

俞 平 集

中國當代名家綫裝文集



中國當代名家綫裝文集

金屋集

袁行霈 著

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

愈庐集/袁行霈著. —北京:线装书局, 2008. 1

(当代名家线装文集)

ISBN 978-7-80106-762-3

I. 愈… II. 袁… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I 217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 002984 号

愈庐集

作者 袁行霈

责任编辑 易行赵鹰

出版发行 线装书局

地址 北京鼓楼西大街四一号

邮编 一〇〇〇〇九

电话 六四〇四五二八三

网址 www.xzbs.com

杭州萧山古籍印务有限公司

二〇〇八年一月第一版第一次印刷

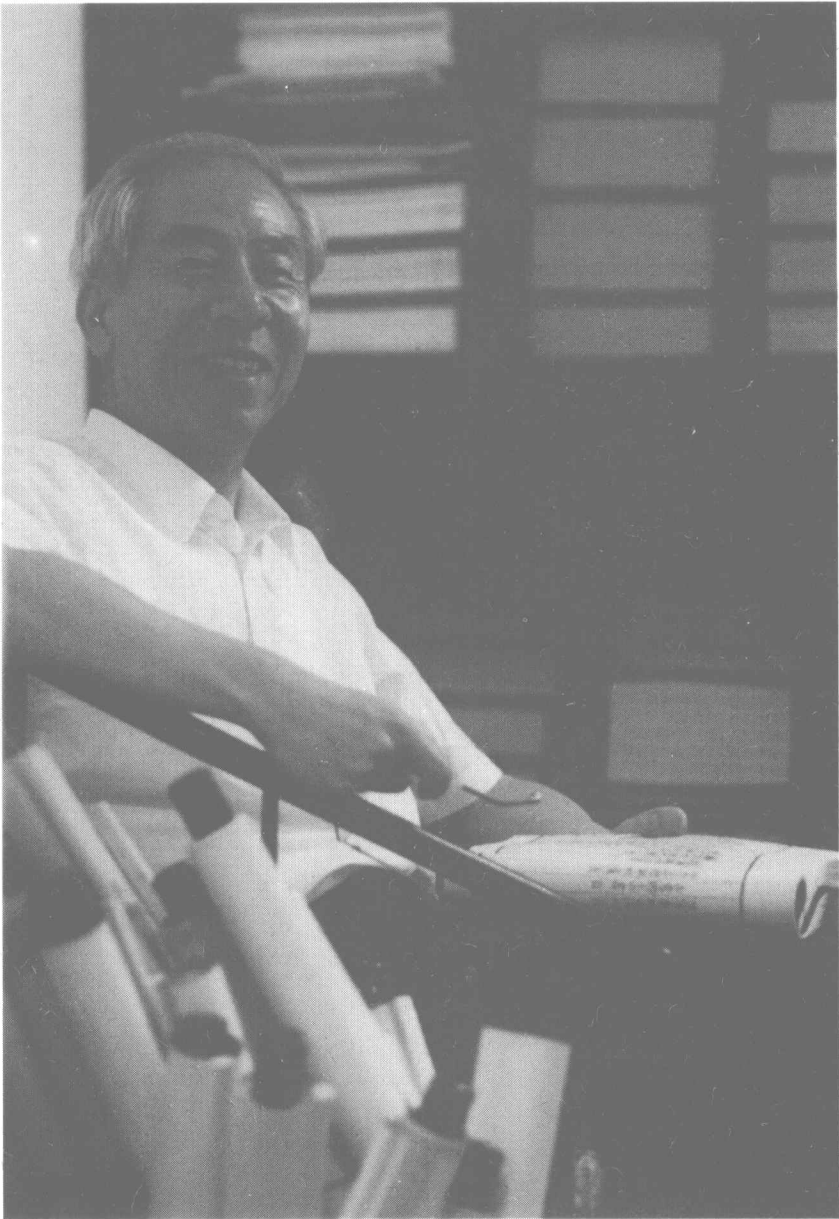
五〇〇册

定价 一八〇元

ISBN 978-7-80106-762-3



9 787801 067623 >



作者近照

冲和澹泊三
秋叙之香
品字怪
底山人多
興會錦秋
水上月如霜

漁洋山人書屋遺跡

作者簡介

袁行霈，祖籍江蘇武進，生於山東濟南。古典文學研究家。一九九九年被聘任爲中央文史研究館副館長，二〇〇六年被聘任爲中央文史研究館館長。

一九五七年畢業於北京大學中文系，留校任教，一九八四年任教授至今。曾任日本東京大學外國人教師，新加坡國立大學、新加坡南洋理工大學、臺灣淡江大學、香港城市大學客座教授，美國哈佛大學哈佛燕京學社訪問研究學者。現任北京大學國學研究院院長、國務院學位委員會委員、民盟中央副主席。第八、九屆全國政協常委，第十屆全國人大常委。

著有《中國詩歌藝術研究》、《中國文學概論》、《唐詩風神及其他》、《陶淵明研究》、《陶淵明集箋注》、《中國文學史》四卷本（主編）、《中華文明史》四卷本（主編之一）等。曾獲國家圖書獎、北京市人文社科優秀著作特等獎、教育部人文社科優秀著作一等獎，全國教育系統勞動模範稱號暨人民教師獎章。

愈廬集

自序

本書是從近三十多年所撰詩文中選出來的，選的標準一是短，長篇大論一概不錄；二是性情之作，可以留下歲月的痕跡者。翻閱這些詩文對自己來說是一番回憶，一次紀念，宛如翻閱以往的照片。對讀者有沒意思，那就很難講了。好在本書印數很少，主要是贈送親友，這情形就像把自己的舊相冊取出來，請親友一同觀看，要的是那種親切與信任的氣氛。

不過，既然將書印了出來，還是有敝帚自珍之意。雖然不很在乎別人的看法，但畢竟希望能給人帶來哪怕一點啓發、一點快樂、一點安慰、一點消遣，也算是沒有愧對這些印書的紙張。

袁行霈 二〇〇七年秋

憊廬集

目錄

訪錦秋湖漁洋山人書屋遺跡

三

十一月十三日夜宴

四

登嘉峪關望祁連山

三

觀斐濟草裙舞

四

秋菊

三

五訪星洲

四

與伊藤漱平教授同游阿寒湖

三

重返東京大學

五

送馬丁·科恩君歸國

三

辛巳歲十二月十二日夢中得句

五

靜希師八秩壽誕

四

香江中秋望月

五

得一新兄所贈水仙

四

論詩絕句七首

五

香港回歸祖國喜賦

四

陳伯玉

五

黃山有奇石狀如巨筆與筆架峰

四

王摩詰

五

遙相對峙雲煙繚繞蔚為奇觀

四

李太白

五

庚辰夏得覽此景口占一絕

四

杜子美

五

歐遊飛經戈壁作

四

白樂天

五

李長吉

五

溫飛卿

五

愈廬集卷二 文

學問的氣象

六

學術的風氣與學者的風範

七

橫通與縱通

一〇

博採 精鑒 深味 妙悟

一三

詩國

一六

雅俗之間

一八

江山之助

一九

體志氣韻

二一

謝謝您，林庚先生

二三

樸實的力量

二五

追思啟功先生

二六

悼念朱家潛先生

二七

悼二冬

二九

《國學研究》發刊辭

三一

《世說新語研究》序

三二

《古詩百科大辭典》序

三三

《大家小書》序

三四

《人間詞話》手稿影印本序

三五

《中島敏夫教授漢學研究五十年

紀念文集》序

三六

《日藏漢籍善本書錄》序

三九

書齋樂事

四〇

書趣

四二

茶趣

四四

山桃

四五

讀帖

四六

東京印象

四七

詩的京都

四八

赤門與銀杏

四九

櫻花

五二

黃昏

五三

新罕布什爾道上

五五

愈廬集 卷一 詩

毗陵袁行霈春澍撰

青島東海棧橋

一九七三年二月

久夢東溟水，今宵步此橋。潮來天地窄，浪退斗牛搖。
蜃市誠難遇，星槎或可招。何當浮海去，萬里任逍遙。

病中遣興

一九七三年六月

凝慮澄心且樂天，養怡端可得長年。胸懷秋水明如鏡，遮莫門前車馬喧。
有客東歸憑寄蕙姊 一九七三年七月

遙念魚山山下樓，臨窗阿姊盼歸舟。憑君傳我平安字，減卻眉間一片秋。

小湯山

腸疾久不愈，幸有醫囑赴小湯山療養，且避風頭。

一九七五年五月

小湯山水下如湯，花滿東坡月滿塘。自有怡情支病骨，不教愁緒損柔腸。
青山隱隱添詩興，碧柳陰陰借晚涼。欲把此身隨雁隊，天空海闊任翱翔。

東行雲三兄

三兄長於目錄版本之學，時正編纂《清人詩集敘錄》

一九七六年八月

本性唯求楮墨親，蠹魚或恐是前身。千元百宋曾經眼，五典三墳辨偽真。
仲任博通遊洛肆，淵如精鑒館平津。何當先睹鴻文快，拭目相期又幾春。

國慶禮花

一九七七年

何來電掣風馳筆，萬里雲天作畫圖。乍見迸飛三五翠，須臾化作萬千珠。
銀河挽瀉星飄散，月桂頻搖花漫鋪。指顧蒼穹齊仰首，歡歌笑語滿京都。

赴濟南車中

一九七八年十月

穿河越野復行行，漸近鄉關日色暝。映眼華山渾似染，原來山比夢中青。

注：余原籍江蘇武進，生於濟南大明湖畔，幼時一度居北京，復還濟南讀小學，視濟南如故鄉。

華山在濟南東郊，古稱華不注者也。

喜預山東大學文科理論討論會會後同登岱嶽

一九七八年十月

構廈明湖上，常聞學府名。耆英何雋雅，新秀亦崢嶸。
盛會開迷霧，群言倡正聲。誰言山道險，攜手共攀登。

己未元日贈妻

一九七九年

廿載酸辛每共嘗，底知嫉惡有剛腸。襟懷倘不清如水，世態能禁冷似霜？
海曙雲霞辭晦夜，江春梅柳沐初陽。年華莫道蹉跎甚，攜手相期作遠航。

自京飛滇機中作

一九七九年三月十九日

扶搖一萬尺，欲與青天比。天外更有天，無涯亦無涘。
四顧盡蒼蒼，一點閑雲起。轉瞬雲為海，浩渺何所似。
唯覺白日近，羲和見我喜。相約共圖南，水擊三千里。
時空詎有限，混冥乃無已。縱浪混冥中，忘天亦忘己。

秋瑾故居

一九八一年九月

吳越多英烈，山陰有競雄。俠魂今尚在，應不唱秋風。

游富春江江畔有春江第一樓及郁達夫故居

一九八一年九月

霧破雲飛畫卷開，山清水碧映樓臺。方知郁子文清麗，為有春江洗硯來。

東渡扶桑機中作

一九八二年四月十二日

鯤鵬萬里御風行，渡海凌虛半日程。指點青山雲起處，憑窗人道是東瀛。

橫濱三溪園

一九八二年七月

暫借松陰納午涼，蟬鳴更覺暑天長。幾椽草屋渾如畫，四面荷風袖底香。

注：三溪園，日本橫濱市名園。橫濱與上海結為友好城市，池中荷花移自上海。

自東京乘新幹綫至仙臺訪魯迅故居

一九八二年七月

風馳電掣走雷霆，轉瞬車飛青葉城。廣瀨川流環抱處，故居依舊小窗明。

遊天門山采石磯弔李白二首

一九八五年六月

雙峰雲漢外，絕壁大江前。太白今何在，猶疑抱月眠。

才高天亦妒，志大世難容。唯有峨嵋月，相將萬里從。

采石磯緬懷李白

一九八五年六月

吾愛李青蓮，朗月鑄詩魂。才情涵天地，氣象滿乾坤。

萬乘若僚友，豪右如埃塵。白雲自舒卷，清風筆下春。

豈無濟世志？雄才惜未伸。不甘效桃李，詩酒寄此身。

斯人歿已久，千載誦奇文。留連采石上，吟望揖清芬。

黃山行

一九八五年六月

巍哉黃山傳美名，乘興南來且徐行。山麓小憩待明日，瀟瀟夜雨入夢驚。
晨起推窗極四望，朝霞似錦映微明。畢竟天公知我意，濃雲撤去放新晴。
纔登數步心已馳，滿目青山滿目詩。千姿百態未暇接，陰晴變化只片時。
峰巒隱現如幻境，煙雲繚繞似幻師。幻師幻境復幻化，人在化中安能知。
試看煙雲何匆匆，來無消息去無蹤。乍如舞袖長舒卷，又似天馬奔長空。
忽而摩天不可捫，倏已紛至蕩我胸。倘無煙雲來又去，豈有黃山趣無窮。
輾轉半日至天都，一峰直上插蒼穹。仰視天梯唯一綫，梯上匍匐路難通。
峭壁懸崖掛老樹，如揮長臂迎英雄。英雄盡在天都上，數聲長嘯劃長空。
長空無邊復無際，長天無垠又無躬。還我青春十年少，天都峰上唱天風。