

余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

# 五常十八般武艺

西泠印社出版社

余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

# 五常十八般武艺

金国强 主编

丰国需 撰文

刘斌昆 绘图

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

五常十八般武艺/金国强主编. —杭州: 西泠印社出版社, 2008.6

(余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书)

ISBN 978-7-80735-343-0

I. 五… II. 金… III. 连环画-作品集-中国-现代  
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第083632号

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》编纂委员会

主 编: 金国强

副主编: 章桂娣、胡德高

编 委: 龚 蓓、黄春虎、丰国需

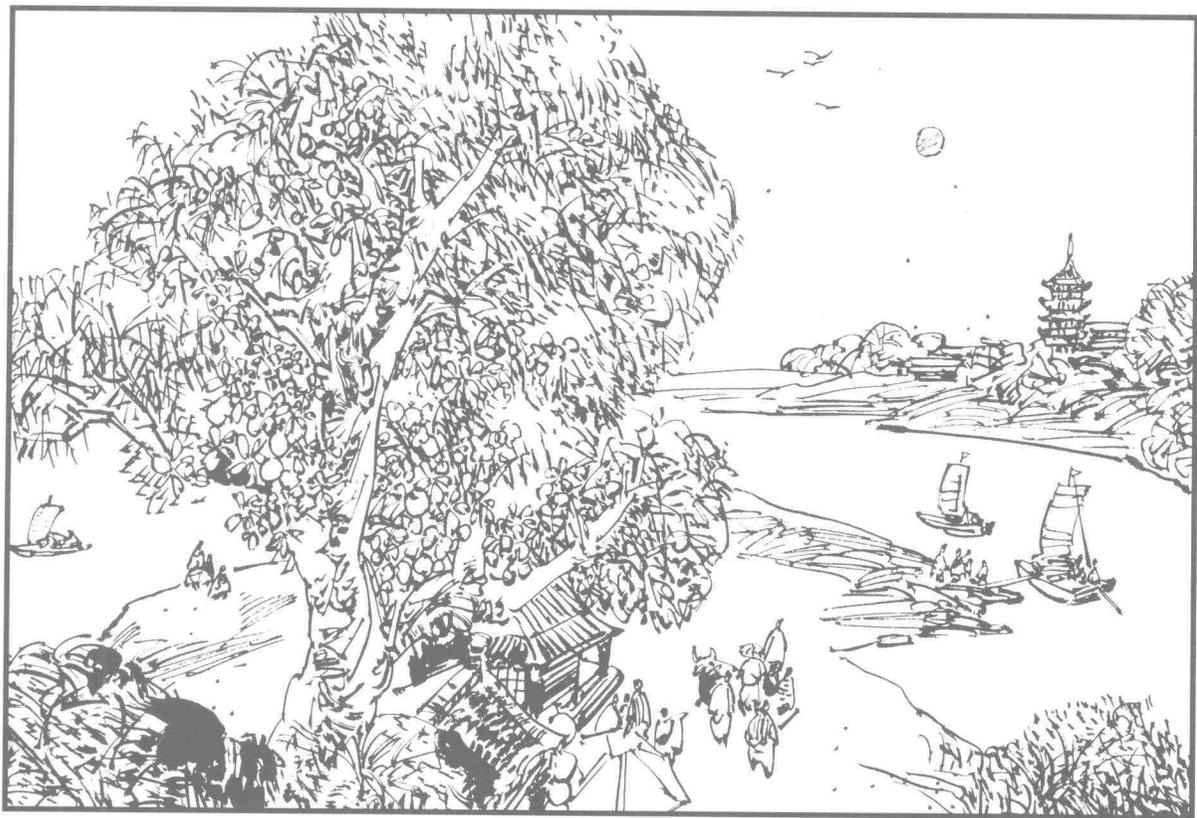
## 前 言

山水浙江，诗画余杭。博大精深的良渚文化、源远流长的运河文化和古灵隽秀的禅茶文化，造就了余杭独特的文化魅力。

非物质文化遗产，是指各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。余杭的非物质文化遗产丰富多彩，非物质文化遗产保护工作成效显著。2006年曾成功承办了“中国非物质文化遗产保护·余杭论坛”，“余杭经验”得到各级文化主管部门的高度评价。

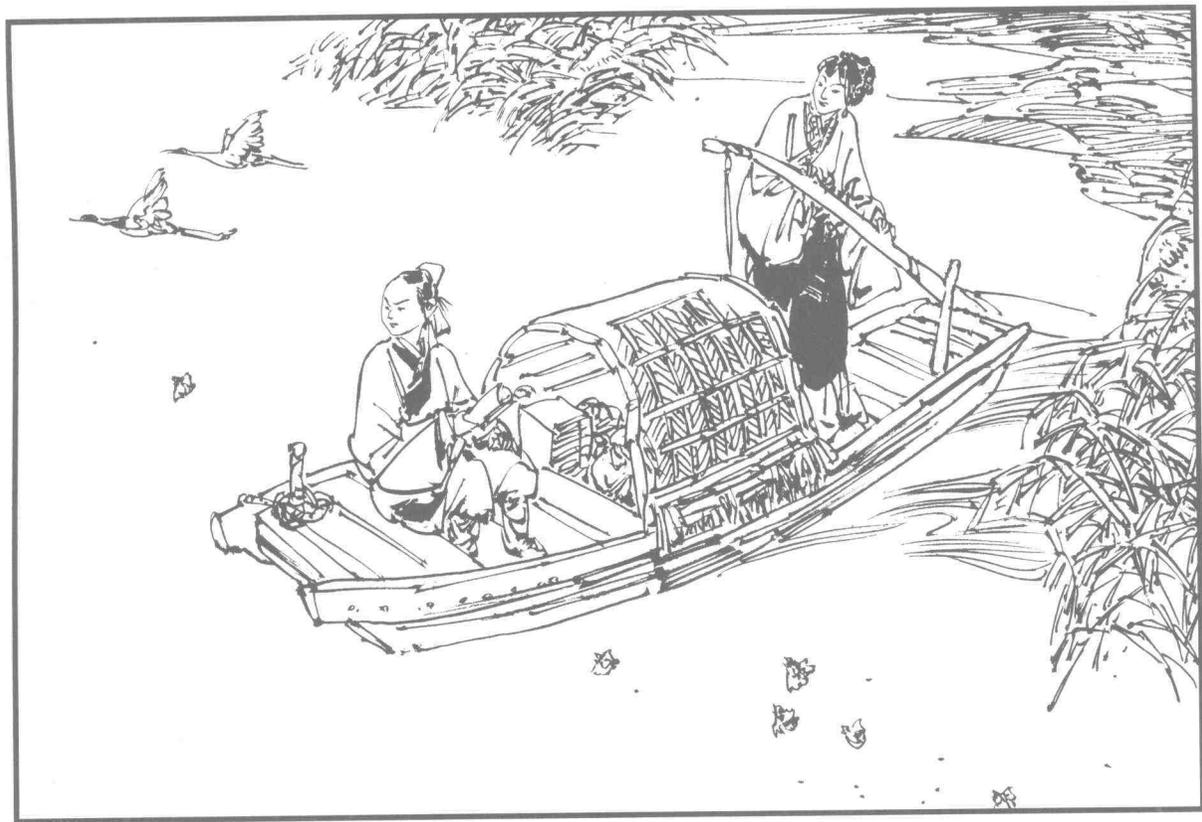
《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》中所列的8个项目，均已列入浙江省非物质文化遗产名录，其中“余杭滚灯”列入首批国家级非物质文化遗产名录。本套丛书的出版，将更好地推动余杭区优秀非物质文化遗产的保护和传承。

编 者

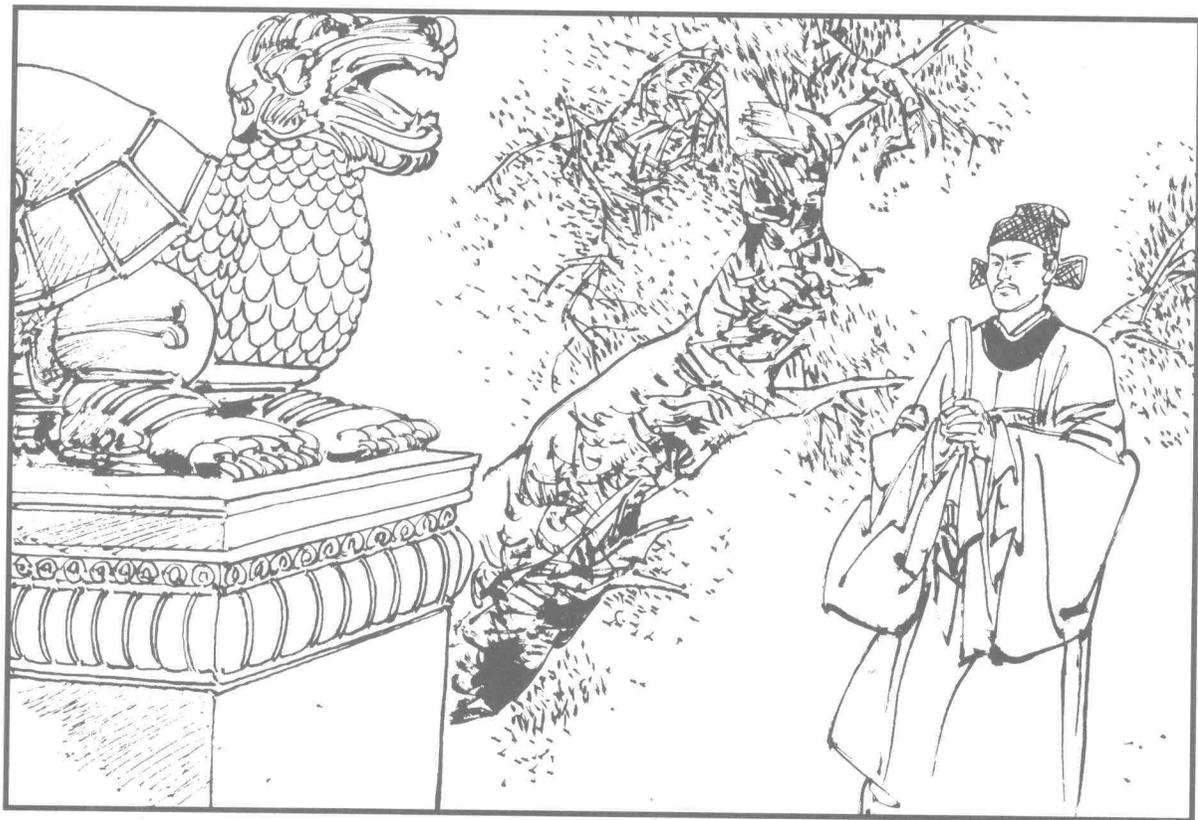


1. 余杭区的五常街道一带，地处杭州西溪湿地。处处是河湖港汊，水网密布；满眼是田园风光，阡陌纵横。自古以来，这里就是杭州最为出名的鱼米之乡和花果之地，是杭州市最大的淡水鱼供应基地。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



2. 五常有个洪家，是个书香世家。明朝时，五常洪家又出了一个有名的读书人，名叫洪钟。洪钟自幼喜欢读书。那时，他读书的私塾在河对面，河上没有桥，每天都是他母亲摇船送他过河读书的。



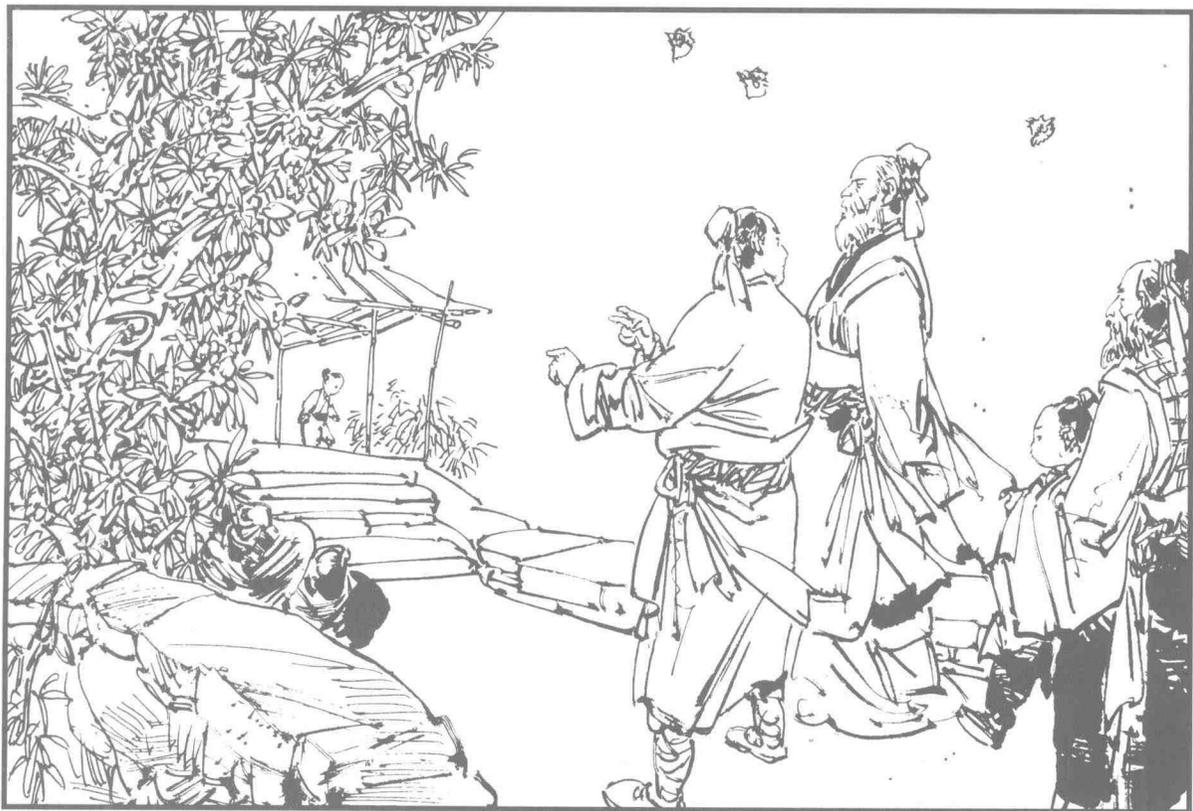
3. 自幼饱读诗书的洪钟学识过人，才华横溢。他没有辜负父母对他的期望，中秀才、举人，一路风顺顺水。32岁那年，他便中了进士。当即被朝廷召至京城，被任命为刑部主事，当起官来了。



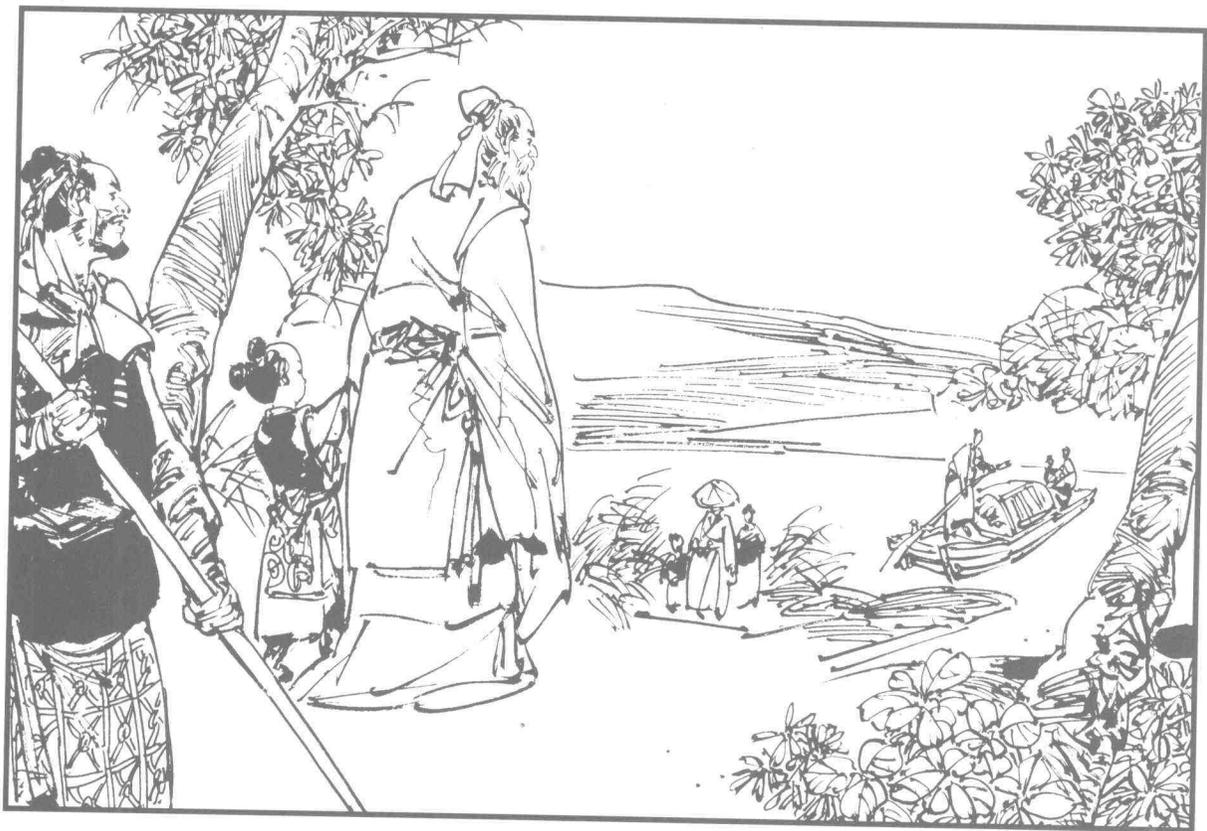
4. 由于洪钟出身乡村，自幼目睹百姓疾苦，故为官之后，始终坚持清正廉洁，一直被朝廷重用。几十年的官场生涯中，他先后担任了无数文官武职，历任刑部尚书、工部尚书等多个高官职位。



5. 明朝正德年间，洪钟将近70岁了。虽然他身体很好，耳不聋，眼不花，但毕竟年事已高，也许是“落叶归根”的思想，驱使他向朝廷提出辞呈，辞官回到了生他养他的家乡五常。

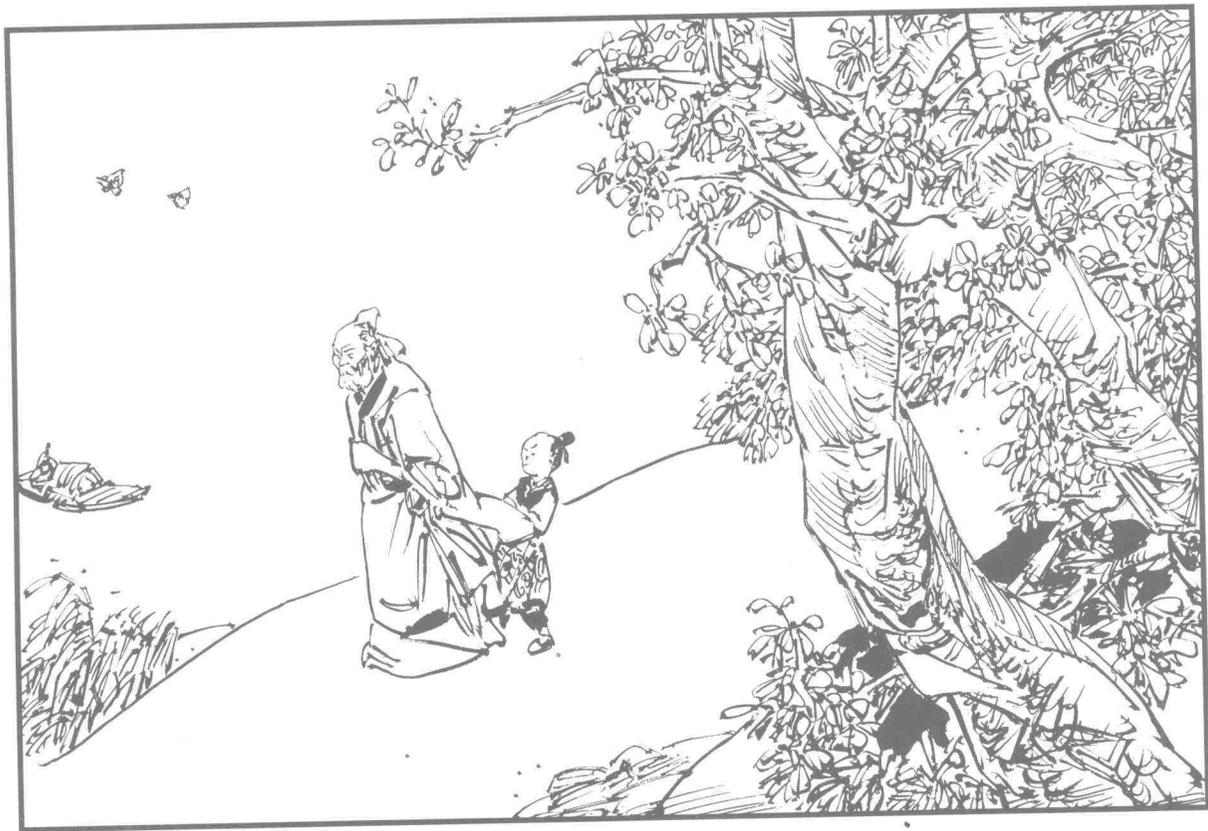


6. “少小离家老大回”，重返家乡，平日梦境里出现的家乡又重新呈现在自己的眼前。洪钟十分感叹，离开家乡几十年，可家乡的一切，就如同昨天，还是那么地熟悉，几乎没有丝毫改变……



7. 一天，洪钟来到了自己童年的读书处。这里依然老样子，河这边的读书人要去读书仍然得靠坐船摆渡。看着等候摆渡的孩子，洪钟触景生情，想起了小时候母亲摇船送他上学的情景，慈母的形象又一次出现在洪钟眼前。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



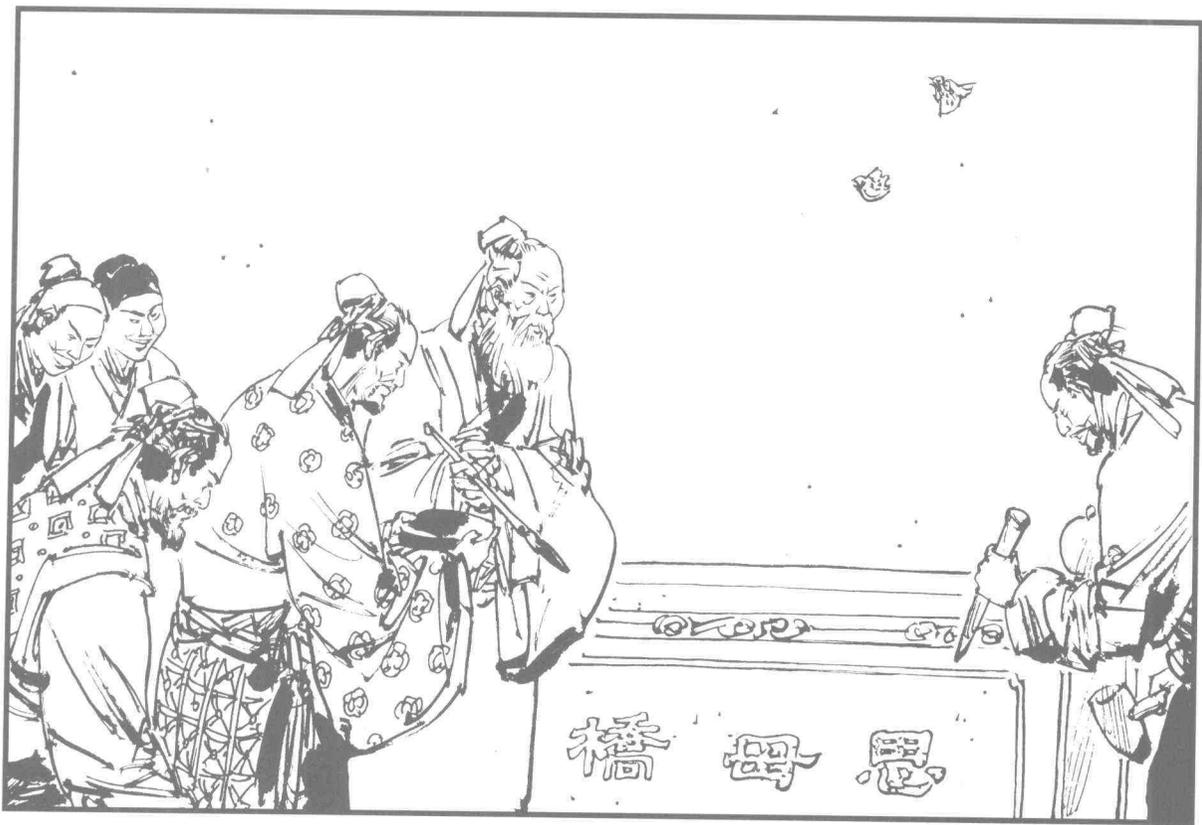
8. 洪钟在河边沉思片刻，当即决定出资在此建一座桥，一来为家乡的读书人提供些方便，二来纪念自己的母亲。当年母亲为了他能读好书，天天摇船送他上学；没有母亲，也就没有他的今天呀！



9. 洪尚书要在这里造座桥的消息传开后，乡亲们欢呼雀跃，高兴的不得了。洪钟说干就干，当即请族人出面，请来了方圆百里最好的石匠师傅，买来了最好的石料，自己亲自督工建造这座小石桥。



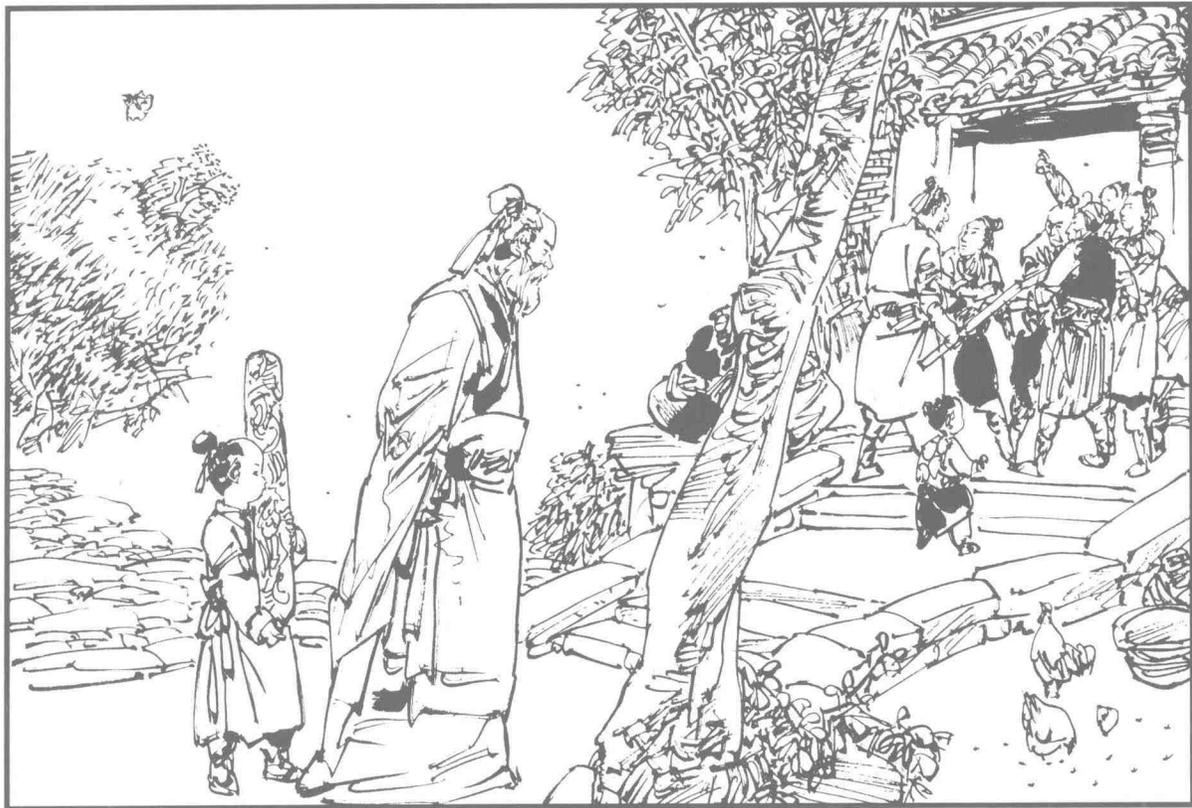
10. 有道是“有钱出钱，有力出力”，洪尚书出了钱，乡亲们也就自然而然地纷纷赶过来出力。造桥所需要的一些小工活，全由乡亲们自告奋勇地包掉了。在大家的努力下，这座石桥很快便造好了。



11. 新桥落成，总得有个名字，乡亲们公推洪尚书为此桥取名。洪钟也不推辞，当即挥笔书写了“思母桥”三个字，并让石匠刻在桥上。这三个字，饱含着洪钟对慈母的思念之情，看得乡亲们一个个肃然起敬。



12. 母爱无边，对于母亲，洪钟有着说不尽的怀念。写完“思母桥”三字后他依然意犹未尽，当即让那些造桥的石匠们再在桥边建一个“思母亭”，并请人撰写了碑文，在亭边立碑为记。



13. 做完了这几件事，洪钟本想返回京城了。可此时他又发现了一个问题，他发现自己家乡的乡民们忙完了农活往往就无事可做，时不时有些年轻人游手好闲，无事找事，闹得邻里不团结。