

中国文库

· 文学类 ·

高士其童话选

高士其 著



中国出版集团
人民文学出版社

50-58
中国文库

文学类

高士其童话选

高士其 著

中国出版集团
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高士其童话选/高士其著. —北京: 人民文学出版社,
2005.1

(中国文库)

ISBN 7-02-005101-4

I. 高… II. 高… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137613 号

责任编辑: 王玉梅

整体设计: 翁 涌

责任印制: 董文权

高士其童话选

Gao Shiqi Tonghua Xuan

高士其 著

人民文学出版社 出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

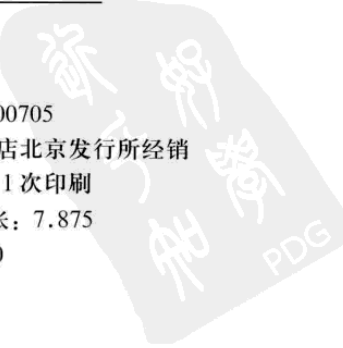
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7.875

字数: 108 千字 印数: 1-4500

ISBN 7-02-005101-4

定价: 12.00 元



“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露沙雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第二辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正 李东生
李从军 宋木文 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

丁一平 丁亚平 艾 东 龙 杰 卢锡铭 田胜立
吕建华 乔友农 刘玉山 刘国玉 刘国辉 杨德炎
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 张伟民 张树相
汪继祥 宋一夫 宋焕起 胡守文 邵宗远 贺圣遂
贺耀敏 黄书元 敬 谱 焦国瑛 赖德胜

第二辑“中国文库” 会员委员会

同 顾

(不在此列)

“中国文库”第二辑编辑委员会办公室

主 任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：(按姓名笔画为序)

于殿利 刘晓东 孙延凤 李 岩 李师东
李济平 陈有和 汪家明 程大利 管士光

出版编务组：

陈鹏鸣 仵永成 杨 静 李红强 孙 牧
乔先彪

目 录

菌儿自传	(1)
散花的仙子	(126)
霍乱先生访问记	(133)
打花鼓的姑娘谈蚊子	(141)
给蚊子偷听了	(150)
细菌的衣食住行	(156)
我们的抗敌英雄	(161)
生物界的小流氓	(166)
天的进行曲	(174)
我们的土壤妈妈	(197)
空气	(203)
水的故事(一)	(209)
——人体内的水	



水的故事(二) (216)

——自然界的水

揭穿小人国的秘密 (223)

小人国人口总检查 (233)

小人国的冬季攻势 (239)

菌儿自传

我的名称

这篇文章，是我老老实实的自述，请一位曾直接和我见过几面的人笔记出来的。

我自己不会写字；写出来，就是蚂蚁也看不见。

我也不会说话，就有一点声音，恐怕连苍蝇也听不到。

那么，这位记笔记的人，怎样接收我心里所要说的话呢？

那是暂时的一种秘密，恕我不公开吧。

闲话少讲，且说我为什么自称作菌儿。

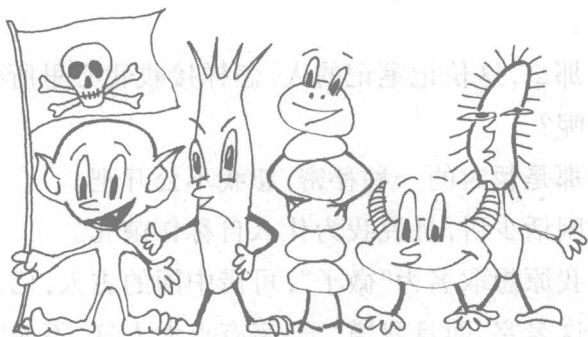
我原想取名为“微子”，可惜中国的古人，已经用过了这名字，而且我嫌“子”字有点大人气，不如“儿”字谦卑。

我的身躯是那么小。人家由一粒“细胞”出身，



能积成几千、几万、几万万细胞，变成一根青草，一棵白菜、一株挂满绿叶的大树，或变成一条蚯蚓、一只蜜蜂、一条大狗、大牛，乃至大象、大鲸，看得见，摸得着。我呢，也是由一粒细胞出身，虽然分得格外快，格外多；但只恨它们不争气，不合群，所以变来变去，总是像一盘散沙似的，孤单单的，一颗一颗，又短又细又寒酸。惭愧惭愧，因此，今日自命作“菌儿”。

至于“菌”字的来历，实在很复杂，很渺茫。中国古代的诗屈原所作《离骚》中，有这么一句：“杂申



椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙茝。”这里的“菌”，是指一种香木。屈原拿它来比喻贤者，以讽谏楚王。我的老祖宗，有没有那样清高，那样香气薰人，已无从查考。

不过，现代科学家都已承认，菌是生物中的一大类，菌族菌种，很多很杂，菌子菌孙，布满人间。你们人类所最熟识的，就是煮菜、煮面所用的蘑菇、草蓴之类，那些像小纸伞似的东西，黑圆圆的盖，硬短短的柄，实是我们菌族里的大汉。当心呀！勿因味美而忘毒，那大菌，有的很不好惹，会毒死你们贪吃的人呀！

至于我，是菌族里最小最小，最轻最轻的一种。小得使你们肉眼虽看得见灰尘的纷飞，却看不见我也夹在里面飘游；轻得我们好几十万挂在苍蝇脚下，它也不觉着重。真的，我比苍蝇的眼睛还小千百倍，比很小的一粒灰尘还轻百倍多哩。

因此，自我的始祖一直传到现在，在生物界中混了这几千万年，没有人知道我。大的生物都没有看见过我，都不知道我的存在。

不知道也罢，我也乐得过着逍逍遥遥的生活，没有人来干扰。天晓得，后来，偏有一位异想天开的



人，把我发现了。我的秘密就渐渐地泄露出来，从此多事了。

这消息一传到众人的耳朵里，大家都惊慌起来。然而他们始终没有和我对面会见过，仍然是莫名其妙，在恐怖中，总怀着半信半疑的态度。

有的说：“什么‘微生虫’？没有这回事，自己受了风，所以肚子痛了。”

有的说：“哪里有什么病虫？这都是心火上冲，所以头上脸上生出疖子疮来了。”

有的说：“寄生虫就说有，也没有那么凑巧，就爬到人身上来，我看，你的病总是湿气太重的缘故。”

我在旁听了暗暗地好笑。

过去传统观念，病不是风生，就是火起，不是火起，就是水涌上来的，而不知冥冥之中还有我在把持、活动。

因为他们没能看见我，所以又疑云疑雨地叫道：

“有鬼，有鬼！有狐狸精，有妖怪！”

其实，哪里来的这些魔鬼啊！他们所指的就是我，而我却不是鬼，也不是狐狸精，也不是妖怪。我是真真正正、活活现现、明明白白的一种生物，一种

很小很小的生物。

既然也是生物，为什么和人类结下这样深仇大恨，天天害人生病，时时暗杀人命呢？

说起来也话长，真是我有冤难伸，在这篇自述里面，当然要分辩个明白。那是后文，暂且搁下不提。

因为一般人，没有亲见过我，关于我的身世，都是出于道听途说，传闻失真，对于我未免作胡乱的称呼。

虫，虫，虫——寄生虫，病虫，微生虫，都有一个字不对。我根本就不是动物的分支，当不起虫字这尊号。

称我为寄生物，为微生物，好吗？太笼统了。配得起这两个名称的，又不止我这一种。

唤我做病毒吗，太没有生气了。我虽小，仍是有生命的啊。

病菌，对不对？那只是给我加上罪名，病并不是我的出身。只算是我的一种特殊行动而已。

是了，是了，微菌是了，细菌是了。那固然是我的正名，却有点科学绅士气，不合于大众的口头语，而且还有点西洋气，把姓名都颠倒了。



菌是我的姓。我是菌中的一族，菌是植物中的一类。

菌字，口之上有草，口之内有禾，十足地表现出植物中的植物。这是寄生植物的本色。

我是寄生植物中最小的儿子，所以自愿称做菌儿。以后你们如果有机缘和我见面，请不必大惊小怪，从容地和我打一个招呼，叫声“菌儿”好吧。

我的籍贯

我们姓菌的这一族，多少总不能和植物脱离关系吧。

植物是有地方性的。这也是为着气候的不齐。你们一见了芭蕉、椰子，就知道是从南方来的。荔枝、龙眼的籍贯是广东与福建，谁也不否认。虽然，人们已逐渐能够改造大自然，南方的植物也可以移植到北方去。

我菌儿却是地球通，不论是地球上哪一个角落里，只要有一些儿水气和“有机物”，我就能生存。

我本是一个流浪者。

我又是大地上的清洁工，替大自然清除腐物烂尸，全地球都是我活动的区域。

我随着空气的动荡而上升。有一回，我正在四千米之上的高空飘游，忽而遇见一位满面胡子的科学家，驾着氢气球上来追寻我的踪迹。那时我身轻不能自主，被他收入一只玻璃瓶子里，带到他的试验室里去受罪了。

我又随着雨水的浸润而深入土中。但时时被大水所冲洗，洗到江河湖沼里面去了。那里的水，我真嫌太淡，不够味。往往不能得一饱。

侥幸我还抱着一个很大的希望：希望有些人们把我连水挑上岸去淘米洗菜，洗碗洗锅，有些人们把我连水一口气喝尽了。希望由各种不同的途径，到你们人类的肚肠里去。

人类的肚肠，是我的天堂。

在那儿，没有干焦冻饿的恐慌，

那儿只有吃不尽的食粮。

然而事情往往不如意料的美满，这也只好怪我自己不大识相了，不安分守己，饱暖之后，又肆意捣毁人家肚肠的墙壁，于是乱子就闹大了。那个人的



肚子，觉着一阵阵的痛，就要吞服了蓖麻油之类的泻药，或用灌肠的办法，不是油滑，便是拉稀，使我立足不定，这么一泻，就泻出肛门之外了。

从此我又颠沛流离，找不到安身之地，幸而不至于饿死，辗转又归到土壤里了。

初回到土壤的时候，一时寻不到食物，就吸收一些空气里的氮气，暂时饱饱肚子。有时又把这些氮气，化成了硝酸盐，直接和豆科之类的植物换取别的营养料。有时遇到了鸟兽或人的尸体，那是我的大造化，够我几个月的乃至几年的享用了。

天晓得，二十世纪以来，微生物学者渐渐注意了伏在土壤中的我。有一次，被他们掘起来，拿去化验了。

我在化验室里听他们谈论我的来历。

有些人就说，土壤是我的家乡。

有的以为我是水国里的居民。

有的认为我是空气中的浪子。

又有的称我是他们肚子里的老主顾。

各依各人的实验所得而报告。

其实，不但人类的肚子是我的菜馆，人身上哪一