

以卷舒子使委質而縣止雖應名空傳於千載詎何歟之可掛矣若曠壤以遠逝誠些而歸德者

同此

身脫

周王境鴻臚於咸民威骨宇於庭方鋼持音乎万祀傳靈素以無火而乃自受此靈祝嘉此也故
徵教封基誰曰鴻呼小士胡不我臣直曰世協俗而遺獨子曰謙遜其極光時以清而儉謙子崇仰
誠守子文島多而媿昔言既而東賜子吸朝霞而長漱飄飄而長蓋子微扶桑以停竹謁靈威以開路子乘云風布
字遂顯載於羲和子憑六螭以南扈書曉巖而顧步子濯汎湘以自潔齊炎州之八極子踐九疑而進翼即蒼梧而宗
子拂埃幕以就列採輕越而肅帝子切寶屏以嘵分胡淳風之渝蘊子謚諸船之涇城名能繼而報擇子問薦辭之厭
余乃歛正陽之精氣子遊丹丘而明視捐硯社而求鳥子御朱鸞以備拍因景風而漫天子邇靈鷲以西臘降黃燭而
樓子憑株檣之艱難訪育郎之誠說子遇何主而獲安然後陟嶺峻之翠巒子攀瓊枝而攀極涉懸圃以淹亮子祖王
而折蕪惡蟠誠而一頤子荷冰駕於消盤仲從倚於闌闥子請帝闕而識龍天沈寥而靡浴子地海深而邊闊浪淵陰
輝氣子佩瑤玕而鳴瑚珠招矩而備節子少躊躇以相羊折暭曉而據轡子隨春風以躋移微不周而左旋子縱神明
北望尋流沙而聘望子暨陽周以繕駕春茲芳以競體子索夷杜而徑衡舉軒轅而踰驛子申時俗之不暇過岐伯布
命子展力牧以問霜飲汎登之純粹子曉東門之層冰於廣莫之颶惡子競穀處而迴狂撇玄武以涉虛子瓦神霧所
陵象雲曙而曉鬱子述夢夢其難勝英飛原而前驅子使燭龍以燁幽冥子想玄冥之已周燭飛燭之無

皇帝吊殷比干文

北魏孝文帝元宏撰

刘舒侠 释注

文
武
皇
帝
紀

惟皇構造中之大猷矣。次乎闔蕐望，會於星紀十旬。四曰日，集甲申子，接加庚右曜，加震西拍，乾辰丙午，輔少頤東轍。五蕤以狹德，念嗣孫於金水木，實昭闕於南北。雖據其支，嘒其支，嘒其支。司空以東黑松，集掌之族生子，參通其族。則畫吸吸其何期，子夜微幽而數輪括人。昭微而鑿，光而鑿，微而鑿，微而鑿。而今取微輪，微而鑽，微而鑽。五蕤以清知甲子，林或已以勝底。春暮于扶平，蘋育于縣宗合。轉子龍輪，歲于萬風裏。謹置以勝神，義養共而鑽。鑽以清誠，鑽以工鑽而築。躬肅以始，水子卒嘗忠而結。農于全，其吾幼于整。蒙宣室，所知善。而鑽而鑽。子崇危言以譽鑽，呼泉我為呼泉。我推子在鼓實為謀機，水質九功內微風。共御釋氣，織然音過洞，夷師還堵。非子誰莫不然？博還道此，底三綱，遵沒七曜輝。武義惠，羅經為霧天倫。攘誠，蕃怒增言屬牒。是無已，繩子不無懈。帝食己，膳子不聞歇。微子去，與子不遠。不知故，箕子叔失子，不覺歎。仰慕，箕生一鼓斯歛。其聲震，旁若歸。厥遺，突不其揚。微子不還。當胡辟，賦子復辱化石。東良局不相時，以卷軒。子徒立，雖應空庭詔於十載。訛何對之可接，真如騰騰以遠逝。飛起而歸，舊者比肩於南。父卒同脫穀，推音子方死。拂冤牽，棄以掩長，乃自委裝。繫幕，蔽柔剖心，無精道捨。喪身，委髮。而國為呼，不士。胡不我臣？其不遠，子佗慘而耻。故鄉可無捨以浮。瀟乎求蓬萊，而為紙衛。芒錦以昇席，子與赤松而翻。精板芟荷之輕衣，子電扶而談。赤子交喪旁，而禮苦言曉。而東壞子吸，朝廬而長。喪髮，而橫首。扶桑以停行。賜盜，而以問路。子秦公風，而南。而帝宮，而之帝宮。凝精蠻於雄鷹，而遙紅而登。燭子漆雲根，以軒前臨。八龍之蛇，婉子振玉驚。王寶之獄，乘轂。虽以閉幕，子垂。升軸，手大。

ISBN 7-5378-1821-5



9 787537 818216 >

ISBN 7-5378-1821-5/I·1773 定价：28.00 元

北魏孝文帝元宏撰

皇帝吊殷比干文

刘舒侠 释注

社长：
总编辑：马森彪
责任编辑：徐光毅

北魏孝文帝元宏撰

皇帝吊殷比干文

刘舒侠 释注

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

山西省统计局印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/16 印张：11 插图：168幅

1998年4月第1版 1998年4月太原第1次印刷

印数：1—1430册

*

ISBN 7—5378—1821—5
I·1773 定价：28.00元

序

谷文波

刘舒侠同志，山西临汾市人，现年八十三岁。1931年「九·一八」事变时，他正在省立第六师范学校读高中一年级。他和大革命失败后被捕入狱刑满复学的张德晗同志同居一室（后为山西省委统战部长），两人观点相同，认识一致。遂由张联络出狱后居家的同志，由舒侠发动有抗日血性的爱国同学，很快就组成了「临汾各界抗日救国会」，会址就设在当时的国民党临汾县党部。救国会的同志进行抗日宣传，召开大会，组织游行；抵制日货；反对日寇侵略；抨击蒋介石不抵抗主义。一时间临汾县的抗日救亡活动搞得轰轰烈烈。

1932年，临汾县长刘玉玑拟以地方款五千元「捐赠」省民政厅长马某。舒侠、邓辰西、朱剑白等人以六师临汾同乡会的名义，在开明士绅的支持下，扣留了此款，为临汾县创办了一个颇具规模的图书馆。

1933年，因驱逐反动的校长发动了学潮。舒侠、邓辰西被捕入狱。经斗争，两个月后以无罪释放。寒假期间，趁同学回家之机将舒侠、邓辰西及一位高姓同学开除。经过他们的斗争，改开除为留校察看，以观后效。舒侠等三人继续学习。

1936年「双十二事变」，投笔从戎，参加杨虎诚部赵寿山师任少校政治指导员。「西安事变」和平解决，舒侠由南汉宸同志介绍，入延安抗日军政大学二期学习，并在抗大人党。「七·七」事变，提前毕业，派赴抗日前线。山西省委留舒侠几个人改临汾县委为中心县委，舒侠任中心县委宣传部长。1938年临汾失守，党分配至牺盟会乡宁中心区为共产党团三成员之一，公开身份为中心区宣传部长、组织部长等职。中心区广泛发动群众，组织抗日武装力量。两年中，靠全区十三个县牺盟领导同志努力，建立抗日武装，先后组成政卫一、二支队，继而扩建为新军212、213两个旅。1939年阎锡山勾结日寇，发动了12月政变，首先向新军二纵队进攻。1940年元月一日凌晨，敌人以10个团兵力，包围乡宁县213旅，双方激战一夜，213旅和襄陵、汾城两县游击队强渡汾河，突围东行，沿途击溃了敌军阻击、埋伏，约一周时间与一波同志的新军一纵队会合于沁源县。在沁源，一波同志召集王一新（太岳特委组织部长，当时特委尚未改区党委）、刘正之与舒侠，三人组成晋西南工委，王一新任书记，两人任委员。正之同志视察乡宁县后得知晋西区党委已派彭德同志为地下特委，此事即行作罢。舒侠同志受命筹办太岳中学。七年之中，在极其艰难的环境中，率三百余师生，反围剿、反扫荡，足迹踏遍了霍太山。（霍山）为党培养了千

余名优秀的县、区干部。解放战争期间，舒侠同志任太岳区党委驻地之阳城县委书记、书记。太原解放，调任太原市委宣传部任科长、部秘书长。1951年1月，调华北局，任理论教育处副处长。后华北局批准舒侠转工业的要求，中央三机部与省、市委协商后任国营908厂党委书记。1955年调任太原市人民政府副市长，1960年太原市委设立书记处，舒侠为书记处书记。舒侠同志主管太原市文教工作十二年，勤奋工作，呕心沥血，如果讲太原市文革前文教系统工作成绩的话，这与舒侠创造性的劳动是分不开的。

文革期间，舒侠遭「四人帮」迫害，投入监狱三年，劳动改造近两年。1971年秋以无「任何问题」获得「解放」。任山西师范学院（今山西师范大学）革委会主任，1973年调任省教育厅革委主任，后又任省委文教部副部长。1979年任省委宣传部部长，1983年离休。这十二年期间，主要工作是消除派性、整顿党风、落实政策、平反昭雪冤假错案、拨乱反正，为准备复学，作了大量工作。离休后舒侠受原太岳区退下来的老同志委托，又组织了在职干部及两位大学生，协助郭钦安同志编纂了《太岳区革命大事纪要》。

1986年，舒侠组织志同道合的一些退休同志，成立了『山西石刻研究会』，跋山涉水、寻幽访古、拓碑近六百份。后又参加了山西省三晋文化研究会任副会长。因操劳过度，1988年患心肌梗塞，心脏骤停三分钟，经李运乾、刘卓敏两位教授抢救，大难不死。因身体日坏，不能外出访古，家居从事石刻学术研究和资料整理工作。先后出版了《山西通志》、《山西石刻丛编分域目录》；《唐太宗晋祠之铭并序》释注；元代《姚天福神道碑》注释；《山西文物期刊》；后又出版；《七帝王在山西书法石刻遗存》；《闲话晋·三晋及其文化》等书，基本上已完成《司马光神道碑》，《唐玄宗庆唐观纪圣铭》及宋徽宗的《大观碑》等碑释注。此外，山西电视台还播放了他编写的五集电视连续剧《千秋功罪》，另有文学作品《云中雄鹰》已在《北岳风》杂志发表。

舒侠同志与我相处几十年，他生性耿直，不阿不谄、淡泊名利、锐意进取。这种奉献精神，深为钦佩。值出版他的《皇帝吊殷比干文》一书之际，舒侠同志求序与予，使我却之不恭，受之有难，遂将其革命简历及离休后研究工作作一概述，是为序。

写于太原三晋文化研究会书斋

1997年7月7日

北魏孝文帝元宏简介

《魏书·序纪》载：「昔黄帝有子二十五人……昌意少子，受封北土。国有大鲜卑山，因以为号。其后，世为君长，统幽都之北，广漠之野，畜牧迁徙，射猎为业。」「黄帝以土德王，北俗谓土为『拓』，谓后为『跋』，故以为氏。」鲜卑山为大兴安岭支脉，南北走向，跨东北三省及内蒙古边界，古代称为东胡之域。《序纪》又载：「积六十七世，至成皇帝讳毛立，聪明武略，远近所推，统国三十六，大姓九十九，威振北方，莫不率服。」这时，拓跋氏遂为鲜卑部落大酋长。初期游牧于嫩江流域。屡经迁徙，南下至洮儿河、西刺木伦河流域，臣属匈奴。秦汉之际，汉与匈奴战争频繁，与拓跋氏尚无交往。西汉宣帝时，南匈奴内附，东汉和帝时，北匈奴率部西迁，鲜卑各部族遂趁机占领北匈奴故地，逐步南移到冀、晋、陕三北地区，氏族社会逐渐解体，奴隶社会逐步形成。三国时期，拓跋力微兴起于五原一带，公元二五八年（魏曹髦甘露三年），迁于盛乐。公元二六一年（魏元帝曹奂景元二年）遣子沙漠汗游学中原，居曹魏四年，魏亡留晋，前后留中原十年。西晋初，沙漠汗北归省亲，宣扬中原典章文物，以弹弓射飞鸟，鸟死落地，众大人骇然，恐不利己，沙漠汗遂遭暗害。西晋惠帝武建元年，刘渊起兵（三〇四年），拓跋猗卢助刘琨守晋阳，受晋封代公，为晋藩。晋允其请，将勾注山陉北之马邑、楼烦等五县之汉民，迁至陉南，陉北之代郡、西河、朔方数百里土地，尽归拓跋氏所有。遂城盛乐、平城（大同），与其子六修、分统南北二部。三一四年，进位代王。东晋南迁，隶属关系由此解除。东晋孝武帝太元十一年（三八六年），拓跋珪继位代王，同年改称魏王，年号登国。天兴元年（三九八年），拓跋珪占领邺城，建国号魏，史称北魏。

拓跋珪、拓跋嗣、拓跋焘、拓跋濬祖孙四代，以六十多年的时间，结束了十六国纷乱局面。东晋恭帝元熙二年（四二〇年），为部下刘裕所灭，建立了刘宋朝廷，开始了中国历史上一百六十多年的南北朝对峙时期。

北魏孝文帝元宏，生而聪慧，智力超群，三岁立为太子，五岁受禅为帝，太皇太后冯氏临朝听政。孝文帝俭素廉明，推行汉化政策，朝政大化。

西晋末，十六国混乱以来，人民颠沛流离，田园荒芜，豪强大族，广置部曲武装，称霸一方以自保，民多荫附以偷生；拓跋氏兴起以来，百官无禄，取给于战争掠夺的人、畜、财货的赏赐。宰民之官，则任意搜刮，北方各族人民在地主豪强和鲜卑官吏的双重盘剥下，难以维生，民变此起彼伏，国家财政也相当困乏。孝文帝既长，英杰风发，太皇太后冯氏归政，于太和八年班禄，九年推行均田制。十年确立了三长制，多年积弊才得以清除，均田制才得以顺利推行。

孝文帝提倡农业，实行均田制。男十五以上，授田四十亩，妇女二十亩，轮耕者，加倍授田。户给桑田二十亩，三口之家给

宅田一亩，作为水业，允许买卖。为鼓励农业生产的发展，减少地主的阻力，并规定丁牛授田三十亩，只限四牛；奴婢也同样授田。老弱孤寡及还授、发放都作了具体的规定。从而调动了广大农民生产的积极性，也限制、打击了地主、鲜卑贵族、奴隶主对土地、人口的掠夺和盘剥。鉴于农业劳动力不足，春耕秋收季节，诏命手工业工人停工，轻犯暂时出狱，支援农业，使「人无余力，地无余利」。由于均田制的推行，国富民足，终太和之世，像太和六年的饥荒，冀、定两州一百七十万人靠粥场活命的那样大灾，再未发生。

孝文帝巡视州郡，无不访贫问苦，鳏寡孤独不能自存者，赐以衣、粟。发现官吏贪赃枉法，侵剥黎庶者，立即罢官惩处。孝文帝效法儒家道统，实行汉人典章制度。推崇尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、颜回及汉高祖、汉光武等人业绩。实行汉化政策，统一汉姓，改拓跋氏为元氏；提倡鲜卑人与汉人通婚；以汉语为国语，不许以鲜卑语言于朝堂。禁绝袒裸，一律着汉服；崇道礼佛，恢复汉、晋爵禄制度、门阀制度等等。这些有战略意义的措施，是鲜卑改革派与保守势力斗争的结果，为中华民族的大团结廓清了道路。

孝文帝迁都、南征，也与保守势力进行了坚决的斗争，太子恂因反对迁都、谋反，被废、赐死。平城保守势力盘根错节，不利改革，也由于鞭长莫及，不便于南征，所以力主迁都。他南巡洛阳，见殿宇倾颓，道路坎坷，荒草遍地，满目凄凉，萧条之状，催人泪下，叹曰：『晋德不修，荒毁若此。』遂下令整修洛阳，决定迁都。

太和十八年正月，自邺南巡，对历代忠臣义士十分敬仰，路经殷比干墓，祭以太牢。十月，迁都并号令伐齐，自平城经邺赴洛，在朝歌再瞻比干之墓。对比干以死净谏的爱国精神，伤怀万千，心胸激越，情不可抑，遂倚马撰《皇帝吊殷比干文》，以抒敬仰惋惜之情怀，为比干设想了通常的多种出路，以烘托其高风亮节。继而峰回路转，以遨游六合，飞升仙境，使比干舒散积郁，转移情操。都不能改变其初衷，『宁死而不移』，使其以死报国的精神境界进一步升华。慰英灵于琼台，安冤魂于冥府；借古抒怀，扬忠惩奸，诚千古之佳作也。

此碑一向传为崔浩所书。太和十八年，崔浩已含冤被诛四十四年，究竟何人书丹，已不可考。此碑乃由隶向楷过渡的名碑，按捺间仍存隶意。结体严谨，疏密有度。运笔以方笔见长，笔画瘦峻峭，如铁铸斧削。点划成三角，如锋如芒；横画平直，层次有秩；竖笔悬垂，有千钧之力，撇捺刚劲，转动自如。全碑字字淳朴工整，乃魏碑之姣姣者，较云南《二爨》、及《石门铭》、《霍扬碑》、《云峰山石刻》高出一筹。

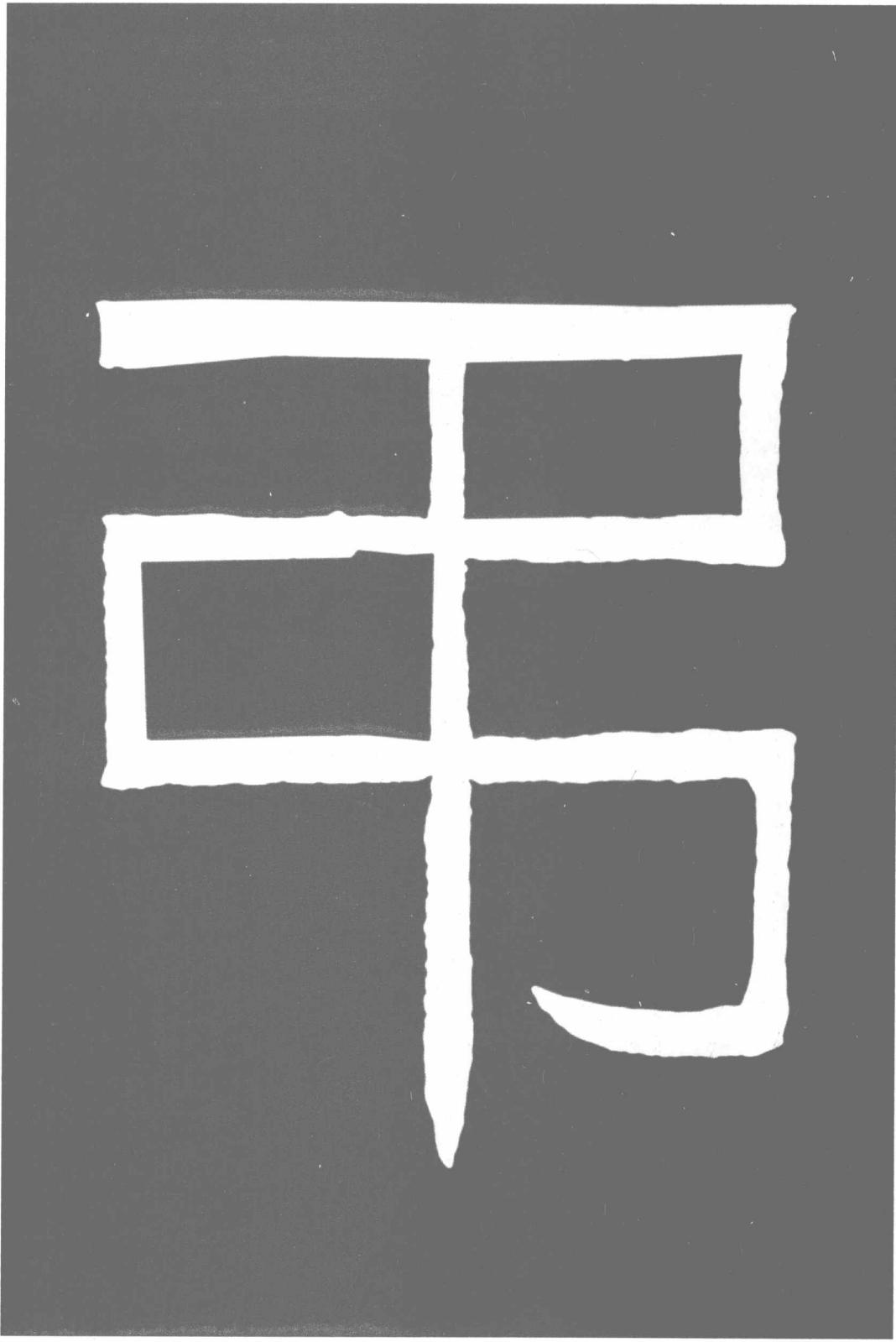
此碑立于北魏太和十八年（四九四年），到宋哲宗元祐五年（一〇九〇年）不足六百年，已大部漫泐。宋朝卫州知府吴处厚，以原拓重刻，至今九百多年，也有风蚀漫漶之处。近年湖南岳麓书院觅得宋拓前半部，影印问世。之后，黄山书社以全文收入《魏碑大全》。为纪念北魏孝文帝《皇帝吊殷比干文》撰刻一千五百周年，山西石刻研究会于一九九四年，据《魏碑大全》重镌上石，拟树立山西省博物馆。此碑太原市三晋文化研究会资助影印付梓，并附释注，以飨读者。

目 录

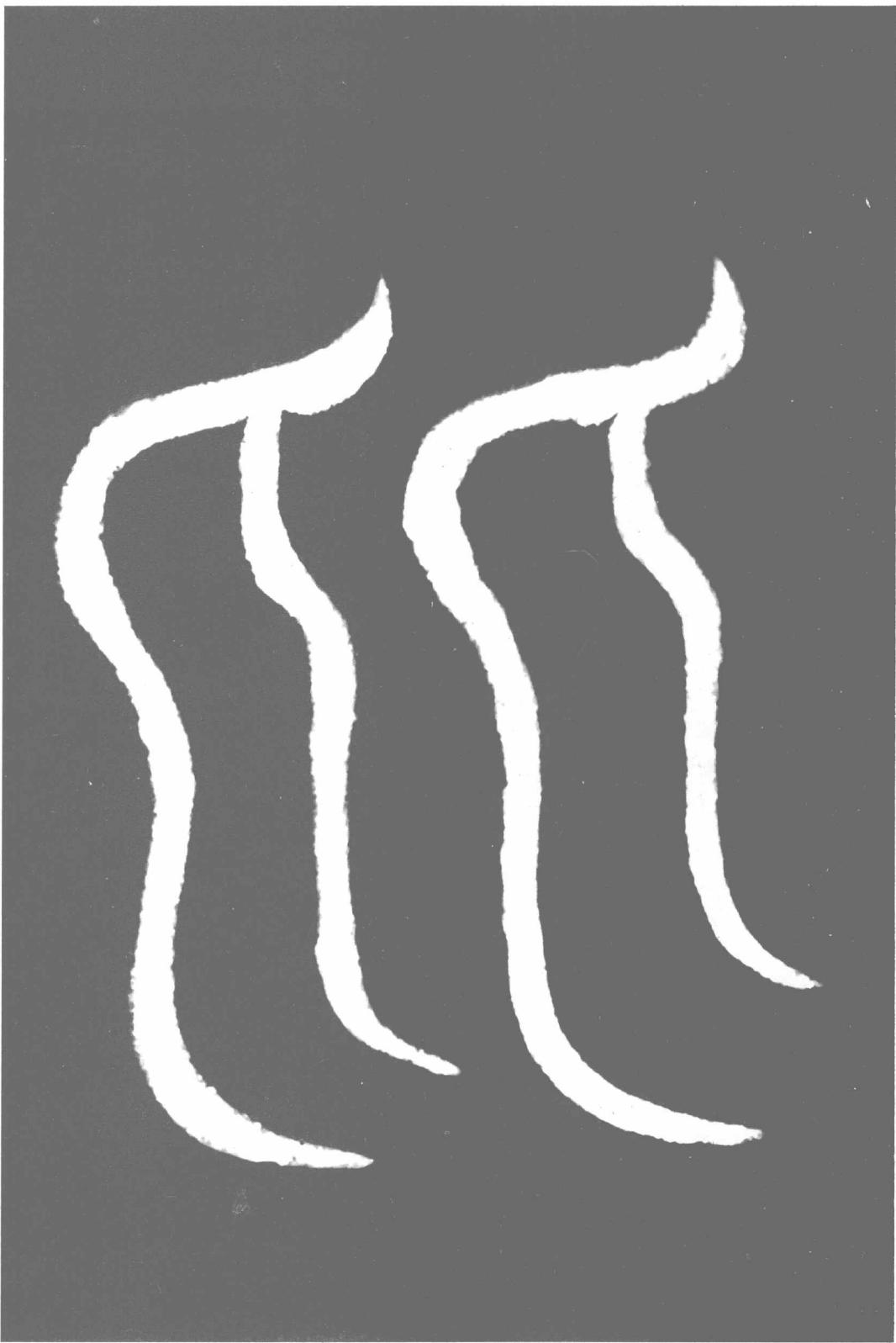
- 一、序(谷文波)
- 二、北魏孝文帝元宏简介
- 三、原碑缩影
- 四、原碑碑文
- 五、碑文释注

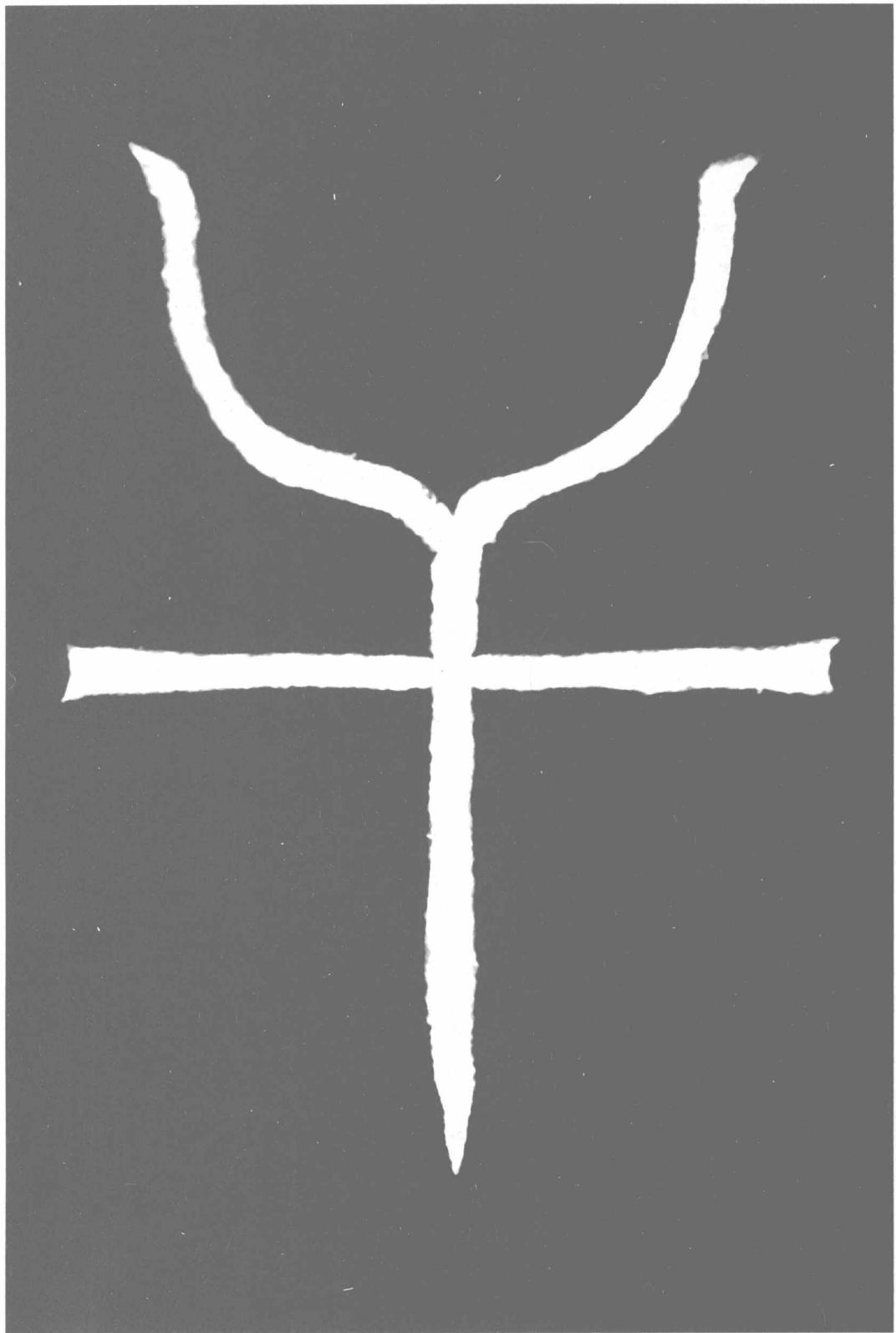


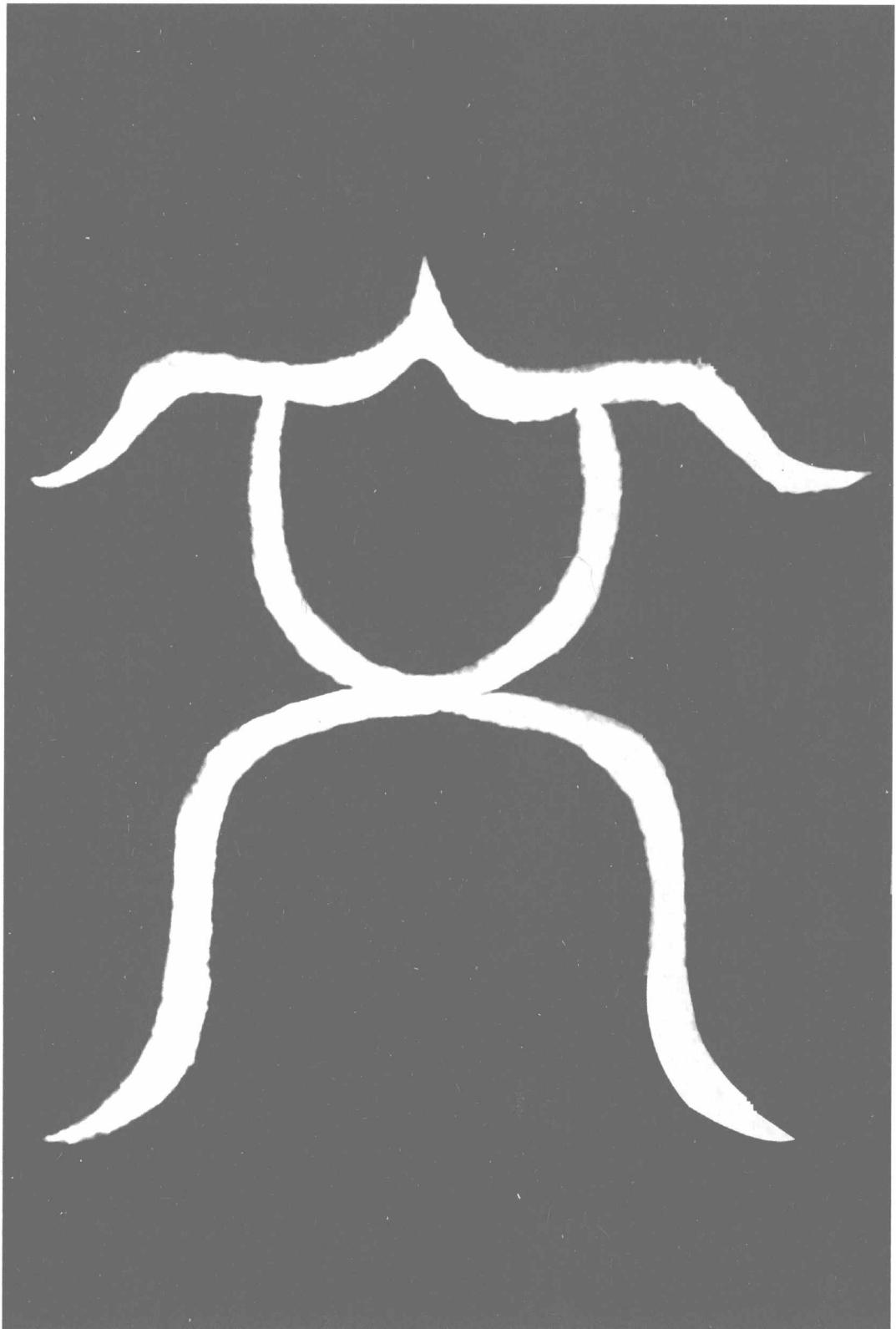




龍







唯白玉構遷中
元載歲御
之次乎閏戌望