

布局最新型

BUJU
ZUJINXING

天津科学技术出版社



主审：牛雨田

围棋随身学
WEIQISUISHENXUE

BUJU
ZUJIANJING

天津科学技术出版社

布局最新型

主审：牛雨田 主编：吴健生 彭宁辉 牛星月

围棋随身学
WEIQISUISHENXUE

图书在版编目(CIP)数据

布局最新型/吴健生,彭宁辉,牛星月主编. —天津:天津科学技术出版社,2008.7

(围棋随身学丛书)

ISBN 978-7-5308-4629-2

I. 布... II. ①吴...②彭...③牛... III. 围棋—布局(棋类运动)—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第085394号

责任编辑:石 崑

责任印制:王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路35号 邮编 300051

电话(022)23332398(编辑部) 23332393(发行部) 27217980(邮购部)

网址: www.tjkjbs.com.cn

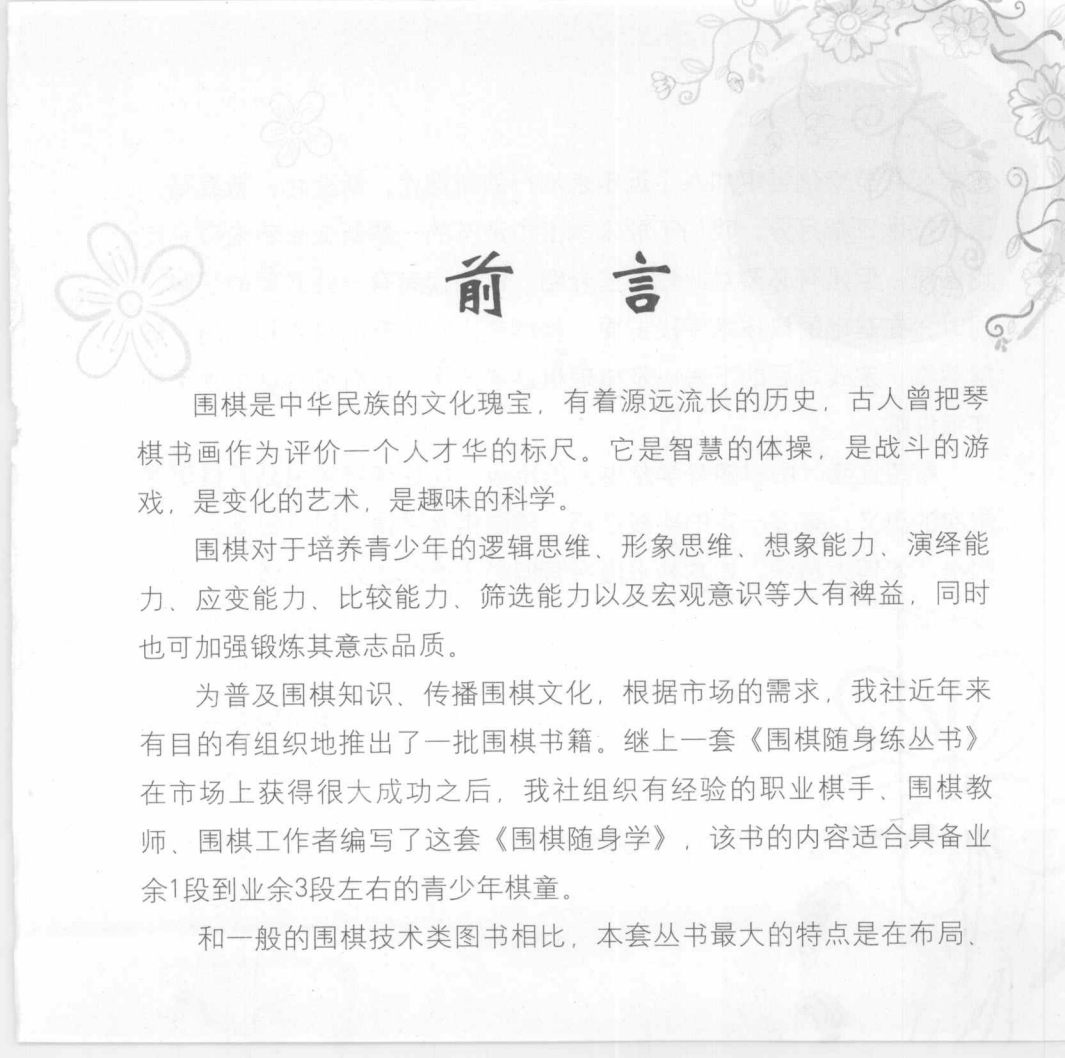
新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

开本 889×1194 1/48 印张 24 字数 600 000

2008年7月第1版第1次印刷

定价:(共八册)80.00元



前 言

围棋是中华民族的文化瑰宝，有着源远流长的历史，古人曾把琴棋书画作为评价一个人才华的标尺。它是智慧的体操，是战斗的游戏，是变化的艺术，是趣味的科学。

围棋对于培养青少年的逻辑思维、形象思维、想象能力、演绎能力、应变能力、比较能力、筛选能力以及宏观意识等大有裨益，同时也可加强锻炼其意志品质。

为普及围棋知识、传播围棋文化，根据市场的需求，我社近年来有目的有组织地推出了一批围棋书籍。继上一套《围棋随身练丛书》在市场上获得很大成功之后，我社组织有经验的职业棋手、围棋教师、围棋工作者编写了这套《围棋随身学》，该书的内容适合具备业余1段到业余3段左右的青少年棋童。

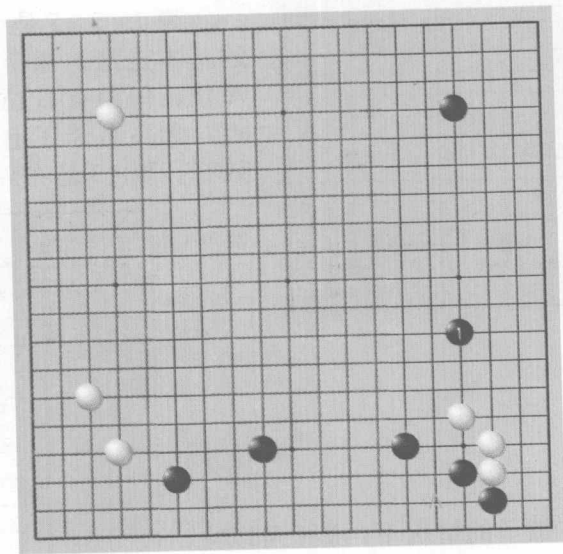
和一般的围棋技术类图书相比，本套丛书最大的特点是在布局、

定式和常型变化当中加入了近年来流行的新理论、新变化、新套路。围棋技术日新月异，我们不敢说本书中涉及的一些新变化新内容是定论性质，但是有必要对此做一些介绍，以使读者有一些必要的了解。同时，在基础围棋技术手段方面，就棋童比较困惑的打入和浅消、破解骗着、定式之后的下法以及棋理棋谚等方面，也有适合这个水平的详细讲解。

希望这套《围棋随身学丛书》的出版，能让读者领悟到围棋更深层次的奥义，掌握一定的实战技巧，使围棋水平得以明显提高。由于围棋艺术博大精深，如本丛书内容有偏颇或遗漏之处，还请广大读者多多指正。

本书编委会
2008年5月

第一型



右下角黑1走在A位是大家都熟悉的基本定式，可现在黑却抢先夹攻白棋，这是当今流行的强力战法。

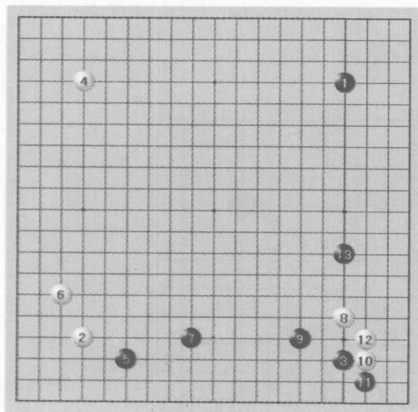


图 1

黑 1、3、5 是“小林流”的基本走法，黑 7 也可拆在 A 位，但会有 B 位打入的弱点，大飞是为了追求更高的效率。黑 13 是布局新手。

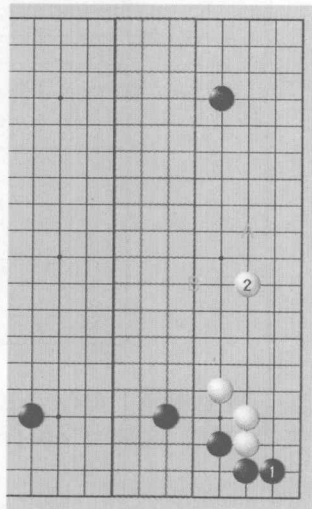


图 2

下边有黑子的情况下，黑 1 可以立，这是以前常见的下法。白 2 拆获得安定，棋形舒展。今后黑 A 逼则白 B 跳，下面的黑空也并不结实，黑略有不满。



图 3

当黑 1 二间高夹时，白 2 至 8 做活是妥协的下法，白棋形局促，不能考虑。

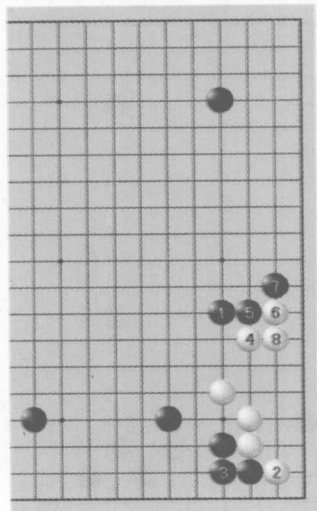
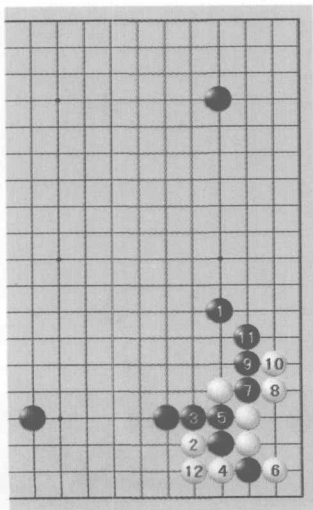


图 4

白 2 夹，向黑棋薄弱的地方反击。黑 3 冲错误，至白 12 粘，白实地很大，黑不能满意。那么黑 1 的新手就不成立了吗？其实不然……

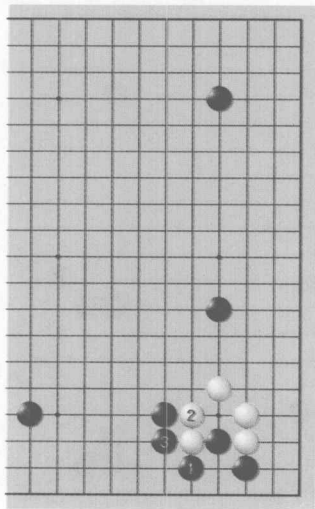


图 5

此时黑 1 虎是正着，白 2 若退，黑 3 挡住。白棋还没有根据地，而黑已变得非常厚实，黑棋大优。

图 6

黑 1 虎时，白 2 当然想冲出。黑 3 断其后路。至黑 11 跳，白两块孤棋都要受攻，已呈崩溃之形。今后白 A、黑 B、白 C 想杀黑角，黑 D 收气即可，白气不够。

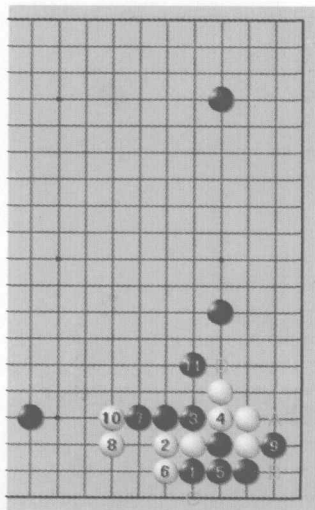




图 7

白 1 选择长的变化，但黑 2 压是先手，白 3 只能退，黑 4 扳活角。白 5 以下至 11 冲出一块，但黑 12 长后，右边白四子已入罗网，黑大优。

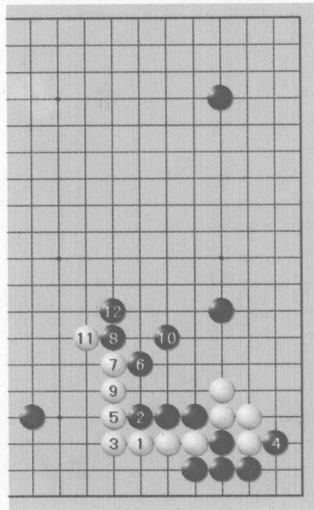
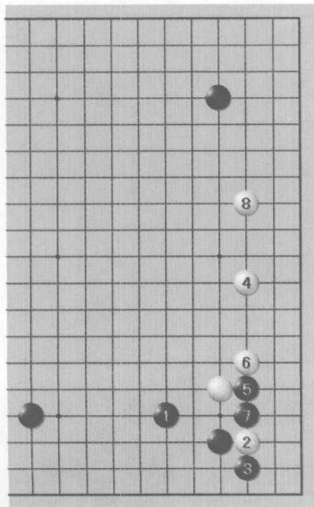


图 8

看来黑棋基本型的二间高夹是非常有力的一手。白 2 托一手后 4 拆，避其锋芒，虽黑 5、7 吃住白角获利丰厚，但白 8 拆，维持全局的均衡。这是给白棋的推荐图。

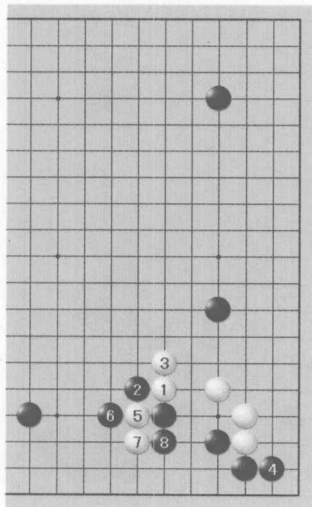


图 9

白 1 靠是腾挪的手筋，但黑 2 扳时，白 3 退欠妥。黑 4 立，搜白根据地是双方要点。白 5 断不成立，至黑 8 贴，白已动弹不得。

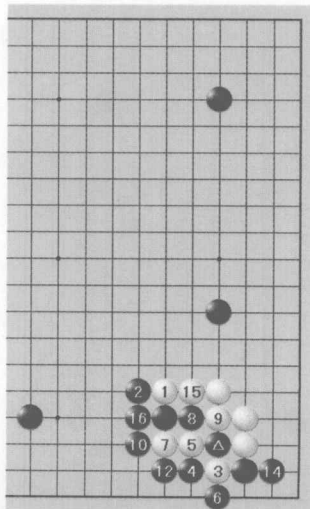


图 10

白 3 断后 5 打，看似严厉，但黑以下从容应对，白并无收获，整块棋缺乏眼位，十分被动。其中白 11 于 3 位提，13 于△位接。

图 11

白 3 虎后 5 打、7 退，次序井然，黑 8 长，白 9 扳角，眼位和实地都不错，白可以满足。

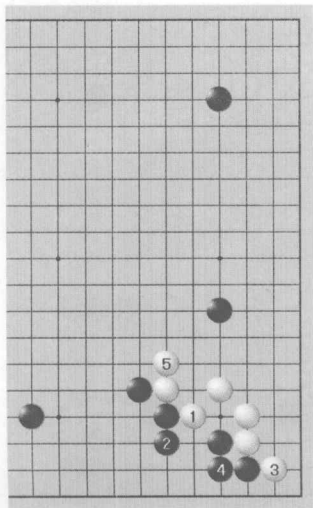
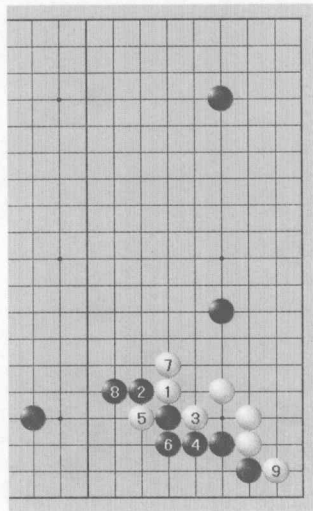


图 12

白 1 虎时黑 2 退不给白棋借劲，白 3 扳后 5 长，棋形与上图大同小异。



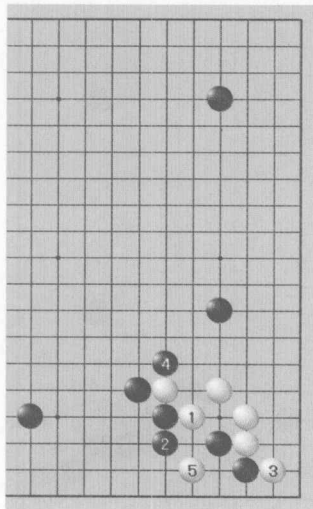
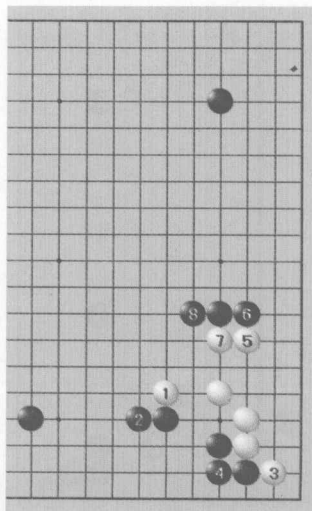


图 13

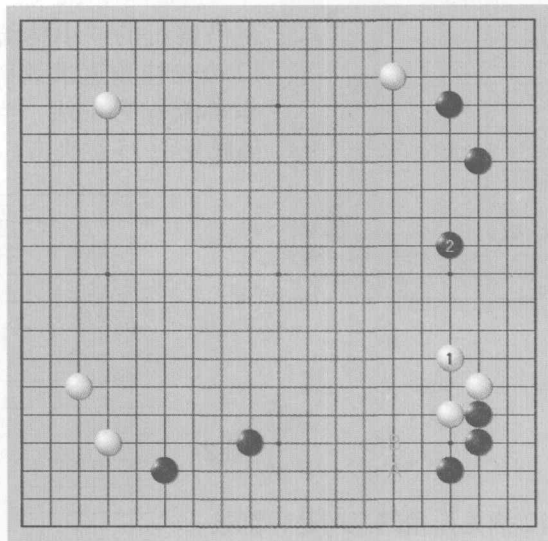
上图黑 4 粘改为本图打吃，虽然痛快，但白 5 点也很实惠，白棋可以满足。

图 14

其实当白 1 靠时，黑 2 退是简明而实惠的一手。白 3 扳至 7 贴先手做活，白棋已安定，但毕竟黑两边都得到加强，白棋有被利之感。可见，基本型的黑 1 夹是值得推荐的一手。



第二型



右下的定式中，白1虎，黑2于A位跳或B位飞是常规的下法，但黑2却抢先于边路夹击。黑棋这一新手的意图何在？

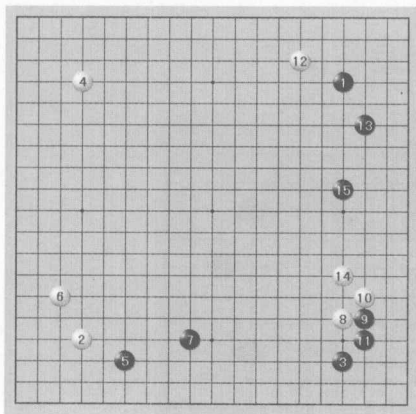


图 1

这是经过图。黑 1、3、5 是至今仍盛行的“小林流”布局。白 12 抢先挂角追求效率，这是当前非常流行的下法。当白 14 虎时，黑脱先于 15 位夹击，产生了新型。

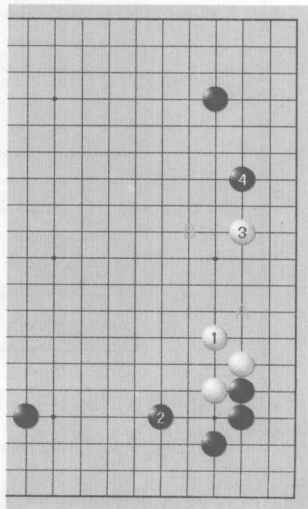


图 2

上图白 12 抢先挂角的意图是，如按一般定式进行，黑 2 飞，白 3 拆边时，黑 4 逼是好点，产生了 A 位打入的严厉手段，白还需在 B 位补棋。

图 3

图 1 白 12 先挂角，如果黑 4 还是按照定式走，白 5 拆后，黑棋 2 位一子的位置明显不如 A 位。这也是白棋满意的预想图。

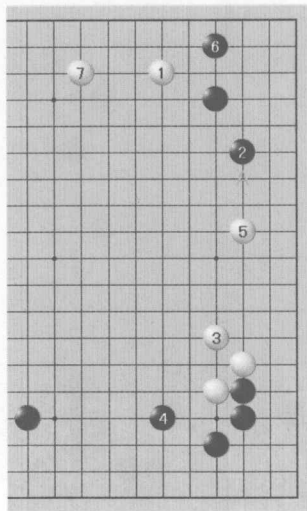
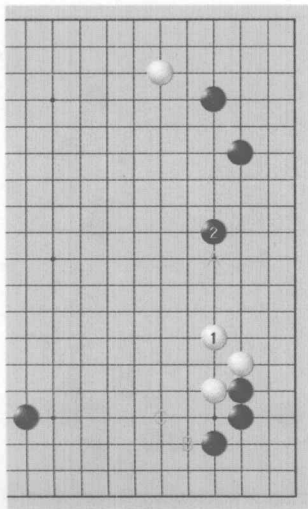


图 4

出于上图黑棋不满的考虑，当白 1 虎时，黑 2 夹的手段就产生了。当然，黑 2 也可在 A 位夹击，各有利弊。对黑 2 脱先，白当然要追纠右下角的责任，方法有 B 靠或 C 飞。

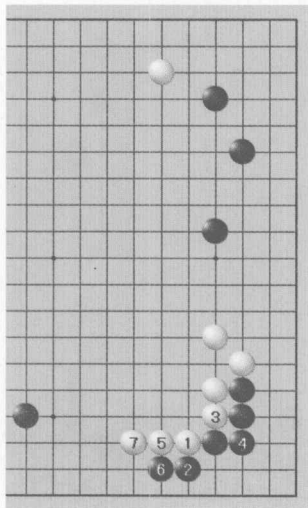


图 5

白 1 靠时，黑 2 下扳软弱。至白 7 虽然是定式下法，但白棋厚实，黑下边的空被破，黑棋不满意。

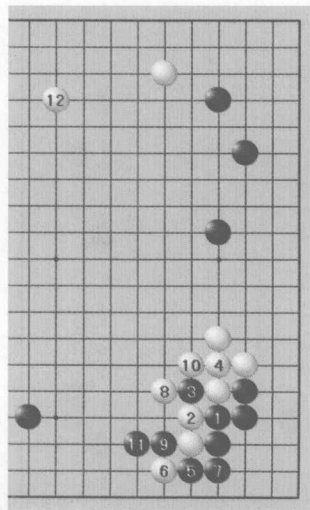


图 6

黑 1、3 顶断是有力的反击手段，可黑 5 扳不好，右下黑落后手，且白棋非常厚实。白 12 抢到重要的的大场，布局速度快，全局生动。