱士先	51
峡谷栈道	
三峡	
刘庆年	52
野渡无人	
赵 有	53
南京中山音乐台	
许 馥	54
郁金香	
孙靖林	54
运河荡舟	
高玉林	55
飞瀑	
郭耀生	56
阿美乐尔号巡洋舰	
吴景信	57
童年	
历史的遗迹	
曹景华	58
青云梯	

诗词作品

丁凤珍	59
春游姑苏	
夜游苏州河	
与许馥、孙靖林游西湖	
才 满	60
信仰楼台难倾斜	
水调歌头·庆新春	
雨中花·中秋赏月	

- 满江红·怀念毛主席
 贺新郎·电大毕业
 水调歌头·无题（步苏学士韵）
 巫山一段云·《锦西炼化报》创刊十年
 送友人
 破阵子
 水龙吟·重阳
 游戏海南
 笔架山天桥
 马尔代夫
 退休
 马长忠 64
 君子兰
 结知音
 赠丹林
 感 赋
 赠侯长顺
 赠席洪贵
 师 魂
 虞美人·挂念
 沁园春·咏龙
 有诗陪伴
 韶山行（楹联）
 马双林 69
 水调歌头·离校四十年抒怀
 西江月·上学路上
 马玉君 70
 奥运开幕式礼赞
 岁末呈高老
 致友人
 四十年感言
 马国忠 72
 赞一高同学
 南行之旅
 马淑芬 72
 读 书
 赞屈原
 赞任长霞
 赞泰山
 春桃花
 瞻仰烈士陵园纪念碑有感
 参观兵马俑
 今恋大唐芙蓉园
 赞“嫦娥一号”
 四十年后相会有感
 如梦令·登山
 蝶恋花·结婚三十周年
 蝶恋花·亲情寄
 浪淘沙·同学情
 尤庆龙 76
 花好月圆·何日亲人归
 王友竹 76
 我 想
 王文平 78
 打羽毛球有感
 王志强 78
 咏 雪
 王志斌 79
 感事呈常老师
 为纪念辽沈战役胜利五十周年而作
 游茶山
 喜回归
 回城有感
 王贵昌 80
 奥运年赋（藏头）
 王淑芳 81

游姑苏河		白衣天使	
王必强	81	游长江	
学习十四大文件有感		邓 伟	93
清 晨		凝固的记忆	
北方农村真正的诗意		寄语三年四班同学	
大雁在天空自由地翱翔		让我如何不想你	
王立华	84	歌唱一高中	
追 思		邓慧杰	96
壮怀林下		华东之行	
静夜思		冯立民	97
长路行吟		守 望	
校园诗草		节日的红玫瑰	
聚首作歌		重修大广济寺塔碑记	
沪上行		重修北普陀山碑记	
游豫园		古塔公园园记	
走京华		铭德碑记	
七一感怀		励志图强碑记	
王盛杰	88	史泊明	103
忆当年		赵慧芬老师八十大寿感言	
为同学大聚会赋		田汝耕	104
王菊兰	89	感 悟	
常喜书先生逝世二周年祭		寄南行诗人	
王 碧	90	白志杰	105
仙 游		无锡三国城	
题康熙射猎图		登上海金茂大厦	
述 怀		白宝成	105
谒昭君墓		长寿歌谣	
鸽子窝抒怀		石凤赤	106
希拉穆仁草原		江山颂	
王德明	91	拜中山陵有感	
参加“老三届”联谊活动有感		全慧芬	107
王泽元	92	题山水诗社	
深山采药		刘书斌	108

- 忆春庚
同学聚首
刘庆年 108
亮甲山抒怀
“七一”揽笔
荣 赞
世纪之欢
贺新婚
双荣赋
我们的事业在哪里
刘 杰 111
读孟偶得
刘庠仪 112
神 游
赠好友谷声
吕 澜 113
悟
致学友赵凤城
给杨铁光学长
江城子·话别
江城子·一高中同窗四十载相聚有感
一高中之歌（散文诗）
吕新华 117
献给赵慧芬老师
孙丹林 118
惜 春
春色图
长城行
酒后自题
赠学谦共勉（藏头）
看《三国演义·失街亭》
偶 作
贺查洛老师八十寿辰
诉衷情·回一高中
采桑子·医巫闾山
蝶恋花·赠薛九伶
清平乐·长寿山飞来石
沁园春·登医巫闾山感怀
楹 联
孙丽华 127
怀乡曲
孙靖林 128
姑苏游
孙得斌 128
我为奥运鼓与呼
安鹤平 129
读《常喜书诗文选集》有感
和邱士先同学诗
许成华 131
游乌金塘
落 叶
观庐山“月照松林”
岱宗极顶远望
咏天桥
咏大广济寺塔
怀友人
咏 柳
观庐山五老峰
咏虹螺山
锦州一高中“老三届”师生联谊会感赋
浣溪沙·雨过漫步
浣溪沙·丙子元夜
浪淘沙·晚晴
江城子·忆故人
许 馥 135
赴云南昆明求医所感

- 悼张鸣岐书记
 长征有感
 谢师恩
 扬州瘦西湖
 题西湖苏东坡雕像
 齐洪波 137
 凉水行
 何丹 137
 悼念常喜书老师
 佟秀珊 138
 题画诗
 题画联
 蝶恋花
 浪淘沙·细雨
 浪淘沙·渔火
 佟君 141
 赵慧芬老师八十寿辰有感
 吴景信 141
 观名家书法
 张启华 141
 雪残杏坛绿
 张绍杰 142
 《难忘岁月》启动有感
 与赵有一家游松山有感
 赠惠洁
 游闾山森林公园有感
 听琴
 露台观花
 致友人
 贺士先寿六十
 为索玉荣题照
 张宪华 146
 访尤钊义
 张群 147
 江城子·离校四十年校友聚会
 张玉田 147
 献给同学的祝酒词
 张华昌 148
 回乡有感
 知青生涯四十周年纪念
 张彩云 149
 致郑培蒂老师
 李凤岐 150
 西湖纪游
 答友
 秋菊
 沁园春·西席赋
 沁园春·同学会
 水调歌头·游峰山公园
 李双禹 152
 读田汝耕同学来信有感
 年且六十春又度
 李世杰 152
 乡思
 偶作
 无题
 寄友人
 赠洪安兄
 读唐诗怀杜甫
 西江月·偶记
 临江仙·探家
 天净沙·述史
 江城子·梦祖父
 自度曲·访农家
 自度曲·龙回首
 水仙子·悼常喜书先生

- 自度曲·怀古
李沛林 156
咏母校
李国武 157
元旦
忆长征
李学民 158
赠挚友赵凤城
李健 158
忆江南
李桂荣 159
夜游秦淮河感篇
有感游瘦西湖
兴游乌镇有感
观西湖有感
雨中急游上海外滩有感
李祥吉 161
念奴娇·新年书怀
水调歌头·贺二十周年台庆
李继英 162
诉衷情·六六届毕业未得高考有感
念奴娇·重返盐场
李智 162
吃忆苦饭
李燕敏 163
忆旧
杨学谦 164
贺丹林登百家讲坛
杨铁光 164
紫荆山植树感怀
乡下会友歌
沁园春·医巫闾山
班缘
瑞士行
庆春泽·港澳回归
布达拉宫
西行感赋
裁云剪雾
秋天过后是春天
厦门红楼
在伦敦到北京的飞机上观日出
西江月·春日忆玉学
杨维钢 170
思念
苏玉廷 170
谒中山陵感怀
鹧鸪天·游瘦西湖
永遇乐
实在歌·春
实在歌·夏
实在歌·秋
实在歌·冬
苏纯钢 172
登岳阳楼
示儿
送儿
苏贵祥 174
抒怀
百字令·缅怀恩师王春圃
谷声(谷庭兰) 174
故乡情
辛光 175
莲花山圣水寺
渔歌子·加薪
蝶恋花·笑看人间
咏梅

自度曲·游青岛		陈德罡	188
采桑子·青岛海滩		乡情	
沁园春·古城锦州		水调歌头·师恩	
洞仙歌·雪		同学情	
邱士先	177	陈孙元	191
晚景		贺李世杰《哈凌集》出版	
游中山陵有感		陈子斌	191
塘边即景		离别诗	
鹧鸪天		陈丽君	192
无题		客教	
邵超凡	179	至马山家	
写在金色的秋季		轮渡	
陆铁山	182	观青海湖	
沁园春·战商海		周文元	193
同学情 溢心灵		赞岳飞	
陆景安	184	途经汉中偶成	
无题		战士心中多甜蜜	
陈春林	184	悼周恩来总理	
商场		咏蜂	
陈贵春	184	游黄河壶口	
南歌子·怀故人		登庐山	
陈耕普	185	采桑子·自勉	
农家院晨曲		贺新郎	
送子参军		偶得记事赋	
大广济寺塔		赠铁光学长	
笔架山		诗赠长忠兄	
锦州八景		周文然	197
回明水		忆常喜书老师	
化石		再悼恩师	
盆景		岳汗卿	197
根雕		同学聚会有感	
减字木兰花·全国人代会		退休有感	
长相思·题照		观风筝	