

少年必读版

A I B A D A H E A I

世界经典文学名著书库

斯巴达克斯

主编 / 著名儿童文学家 王泉根

原著 / (意大利) 乔万尼奥里



传世经典
受益终生

彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

斯巴达克思 / 王泉根主编. —北京: 同心出版社, 2008
(悦读坊: 少年必读版. 世界经典文学名著书库. 第4辑)
ISBN 978-7-80716-709-9

I. 斯… II. 王… III. 长篇小说—法国—近代—缩写本
IV. I546.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第088259号

世界经典文学名著书库

斯巴达克思

- | | |
|--------|--|
| 策划 | 安洪民 |
| 原著 | [意大利] 乔万尼奥里 |
| 主编 | 王泉根 |
| 改写 | 杨玉珍 |
| 绘画 | 周真红 |
| 责任编辑 | 宛振文 孙燕楠 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘连枢 |
| 地址 | 北京市东城区朝阳门南小街6号303 |
| 邮编 | 100010 |
| 发行电话 | (本市)(010)65255876 65251756
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)65252135 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京万发印刷厂 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2008年7月第1版 第1次印刷 |
| 开本 | 787×1092 1/32 |
| 总印张 | 35 |
| 总字数 | 508千字 |
| 总定价 | 59.00元(全5册) |



传世经典

受益终生

彩色插图版典藏书库

带你走进圣洁的文学殿堂



少年必读版

SHAO NIAN BI DU BAN

斯巴达克思

Sibada kesi

世界经典文学名著书库

在罗马帝国时代，斯巴达克思是一个奴隶。他为了自由，领导了奴隶起义。他带领奴隶们反抗罗马统治，最终在卡普亚战役中失败。斯巴达克思的故事被后人传颂，成为自由和反抗的象征。

斯巴达克思是一个奴隶，他为了自由，领导了奴隶起义。他带领奴隶们反抗罗马统治，最终在卡普亚战役中失败。斯巴达克思的故事被后人传颂，成为自由和反抗的象征。

同心出版社

名著大家读 读书长精神

——总序

人类的聪慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰，有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著，既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎，也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识，经天纬地、拯世济民的崇高抱负，传承文明、坚守道德的人文担当，机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟，逼真传神、超越时空的艺术典型，张扬个性、融通美感的不同风格，出奇制胜、一读难忘的生动情节，雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节，不断探索、敢为人先的创新实践，涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章，以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色，一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸！今人之福！

阅读是心灵的按摩。阅读是成功的起步。阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会，阅读不仅是一种学习能力，更是一种生存能力、竞争能力。特别是对正处于精神生命迅速成长，可塑性、变异性又最大的青少年来说，阅读世界文学名著，尤其显得重要。

世界文学名著（包括儿童文学名著），不仅仅属于某一时代、某一民族，更属于全人类。它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力，永远感动着世代人们的心灵。虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品，但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情

感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。

世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

王泉根

2008年1月25日

于北京师范大学中文系



拉法埃洛·乔万尼奥里(Raffaello Giovagnoli 1838~1915),意大利作家,1838年生于罗马一个律师家庭。早年加入过撒丁王的军队,参加过1859年、1860年和1866年的战役。曾担任远征军的纵队长,在攻打罗马时立下过战功。1870年退役后从事文学创作和新闻工作,后在威尼斯和罗马教授文学、历史,曾担任罗马高等师范学校校长。1915年7月15日逝世。

乔万尼奥里不但是一个优秀的作家,还是一个历史学家,对古罗马历史的研究精深,写过几部有关共和时代、帝制时代和教皇时代的历史著作,如《彼莱格利诺·罗西和罗马亚省的革命》,记叙罗马人民1848年反对奥地利侵略者的武装起义。他还写过许多历史小说、历史剧和诗歌。历史小说多以古罗马生活为题材,如《萨杜尔尼诺》、《梅萨利那》等。

长篇历史小说《斯巴达克思》是乔万尼奥里的代表作,发表于1874年。乔万尼奥里是一个民主派战士,因此对斯巴达克思的奴隶起义寄予满腔的同情和理解,在斯巴达克思身上倾注了自己的崇敬和爱戴。在十九世纪的欧洲文学中,以被压迫者为主角的作品是不多见的。公元前一世纪七十年代的罗马是一个奴隶制国家,连年的对外扩张使大量战俘沦为奴隶。大量的奴隶被迫从事繁重的劳动,有的则成为贵族和统治者用于取乐的角斗士。他们的命运十分悲惨,稍有不从就遭到鞭打、烙刑或被钉死在十字架上。残酷的奴隶制在罗马引发了多次奴隶起义,斯巴达克思起义便是其中最大的一次。起义虽然被强大的统治者



镇压下去了，可它对反奴役反压迫的影响是十分深远的。

《斯巴达克斯》以真人为原型，深刻而生动地描述和反映了可歌可泣的奴隶起义，成功地塑造了奴隶起义领袖的光辉形象，同时塑造了一批英勇无畏的奴隶战士的英雄群体。

斯巴达克斯是色雷斯人，在作战时被罗马所俘，不幸沦为角斗士。被俘前，他是色雷斯部族中的一位族长，曾受过良好的教育。他英俊、威武而又智慧，有一颗仁慈高尚的心，对爱情执著而又真诚。在苏拉举行的角斗中，经过一番血淋淋的厮杀，30个色雷斯人只有他一个还活着，而他们的对手沙姆尼特人却还有四个。面对四个强有力的对手，斯巴达克斯沉着机智，勇猛顽强，巧施计谋，最后取得了胜利。斯巴达克斯超人的英勇和机智征服了狂热的观众，他们一致要求苏拉给予他自由，贵妇人范莱丽雅和贵族卡提林纳也希望苏拉给予他自由，于是，他得到了自由。

斯巴达克斯并不因成为自由人而满足。他对残暴的奴隶制深恶痛绝，为千百万仍将在角斗场上用生命娱乐贵族的角斗士和锁在铁链上的奴隶们的悲惨命运而忧愤，决心将酝酿中的角斗士起义付诸行动。在角斗士们聚会的维纳斯小酒店里，他与沦为妓女的妹妹意外相逢，痛心之余，想尽办法使妹妹脱离了妓女生涯，成了范莱丽雅的贴身奴隶。而这时的范莱丽雅已成为了苏拉的妻子。范莱丽雅虽身为贵夫人，却心地善良，对无比英武的斯巴达克斯十分钟情，而斯巴达克斯也对她的美丽和善良深爱不已。然而，为了起义大业，斯巴达克斯告别了心爱的女人和即将出世的孩子，到了加普亚角斗学校，筹备起义大业。

老戏子梅特罗比乌斯在无意中偷听到起义的秘密，尽管同情起





义的大祭司恺撒及时警告了斯巴达克斯，可起义还是陷入了困境。在没有武器的情况下，在罗马军的包围中，斯巴达克斯义无反顾，冒死举行了起义。他带着冲出来的九十多个角斗士向维苏威火山进发，一路上不断地发动奴隶和角斗士起义，并用贵族庄园里能找到的镰刀、梭镖等武器装备起来。上山时，队伍已经由九十多人发展到了六百人。接着，诺埃玛依带着九十个逃出重围的角斗士上山会合，一起打败了罗马军的第一次追剿。

起义军在斯巴达克斯的带领下，连连击溃了罗马军的进攻，威名大振，各地的角斗士和奴隶纷纷前来投奔，队伍迅速发展到了近万人。开始，罗马元老院并不把斯巴达克斯的起义放在眼里，根本不当一回事。随着派去消灭起义军的罗马军一一惨败后，罗马元老院大为震惊，紧急商议后，执政官亲自前往起义军大营，诱降斯巴达克斯，许诺他高官厚禄，还允许他与范莱丽雅结婚。爱情虽是他最渴求的幸福，可奴隶们的解放大业更是他执著的追求，更何况，一个正直高尚的人，岂能用牺牲他人的利益去换取自己的幸福！在巨大的诱惑面前，斯巴达克斯毫不动摇。

执政官只好带着他的诱惑灰溜溜地回罗马去了，希腊妓女的诱惑又向他发起了攻势。在灵与肉的严峻考验面前，斯巴达克斯最终战胜了如火如荼的情欲。

可是，心灵扭曲的爱芙姬琵达却从此由爱生恨，使用卑鄙无耻的手段迷惑住头脑简单的勇将诺埃玛依，最终使他叛离了起义军，而导致了日耳曼军团的覆没。一些不守军纪的指挥官没有从中吸取教训，而是仿效起诺埃玛依叛离的行为，使具有深明远见的斯巴达



克思不得不放弃正确的抉择，被迫违心地
向罗马进军，走上了一条灭亡之路。

心怀险恶的女人在诺埃玛依惨死后，以英勇负
伤的假象赢得了斯巴达克思的信任，又一次施阴谋使克
利克萨斯的三万人马遭到了毁灭，重创了斯巴达克思和起
义军。

怀着失去战友的悲痛和对丑恶妓女的愤恨，斯巴达克思痛击敌
人，生擒了四百名贵族军人，用一百名去交换妓女，遭到了克拉苏
的拒绝，却换回了一千多名被俘士兵。玩火者必自焚，最后，爱芙
姬琵达在企图谋害斯巴达克思的妹妹密尔查时，被自己埋伏下的弓
箭手误射，饮箭而死，结束了她可悲可恨可耻的一生！

为了尽快消灭起义军，立功受奖，克拉苏在大军近逼的情势下，
向斯巴达克思劝降，许诺他为副将的官职，遭到了斯巴达克思的拒
绝。斯巴达克思的凛然正气令罗马将军大为赞叹。

尽管斯巴达克思具有卓越的军事指挥才能，尽管起义军勇猛顽
强，浴血奋战，五万人马终究敌不过克拉苏的九万大军。斯巴达克
思血战到最后，也难以抵挡前、后、左、右射来的投枪，终究怀着
对自由的向往壮烈牺牲。

这是一个沉重沉痛而又动人的故事。作者用震颤的笔尖活生
生地展现了奴隶制度血淋淋的残暴，用犀利的笔锋深刻地揭示了统
治者腐败奢糜的丑恶灵魂；用激情的笔调向我们托出一个不朽的英
雄，歌颂了人类美好高尚的心灵。

血腥的娱乐

15

意大利暴君苏拉，为了忘却折磨他的皮肤病，狂妄罗马市民。今天，他将让罗马人与他共同欣赏一场精彩的角斗。而那不幸的角斗士们将不得不相互残杀……

一比四

23

一个英俊威猛的色雷斯角斗士在队友们都死去后，一人面对四个强有力的沙姆尼特人，可他却以惊人的勇气和超人的智慧成为角斗场上的英雄，征服了所有人的心，因此而获得了自由。

在维纳斯小酒店里

31

胜利之夜，角斗士的朋友在小酒店里为斯巴达克思庆祝，可他却是个忧郁的胜利者。就在这里，他意外地与沦为妓女的妹妹相见了。

悦读坊



妒火中烧的希腊名妓

43

美艳绝伦的希腊妓女爱芙姬琵达也被斯巴达克思所吸引，然而却遭到了斯巴达克思的拒绝。当她得知已成为苏拉夫人的范莱丽雅和斯巴达克思的恋情后，不由妒火中烧，心怀险恶……

苏拉之死

51

残暴成性的苏拉在寻欢作乐的酒宴上，竟要求斯巴达克思与角斗学校的角斗士进行角斗。在这紧急关头，范莱丽雅巧妙地灌醉了苏拉，没想到他却在酒醉中死去了。



斯巴达克思

Si ba da ke si

目 mu lu 录



山雨欲来

59

苏拉死后，意大利陷入争权夺利的混乱当中。角斗士起义的计划也正在加紧进行，为了起义大业，斯巴达克思毅然告别了心爱的女人，离开了罗马。

傅林娜圣林里的醉汉

67

老戏子梅特罗比乌斯醉卧傅林娜圣林，无意中偷听到角斗士起义的机密。在向执政官告密前，他先到了恺撒的家里……

起 义

77

由于马出了意外，斯巴达克思比罗马元老院的紧急公文晚到了一步。巴奇亚图斯角斗学校已经被重兵包围了……斯巴达克思义无反顾，让角斗士们用火炬当武器，冒死举行了起义。

在维苏威火山

87

斯巴达克思带领着冲出来的九十八个角斗士前往维苏威火山。在路上，他成功地发动贵族庄园的奴隶起义，使队伍壮大到六百人。在维苏威火山上与诺埃玛依会合后，打败了前来进攻的一千多罗马兵。

从六百到一万

95

三千罗马兵把斯巴达克思的勇士们围困在山上，想把他活活饿死。斯巴达克思巧妙地万丈悬崖神奇突围后，起义军越战越勇，日益壮大，已达万人。

密尔查、爱芙姬琵达和她的捐赠

109

密尔查和爱芙姬琵达两个年轻女人先后来到了起义军的营垒。密尔查为了亲爱的哥哥，希腊名妓却是为了疯狂的爱情，不仅抛弃了奢侈舒适的淫乐生活，而且把她的全部家产捐给了起义军。

战胜了将军，也战胜了诱惑

123

罗马派来的将军们一个个败下阵来，执政官前去诱降也败下阵来。希腊名妓的诱惑使斯巴达克思经受了灵与肉的严峻考验……

悦
读
坊



落入温柔陷阱的雄狮

141

斯巴达克思把爱芙姬琵达派去给诺埃玛依做传令官，没想到却使一个战场上的勇者落入险恶女人布下的温柔陷阱，透露了军事机密，结果使身负重命的秘密使者惨遭暗算。

流浪艺人的罗马之行

149

卢提里乌斯遭暗算后，斯巴达克思秘密派遣阿尔托利克斯化装成流浪艺人前往罗马，游说卡提林纳没有成功，却除掉了可恶的告密者。





斯巴达克思

Si ba da ke si



目录

诺埃玛依之死

159

被爱芙姬琵达饱灌迷魂汤的诺埃玛依，最终叛离了斯巴达克思，致使两个日耳曼军团全军覆没，他也壮烈地死在了战场上。可悲的是，他在死前还呼唤着爱芙姬琵达的名字！

痛苦的违心抉择

175

由于目无军纪的几个指挥官的叛乱，斯巴达克思不得不放弃了正确的抉择，违心地率军去攻打罗马，从此步入绝境……

火葬克利克萨

189

由于爱芙姬琵达的险恶阴谋，克利克萨和他的三万大军惨遭厄运。斯巴达克思痛失良友，化悲痛为力量，在战斗中擒获三百贵族俘虏，在火葬克利克萨时强迫他们角斗殉葬……

自饮其箭的希腊名妓

207

使斯巴达克思痛失良友还嫌不够，爱芙姬琵达还想使他失去心爱的妹妹。她在密尔查去祭祀的小神庙的路上埋伏了弓箭手，没想到饮箭身亡的却是她自己……

五万对九万

219

在罗马几路大军的围剿下，斯巴达克思被迫与人数占绝对优势的克拉苏决一死战。这是一场惊心动魄的血战，也是一场悲壮的牺牲……

目

CONTENTS

021

斯巴达克思

斯巴达克思，是古罗马时期最负盛名的奴隶起义领袖。他领导了古罗马历史上规模最大的奴隶起义，沉重打击了罗马奴隶制度，动摇了罗马帝国的统治基础。斯巴达克思的起义虽然最终失败，但他的英勇事迹被后人传颂，成为反抗压迫、争取自由的象征。

077

斯巴达克思

斯巴达克思是古罗马时期最著名的奴隶起义领袖之一。他领导了斯巴达克思起义，这是古罗马历史上规模最大的奴隶起义。斯巴达克思的起义虽然最终失败，但他的英勇事迹被后人传颂，成为反抗压迫、争取自由的象征。

081

斯巴达克思

斯巴达克思是古罗马时期最著名的奴隶起义领袖之一。他领导了斯巴达克思起义，这是古罗马历史上规模最大的奴隶起义。斯巴达克思的起义虽然最终失败，但他的英勇事迹被后人传颂，成为反抗压迫、争取自由的象征。

095

斯巴达克思的留其为目

斯巴达克思的留其为目，是古罗马时期奴隶起义的重要历史事件。斯巴达克思在起义失败后，被罗马统治者关押在监狱中。他的留其为目，反映了罗马统治者对奴隶起义的残酷镇压和对起义领袖的无情迫害。

095

斯巴达克思

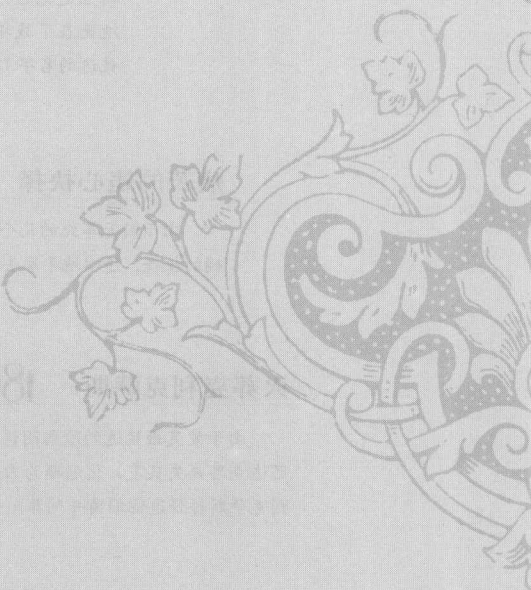
斯巴达克思的留其为目，是古罗马时期奴隶起义的重要历史事件。斯巴达克思在起义失败后，被罗马统治者关押在监狱中。他的留其为目，反映了罗马统治者对奴隶起义的残酷镇压和对起义领袖的无情迫害。

悦读坊



斯巴达克思

Se ba da ke si





血腥的娱乐



意大利暴君苏拉，为了忘却折磨他的皮肤病，狂妄罗马市民。今天，他将让罗马人与他共同欣赏一场精彩的角斗。而那不幸的角斗士们将不得不相互残杀……

罗马纪元六百七十五年十一月十日。

清晨，罗马城里的人们不等天亮就起来了。工匠、贫民、被释放的奴隶、乞丐、戏子、舞女、残废老兵和浑身创痕的老年角斗士，所有形形色色的人组成一条喧哗的人流，乱纷纷地快活地向着大斗技场涌去。今天，那里将有一场精彩的角斗。

意大利的统治者，能使整个罗马发抖的人卢齐乌斯·考尔涅里乌斯·苏拉，为了忘却那折磨了他多年的皮肤病，特地出钱使罗马市民和他一道狂妄三天，并享受种种娱乐。而今天的角斗表演就是种种娱乐之一。狂妄是从前天开始的，

