

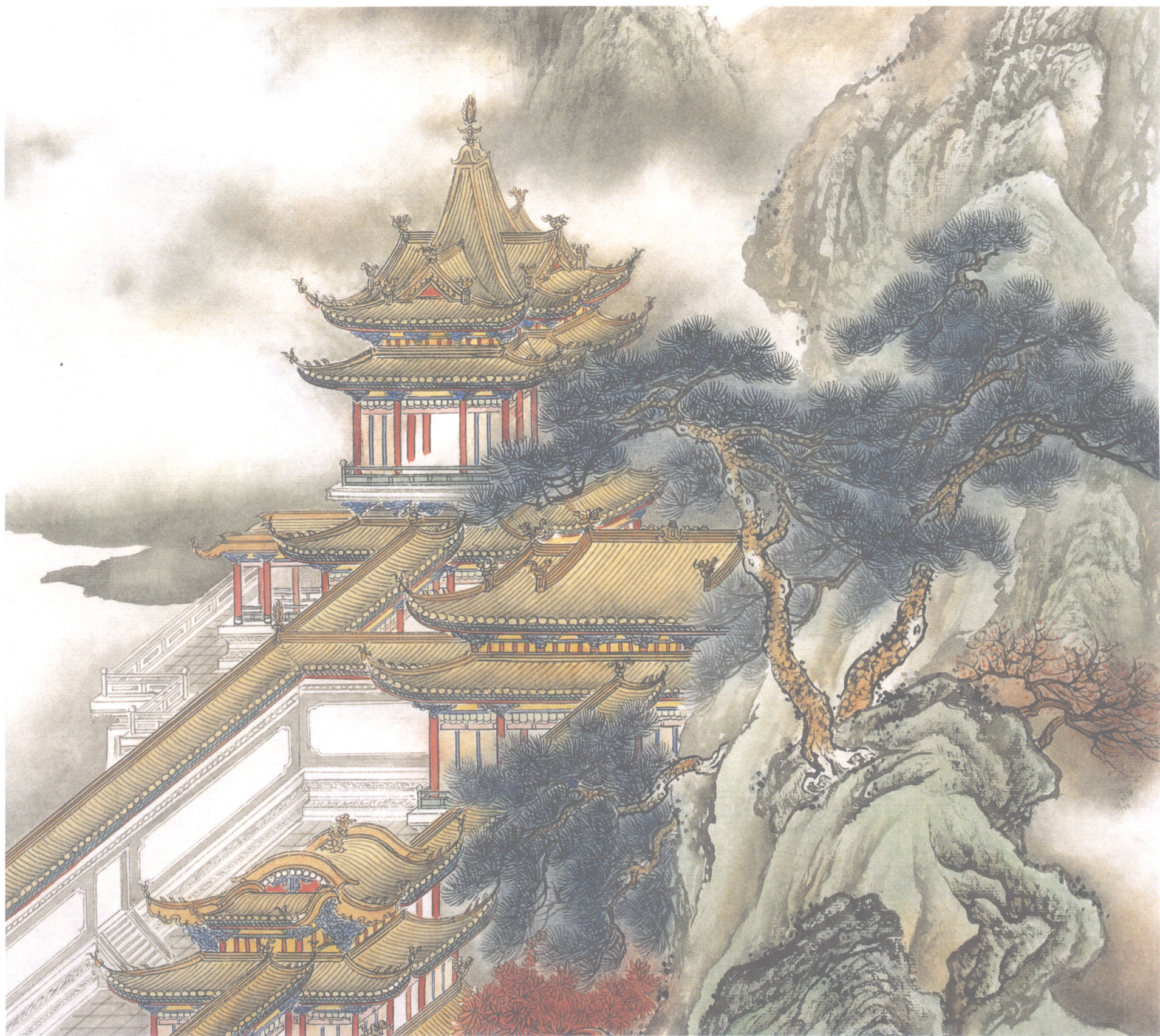
中国画技法丛书
工笔传统山水

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

李震绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

工笔传统山水画法

GONGBI CHUANTONG SHANSHUI HUAFA

李震绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔传统山水画法 / 李震绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2009.1

ISBN 978-7-80738-381-9

I. 工... II. 李... III. 工笔画: 山水画—技法 (美术)
IV. J212.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147908 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 北京地大彩印厂

开本: 1/12 889mm × 1194mm

印张: 3

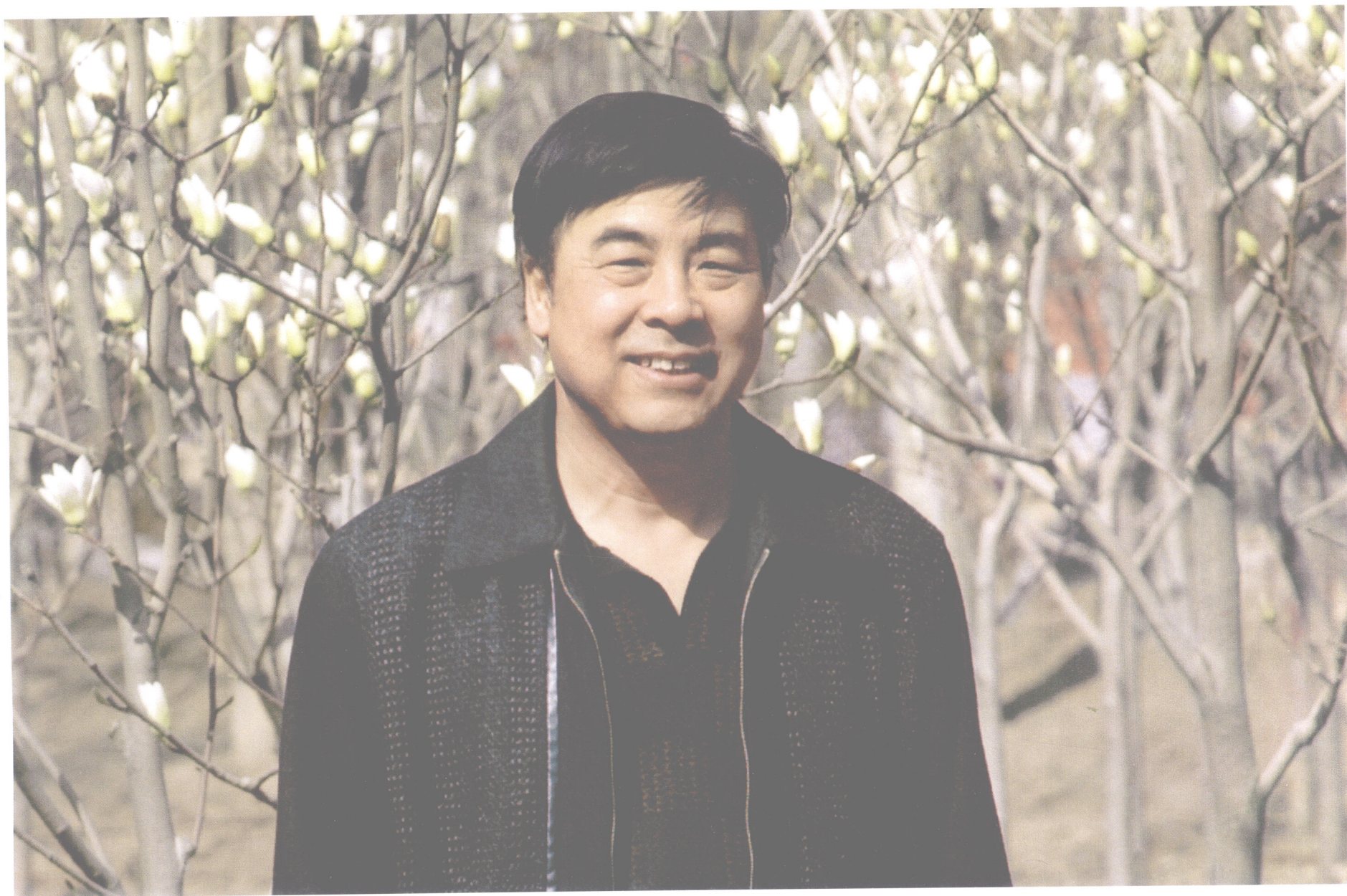
版次: 2009 年 1 月第 1 版

印次: 2009 年 1 月第 1 印

印数: 1 — 4 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-381-9

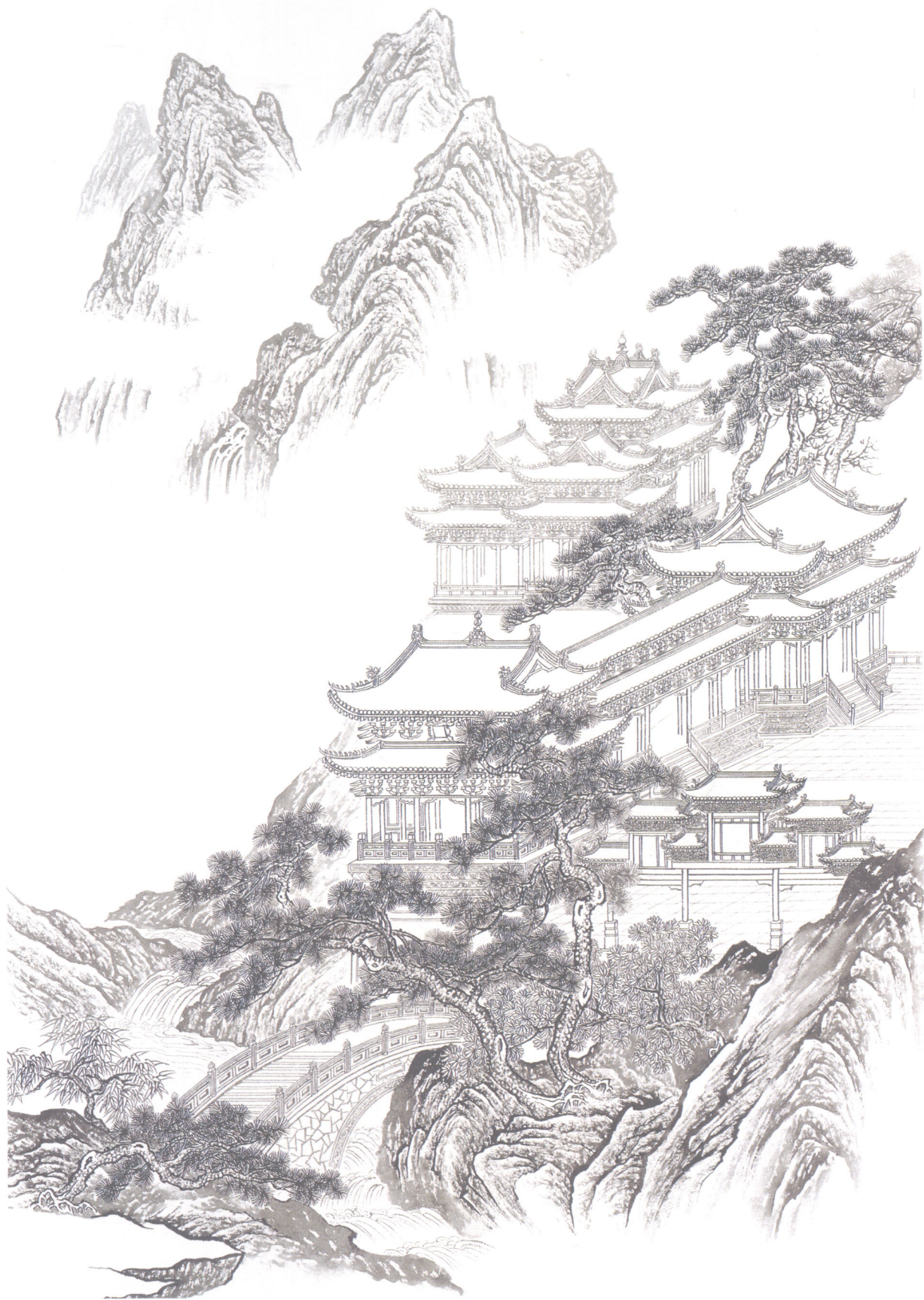
定价: 32 元



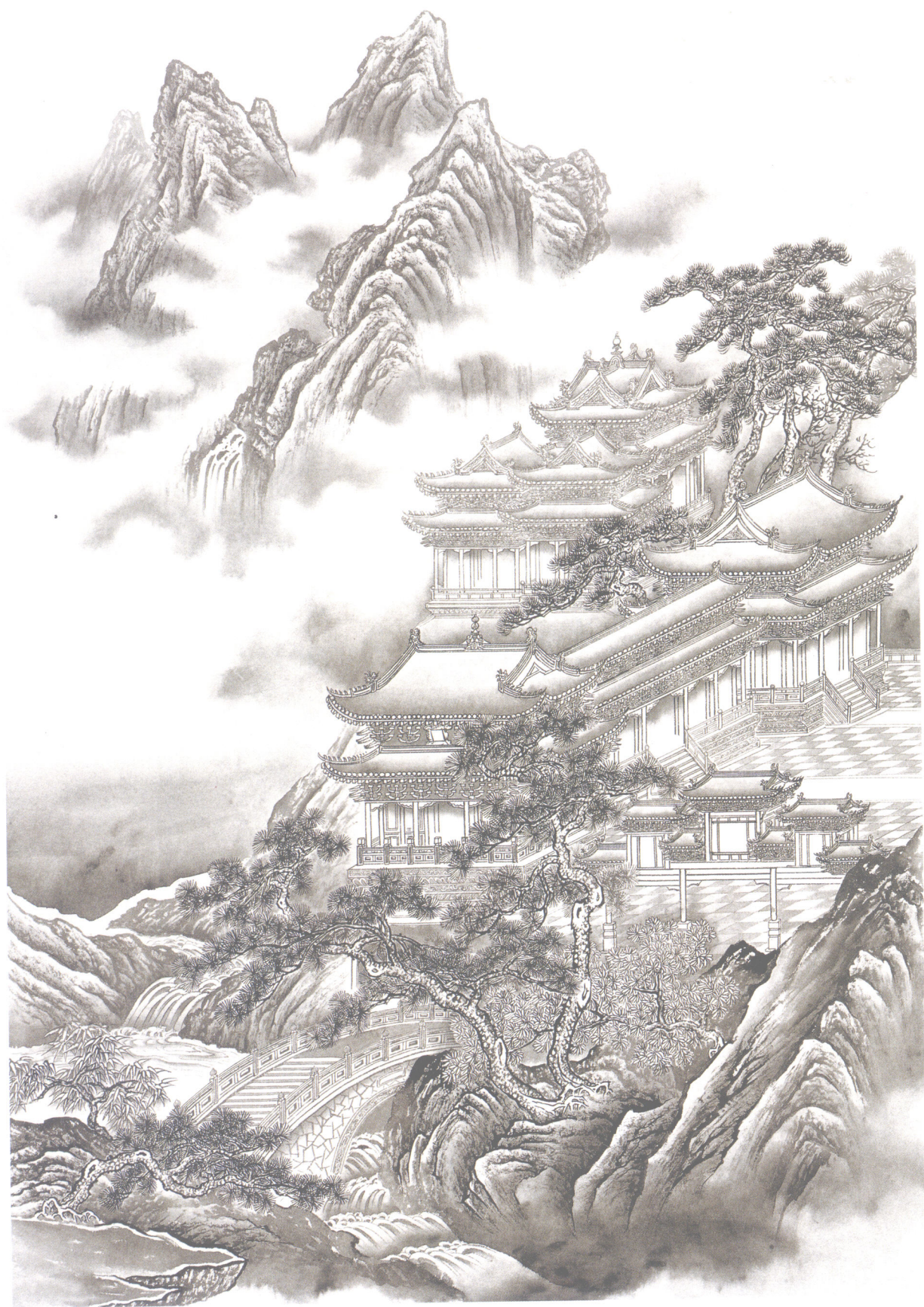
作者简介

李震，1955 年生于天津，北京工笔重彩画会会员，中国美术家协会天津分会会员。

《山青水秀》画法步骤



步骤一 先用重墨、淡墨皴出石头和远山，勾出树干和松针，在界尺的帮助下勾出楼阁的上半部分，楼阁的下半部分用浅墨勾出。



步骤二 用淡墨分染出石头的结构部分、松针的空隙部分及远山、云海的层次部分。楼阁的下半部分平台和顶部也用淡墨平染和分染。

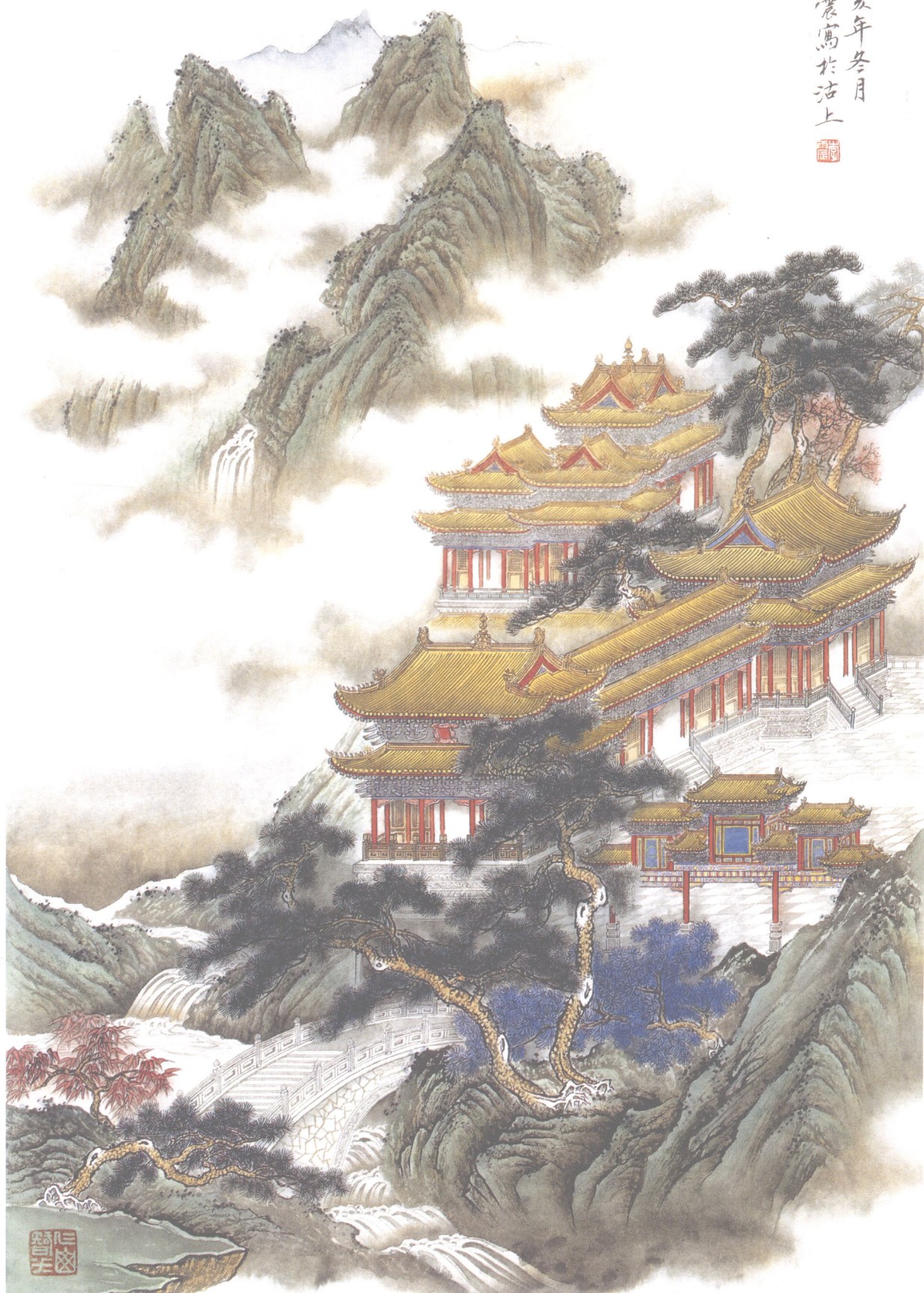


步骤三 在楼阁的外檐线、各种树干、土坡平染赭石色，同时分染石头和远山的结构。



步骤四 楼阁、石头、远山及树木分别染上各种颜色，楼阁的下半部分平台留出空白。

丁亥年冬月
李震寫於沽上



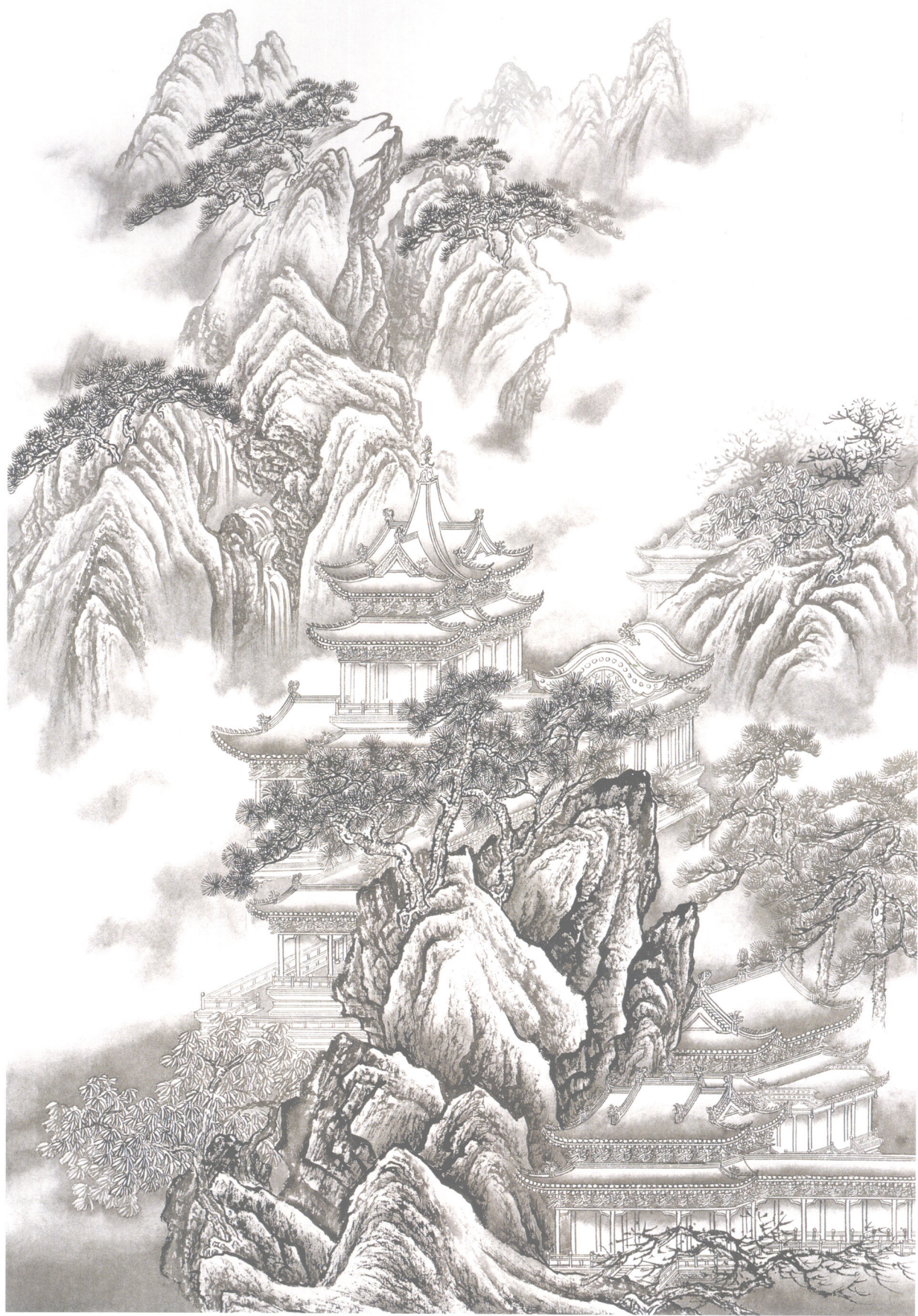
步骤五 楼阁的平台、云海及河流平染白色，
最后整理并题款、盖印完成。

《云山楼观》画法步骤



步骤一 近处的石头及远山用焦墨皴出，用狼毫笔勾出树干和松针，在界尺的作用下勾出楼阁，用浅墨勾出楼阁的下部分台基。

步骤二 石头和远山的结构及云海的层次用淡墨分染，用淡墨平染楼阁的平台和墙面。





步骤三 用赭石平染树干、楼阁的外檐线，用赭墨分染石头、远山，用淡墨分染云海的结构。

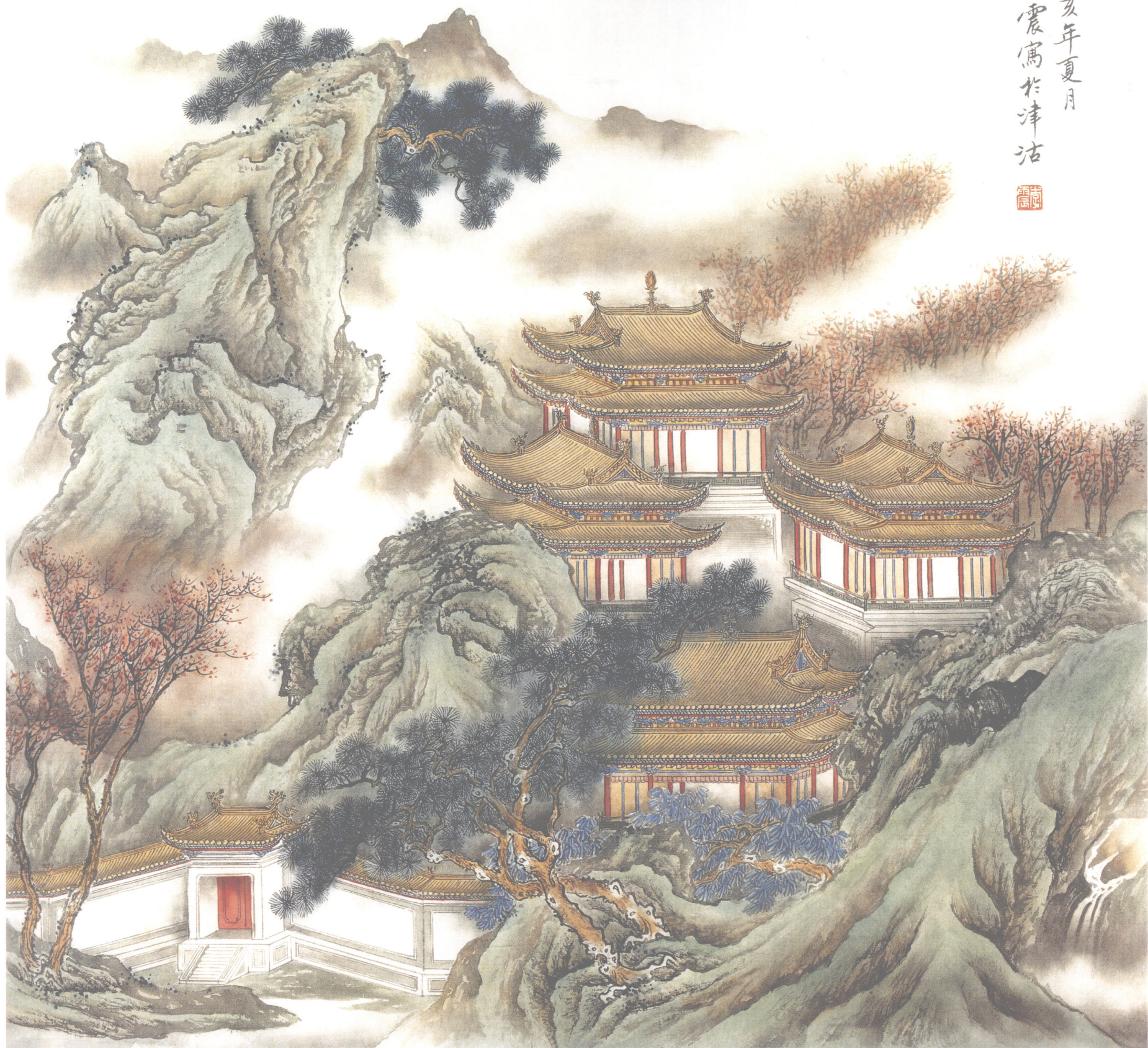


步骤四 用花青分染松针，用石青、曙红平染杂树，楼台的下部分，平台不染颜色。



步骤五 用白色平染楼阁的下部平台、云海及河流。最后整理并题款、盖印完成。

丁亥年夏月
李震寓於津沽



雾染初秋



溪水清音



丁亥年冬月李震寫於津門



溪桥楼宇