



 2
 0
 0
 7
 年
 毕
 业
 生
 作
 品
 选
 集

 郑
 州
 轻
 工
 业
 学
 院
 轻
 工
 职
 业
 学
 院

 河
 南
 省
 工
 艺
 美
 术
 学
 校

图书在版编目 (CIP) 数据

早晨8点: 2007年毕业生作品选集/付中承主编. —西安: 陕西人民美术出版社, 2008. 7 ISBN 978-7-5368-2207-8

I. 早··· II. 付··· III. 工艺美术-作品集-中国-现代 IV. J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第105971号

书 名 早晨八点—2007年毕业生作品选集

主 编 付中承

责任编辑 丁新宇

出版发行 陕西人民美术出版社

经 销 新华书店

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 12

字 数 10千字

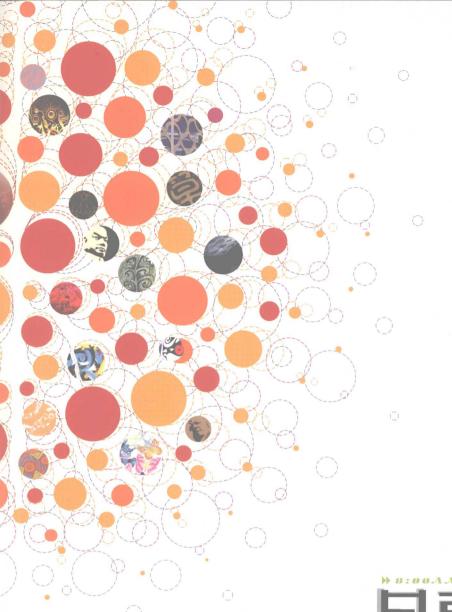
版 次 2008年7月第1版

印 次 2008年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5368-2207-8

定 价 198.00元

版权所有•请勿擅用本书制作各类出版物•违者必究 地址:西安市北大街131号 邮编:710003 发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112





 2 0 0 7 年 毕 业 生 作 品 选 集

 郑 州 轻 工 业 学 院 轻 工 职 业 学 院

 河 南 省 工 艺 美 术 学 校

主编 EDITOR-IN-CHIEF

策划 PLANNER

摄影 PHOTOGRAPHER

执行编辑 EXECUTIVE EDITORS

装帧设计 BOOK BINDING & LAYOUT

学校地址 河南省郑州市北林路6号

电话 0371-65657206 65724681 65723643



傅中承 FU ZHONGCHENG

傅中承 孙蕊 FU ZHONGCHENG SUN RUI

刘杰 LIU JIE

孙蕊 康强 王东浩 SUN RUI KANG QIANG WANG DONGHAO

孙蕊 SUN RUI

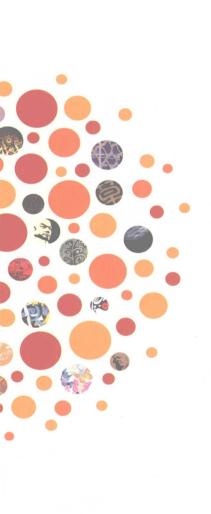
邮编 450008

网址 http://www.gymx.ha.cn









01 序言 Preface 008

02 广告设计 Advertisement Design 010

03 包装设计 Package Design 032

04 形象推广设计 Image Expansion Design 062

05 年历设计 Calendar Design 068

06 VI设计 Vesual Identity Design 072

07 插画设计 Illustration Design 098

08 装帧设计 Layout Design 110

09 装饰艺术设计 Decorate Design 116

10 多媒体艺术设计 Multi-media Design 128

11 室内设计 Interior Design 146

12 环境艺术设计 Environment Design 176

□Ⅰ序言



傅中承校长 Fu Zhongcheng portrait

◇◇艺术设计学科的研究方向是以系统论为主导,强调方法论的研究。不仅是从专业知识和设计技巧方面来培养学生,更重要的是抓思维方法的训练。设计中注重同设计师的结合,消除传统教育思想的影响,开阔眼界,思考知识时代的知识结构的科的重组、革新教育内容、教育形式、教育方法和教育手段,培养一批具备主动学习、主动思考的、不断创新的艺术设计人才。

◇◇近几年的教育教学改革,我们坚持把培养学生的创新思维和动手能力作为我们的办学目标,并通过科学的教学模式与课程设置来逐步形成我们的办学特色。

◇ 我们的教师在教学过程中,调整了重"结果"轻过程的教育模式,完成每门设计,反对学生不动脑子,投机取巧,拼凑成形。对每一课题,要求学生理解概念,注重创作,动手完成。例如广告设计课题,如不注重过程,学生就会通过各种媒介资料把别人设计的东西一拼凑或略加改动就完成了,虽说画面效果还不错,但不是通过他们的创造得到的,由此学生的创新思维开发与动手制作能力就大打了折扣。

- ◇◇注重过程教育,体现了教师们的业务能力,任劳任怨的品德和充满责任感的敬业精神。
- ◇◇有劳作就会有收获,这一期的毕业生设计作品展示了过程教育的成果。成果带来社会的 赞誉,像一束束鲜花装扮着我们美好的明天!

The orientation of art design research is dominated by systemetic thoery, it emphasizes the study on methodology. Students' cultivation not only requires the related expertise and designing technique, but the training on thinking method. Designing should give prominance to the combinition with the designer, removing the influence of traditionally educational thinking, reflecting on the scientific reshuffle of knowledge construre in the knowledge-orientated age, reforming the content, style and device of education, then foster a batch of art design professionals activated in study, reflection and unceasing reform.

During the educational teaching reform of recent years, we have been committed to our teaching objective: unceasingly exploring the students' creating thinking and pratical ability, and have gradually shaped our teaching characteritics through scientific teaching mode and source graphs are transferred.

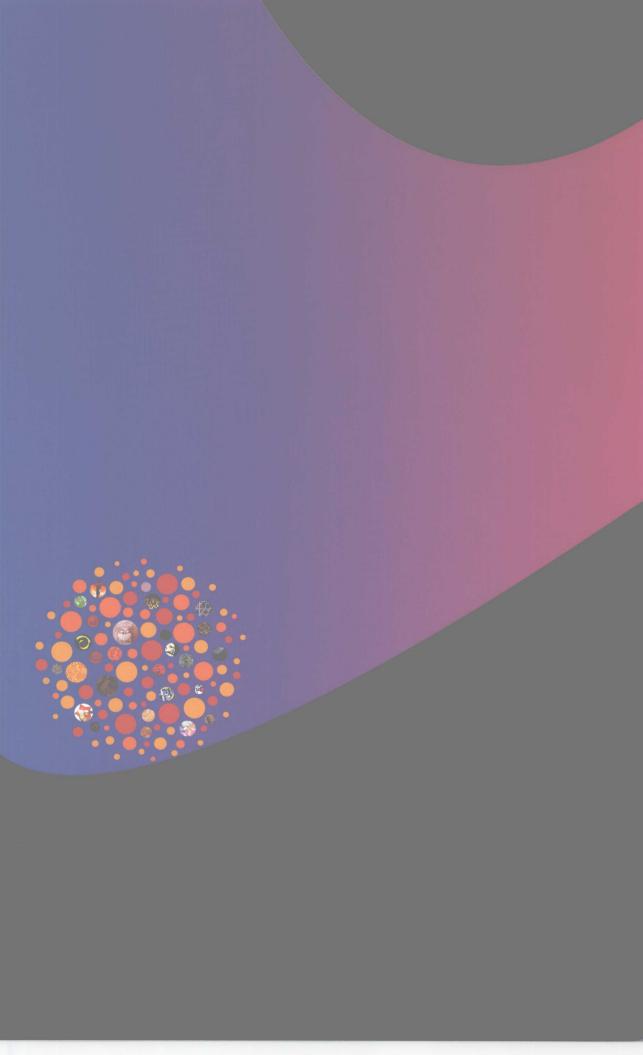
Traditional management of education and teaching, attatching more importance on result rather than process, has been adujusted during our teaching process. We oppose to designing without thinking and being opportunistic. For every single subject, the students are expected to understand the concept, create with deliberate consideration and practice personally.

Modern media technology brings convinience to art design. For a single subject, students can complete their design with modifying others' available from media resources. Although the tableau effects are all right, they are not obtained from creation. Therefore, their abilities on creation, development and practice shrink in this course.

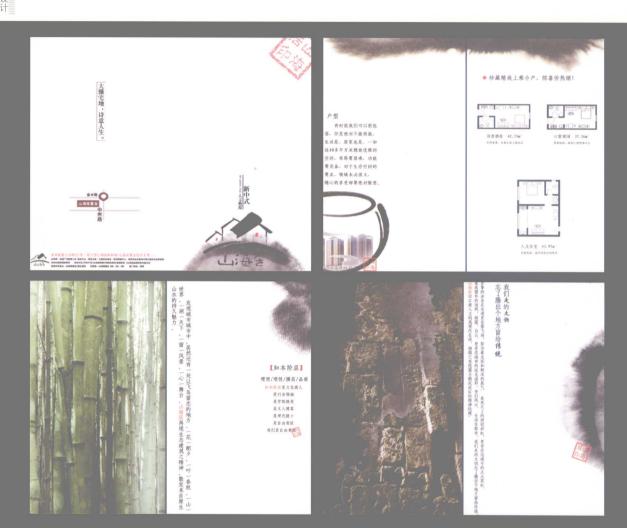
creation, development and practice still the little course.

Attaching more importance to the process of education, the cultivation of designing concept and students' practical ability, gives the prominance to the teachers' proficiency, working hard regardless of criticism and entrepreneurship with responsibility.

No pains, no gains. The designing works of this year's graduates, display the fruits of education based on process. They are like bunches of flowers, embelishing the spring of vacational education.













十八銅人 ShaolinTemple







