

主 编 武清海
副主编 胡嘉猷 杜建国

荆楚文化与 遗产保护

Jingchu Wenhua Yu
Yichan Baohu

湖北长江出版集团
湖北人民出版社



荆楚文化研究学术年会书系之四

荆楚文化火车遗产保护

主 编 武清海
副主编 胡嘉猷 杜建国

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚文化与遗产保护/武清海主编.
武汉:湖北人民出版社,2008.9

ISBN 978 -7 -216 -05737 -0

I. 荆…

II. 武…

III. ①文化—湖北省—文集②文化遗产—保护—湖北省—文集

IV. K296.3 -53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 132594 号

荆楚文化与遗产保护

武清海 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

印张:36.75

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

插页:4

版次:2008 年 9 月第 1 版

印次:2008 年 9 月第 1 次印刷

字数:720 千字

定价:60.00 元

书号:ISBN 978 -7 -216 -05737 -0

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

目 录

努力做好荆楚文化的研究发掘利用工作(代序)	王生铁	1
-----------------------------	-----	---

荆楚文化遗产保护研究

认真做好荆楚文化遗产保护与利用工作

——对武汉、荆州、荆门等地视察的思考	武清海	8
文化沉积带与文化遗产保护	杨斌庆	13
荆楚文化遗产保护的精神动力	王 勇 高 觅	16
分化整合联姻传播		
——略谈荆楚文化遗产的旅游开发	贾海燕	24
非物质文化遗产与荆楚文化遗产保护	陈文华	33
保护民间文化遗产 弘扬荆楚传统文明	王善国	39
荆楚文化遗产的保护与利用	魏 昌	48
关于加快湖北非物质文化遗产立法保护的若干思考	陈绍辉	53
浅论荆楚文化遗产保护和文化产业开发	张 均 张 博	60
保护荆楚文化遗产的意义	黎秀云 袁 朝	65
湖北乡土文化品牌的保护及其意义	吴艳荣	70
荆楚文化与湖北旅游商品开发	陈绍辉	73
我国非物质文化遗产保护现状研究	李 涛	81
论湖北城市群的文化生态圈建设	刘纪兴	86
楚文化遗产资源与湖北文化产业发展	张 硕	90
创新政协文史工作,推进文化遗产保护 以实际行动认真贯彻落实		
党的十七大精神	罗光彩	98

文化遗产理论研究

国际环境与世界眼光下的中国文化遗产保护走向	张艳国 刘俊峰	106
“文化遗产”话题四则	院文清	112
关于非物质文化遗产保护的若干思考	刘晓慧	120

加强非物质文化遗产保护 促进农村文化发展与繁荣	李培芝	125
文化遗产保护对经济发展的带动作用	王同海 周 振	129
对非物质文化遗产的一些认识	张保玲 宋 杨	133
非物质文化遗产保护之研究	邓丹丹	139
国外文化遗产保护研究的现状		
——对 ISI 所录论文的统计与分析	万 迅 周耀林	143
中国世界遗产与素质教育	宋 晶	151
浅议文化遗产的保护	程杰秀	156
生态学视角传承和发展非物质文化遗产	徐明钻 黎秀云	164
历史文化遗产保护策论	李 倩	170
知识产权视角下非物质文化遗产保护的法律思考	田圣斌 蓝 楠 姜艳丽	175
文化遗产保护与社会发展	沈远跃 王 吉 任 虹	183
现代化建设与非物质遗产保护关系研究	梅良勇 刘 凌	193
保护和展示非物质文化遗产是博物馆应尽的职责	郑爱平	200

荆楚文化遗产保护个案研究

新农村建设中的乡土建筑保护问题	邢 光	204
论楚国历史文化遗产保护与武汉经济发展	张 敏	208
关于武汉市三国文化遗产内涵的思考	吴成国	212
民俗文化遗产的保护、开发与利用		
——以武汉为个案的研究	任晓飞	219
武汉市历史街区的法律保护刍议	田圣斌 柳红兵 周家富	225
武汉市文物资源的保护与利用	武汉市政协文史学习委员会	233
张之洞与武汉近代工业遗产及其保护	姚伟钧	237
研究保护二程文化遗产,推动先哲故乡黄陂开发	李银安 魏益海	244
青山镇的文化遗产	孙君恒 张丽娜	253
楚剧的发展历史及现状分析	李汇洲 潘朝咏	260
南漳水镜庄的文化古韵及其保护、开发和利用	陈心忠	267
民间剪纸工艺的抢救保护与开发利用		
——由鄂州花样剪纸所想	熊寿昌	272

鄂东南地区的民间艺术奇葩——“玉莲环”	朱林飞 柯小杰	277
浅议非物质文化遗产《利川灯歌》传承演变、内容特征之根源 和有效保护	谭宗派	283
鱼木寨、船头寨及其周边土家族村寨文化流变初探	谭宗派	291
浅析“堕泪碑”现象与文化遗产的保护工作	王傅雷 丁 冲	302
浅谈湖北云梦皮影	郭福亮	306
试论孝感古代建筑的开发与利用	李端阳	310
土家女儿会研究	贺孝贵	315
试论我省三国旅游资源的整合与开发	夏日新	319
明代武当山道教艺术研究：以两组真武铸像和青龙、白虎塑像为例 ...	沈 伟	327
风水武当	杨立志	350
汉水文化视野下的圣母女娲	潘世东	355
论炎帝神农尝百草对汉水文化的深远影响	潘世东	363
黄石市文化资源与产业发展	刘玉堂	370
论大冶青铜文化的特色	余炳贤	378
对我国采矿遗址保护的一点思考 ——以铜绿山古铜矿遗址为例	陈 军	384
黄石近代工业遗产保护与建设	龚长根	392
黄石地区古代矿冶遗址群的保护意义	曲 毅	396
恩施自治州非物质文化遗产保护与传承的若干思考	史江洪	399
保护开发襄樊文化遗产的建议	黄 莹	406
擦亮两张名片，建设文化随州	包毅国	412
家族文化与社会和谐——研读族谱有感	刘守华	416
合理利用楚文化遗产，积极开发楚文化旅游商品	易德生 吴艳荣	419
三国文化旅游之研究	陈新剑	425
整合三国文化遗存 打包申报世界遗产	杜汉华 余海鹏	433
应重视和大力保护开发汉水流域的文化遗产	杜汉华 汪碧涛	437
全面建设小康孝南与民间艺术资源的开发和利用	汤楚豪 闻 莺	444
古隆中与襄樊经济略谈	杨 柳 吕 侠	449

功在当代利在千秋

——简论鄂州物质文化遗产的保护	李 伟	453
保护荆楚文化遗存 建设京山旅游强县 ...	晏德明 陈剑敏 章征 杜汉华	458
试论首义文化遗产的保护与首义文化产业的规划和发展	段君峰	462

楚文化研究

保护龙湾遗址 合理开发利用	徐黎明	467
楚国史学研究初探	彭忠德	471
楚舞的美学思索	王 峰	479
论南方的太阳文化是周、孔(儒家)文化的源流	罗来国	483
楚文化的文化特色及在今天的文化价值	高 路	512
宋玉——中国最早的民间文化大师	余建东	517
宋玉文化——一笔珍贵的历史遗产	程本兴	523
楚史《杻机》之“杻机”辨正	魏平柱	531
樊城建城考辨	魏平柱	535
浅述荆楚文化的演进	朱石平	537
从考古材料看三峡移民的历史	王家德	542
楚都鄢郢上下限考	刘克勤	546
楚国历史的轨迹		
——以军事观点看楚丹阳及鄢郢地望	王孔虔	550
薳草锣鼓是楚先祖的发明创造	胡中才	561
荆山闹丧锣鼓源于楚完善于楚	胡中才	566
从人殉的历史推测熊家冢楚墓的年代	徐文武	573
韩国文化与楚文化的关系初探	程本兴	576
古代罗国初探	肖明忠	579
后记		584

努力做好荆楚文化的研究发掘利用工作

(代序)

王生铁

胡锦涛总书记曾经指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”中华文化是中华民族劳动智慧的结晶，而荆楚文化是中华文化的重要组成部分。研究荆楚文化，促进湖北文化的发展与繁荣是我们贯彻落实十七大精神的应有之义。我们应该努力做好荆楚文化的研究、发掘与利用工作。

一、荆楚文化研究、发掘、利用情况的历史回顾

先秦时期形成的区域文化中，有宗周文化、齐鲁文化、秦陇文化、吴越文化、巴蜀文化、荆楚文化、三晋文化等，其中宗周文化就是中原文化，早已闻名于世；齐鲁文化有孔老夫子的 72 贤人、3000 弟子四处传播，并编成教科书传于后世。秦陇文化，长安乃六朝故都、丝绸之路的起点，有众多的文人墨客广泛宣传，许多故事可以说是妇孺皆知。吴越文化早已对外开放，“上有天堂，下有苏杭”之说蜚声中外，流传至今。而荆楚文化因出于荒芜之地，一直被人们视为蛮夷文化，因而传播不广。《东周列国志》中提到荆楚二字的寥寥无几。还由于历史的原因，荆楚文化屡遭涂抹，先有秦灭楚的战火浩劫，后有汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的筛选，加上古代史学家对蛮夷文化的轻视，记载楚文化的典籍屈指可数，人们对楚文化知之甚少，不知不觉中形成一种文化误区，即重北(方)轻南(方)、重(黄)河轻(长)江、重儒(家)轻道(家)，进而形成一种文化误读，即认为北方中原文化才是华夏文化的唯一源头，黄河是中华民族的唯一摇篮，儒家文化就代表着中华文化等等。

那么，实际情况又是怎样的呢？楚亡二百多年以后，太史司马迁写了屈原，楚文化才逐渐引起重视。两千多年后的 20 世纪，考古工作者开展了一系列考古发掘工作，人们才知道楚文化博大精深。楚人留下了许多极有价值的古墓，这是因为楚人素有厚葬的传统，楚国科学技术发达，加上优越的地理条件，使楚人所创造的文化遗产存于众多古墓中，得以保存至今。发掘从 20 世纪开始，真正引起学术界重视是 20 世纪的 50 年代。到 2002 年为止，全国发掘东周古墓 1.2 万座，其中楚墓有 8000 多座，占东周古墓的三分之二，并发现楚城十几座。20 世纪 60 年代，考古

重心转移到湖北,楚故都纪南城成为寻找楚文化的中心。这里是先秦时期南方最大的都市,它的面积为16平方公里,是现在荆州城的四倍,是当时南方的政治、经济、文化中心,是楚国称雄南方的历史见证。至1975年,这里已发掘楚墓4000多座,出土文物数以万计,其中有越王勾践剑、吴王夫差矛、丝织品、漆画、西汉男尸等稀世珍宝。1978年5月,随州曾侯乙墓的发掘,出土文物计1.5万多件,特别是编钟,成为楚文化高度发达的重要标志之一。20世纪80年代初,全国性的考古工作会议在武汉召开,鄂豫湘皖四省成立了楚文化研究会。1982年,江陵马山出土2300多年前的华美服饰,被称为“丝绸宝库”,其丝织品一是品种多,二是花纹大,三是幅面宽,四是图案美,五是织造精致,六是色泽鲜艳。1987年,荆门包山2号楚墓出土2000多件文物。20世纪90年代,荆门郭店1号墓出土《老子》竹简800余枚,1300多字。

进入21世纪,随着文化体制改革不断深入,文化事业和文化产业加快发展,当前,对荆楚文化的发掘、研究和利用呈现出良好的发展态势,主要表现在以下几个方面:

1. 各级领导非常重视。省领导对荆楚文化的研究和开发非常关注,省委省政府主要领导同志多次到文化单位调研,对加强文化建设、整合文化资源、培养文化人才、打造荆楚文化精品作出重要指示。省里文化产业发展规划要求:要使遍布我省的自然景观和人文景观、文化遗址以及民族民间文化焕发出新的活力。省政协在参政议政中有许多关于加强荆楚文化和地方戏剧研究的建议。全国政协罗豪才副主席对荆楚文化的研究和开发非常重视,2007年9月中旬,在武汉就荆楚文化调研发表了重要讲话。

2. 社会各界公众认同。经过多年的研究和宣传,社会公众对荆楚文化已普遍认同。各级党和政府领导的讲话、干部发言、新闻报道、文体活动、专家的文章、讲演报告等等,都能经常见到或听到诸如荆楚大地、荆楚儿女、荆楚讲堂、荆楚雄风、荆楚神韵、荆楚习俗等以荆楚文化为内涵的常用词汇。许多宾馆、饭店、茶社、商店都冠以荆楚招牌。人们以此为荣,习以为常,用以普遍。

3. 文化宣传力度加大。近年来,对荆楚文化的宣传力度不断加大。2004年武汉国际文化博洽会,2006年的中部地区文博会,北京“湖北文化周”,中国第八届艺术节等大型文化宣传活动,提升了荆楚文化的地位和知名度。湖北广播电台、湖北电视台、湖北日报对荆楚文化的宣传质量不断提高,长江出版传媒集团、武汉出版社、《知音》杂志、《今古传奇》等报刊及出版单位已成为宣传荆楚文化的重要品牌。

4. 学术研究不断深入。近年来,不少高校、科研单位和许多专家学者对荆楚文化的研究不断深入,武汉大学、华中师大、长江大学、中国地质大学、省社科院、省博物馆等都取得了丰硕的研究成果。如武汉大学的楚简帛文字研究,华中师大的楚文化比较研究,长江大学的楚文献研究,中国地质大学在自然文化遗产与历史文

文化遗产研究的结合方面,省社科院的长江文化研究,省博物馆对出土文物的研究等,都取得了重要研究成果。出版了如《楚学文库》、《长江文库》等一大批学术著作。在基础研究不断拓深的同时,楚文化的普及工作也取得了新进展,由湖北省荆楚文化研究会、省政协文史与学习委员会共同组织编写的《荆楚文化普及丛书》首批四本已经由湖北教育出版社出版,这是荆楚文化研究的一个重要成果。

5. 考古成果层出不穷。随着经济建设重大工程项目的实施,大批文化遗址被发现,枣阳九连墩楚墓、荆州大型楚墓、武汉周边地区楚墓以及全省各地都有重大考古发现,为荆楚文化资源的开发增加了更为丰富的内涵和实物资料。

6. 人才培养方兴未艾。人才是文化发展的希望。我省许多高校和科研机构对青年文化人才的培养高度重视,开设荆楚文化课程、讲座。武汉大学、华中师大、省社科院、湖北大学、长江大学等高校和研究机构都有楚文化专业硕士、博士研究生点,为研究荆楚文化培养了大批青年学科人才。

7. 基础建设不断加强。我省有荆州、武汉、襄樊、随州、钟祥5座国家历史文化名城,有鄂州、黄州、荆门、恩施、当阳5座省级历史文化名城。这些历史文化名城是湖北历史文化的重要标志。湖北有世界文化遗产2处,有国家级文物保护单位91处、楚城遗址5座、楚文化遗址73处、三国古战场遗址及陈迹140多处。2006年,我省入选第一批国家级非物质文化遗产名单有18项。所有这些,都得到了保护和建设,是荆楚文化赖以发展的重要基础和重要载体。

8. 群众参与逐步增多。改革开放以来,通过戏剧、电视、电影、书刊、画册等形式吸引群众参与,范围不断扩大,特别是省博物馆免费开放,参观者剧增,人潮如涌,成效甚佳,普及荆楚文化呈发展态势。

二、深刻认识研究、发掘、利用荆楚文化的重大意义

江泽民同志曾经指出:“我国几千年的历史留下了丰富的文化遗产,我们应该取其精华,去其糟粕,结合时代精神,加以继承和发展,做到古为今用。”胡锦涛同志在十七大报告中强调,弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。加强中华优秀传统文化教育,运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。

荆楚文化是中华民族优秀文化的重要组成部分。我们要研究和弘扬荆楚文化,深刻认识荆楚文化对于推动经济社会发展,建设和谐社会,繁荣社会主义文化的重要现实意义和深远历史意义。

第一,弘扬荆楚文化,体现了坚持和发展马克思主义文化观的要求。文化观是党的世界观的重要组成部分。马克思、恩格斯著作中有大量涉及文化方面的内容,关于科学技术、语言文字、哲学、宗教、艺术、历史、道德、教育等等,马克思、恩格斯

都有非常重要的论述。毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想继承和发展了马克思主义文化理论。以胡锦涛同志为总书记的党中央,非常重视发展先进文化。我们要坚持和发展马克思主义文化观,其中重要一条就是继承和发扬包括荆楚文化在内的中华民族优秀传统文化,建设中国特色社会主义。楚文化以令人眩目的成就登上了上古文化的颠峰;它作为一种历史的文化积淀传承至今,凝结成为中华民族文化的重要组成部分。越是民族的,越是世界的,我们要积极发掘和弘扬荆楚文化,为创建具有中国特色和中国气派的文化作出贡献。

第二,弘扬荆楚文化,有利于丰富先进文化的内容。文化是一个国家和民族根之所系。先进文化顺应历史潮流,反映时代精神,代表未来的方向,是人类文明进步的结晶,是推动社会前进的精神动力。在当代中国,先进文化就是中国特色的社会主义文化,代表先进文化前进方向,就是党的理论、纲领、方针、政策和各项工作必须努力体现面向现代化、面向未来、面向世界的民族的科学的大众的社会主义文化的要求,促进全民族思想道德素质和科学文化素质不断提高,为我国的经济发展和 社会进步提供精神动力和智力支持。优秀的荆楚文化,是中华民族的财富,是世界文明的瑰宝,我们研究和发掘荆楚文化,丰富了先进文化的内容,是实践“三个代表”重要思想,坚持先进文化前进方向的具体体现。

第三,弘扬荆楚文化,有利于激发人们的爱国热情,为祖国和平统一大业作出贡献。荆楚文化曾经辉煌于世,中华文化曾跃上世界文明的顶峰,中华民族为世界文明的发展作出了重大贡献。爱国主义是荆楚文化的精华,弘扬荆楚文化的优秀传统,是动员和鼓舞人民群众团结奋斗的精神力量,是激发广大群众爱国热情的重要力量。我们要鼓舞广大群众加快我国现代化建设,实现祖国完全统一,实现中华民族伟大复兴。

荆楚文化具有强烈的寻根情结,表现为念祖、恋乡。这种根祖文化使众多海外侨胞和港澳台同胞回到大陆寻根问祖,在增强民族凝聚力方面发挥了重要的作用。炎帝神农文化在海外有着广泛的影响力;楚国及秦汉三国的历史人物,如屈原、关公等,在海外有着相当多的信奉者。根祖文化向世人鲜明地展示着海内外同胞同根同源,血缘相亲,血脉相连,生息相关,欢乐与共,不可分割的渊源。荆楚文化所体现蕴含的爱国爱乡情结必将对祖国的和平统一大业作出应有的贡献。

第四,弘扬荆楚文化,有利于正确处理文化继承与创新的关系。江泽民同志曾指出:“必须继承和发扬一切优秀文化,同时必须……积极进行文化创新,努力繁荣先进文化。”这是我们发掘和研究荆楚文化必须遵循的又一条重要原则。研究和发展荆楚文化,要继承楚先民开拓创新的进取精神,努力塑造求实创新、改革发展的形象;要发扬楚先民择善而从、兼收并蓄的精神,努力塑造开放开发、海纳百川的形象,为湖北的经济社会发展提供精神动力和智力支撑。

第五,弘扬荆楚文化,有利于借鉴外来文化,光大民族文化。当今世界,科学技

术突飞猛进,以信息技术、生物技术、纳米技术为先导,以互联网为代表的高新技术正在极大地改变着人类的生产方式、生活方式和文化方式,对我国社会、经济、文化产生着深刻的影响。这就要求我们以放眼世界的眼光和海纳百川的气度,善于吸纳世界上一切优秀文化成果,充实和发展有中国特色的社会主义文化。我们要发掘祖国优秀文化遗产,为社会主义文明服务。楚文化在众多的区域文化中后来居上,其成就之大、水平之高,是世界公认的。面对当前国内国际形势,要发扬荆楚文化后来居上的优良传统,古为今用,要牢牢把握先进文化的前进方向,继承人类优秀文化成果,创造无愧后人的更加丰富的荆楚文化。

第六,弘扬挖掘荆楚文化,为和谐社会构筑文化根基。荆楚文化极为注重和谐观念,注重天人合一、开放融合、敦信修睦的精神。经过两千多年的积淀和发展,荆楚文化所蕴含的“和合”思想,已经深深地融入中华民族的血脉之中,成为中华文明的基本特性和重要价值取向,成为建设和谐文化的重要资源。在人与自然的关系到上,荆楚文化强调天人合一,重视尊重规律、休养生息;在人与人的关系到上,强调以和为贵,坚持“以德服人”,注重“诚信”和“仁义”。这些宝贵的精神财富至今仍然得到人民群众的广泛认同,仍然是衡量人们道德素质的重要尺度。充分汲取荆楚文化的精髓,必将为我们构建社会主义和谐社会提供历史智慧和现实参照,对于建设社会主义核心价值体系,倡导和谐理念,培育和谐精神,巩固和谐社会的道德基础起到积极的作用。

第七,弘扬荆楚文化,为湖北崛起提供精神动力。文化是一种宝贵的资源,也是一种重要的生产力。当前湖北发展正面临着新的重大战略机遇,在国家中部崛起战略总体格局中,湖北力争走在前列,成为促进中部地区崛起的重要战略支点。荆楚文化自强不息的进取精神,为全面实施这一战略提供了强大的精神力量;荆楚文化兼收并蓄的开放精神,为湖北扩大对外开放,吸引先进技术、资金和人才提供了思想基础;荆楚文化“敢为天下先”的创新精神更是在竞争中发挥了积极作用。因此,湖北在把自己建设成为经济强省的同时,还应该充分利用自己的文化资源优势,从文化大省发展成为文化强省。应该看到,湖北丰富的文化资源不仅作为珍贵的历史遗产,而且显示出重要的精神和文化价值。

三、对今后研究、发掘、利用荆楚文化的意见

胡锦涛同志在十七大报告中提出,要加强对各民族文化的挖掘和保护,重视文物和非物质文化遗产保护,做好文化典籍整理工作。这为我们进一步研究、发掘和利用荆楚文化提供了重要指导思想。

我们研究荆楚文化,并非单纯地陶醉于先人所创造的灿烂文化之中,而是旨在发掘荆楚文化遗产,探索人类社会发展的规律,推动当今时代的发展;旨在坚持先进文化的前进方向,继承人类优秀文化成果,立足现实,不断开拓创新;旨在扬其所

强,古为今用,做到外有形象、内有神韵,服务社会主义文明建设。

一要坚持原则,把握方向。必须坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,用马克思主义的立场、观点、方法来研究荆楚文化。取其精华,去其糟粕,坚持先进文化的前进方向,发掘荆楚文化的瑰宝,为社会主义文明建设服务。在发掘、研究、弘扬荆楚文化中,要做到五个有利于,即有利于与党中央保持高度一致,有利于与省委保持统一,有利于民族团结、政治稳定、社会和谐,有利于经济发展、社会进步,有利于保证意识形态和文化形态的安全,推进社会主义先进文化建设。

二要分析史料,深度发掘。荆楚文化博大精深,要坚持全面规划、具体安排、深度开发、整体推进,努力抓出更大成效。近些年来,我们已总结出荆楚文化“六大支柱”、“五种精髓”,但这还远不够,今后要加强综合性、整体性研究,注重深度发掘。要突破荆楚文化研究的重点、难点问题。要研究老庄哲学中的辩证法、勤政廉政、讲究文明、礼仪、社会和谐等方面的重要成果;在现有基础上,用比较的方法研究楚文化与周边文化的异同,研究楚文化在世界古文化中的地位和作用;要重视荆楚文化风格和塑造湖北形象的研究,在服务湖北经济、政治、文化、社会建设中不断丰富荆楚文化的内涵。

三要依法保护,合理开发。我们研究荆楚文化,既要充分发挥荆楚文化遗产在促进中外文化交流、推动旅游和经济社会发展等方面的积极作用,又要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针,保证文物利用的合理、规范、有序,防止对文化资源进行掠夺式的开发和利用,把经济规律和文化生态规律结合起来,全面考虑,综合平衡,科学决策。

四要培养人才,壮大队伍。我们研究和发掘荆楚文化,需要造就一批理论功底扎实、勇于开拓创新的学科带头人,就是要有一支年富力强、政治过硬、业务精通、素质良好、敢于创新、不断进取的青年理论骨干队伍。因此,我们要更新人才观念,探索工作思路,营造人才成长的环境,特别是要营造一种尊重个性、鼓励创新的人才氛围,在政治上、经济上、工作上、生活上关心他们,保护他们,支持他们,激励他们创新。让他们在发掘和弘扬荆楚文化中大显身手,建功立业。

五要增加投入,夯实基础。荆楚文化的研究、发掘、利用是一项基础性的工作,更是一项发掘、整理、弘扬中华民族优秀传统文化遗产的公益事业,因此需要进一步加大投入,在人才培养、基础设施建设等方面加大力度。这方面,要肯定我们省这几年的重视与努力,同时也要学习外省的经验。努力为出成果、出人才创造一个良好的平台。

六要合理利用资源,发展文化产业。要把荆楚文化的遗产转化为发展经济的优势。青铜冶铸、丝织刺绣、髹漆工艺这三大支柱所产生的各类工艺品,是当时先进生产力发展的产品。我们要用现代技术研究传统工艺,掌握其技术,使荆楚文化

瑰宝在新时代再放异彩。同时,要传承和发扬荆楚文化重视技艺创新、追新逐奇的精髓,并赋予现代意义。要研究荆楚文化特色系列产品,如工业名牌产品、优质农产品、工艺品、文化用品等,用高新技术发展湖北的经济。要运用荆楚文化的内涵来提高城市的品位,使城市建设既洋溢现代气息,又充满荆楚风韵。要把研究荆楚文化与发展旅游经济结合起来。注重旅游产品的开发,增强旅游的参与性,提升旅游文化品位。

党的十七大向全党发出了“推动让会主义文化大发展大繁荣”、“兴起社会主义文化建设新高潮”的号召;首次明确把文化作为“国家软实力”提出来;强调加强对外文化交流,吸收人类优秀文化成果,提高中华文化影响力。这些新论断、新要求的提出,充分表明以胡锦涛同志为总书记的党中央在新的历史起点上,从全局和战略的高度,把文化建设摆上了重要位置;显示了我们党在世界文化多样性发展的进程中,不断增强中华文化的生命力、创造力和影响力的决心和信心;展示了我们党勇于和善于吸收一切优秀的外来文化,为建设中国特色社会主义新文化服务的开放心态和博大胸怀。湖北要在中部地区率先崛起,必须发掘和发挥文化、精神上的潜力和优势。秉承历史,弘扬传统,与时俱进,面向未来。在新的历史条件下,我们要高举邓小平理论和“三个代表”重要思想的伟大旗帜,紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,深入贯彻落实科学发展观,坚持以人为本,坚持先进文化的前进方向,大力发掘、研究和弘扬荆楚文化的优秀遗产,把文化大发展、大繁荣同经济发展、社会进步有机融合,协同推进,为湖北增强文化竞争力,为湖北在中部崛起,为实现中华民族的伟大复兴作出新的贡献!

(作者单位:湖北省政协。本文根据其2007年12月19日在《荆楚文化与遗产保护》学术年会上的讲话整理)

认真做好荆楚文化遗产保护与利用工作

——对武汉、荆州、荆门等地视察的思考

武清海

中共十七大报告以较大篇幅和专门段落,阐述了社会主义文化建设的内容,体现了我们党在科学发展观指导下,对中国特色社会主义发展规律认识上的深化,鼓舞人心,催人奋进。文化是软实力,是一个国家综合国力的体现,而文化遗产则是一个国家和民族的象征,是维系民族团结、国家统一的基础,是推动经济社会发展的强大动力。中华文化是由各地区文化凝聚融合而成的,荆楚文化是荆楚地区人民千百年来智慧的结晶,保护和开发荆楚文化遗产对湖北经济社会的全面发展有着重要意义。基于这样的认识,我和省政协文史和学习委员会部分委员及有关专家学者,于2007年9月24日至9月30日就荆楚文化遗产保护与利用问题进行了考察。我们先后到武汉、荆州、荆门市,听取了当地政府的情况介绍,实地考察了有代表性的荆楚文化遗址,召开了文博部门负责人及专家学者参加的座谈会,并与三市有关方面的同志交换了意见。对于此次考察,有如下一些思考:

一、目前荆楚文化遗产保护与利用工作的基本情况

透过武汉、荆州、荆门市大体可见全省荆楚文化遗产保护和利用的一般情况。这就是:做了许多力所能及的工作,存在一些令人担忧的问题,贯彻落实中共十七大精神,做好荆楚文化遗产保护与利用的任务还很重。

(一)做了许多力所能及的工作

首先是荆楚文化遗产的保护与利用已引起各级领导和广大群众的日益重视。如武汉市将一大批不可移动文物公布为文物保护单位和历史优秀建筑,使这些不可移动文物纳入法律保护范畴。荆州市为加强文物管理工作,将市文物局从市文化局分离出来,行政级别由副县级升为正县级,实行人、财、物独立运行;并召开市长办公会议,专题研究非物质文化遗产保护工作。荆门市把文化遗产保护工作纳入当地经济和社会发展规划、城乡建设规划、财政预算、体制改革和各级领导责任制。以上三市都加大了文物执法力度,及时查处在文物保护单位保护范围内乱开发的行为,坚决打击盗墓犯罪行为,摧毁了多起盗墓团伙,有效遏制了犯罪分子的嚣张气焰。二是大批文化遗产得到了力所能及的抢救与维护。如武汉市在有关部门的支持下,成功地开展了盘龙城遗址保护利用工程、中山舰博物馆建设工程、武

昌首义文化区建设工程、中共“五大”会址修复展示工程等,有力地推动了文物保护工作。荆州市自1996年以来,先后筹集资金约2.3亿元用于古城墙的保护和建设。荆门市近年来投入近千万元重点修缮了白云楼古建筑群、鄂豫边区人代会旧址、东宝区洪山古寺等文物古建筑。钟祥市筹措资金500万元,用于明显陵的环境整治、居民搬迁、文物维修等工作,成功地将明显陵申报为世界文化遗产。此外,我省自2004年实施非物质文化遗产保护工作以来,也已取得初步成效。2006年,我省有20项被列入国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录,2007年,省人民政府公布了我省第一批非物质文化遗产名录共计98项;同时,各市、州也公布名录382项,初步建立起了国家、省、市、县非物质文化遗产名录体系。三是在文化遗产的开发利用方面作了一些有益的探索。如武汉市利用文物举办各种展览,对广大人民群众,特别是青少年进行历史唯物主义和爱国主义教育。武汉博物馆2005年实行对中小学生免费开放,2006年又对全社会实行免费开放,并将弘扬荆楚文化与发展旅游相结合,开辟一些重点文物保护单位成为旅游景点。荆州市成立了由市委书记担任组长和主任的文物保护与合理利用领导小组和旅游管理委员会,把发展文化旅游作为荆州的支柱产业和战略产业来培育,精心打造楚文化与三国文化的品牌,将历史人文资源优势转化为经济优势。荆门市委、市政府提出了“突破性发展文化旅游业,奋力推动荆门向旅游强市跨越”的发展战略,以世界文化遗产明显陵和纪山楚墓群为龙头带动荆门文化旅游的发展。2006年,明显陵的参观人数已达20余万人,文化旅游直接总收入达到500万元。

(二) 存在一些令人担忧的问题

这些问题归纳起来主要是三个方面。一是对文化遗产保护和重视的程度不够。基本建设使许多地下文物毁在推土机前;盗墓贼的猖獗使许多重要古墓毁于一旦;非物质文化遗产的传承人不少已驾鹤仙逝,剩下的也大多已风烛残年;由于科技水平或其他保护条件跟不上,有一些已出土的珍贵文物已损坏得面目全非。长此下去,我们这代人将会成为上对不起祖先、下对不起子孙的历史罪人。二是对文化遗产的保护措施不力。在一些乡镇,撤销了文化站等基层的文物保护单位,信息不畅,犯罪分子有机可趁,盗掘地下文物犯罪死灰复燃。文物执法机构人员不足,装备简陋,盗墓分子作案手段越来越隐蔽,作案工具的科技含量越来越高,一些高科技仪器都被运用到了对古墓的探测、爆破、挖掘等盗墓环节上,武力抗拒执法事件增多。农民在文物保护区范围内建房、挖鱼池、耕种、栽经济林等行为也在一定程度上破坏了文物的原始面貌。加上文化遗产保护立法工作滞后,尤其是非物质文化遗产的保护基本上无法可依,物质文化遗产保护的法律支持力度也不够。三是文化遗产保护经费的投入不足。近年来,从中央到地方,财政增长的幅度较大,但是对于文化经费的投入却很不起眼,尤其是对文化遗产保护的经费太少,严重制约着文化遗产的保护工作。荆州古墓葬保护区范围近千平方公里,每年仅用

于古墓保护的经费就需开支 800 万元,而省政府通过财政转移支付实际每年拨付的只有 150 万元,资金缺口达 600 多万元。地方政府长期以来在文物保护方面的投入缺乏补偿机制,承受着较大的经济压力,不利于文物保护管理工作的长期稳定发展。投入不足也导致各地文物保护手段落后,科技含量低,影响到文物安全。此外,各地关于非物质文化遗产保护工作缺乏专门的机构和人才队伍,难以开展工作。

在视察和调研过程中,大家一致的感觉是:我们的祖先在荆楚大地留下了数不尽的珍贵财宝,然而我们现在却没有很好地保护,合理的开发利用,甚至眼睁睁地看着许多珍宝在我们面前消失而无能为力,这实在是让我们无比汗颜的事。

二、关于加强我省荆楚文化遗产保护与利用工作的几点建议

通过视察和调研,结合各地的实际情况和他们所反映的意见,为了进一步做好荆楚文化遗产的保护与利用工作,为此建议:

(一)将“文化强省”纳入我省发展战略

要深刻认识文化建设在贯彻落实科学发展观中的重要作用,理直气壮地提出“文化强省”的口号。现在,说文化不重要的人可能没有,但真正从内心深处认识到文化非常重要的人却不多。对文化,说起来硬、做起来软,是一种社会通病。一个真正的马克思主义者,一个真正有责任心的领导同志,应该高度重视文化建设,尤其是在全面贯彻落实科学发展观的今天,只是就经济去抓经济是不可能得到持久和协调发展的。以人为本的核心是关心人、是全面提高人的素质,而这正是文化最本质的功能。党的十七大提出,要高举中国特色社会主义这面旗帜。建设社会主义先进文化,是发展中国特色社会主义的题中之意。各级领导干部应该有这种文化自觉。在湖北,荆楚文化是我们的特色文化,湖北有丰富的文化资源,只要我们在马克思主义中国化最新理论成果的指导下,努力整合各种文化资源,弘扬博大精深的荆楚文化精神,就一定能全面建设小康社会,实现和谐湖北的目标。因此,我们建议,在原来提出的“科教兴鄂”战略思想中增加“文化强省”的内容,即“科教兴鄂,文化强省”,以便科学地、全面地鼓舞全省人民去完成党的十七大提出的奋斗目标。

(二)制定相关的地方性法律法规,健全组织机构,提高遗产保护的科技水平,加大对荆楚文化遗产保护的财政支持力度,构建保护荆楚文化遗产的安全体系

制定相关的地方性法规。新修订的《中华人民共和国文物保护法》及其《实施条例》为做好文物保护提供了重要的法律依据,但与之相配套的地方法规还严重滞后,未能出台。如各地征收文物勘探费的价格还沿袭着 20 世纪 90 年代的标准,远不能适应新时期文物勘探工作的要求。而在非物质文化遗产的保护方面,尚没有专门的保护法规和保护机制。建议省里尽快制订出台《荆楚非物质文化遗产保