



普通高等教育“十一五”國家級規劃教材

古代漢語研讀

(理工科)

趙麗明 編著
梅廣 審訂

清華大學出版社



普通高等教育“十一五”國家級規劃教材

古代漢語研讀

(理工科)

梅廣 趙麗明 編著
審訂

清華大學出版社 北京

內容簡介

本書係主要面向理工科學生使用的古代漢語教材。作為本書基礎的講義，作者已在清華大學人文實驗班及面向全校理工科學生的人文基礎課上試用了近二十年，效果良好。書稿由文選和通論兩部分構成，強調原典的閱讀，進行研究性學習，以期為學生今後在語言及文史哲等人文學科繼續深造打好基礎。本書編寫理念明晰，結構亦合理，涉及了古代漢語方面主要的知識點，符合理工科教學的實際。與同類教材相比，基本做到了學與練相結合、學科性與常識性相結合，重點難點明確，具有循序漸進的特點。

版權所有，侵權必究。侵權舉報電話：010-62782989 13701121933

圖書在版編目(CIP)數據

古代漢語研讀(理工科)/趙麗明編著. —北京：清華大學出版社，2008. 10
ISBN 978-7-302-18290-0

I. 古… II. 趙… III. 漢語—古代—高等學校—教材 IV. H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 115160 號

責任編輯：馬慶洲

裝幀設計：傅瑞學

責任校對：王鳳芝

責任印製：李紅英

出版發行：清華大學出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 總 機：010-62770175

投稿與讀者服務：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

質 量 反 饋：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址：北京清華大學學研大廈 A 座

郵 編：100084

郵 購：010-62786544

印 裝 者：清華大學印刷廠

經 銷：全國新華書店

開 本：185×260 印 張：39.5 字 數：696 千字

版 次：2008 年 10 月第 1 版 印 次：2008 年 10 月第 1 次印刷

印 數：1~3000

定 價：58.00 元

本書如存在文字不清、漏印、缺頁、倒頁、脫頁等印裝質量問題，請與清華大學出版社出版部聯繫調換。聯繫電話：(010)62770177 轉 3103 產品編號：010471-01

序 言

建設國際一流的以理工科為主的綜合性大學，需要文史哲打通的《古代漢語》課程。理工科大學正在進行增強人文素質教育、學科交叉、知識滲透等課程體系改革，使《古代漢語》成為理工科為主的綜合性大學學生的基礎課。清華大學理工科開設《古代漢語》已有二十年的歷史，課程內容在教學實踐中不斷調整，不斷豐富一直深受學生歡迎。為了配合人文學科大平臺基礎課程教學改革，我們修訂編寫啟用了《古代漢語研讀》教材。力求以文獻閱讀為重點，難易适度，深入淺出。本教材給予教學較大空間，可根據不同教學對象、不同情況加以取捨，進行彈性教學。利於文史哲及理工科等學科專業的學生研讀古典文獻原典，為繼續深入學習語言、文學、歷史、哲學及建築、美術、法律、管理等其他學科打好學術功底，提高人文素質。

本教材大致分通論和文選兩部分。文選部分基本按漢語發展精選語言材料，照顧到共識與特色結合，經典與可讀性結合。特辟古代科技文選，使本教材別具特色，引導學生瞭解科技發展史，提高閱讀古代科技文獻的能力。還增加了筆記文選讀等，使學生接觸一些中古漢語、近代漢語材料。同時與文選配合學習有關文字、音韻、訓詁、語法、古註等基礎知識。通過兩個學期四個單元、每周三至四學時的學習，能借助工具書獨立閱讀、準確翻譯古代文獻，並初步進行研究性學習，培養探索精神。

教材全部使用繁體字、採用豎排版式。以無標點文本為主，力求字、詞、句落實，夯實基本功。文選分精讀、泛讀及參考篇目（☆為精讀精講文選，△為泛讀文選，○為句讀練習參考文選）。精讀及部分泛讀篇目後面，相應配合有語言現象小結與練習思考題，訓練學生自主鑽研，善於歸納總結，注重古漢語規律性知識的研讀。力求無論教師和學生使用起來非常方便。同時加強課外閱讀原著，熟悉古文獻資料。並結合教學內容，瞭解有關古代文化知識。本書參考了國內其他教材。

目錄

導論

一 什麼是古代漢語？ 古代漢語研讀哪些內容？

二 為什麼要學習古代漢語？

三 怎樣研讀古代漢語？

四 學習內容與教學計劃

常用工具書簡介

第一單元

古代漢語通論

第一章 古文字學基礎

第一節 什麼是文字

第二節 文字的產生與漢字的淵源

第三節 漢字形體的發展演變

第四節 六書與漢字的結構

一
二
三
四
六
一〇
一〇
一〇
一〇
一六

第五節 古今字、異體字、繁簡字與漢字規範……………二五

第六節 漢字體制特點與漢字系文字……………二八

先秦諸子散文選讀……………三四

子路曾皙冉有公西華侍坐……………論語 三四

為政篇第二……………論語 四一

季氏將伐顓臾……………論語 四六

子路篇第十三……………論語 四九

滕文公上・許行……………孟子 五〇

齊桓晉文之事……………孟子 六一

齊人有一妻一妾……………孟子 六八

浩然之氣……………孟子 七〇

《老子》選……………七四

人間世……………莊子 八三

馬蹄……………莊子 九三

胠篋……………莊子 九六

大宗師……………莊子 一〇一

逍遙遊……………莊子 一〇三

尚賢……………墨子 一〇五

兼愛(上)……………墨子 一一〇

公輸……………墨子 一一四

謀攻……………孫子 一一六

虛實		孫子	一二一
天論		荀子	一二三
勸學		荀子	一二九
正名		荀子	一三五
解蔽		荀子	一三九
五蠹		韓非子	一四〇
定法		韓非子	一四六
說難		韓非子	一五〇
歷山之農侵畔		韓非子	一五五
和氏		韓非子	一五七
大學		禮記	一五八
禮運		禮記	一六三
學記		禮記	一六六
中庸		禮記	一六九

第二單元

古代漢語通論

第二章 古音知識與音韻學基礎		一七二
第一節 為什麼要學習古音知識		一七二
第二節 音韻學簡單知識		一七九
第三節 古音簡單知識		一八〇

第三章 古漢語詞彙	一八六
第一節 古漢語詞彙的構成	一八七
第二節 古今詞義的異同	一九四
第三節 詞本義、引申義及比喻義、假借義	一九八
第四節 同義詞、反義詞、施受同辭	二〇三
第五節 如何確定詞義	二〇六
先秦歷史散文選讀	二〇九
殷墟卜辭選讀	二〇九
今日雨	二一二
天干地支	二一三
上甲報乙	二一四
婦好冥	二一六
銅器銘文選讀	二一七
四祀卣其卣	二一九
利殷	二二一
大孟鼎	二二三
簡牘帛書選讀	二二八
戰國縱橫家書(帛書)	二二九
觸龍見趙太后章	二三〇
馬王堆帛書《老子》、郭店楚簡《老子》文選及比較	二三三
上博楚竹書《容成氏》、《子羔》選	二三九

無逸	尚書	二四二
堯典	尚書	二五〇
盤庚	尚書	二五三
牧誓	尚書	二五五
鄭伯克段于鄆	左傳	二五五
齊桓公伐楚	左傳	二六二
齊晉鞏之戰	左傳	二六五
晉楚城濮之戰	左傳	二六八
殽之戰	左傳	二七二
晉公子重耳之及於難也	左傳	二七五
召公諫厲王弭謗	國語	二八三
勾踐滅吳	國語	二八五
蘇秦始將連橫	戰國策	二八九
范雎說秦王	戰國策	二九四
燕昭王收破燕後即位	戰國策	二九八
趙太后新用事	戰國策	三〇一
馮諼客孟嘗君	戰國策	三〇四
公子牟說應侯	戰國策	三〇七
齊宣王見顏觸	戰國策	三〇九
戰國策敘錄	劉向	三一〇

第三單元

古代漢語通論

第四章 古漢語虛詞概要

第一節 代詞

第二節 副詞

第三節 介詞、連詞、兼詞、語氣詞

第四節 習慣句式

第五章 古代漢語語法概要

第一節 句法

第二節 詞法

第三節 名詞活用

第四節 古漢語中特殊的動賓關係（使動、供動、意動、為動等）

兩漢前四史、唐宋文選讀

報任安書

李將軍列傳

汲鄭列傳第六十

淮陰侯列傳

魏公子列傳

孫子吳起列傳第五

司馬遷

三五一

史記

三六三

史記

三七二

史記

三七六

史記

三八八

史記

三九六

張騫傳	漢書	四〇〇
蘇武傳	漢書	四〇九
龔遂傳	漢書	四一七
班固傳論贊	後漢書	四二二
曹世叔妻	後漢書	四二二
許慎傳	後漢書	四二三
鄭玄傳	後漢書	四二三
華佗傳	三國志	四二五
封建論	柳宗元	四二九
柳子厚墓誌銘	韓愈	四四二
答李翊書	韓愈	四四八
送孟東野序	韓愈	四五三
《張中丞傳》後敘	韓愈	四五九
留侯論	蘇軾	四六五
資治通鑒·淝水之戰	司馬光	四六九

第四單元

古代漢語通論

第六章 古文獻知識	四七八
第一節 古代書籍制度與文獻分類	四七八
第二節 古代文體	四八四

第三節	古書的注解	四八八
第四節	古漢語修辭	四九四
第五節	句讀與翻譯	四九七
古代漢語通論		五〇〇
第七章	格律詩詞曲簡介	五〇〇
第一節	中國古典詩歌發展概述	五〇〇
第二節	格律詩	五〇二
第三節	詞、曲	五一三
文獻古注選、科技史、筆記文、近代文選讀		五二〇
文獻古注選		五二〇
毛詩序	詩經	五二〇
藝文志	漢書	五二四
移書讓太常博士	劉歆	五三六
與揚雄書	劉歆	五三七
答劉歆書	揚雄	五三七
典論·論文	曹丕	五三九
科技史文選		五四二
周易		五四二
考工記		五四七
墨經		五四九
天問、天對		五五四

山海經·····	五五九
淮南子·····	五六三
齊民要術·····	五六九
三九酒法篇·····	五七〇
茶經·····	五七一
夢溪筆談·····	五七五
徐霞客遊記·····	五七七
天工開物·····	五八三
科技小品選·····	五八七
筆記文選讀·····	五九一
世說新語·····	劉義慶 五九一
近代文選讀·····	六〇三
復多爾袞書·····	史可法 六〇三
商鞅徙木立信論·····	毛澤東 六一〇
就任北京大學校長之演說·····	蔡元培 六一一

導論

一 什麼是古代漢語？ 古代漢語研讀哪些內容？

中華民族歷史悠久，有文字記載的歷史已有三四千年，具有極其豐富的文化遺產，需要我們繼承弘揚。語言隨著社會而不斷發展變化，今天的現代漢語是由古代漢語延續、演變、發展而來的。

古代漢語的概念比較寬泛，縱觀有文字記錄以來的漢語，大致可分為四個時期^①。

(一) 公元三世紀以前(先秦兩漢)為上古期。語言材料有甲骨卜辭、銅器銘文、簡牘帛書和《尚書》、《詩經》、《周易》、《春秋左傳》、《戰國策》、《國語》、先秦諸子散文及《史記》、《漢書》等古文獻。這個時期的語言特點有：判斷句一般不用係詞而是名詞謂語句。疑問句、否定句中，代詞賓語放在動詞或介詞前面，如：「我無爾詐，爾無我虞。」(《左傳·宣公十五年》)；入聲有兩類(其中一類後來變成了去聲)等。

(二) 公元四世紀到十二世紀(魏晉南北朝、隋唐五代至南宋)為中古期。(東漢到魏晉為過渡時期)語言材料主要有《切韻》及大量文獻。這個時期出現了许多新詞語和句法格式，如：判斷句中，係詞已成必要成分；完整的「被」字式被動句的普遍應用；語綴「着」、「了」的產生。去聲字的產生等。

(三) 公元十三世紀到十九世紀(元明清)為近代。社會背景主要是外族入主中原(十二、十三世紀為過渡時期)。這一時期

^① 漢語分期採用王力說。見《漢語史稿》。

漢語特點如：全濁聲母在北方話裏消失，入聲韻尾在北方話裏消失等。

(四) 20世紀(五四運動以後)為現代。(自1840年鴉片戰爭到1919年五四運動為過渡時期)這一時期的漢語特色：適當吸收外來(主要是西方語言)語法，複音詞(主要是雙音詞)大量地出現等。

從以上分期可以看出，現代漢語以前(即五四運動以前)的漢語都可以統稱為古代漢語。古漢語的概念雖然比較寬泛，但大致有兩個系統：文言——上古漢語和古白話——中古漢語、近代漢語。

——文言——以先秦口語為基礎而形成的上古書面語以及後來歷代作家做古的作品中的語言。這種書面語言在形成時，基本和口語一致，後來逐漸與口語脫離，成為官方語言，處正統地位。所以當下我們學習古代漢語，主要指以先秦兩漢的典範作品為代表的上古漢語，因為先秦兩漢作品的語言是歷代文獻文學語言的源頭，影響極為深遠。

——古白話。唐宋以來以北方話為基礎而形成的古白話——中古漢語、近代漢語。既然文言已脫離口語，逐漸僵化，就產生了另一種書面語言，古白話。古白話是與人民大眾的口頭語言密切聯繫著的。東漢及隨時的翻譯佛經，以及公元5世紀南朝宋劉義慶的《世說新語》中，已見古白話的端倪。唐代禪宗語錄、講唱文學(如變文)、宋代某些外交使臣的記錄、理學家的語錄、金代的諸宮調，元代《水滸傳》，明《西遊記》、《金瓶梅》，清《儒林外史》、《紅樓夢》、《兒女英雄傳》等都是古白話——中古漢語、近代漢語文獻，我們也要初步瞭解一下，本教材適當選取了一些。

二 為什麼要學習古代漢語？

一 文化之根。瞭解民族歷史，瞭解國情，熱愛祖國，批判繼承文化遺產，弘揚優秀的文化傳統，振興民族。創造新文化、新文明。古為今用。18世紀清乾隆年間編纂《四庫全書》，除銷毀了大量珍貴的古籍外，入選的仍達3476部共7909卷。其中不僅有豐富的文學、史學、哲學著作，也有不少科技著作，如農、醫、天文、演算法等。從這些珍貴的歷史遺產中可以挖掘出政治、軍事、法律、文學、藝術、歷史、經濟、科技多方面的寶藏。而這些古籍又幾乎都是用文言文撰寫的。古代漢語是工具，是打開古代文獻寶庫的鑰匙。

二 母語之源。為更好地掌握現代漢語、豐富現代漢語，促進社會語言規範化、標準化。特別是在資訊時代，準確掌握母語，可促進社會語言的規範化、標準化。

三 橋樑之器。精通母語、瞭解傳統文化，不僅有利於增強民族的認同感、凝聚力，還有助於國際文化交流，提高中外語言資訊的互譯水準。

古代漢語辭彙是現代漢語重要組成部分，深厚的古代漢語修養和功底可以提高語言能力，豐富我們的辭彙，甚至是中外互譯的關鍵。例如：

同義詞：早晨——黎明、拂曉、清晨

準備——醞釀、策劃、計劃、規劃、企劃

希望——希冀、期待、企盼、企圖

豐富的同義詞提供了場合、色彩意義。再如誕辰、典範、哀悼、陛下、逝世、銘記、遵循、舉措、亟待等。特別是公文、外交辭令等更是常常使用富有古漢語色彩的書面文言語體和辭彙。

古代漢語不但有許多辭彙直接應用於現代漢語，而且還為現代漢語提供了大量虛詞以及構詞語素。例如：幾分之幾、其實、其餘、以及、以便、以資、大於、等於、之和、因此、以及、非常、目標、首先、無故、無效、失足、負荷、父母、寫真、資訊、願景、預案等。而望洋興嘆、繩之以法、興國安邦、中東之行、尋根之旅等成語和四字語詞更是信息濃縮、寓意豐富、朗朗上口，使漢語更加精練優美。

三 怎樣研讀古代漢語？

(一) 研讀古代漢語並不難。語言儘管有古今變化，但其發展脈絡是有規律可循的，兩千年前的文字文章，後人至今還能讀懂。古今漢語基本上是一脈相承的。如最早的文字記載，三千多年前的甲骨卜辭，有些我們今天還是可以較容易地識別出。

癸卯卜

今日雨？

其自西來雨？

其自東來雨？

其自北來雨？

其自南來雨？

研讀古代漢語應重點從文字、語法、辭彙等方面入手（當然首先要有必要的語言學基礎知識）。

字：古代漢語是門工具課，就是要「咬文嚼字」、「掘字眼」。多「識」字，多積累。字字落實，一「字」不苟。反對馬虎大意，

掌握文字是基本功。

實詞：要盡量掌握較多的常用詞，尤其注意實詞：

1 本義、引申義、假借義；

2 古今詞義不同；

3 同義詞辨析；

4 詞類活用等。

虛詞：1 語法功能；

2 不同語言環境中的不同用法。

句：1 句讀，準確地標點，斷句；

2 熟練分析句子結構、層次，準確通達地掌握文意；

3 抓住古今不同點。掌握與現代漢語不同的特殊用法。

（二）研讀和掌握古代漢語應當明確，語言是不斷發展變化的。古今漢語的差異很大，在語音、辭彙、語法、文字等各方面都會遇到困難，應避免望文生義。例如「須臾」絕不是「白鬍子老頭」；「二三子」也絕不能解釋為「二兒子、三兒子」。

四 學習內容與教學計劃

學習內容大致分為文選和通論兩部分，以閱讀原典語言材料的實踐為主。在教材安排上基本按漢語發展的歷史，並介紹