

草桥春秋

主编 周春良 冯黎 周祖华



古吴轩出版社

草桥春秋

周春良

冯

黎

周祖华

主编

高一鸣

编著

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草桥春秋 / 周春良, 冯黎, 周祖华主编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80733-181-0

I. 草… II. ①周…②冯…③周… III. 苏州市第一中学—校史 IV. G639.285.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第152375号

责任编辑: 洪 芳

钱晓燕

装帧设计: 周 晨

吴 林

责任印制: 蒋家宏

书 名: 草桥春秋

主 编: 周春良 冯黎 周祖华

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号
[Http://www.szrbs.net/gwx](http://www.szrbs.net/gwx)
电话: 0512-65232286

邮编: 215006
E-mail: gwxpbs@126.com
传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9.5

版 次: 2007年10月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-181-0

定 价: 28.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

序

王少东

我的母校苏州市第一中学已走过了整整一百年辉煌征程。如果溯源至 1805 年沧浪亭北可园侧的正谊书院，她则历经了两个世纪的岁月沧桑。在母校百年华诞来临之际，由一鸣兄执笔，介绍苏州市第一中学办学历程的书——《草桥春秋》即将出版，嘱我写个序。

近日，我看了一下该书的样稿。对苏州市第一中学，我是了解的。但看了书稿后，却仍顿生吃惊之感，也油然而起肃然起敬之情。

吃惊的是，苏州市第一中学的办学历程竟是如此的厚实与辉煌，其办学历程如同一道逶迤的城墙，屹立于苏州近现代教育史绵延的山峦上。一鸣兄以十余万文字，以上百幅珍贵的史料图片，翔实而真切地叙述了苏州市第一中学从溯源、创建、沿革、变迁到发展的，跨越三个世纪，历数二百年，尤其是近一百年的不凡办学历程，足可印证苏州市第一中学作为“苏城新学第一校”在苏州近现代教育史中所占据的重要地位和发挥的重要作用。

肃然起敬的是，在《草桥春秋》第五章“人物篇”中，介绍的从苏州市第一中学各个时期中所走出的校友，有不少是影响中华闻名世界的重要历史人物。更有著名的教育家、历

史学家、科学家、艺术家、文学家、各条战线的杰出专家。仅以“人物篇”中所罗列的著名者杰出者,就达近 150 人。他们的名字,个个熠熠生辉,个个为我楷模。

我之所以没有回绝写序,是因为我是苏州市第一中学 20 世纪 70 年代的毕业生,是苏州一中教育了我,培养了我。到如今,一回想起母校,当年老师的音容笑貌就如在眼前,他们给我的教诲至今仍能记得,仍是我为人处事的格言。

但一读罢《草桥春秋》样稿,我倒有点后悔,有点汗颜当时的答允了。在书中星汉灿烂的校友和诸多前辈面前,由我来写序,岂非班门弄斧,颇为不敬?

但转念又想,母校在我的印记中,仍然是十分崇高十分神圣的。而 2007 年,正值母校“双百书院、百年一中、世纪草桥”的大庆之年。此时,能为母校做点事,为母校的百年华诞写点有感而发的体会,也未尝不可,也是应该的。

苏州市第一中学的办学历程,可以追溯到十九世纪初的正谊书院。晚清时,正谊书院的几任掌院人,均志于改变中国积弱积贫状况。首倡“中体西用”思想的清末大臣冯桂芬,就是正谊书院第十四任掌院人。至清末实施“新政”,主张废科举兴新学,苏州的第一所官办的新学第一校:苏州府中学堂;第一所民办的新学第一校:苏州公立第一中学堂,就是今日的苏州一中前身。而后,苏州一中一直保持勇创第一、志存高远的改革精神,进而形成“自加压力、自主发展”的一中精神和“为和谐发展而教育”的一中理念。

苏州一中在矢志追求发展的进程中,始终弘扬自办学之始起就凝就的“相磋道德,寻泽学术,敬业乐群,敦品励学”的办学传统与校园文化,注重提炼积淀百年的厚重人文资源,并把这一宝贵的办学传统、校园文化与人文资源衍化为推动学校持续发展的不竭内动力,做到将现代与传统相包容,将发展与求实相融合。

正是这样的包容,这样的融合,才造就了苏州一中百年历程的持续辉煌,使苏州一中具有不竭的发展活力和鲜明个性特色。也使苏州一中宛如一位有着恬淡秀雅风韵和含蓄隽永品格的母亲,培育着一代又一代的优秀儿女。而从母亲宽大胸怀中走出的儿女则永远把母亲作为鼓舞自己努力奋进的力量之源,并对母亲怀有永不磨灭的依恋。

苏州的教育正由于有着苏州市第一中学的一中精神,苏州中学的苏中精神,苏州市第十中学的振华精神,苏州市第三中学的三中精神……才汇聚成苏州教育的优质教育资源,也才构成苏州“崇文、融合、创新、致远”的城市精神。苏州今天的发展和繁荣,就是在以无数个包含苏州一中精神在内的各个层面各条战线的既富于传统又包含现代,既驱动于发展又发端于求实的人文精神推动下,而获得的。

我为苏州一中骄傲,我也感恩苏州一中。经历如此不凡办学历程,创造如此辉煌办学业绩的苏州一中,是应当为她立传为她树碑的。

谨以为序。

(作者为中共苏州市委常委、市委秘书长)

目 录

序	王少东
---------	-----

第一章 渊源(1805 1902 1907)

◎引 言	3
◎正谊书院(1805—1902)	5
◎苏州府中学堂(1902—1912)	11
◎苏州公立第一中学堂(1907—1912)	17

第二章 沿革(1911 1913 1921 1925 1927 1952)

◎引 言	29
◎吴县县立第一中学(1911—1913)	31
◎江苏省立第二中学(1913—1927)	34
◎苏州中学初中部(1927—1952)	43
◎吴县县立初级中学 吴县县立中学 苏州市立中学(1925—1952)	57
◎私立乐益女子中学(1921—1952—1956)	64
◎私立伯乐中学(1927—1952—1956)	69

第三章 延续与发展(1949—2005)

◎引 言	75
------------	----



第一章 淵 源

(1805 1902 1907)

◎引言

苏州市第一中学位于苏州古城区中心地带,北靠干将路,东邻凤凰街,西伴公园路,前接草桥弄,与苏州公园毗邻,环境幽雅宁静,有着古典风韵与现代气息相融的校园风貌。

苏州市第一中学有着悠久的办学历史,以其 20 世纪初清光绪三十三年(1907)创建时的校名——苏州公立第一中学堂为据,距今则已百年。

苏州公立第一中学堂是在晚清统治者实施新政和“立停科举以广学校”影响下,由接受西方先进思想的地方士绅创办的,也是苏州近代教育史上第一所由地方政府批准的、以公众款项形式办学(公立)并实施现代教育体制的普通中学堂。

而追溯苏州市第一中学正式创办前的渊源,则可从其历史沿革的轨迹中,追寻至创办于清嘉庆十年(1805)的正谊书院。

正谊书院原是一所有官学性质的按中国传统教育体制办学的书院。光绪二十八年(1902),苏州地方政府按清朝廷发布的《兴学诏书》旨意,将正谊书院改办为苏州第一所由官方主办的普通中学堂——苏州府中学堂。

正谊书院由此演变成为苏州近代教育史上第一所官办性质的现代教育体制中学堂,也由此成为从传统旧教育过渡到现代新教育的“西学东渐”的苏城第一校。

辛亥革命后的 1912 年初,苏州府中学堂随着满清封建统治



的推翻和“中华民国”的成立而撤销,并以学堂整体建制并入其时由苏州公立第一中学堂改名的吴县县立第一中学。

因此,苏州市第一中学的创立,可上延至苏州府中学堂成立20世纪初的1902年。而其发轫,则可上追至正谊书院创办之年的19世纪初的1805年。

概言之,苏州市第一中学,既是苏州公立的实施现代教育体制的普通中学第一校,也是苏州官办的实施现代教育体制的普通中学第一校。

苏州市第一中学的发轫、创办及演变,引导了现代新学在苏州的产生和发展,在苏州近代教育史上占有重要的篇章。

苏州市第一中学的办学历程跨越19、20、21三个世纪,可以用“书院二百年,新学一百年”来概括。

◎正谊书院 (1805—1902)

书院的体制特质

书院之名,始于唐朝。唐朝的书院有官方的和私家的之分。官方的,主要是皇家藏书和校勘经籍之所;私家的,为士人读书会友之处。但唐朝的书院无论是官方的还是私家的,均不具备讲学教育功能。

具有讲学教育功能的书院始于宋朝。其时,书院的体制特质介于官学与私学之间,大都得到官方的认可扶助。而至清朝,在顺治、康熙年间,为防止类似“东林书院事件”的发生危及统治,书院受到政府的抑制。雍正年间,政府改抑制为倡导,书院教育渐见兴盛,成为官学教育之外的重要办学形式,书院的体制特质也因政府的严加控制而趋于官学。

苏州的书院

苏州作为“崇文重教”、“学宫巨丽甲海内”的城市,从南宋嘉定年间起就办有兴讲学教育功能的书院,如和靖书院、学道书院。

至清朝时,苏州自康熙至光绪年间,共建书院七所。其中有清康熙五十二年(1713)江苏巡抚张伯行在府学创办的紫阳书



光绪十四年(1888年)的学古堂

院,乾隆二十七年(1762)李永书在因果巷创办的平江书院,乾隆四十九年(1784)陆肇域在虎丘山下塘创办的甫里书院,嘉庆十年(1805)两江总督铁保和江苏巡抚汪志伊在沧浪亭北创办的正谊书院,嘉庆二十年(1815)罗琦在洞庭东山创办的太湖书院,道光十三年(1833)豫广在浒墅关创办的锦峰书院,光绪十四年(1888)黄彭年在沧浪亭北正谊书院右创办的学古堂。

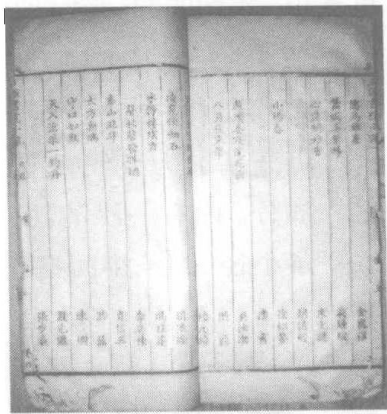
风气清嘉的正谊书院

正谊书院在晚清时,是一所在苏城乃至在中国有较大影响的书院。正谊书院荟集名流大家。清朝连中“两元”的吴廷琛、资产阶级改良派重要人物冯桂芬,均曾任正谊书院掌院人。

正谊书院以倡导西学注重教育手段的革新而为人注目,又以人才辈出而闻名天下。道光十二年(1832),清道光皇帝御笔

赐正谊书院“正谊明道”金匾,以嘉奖正谊书院清嘉教风、学风及显著办学成就。

如果说紫阳书院是沿袭清朝的正统官学制度办学、为苏州所有书院中唯一垒石“中华民国”落址府学、崇尚程朱理学、受官方严密控制的书院,那么正谊书院则是有着开明思想的苏州地方官员为了试图改变当时僵化空疏的教育风气而举办的。两江总督铁保在《正谊书院记》中,阐明其办学宗旨是“以培养士气,正人心”“使多士束身名教,争自濯磨,从此文治蒸蒸日上,士风古而民风亦与之俱古”。书院取名“正谊”,是所谓“谊者义也。官正,其谊则治期探本;士正,其谊则志在立身”。



《正谊书院小课》(正谊学生辅助文摘读物)

正谊书院院址——可园

正谊书院是以沧浪亭对面的可园及白云精舍为基址建造的。至今,可园内尚列有冯桂芬所撰写的《改建正谊书院记》碑。

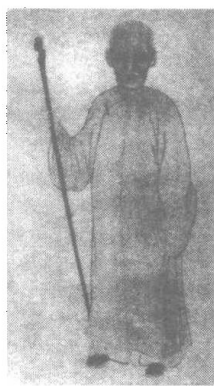
晚清苏州文人沈三白在其所著《浮生六记》卷一“闺房记乐”中,描写偕妻芸娘于乾隆四十五年(1780)同游沧浪亭时,“……过石桥,进门,折东曲径而入,叠石成山,林木葱翠。亭在土山之巅,循级至亭心,周望极目



可园园门

可数里,炊烟四起,晚霞灿然。隔岸名‘近山林’,为大宪行台宴集之地,时正谊书院犹未启也”。可见,正谊书院的院址景色绝佳,确为名园办名院之址。

可园基址为五代时节度使孙承右的别墅。北宋时,系沧浪亭之一部分。内有一泓清池,土山小筑,曲廊小亭,具山林野趣。后来一条小径、一条小河将它与沧浪亭分割,两座园子就对面而存了。



沈德潜

可园原名乐园,取诸知仁乐山水之意。乾隆时易名为可园。清雍正时,为苏州地方官尹继善为往来官吏宴集之处。清著名学者、诗人沈德潜早年就曾借此清静之地读书。

因可园地理位置优越,周边有闲地,又邻紫阳书院,两江总督铁保遂借可园并以邻近白云精舍为院址,创办正谊书院。

嘉庆时,林方伯修缮可园。道光时,梁章钜又重修正谊书院。嘉庆时正谊书院掌院人(讲席)、进士朱珔(嘉庆进士,喜结交鸿儒)曾撰《可园记》:“园之堂,深广可容,堂前池水,清宏可挹,故颜堂曰挹清。池亩许,畜游鱼可观,兼可种荷。缘涯垒石“中华民国”可憩,左平台临池可钩,右亭作舟形,曰坐春舫,可风可观月,四周廊庑可步。出廊数



1920年的可园挹清堂及荷花池。坐立者为当时设于可园的江苏省立第二图书馆馆员

武,屋三楹,冬日可延客。曰濯缨处,盖园外隔溪即沧浪亭,故援孺子之歌‘可以濯缨也’也。迤北复有小园,有小池,池上启轩,列碑五六,可考曩迹……”

可园内有挹清堂、坐春舫、濯缨处、黄公亭、博约堂、一隅堂、浩歌亭、小西湖等诸景。园中有梅树百余株,其中有被誉为“江南第一枝”的名品“铁骨红”,初春花开时红霞一片。

正谊书院的办学经费

清朝时,书院办学经费大都源自学田。但正谊书院因是官方主张创办,初期时,政府每年拨银三千两,规定一切供给照紫阳书院例开支。

道光二年(1822),布政使廉敬率属捐银一万两生息充实正谊书院经费。

咸丰年间,正谊书院院址为兵事所毁。李鸿章任苏州巡抚后,恢复正谊书院,并筹银一万两作为学生津贴。

同治十年(1871)巡抚张之万又拨藩银四千两生息补给学生。同治年间的1862年至1874年,正谊书院拥有学田2234亩。

正谊书院历任掌院人

正谊书院的掌院人(讲席),大都或为名流鸿儒或为在野官吏。历届掌院人依次为:倪为炳、汪庚、费振勋、吴颐、朱方增、余集、吴廷琛、魏成宪、朱珪、费庚吉、翁心存、赵振祚、温葆深、冯桂芬、蒋德馨、朱以增、吴仁杰、陆懋宗。

正谊书院第四任掌院人吴颐,苏州人。嘉庆六年(1801)辛酉科进士,官至军机处行走。归乡后,主持正谊书院、平江书院,培养了不少门生弟子。其子,道光十二年(1832)的状元吴钟骏亦曾就读文亲执教的正谊书院。《吴门表隐》卷十二记载其主讲正谊书院功绩:“归主正谊讲席,教泽多所成就,士心悦服。”