

تەرەققىي قىلىۋاتقان خەنزۇ تىلى

发展汉语

——中级汉语写作(民族版) 下

Fazhan Hanyu

罗青松 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

تەرەققىي قىلىۋاتقان خەنزۇ تىلى

发展汉语

——中级汉语写作

(民族版)

下

罗青松 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语写作：民族版·下 / 罗青松编著.-北京：
北京语言大学出版社，2008.7
(发展汉语)
ISBN 978-7-5619-2147-0

I. 中… II. 罗… III. 汉语-写作-少数民族教育-教材
IV. H193.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102634 号

书 名：中级汉语写作：民族版·下
责任编辑：王磊
封面设计：冯志才
责任印制：汪学发

出版发行：**北京语言大学出版社**
社 址：北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址：www.blcup.com
电 话：发行部 82303650/3591/3651
编辑部 82303390
读者服务部 82303653/3908
网上订购电话 82300090
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷：北京画中画印刷有限公司
经 销：全国新华书店

版 次：2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张：9
字 数：211 千字 印数：1 - 3000 册
书 号：ISBN 978-7-5619-2147-0/H-08136
定 价：18.00 元

凡有印装质量问题，本社负责调换。电话：82303590

《中级汉语写作》是为具有中级汉语水平的汉语学习者编写的进修教材，可以作为中级阶段写作课教材，也可以作为汉语言专业本科1-2年級的写作课教材，还可供具有同等水平的汉语学习者自学使用。教材分上、下两册。按周学时2-4学时计，一册可用一学期，全套教材可供一学年使用。

一、编写原则

1. 综合性 写作教学的主要目标是提高学生汉语语篇表达能力。本套教材围绕这一核心搭建教材框架，确定学习重点，选择范文，说明写作要点，设计练习与活动。编写中以各种文体写作训练为主线，并将与此相关的词语、语法、各种表达方式、语篇手段等各个层面的训练，进行了较为系统的安排，同时注意综合平衡各项训练的关系，尽量使中级写作的相关内容较为全面、合理地贯穿到全套教材中。

2. 交互性 写作是一项个体性活动，但写作教学则是在一个群体性的课堂环境中进行的。营造一个师生之间、学生之间合作互动的教学氛围，是写作训练与课堂教学组织协调的关键。基于这一编写思路，我们在练习与活动的设计上，注意发挥课堂教学的特点和优势，将各种练习与课堂活动有机结合起来，将写作训练与其他技能的训练结合起来，通过灵活多样、合作互动的训练形式，启发学生对汉语写作的认知，提高学生对汉语写作的兴趣。

3. 选择性 写作与个体经验、认知特点等关系密切，因此，在训练过程中提供具有选择性的教学内容，是写作教材适用于不同教学对象以及具体的教学环境的关键。我们注意在以下几个环节体现这一原则：

第一，写作任务具有选择性。教材各单元的学习内容有相对的独立性，教师可以根据具体的教学群体及其主要学习目的灵活选用。尤其是一些应用性的文体写作，如“社交书信”、“小调查报告”等，可以根据教学对象的水平、学习需求等综合安排，既可作为课堂学习的项目，也可作为自学项目处理。

第二，范文具有选择性。范文旨在作为写作训练和语言表达的范本，

考虑到学生水平不完全一致，认知特点、学习目标有所不同，教材在选择范文时注意内容丰富、形式多样、难度上有阶梯性。以汉族人写的文章为主，也适当用了一些经过修改的学生习作，为教师的课堂教学提供了较大的选择范围。

第三，练习项目具有选择性。练习和课堂活动有的侧重语言运用、语段表达，有的侧重写作构思等，练习项目注重多样性，练习量较为充分。在课堂教学中，教师可以根据教学的具体情况选择应用。

二、教材体例

本教材分上下两册，每册各有12个单元，基本涵盖了叙述、描写、说明、议论等常用表达方法，以及应用文、记叙文、说明文、议论文等常用文体的写作。每单元包括以下项目：

1. 范文 每单元一般有4篇范文，是指导学生学习本单元的文体写作与语言项目的范本。有的范文作了一些简要提示。范文后对部分生词作了简要注释，目的是疏通范文阅读的障碍，生词释义一般为范文中的义项。

2. 说明 针对本单元的学习重点进行一些简要的说明，内容涉及到文体写作、常用表达方式、关联词语运用、汉语语法要点等方面。对语言项目的说明旨在启发学生将所学过的语言知识在书面表达中加以运用，主要是提示或补充该语言项目用法上的特点，并不进行全面说明讲解。

3. 练习与活动 包含各种语言运用练习、文体表达训练以及各类综合性练习。在形式上，注重写作训练与其他技能训练相结合，个人写练与小组活动相结合。每个单元练习的最后一项都是作文练习，作文是一项总结性练习，从某种意义上说，课堂上的练习和活动，都是为课后作文作铺垫。

三、使用建议

1. 每个单元建议用2-4学时。语段写作项目、简单应用文或学生较熟悉的训练内容，建议用2学时；训练项目较多、内容较为复杂的单元，可用4学时。

2. 在教学中，教材中的范文可根据学生水平、兴趣、训练要点等选用；由于写作课的课时有限，有的范文可以作为学生课下自学、模仿写

作的材料。在教学中，应注意吸收学生习作作为范例，将教材内容与学生习作结合起来运用到写作指导中，使教学具有更好的互动性和针对性，也有利于激发学生的写作兴趣。

3. 教材中的“练习与活动”项目，基本能体现出该单元的训练重点，指向阶段性的目标。但在课堂教学中，教师还需根据具体情况调整。首先，练习可以选择，不必面面俱到；其次，应结合学生学习过程的具体情况补充新的内容，尤其是偏误分析与改错练习。

本教材是在对外汉语教材的基础上改编而成的，为开阔学生视野，教材保留了部分比较优秀的留学生的习作，以供少数民族学生借鉴学习。因时间仓促，书中难免存在不适应少数民族学生之处，望见谅，并敬请在实际教学中酌情调整。

本套教材编写过程中，岑玉珍老师对教材的框架设计提出很有参考价值的意见和建议；王淑红老师审订了生词的英文注释；王淑红、徐桂梅、杨存田、郑林啸等多位老师帮助试用教材，并提出了宝贵的修改意见，在此一并表示诚挚的感谢。

编者

第十三单元 游记	1
一、济州岛的秋天	1
二、苗寨的回忆	2
三、爱丁堡的三明治	3
四、青海湖一日	5
第十四单元 说明文 (方式)	12
一、准备旅行背包	12
二、土耳其烤肉	13
三、喝茶的习俗	14
四、面包的历史	15
第十五单元 说明文 (来源)	21
一、电子邮件符号的来历	21
二、世界语	22
三、乒乓球运动	23
四、元宵节的由来	24
第十六单元 说明文 (各地风情)	30
一、中国的火车	30
二、瑞士的骑车旅游	31
三、南非的汽车	33
四、英国的旅游业	34
第十七单元 记叙文 (介绍人物)	39
一、导演谢添的日常生活	39

二、奔跑的母亲	40
三、影星成龙	42
四、思想家孔子	43
第十八单元 记叙文 (生活经历)	49
一、是“花儿”，不是“花”	49
二、我在大学的运动生涯	51
三、“踹”出留学新生活	51
四、我在中国的快乐生活	53
第十九单元 小议论文	59
一、经营梦想	59
二、最佳方案	60
三、只做一件事	61
四、爱的力量	62
第二十单元 读后感与观后感	67
一、《辛德勒的名单》内容简介	67
二、《洗澡》观后	69
三、《谁动了我的奶酪?》读后感	70
四、读《朱自清日记》	72
第二十一单元 社交书信	78
一、给编辑部的信：温暖人心的提示语	78
二、给餐厅经理的信：禁烟应令行禁止	79
三、给医院负责人的信：写病历应该字迹工整	80
四、给读者的信：“登陆网站”还是“登录网站”	81

第二十二单元 小调查报告	88
一、调查问卷：你写字工整吗？	88
二、调查问卷：你选哪种交通工具？	89
三、小调查报告：中国的旅游热	90
四、小调查报告：日本人感到自豪的发明	90
五、小调查报告：努力工作的人容易发胖	91
六、小调查报告：韩国老人的养生方法	92
第二十三单元 小评论	98
一、阿根廷的家庭教育	98
二、我眼中的韩中文化差异	99
三、国际夏令营	101
四、各国学校的寒暑假	103
第二十四单元 议论文	109
一、先把帽子扔过墙	109
二、学习和年龄	110
三、母亲的餐桌规矩	112
四、维护汉语的纯洁性	113
词语总表	119

学习重点

- ▶▶ 记叙旅游的见闻、感受
- ▶▶ 表达时间的方式
- ▶▶ 动态助词的运用

范文

一 济州岛的秋天

提示：本文记述了作者一次短暂的旅游经历，时间交代得很清楚，自然景物、自己的心理发展过程等也表达得简洁自然。

我二十二岁那年，男朋友跟我分了手。我们恋爱三年了，忽然发生这样的事情，我很伤心。我的一个好友见我情绪低落，就建议我出去旅游，她还说可以去济州岛，那里的风景十分美丽，值得去看看。济州岛是韩国最大的岛，也是最有名的风景区，我也早就想去那里旅游。于是我接受了朋友的建议，带着郁闷的心情，匆匆忙忙地向济州岛出发了。

到了济州岛后，我先找到一家宾馆住下，然后一个人去了海边。我在海边坐下，看着无边的大海，想着自己最近的感情经历，忍不住哭了起来。哭了半天，心里慢慢平静下来。我环顾四周，周围的风景非常美丽。济州岛上有山、有海，还有各色各样的树，秋天的时候，像一幅色彩鲜艳的图画。秋天的天空，高高的、蓝蓝的，像妈妈温暖的怀抱。虽然当时是“秋老虎”时节，可是天气不太热，秋风拂面，仿佛妈妈的手在抚摩着我，我觉得非常舒服，心中的烦恼也渐渐消散了。

第二天，我去了一个果园。济州岛上最有名的水果是橘子。秋天是收获的季节，农夫们忙着采摘，大大的篮子里装满了黄色、绿色的橘子，非常好看。一个农夫走过来，笑着递给我三个橘子。他好像看出了我的心思，诙谐地说：“你一定得把这些橘子吃光！吃一个，你的心情就会好许多；吃两个，就会更漂亮；吃三个的话，你在秋天一定会结婚！”当时，我不相信他的话，可是现在我相信了——当时我吃了两个橘子，最后一个吃不下，所以我到现在还没有结婚。

第三天，我乘上了返程的飞机。在飞机上，我想起济州岛美好的秋天，那里的山、海、天、风，和好心的人。这一切，真让我留恋。

二十二岁的秋天让我成熟，我永远也忘不了。

（〔韩〕金素玉）

词语

1. 郁闷	yù mèn	gloomy, depressed
2. 拂	fú	kiss, brush
3. 抚摩	fǔ mó	stroke, fondle
4. 成熟	chéng shú	grown up, mature

二

苗寨的回忆

西江苗寨位于贵州省东南部，是全国最大的苗寨，共有一千多户苗族人家。陪同我游览的老李，是寨子里是家喻户晓的人物，精通雕刻与民俗，目前还开了一家名为“木楼人家”的客店。我一到山下，他就赶来接我。我们到寨子时已是傍晚，站在高处，看到家家炊烟升起，一串串黄灿灿的玉米，挂在许多人家的窗口。

晚上，我们坐在“木楼人家”的大厅里，老李把邻居也请来了，大家一边喝着自制的米酒，一边谈着家常。老李说：“我们苗族人勤劳、热情。家里有客来访，往往会把左邻右舍请来，一家办喜事，大家不分你我都会来帮忙。有时还把邻舍远来的客人当成自家兄弟，请他们住在自己家里。”看着围坐在一起的老老少少，我真正体会到什么是亲如一家。敬酒是苗族人欢迎客人的重要礼节，用餐时，有好几位穿着传统服装的苗族姑娘，拿着糯米酒，唱着甜美的歌劝酒：“远方的客人，喝碗苗家的米酒，祝你们幸福万年。”大家听着歌，喝

着美酒，体味着苗家人浓浓的情谊。

第二天一早，老李带我到寨子中心的广场看他的木雕杰作《民族意愿》，这座高达13米的木雕，通过具有象征意义的图案，表现苗族千户寨的历史发展。有男人狩猎、妇女织布的传统生活场景，也有庆祝丰收、建造房屋等现代生活画面。老李说：“我希望通过这个木雕表现我们苗家人的纯朴和勤劳，反映出我们风调雨顺的安定生活。”一整天，我在这座被称为“苗族风情博物馆”的寨子里四处游览，感到既新奇又亲切。

傍晚时分，寨子里响起了爆竹声，原来是有户人家在办喜宴。根据苗族风俗，家里有喜事，要一连庆祝三天。我赶去看热闹，看到我这个陌生人，立刻有人把我请进屋子里，给我送上一碗酒，说：“一定要喝，这是喜酒啊！”我一点儿也不觉得自己是外人，跟大家一起说说笑笑，直到夜深才回到住处。这时，苗寨已沉睡在黑色的夜幕下，只有远处的灯光在闪烁；那种宁静，我们只有在很深的梦里才会找到。

在苗寨住了几天，这里宁静朴实的生活，似乎把我的心灵也洗净了。当我提着轻便的行李下山时，耳边响起了苗寨人人会唱的《鼓歌》：“爹娘鼓像太阳，看遍整个世界，像太阳照亮我们，让大家平安度日。”短短一首歌，唱尽了天下人共同的愿望。

（选自《联合早报》 尤今）

词语

1. 家喻户晓	jiā yù hù xiǎo	widely known
2. 精通	jīngtōng	master, be proficient in
3. 雕刻	diāokè	carve, sculpt
4. 意愿	yìyuàn	wish, desire

三

爱丁堡的三明治

英国饭似乎没有很好的名声。我在英国留学期间，除了偶尔去小店买一份“鱼和薯条”改善生活之外，很多时候都是以三明治充饥。可有一次在爱丁堡品尝的三明治，却让我久久难忘。

那是一个春天，我去苏格兰旅游。在高地我领略了典型的苏格兰风光，回到爱丁堡时，已是人困马乏。一天，天上照例下着小雨，我在城里闲逛。日近

正午，我已经又累又饿，身上半湿，看到不远处有家三明治店，于是决定随便对付着吃顿午饭。

这是家小店，门面不显眼，店里只有一老一少——一位大妈和一个姑娘在招待客人。店里的陈设也很普通，光线甚至有些暗。唯一不同的是，屋顶下方挂着一块巨大的黑板，上面用粉笔密密麻麻写了几十种三明治的名字。这真是一个丰富多彩的三明治“目”录。原来简简单单的三明治也能做出这么多的花样！我在几十种的选择前犹豫了一会儿，最后选了一个名字最简单的——鸡肉三明治。

我点好之后本想静静地等候，那位爱丁堡大妈却又叫住我，原来是让我选面包。在形状各异的面包中，我选中了一种巴掌大小的、金黄色的面包。爱丁堡大妈把面包切成两半，把鸡块、一种粉色的肉酱、一种黄色的调料和着青菜夹入面包，放进烤炉。一会儿工夫，冒着热气的三明治出炉，一股浓郁的香味在店堂中飘荡。我捧着热乎乎的三明治，一口咬下去，面包外表焦黄，里面松软热乎，肉酱甜咸适中。总之，爱丁堡大妈不知使了什么魔法，把面包的香软、鸡肉的细腻、青菜的清爽，用那种神奇的调料组合在一起，做出了我平生吃过的最好吃的三明治。

坐在爱丁堡大妈的小店里，看着窗外绵绵细雨中的行人，一口气吃完热乎乎的三明治，那股余香还久久不散。这时，我才仔细打量那两个店员。爱丁堡大妈五十开外，腰系围裙，动作麻利。那个姑娘很年轻，笑容温和。仔细看去，两人竟有几分相像，可能是母女俩吧。或许这也是间百年老店，有家族特有的秘方，所以那三明治才能如此美味。

我本想再来一个，可这个才花了三镑五的三明治已经结结实实地填满了我的肚子。想来爱丁堡大妈的三明治正是为像我这样的游客做的，花费不多，却能满足我需要的一切：热量、营养、口味与温暖。说起来，我也算是尝过不少地方的特色美味，但唯有爱丁堡大妈的三明治，最让我怀念。这也许是一种缘分。那位爱丁堡大妈大概没想到，她那双灵巧的手做出来的三明治，曾经在一个阴雨的日子，安慰了一个游子的胃和他的心。

(选自《青年参考》 翔凌)

词语

1. 三明治	sānmíngzhì	sandwich
2. 充饥	chōng jī	allay one's hunger
3. 改善	gǎishàn	improve

4. 领略	lǐnglüè	appreciate, enjoy
5. 人困马乏	rén kùn mǎ fá	the men weary, their steeds spent-be tired, be exhausted
6. 闲逛	xiánguàng	hang around
7. 对付	duìfu	make do, deal with, cope with
8. 密密麻麻	mìmì má má	thickly dotted, very dense
9. 浓郁	nóngyù	strong
10. 魔法	mófǎ	magic
11. 绵绵	miánmián	continuous, unbroken
12. 麻利	máli	be quick and neat
13. 秘方	mìfāng	secret recipe
14. 缘分	yuánfèn	lot or luck by which people are brought together

四

青海湖一日

提示：文章按照时间顺序记叙了作者在青海湖一天的旅游经历。每段开头表达时间的词语，使语段之间的衔接很自然，也让文章条理清晰。

去年，我和两个朋友决定去青海湖旅游，想体验一下回归自然的感觉。长途班车把我们带到青海湖畔的一个小镇上，这里仅有几家旅馆，除了过路司机外，似乎再没有什么别的过客。一切都让我们觉得新奇。

第二天清晨，天气不太好，似乎要下雨，我们决定沿着青海湖步行一天。沿着高原的小路向北走，远远望见灰蓝色的青海湖，它好像从地面上突然出现在眼前。我们都激动得一边欢呼，一边向湖边跑去。到了中午，天空突然开始飘起大雪，天气也越来越冷。我们又冷又饿，于是决定回到公路，再走回旅馆。我们好不容易回到公路，通过公路上的里程数字才知道，我们离旅馆已经有三十多公里了。这时，我们看见不远处有一个很小的帐篷，外边有一大群羊，便决定到那儿去借宿一晚。

帐篷的主人是个小伙子，他浓眉大眼，高高的个子。帐篷很小，地上有个简单的小灶台，锅里正在煮着什么。我们表示想在这里住一晚，并且想吃点儿东西。他马上给我们每人盛了一碗热腾腾的羊肉和土豆。一顿美餐过后，他一

边比画着，一边用不太流利的汉语说，他马上就得走了，要趁天黑之前把外面的羊赶往别处。他告诉我们，离这里不远的地方还有个帐篷，让我们去那儿试试。我们要给他饭钱，他坚决不要，好像为我们做这一切都是天经地义的。握手话别后，我们朝着他指的方向出发了。我们一步三回头地看着那个温暖的帐篷，它很快被拆去了，小伙子和他的羊也慢慢走远了。

走了不久，我们就看到了小伙子说的帐篷。男主人正在圈着大群牦牛和绵羊，我们表示了来意后，他热情地把我们接到了藏包里。里面的陈设非常简单，女主人正在地上砌炉子，看来这也是为放牧临时搭建的住处。男主人汉语讲得不错，人也很热情，与我们一见如故。我们放下行李，也去帮着他们赶牛羊、砌炉子。他们教，我们学，看着我们笨拙的动作和一双双泥糊糊的脏手，大家都哈哈大笑。

夜晚来临，我们席地而坐。喝着当地产的酒和奶茶，吃着美味的糌粑，大家话也越来越多，从首都北京到圣地拉萨，从风俗习惯到个人理想，天南海北、无所不谈。我告诉他们，我们到这里是为了体验生活，了解更多人的生活方式。他也告诉我们，他出生在拉萨，三十多年来做过生意、跑过车，几乎走遍了青藏高原。现在全家最大的梦想，就是去北京看一看。他的妻子不停地往炉子里添着干牛粪，不时对我们笑笑。炉火一闪一闪照在她的脸上，显得那样美丽。煮着羊肉的小锅里飘出很香的热气，渐渐地弥漫在帐篷之中。

第二天一早，阳光灿烂，晴空万里。我们告别了这对夫妇，沿着公路继续我们的旅行。青海湖在阳光的照耀下变得蔚蓝。那对夫妇还远远地向我们挥手。突然间，我心里涌上一阵感动，真想一把抓住时间，让眼前的一切都停住。这对朴实的夫妇，一天前我还从没见过他们，可今天我们却如此难舍难分。

(选自携程旅行网)

词语

1. 回归	huíguī	return, go back to
2. 湖畔	húpàn	lakefront
3. 帐篷	zhàngpeng	tent, tentage
4. 借宿	jièsù	ask for lodging
5. 灶台	zàotái	kitchen range
6. 热腾腾	rèténgténg	steaming hot

7. 天经地义	tiān jīng dì yì	a matter of course
8. 牦牛	máoniú	yak
9. 一见如故	yí jiàn rú gù	feel like old friends at the first meeting
10. 笨拙	bènzhuō	clumsy, awkward
11. 糌粑	zānba	a kind of food in Tibet
12. 牛粪	niúfèn	cow dung
13. 弥漫	mímàn	suffuse, fill the air



说明

13

游记

一、表达时间的方式

记叙事情，或说明事物的发展过程，需交代清楚事情发生的时间。语段之间注意表达时间的转换，能使文章衔接自然，如本单元的范文，尤其是范文二和四中，都表现出这一特点。

时间的表达除了具体的时间词语（9点20分、9月、2004年……）之外，还有多种表达时间的方式：

（一）表示某一段时间：

这个周末/月/星期……

上个周末/月/星期……

下个周末/月/星期……

去年/今年春天/上班时/午休时/吃饭时/课间休息时……

例如：

① 我们经常在午休时一起聊聊天儿。

② 你的朋友这个周末会来吗？

③ 大家都喜欢在课间休息时端着咖啡，站在教室门口一边喝，一边聊天儿。

叙述时，也可以用不具体的时间。例如：

④ 在一个晴朗的日子，我们一起去参观了首都博物馆。

⑤ 去年春季的一天，我们班同学一起爬上了泰山。

（二）表示某个时间范围：

“……以前/以后”、“……之前/之后”：与时间词语或动词（词组）组成表示某个时间范围的词组。

八点/三月/星期三/一个小时/三天/一年……以前/以后

开会/睡觉/上课/考试/来北京/跟她结婚……以前/以后

例如：

- ⑥ 考上研究生以前，他是一个公司的职员。考上研究生以后，他谢绝了一些公司的高薪聘请，一心一意地学习。
- ⑦ 毕业以后我再也没有跟他联系过。
- ⑧ 睡觉之前他给妈妈打了一个电话，把自己上学后的生活情况跟妈妈谈了谈。

“……之内”：表示不超出某个时间范围，往往与表示时间段的词语构成词组，用来指出某事发生或完成的时间范围。例如：

- ⑨ 我三天之内就能完成这篇论文。
- ⑩ 他们现在租的房子位于一条热闹的商业街，所以他们想这个月之内另找一个安静点儿的地方住。

(三) 表示时间的推移：

“过了几个小时/三天/不久/很长时间……”：往往以前面列举的某件事情为时间推移的基点。例如：

- ⑪ 打完电话，大家焦急地等待着。过了十分钟，救护车才来到事故现场。
- ⑫ 我给他写了一封信。他没有回信，过了一个月，我又写了一封。

(四) 其他表达时间的语句：

- ⑬ 当太阳升起的时候，他们已经来到了山脚下。
- ⑭ 太阳渐渐下山了，天色暗下来了。
- ⑮ 正午的太阳当头照着，可是她一点儿也不觉得热。
- ⑯ 路灯已经亮起来了，下班的人们都匆匆地赶回家。
- ⑰ 时钟已经敲了 12 下，会议还在紧张地进行。

二、动态助词的运用

动态助词“着、了、过”放在动词后面，表示动作的状态，在语篇表达中使用频繁。

(一) 了：动词后的“了”表示动作行为的完成。例如：

- ① 第二天一早，阳光灿烂，晴空万里。我们告别了这对夫妇，沿着公路继续我们的旅行。
- ② 2000 年，当我迎接新世纪第一个生日的时候，收到了一件极其珍贵的生日礼物。
- ③ 我本想再来一个，可这个才花了三镑五的三明治已经结结实实地填满了我的肚子。

提示：在叙述过去经历的句子中，不是所有的动词都用“了”，一般只有表达重点在动作时，才在动词后用“了”；如果表达的重点不在动作，而在于介绍情况、叙述事件过程，一般不用动态助词“了”。例如：