

西方哲学名著导读

严春友 著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



北京交通大学出版社

<http://press.bjtu.edu.cn>

思恩外不刊善典... 严春友 著

严春友 著

清华大学出版社
北京交通大学出版社

· 北京 · 元 00.81 ; 付式 (册 000 E - 1) ; 建 10

内 容 简 介

西方哲学的发展十分繁荣,每个时代都留下了值得后人品鉴的经典著作。这些经典著作不仅思想深刻,而且文字优美,具有永恒的价值,给人以启迪和智慧,散发出迷人的光辉。但也正是由于哲学思想的深刻性和西方思维的异域性,给中国读者尤其是非专业读者造成了理解的困难。本书便是针对非哲学专业读者而写的介绍西方哲学原著的书。本书以问题为线索,用通俗、轻松的散文风格,深入浅出地展示出了西方哲学思想的魅力,意在引导读者走进神秘的哲学殿堂。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

西方哲学名著导读 / 严春友著. —北京:清华大学出版社;北京交通大学出版社, 2008.7

ISBN 978-7-81123-335-3

I. 西… II. 严… III. 哲学-著作-简介-西方国家 IV. B5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第089432号

责任编辑:赵彩云

出版发行:清华大学出版社 邮编:100084 电话:010-62776969

北京交通大学出版社 邮编:100044 电话:010-51686414

印刷者:北京宏伟双华印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:175×235 印张:11.5 字数:245千字

版 次:2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-81123-335-3/B·8

印 数:1~3 000册 定价:18.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。
投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

有两种东西，我们对它们的思考越是深沉和持久，它们所唤起的那种越来越大的惊奇和敬畏就会充溢我们的心灵。这就是头顶上繁星密布的苍穹和我心中的道德律。

——康德

前言

哲学的魅力

1. 智慧的力量

哲学是什么？哲学有什么用？这通常是人们对于哲学提问最多的问题。人们之所以提出这些问题，是由于对哲学的了解甚少，是由于哲学的过度抽象，也是由于哲学的用处是无形的。因此，产生于古希腊的哲学，尽管被称为智慧之学，但与其他许多学科相比，它的门前要冷清得多。有些喜欢哲学的人为此愤愤不平，其实不然，哲学本该如此，假如哲学得到了人们的青睐，门庭若市起来，它也就丧失了其本来的意义。

哲学的这种状况是其本性使然。什么是哲学与哲学的用处，这两个问题是分不开的，哲学的本性决定了哲学的用处，这不过是一个问题的两面。

尽管哲学家们对于哲学的理解千差万别，但还是有一些共同的特征贯穿于他们的哲学之中。这些共同特征是指向哲学这个特殊领域的标志，由此可以使我们领悟到什么是哲学。下定义是简单的，但也把复杂的现象简单化了。哲学与其他任何现象一样，是复杂的，其边界也是模糊的，难以用一两句话概括出来，因而通过描述特征的方式或许能够更加全面地使哲学的形象显示出一个较为清晰的轮廓。

哲学的一个重要特征是“终极”。所谓终极，就是最后的不可超越之处，哲学的追问方式就是要追到不可追问的地方为止。只有追问到绝境，问题的真正意义才能够最明晰地凸现出来，以此为前提建立起来的理论体系也好，人生观念也好，才能够获得最牢固的基础。

整体，是哲学的一个维度，是与终极相联系的。终极是思维境界扩展的极限，而整体是超越于这个极限的，整体超越于不可追问之处。哲学在追问中总是趋向于整体，不断推进着终极的限度，扩展着自己的视野。

有一则故事说明了哲学的这个含义和功用：某一天，一位化学教授领着他的学生到实验室，向他们说明构成一个人身体的物质元素。学生们看到有一排贴着标签的密封的瓶子整齐地摆在那里。教授说：“这是从前一个名字叫约翰·史密斯的人的全部物质。”学生们仔细观看，只见玻璃瓶上的标签写着：

有 10 加仑的水，可做 7 块肥皂的脂肪，可做 9 000 支铅笔的碳，可做 2 000 支火柴

的磷，可打2支钉子的铁，够粉刷一个鸡窝的石灰，少量的镁和硫磺。

有个学生看完后说道：“这是很有趣的，但是，约翰·史密斯在哪里呢？”教授回答说：“回答这个问题是哲学家的事。”^①

由此可见，哲学的功用在于从整体上来把握事物，寻求事物的意义和价值。

哲学所达到的是终极之域和整体之域，由此也就决定了它具有超越性。任何界限，在哲学思维面前都是被消解的对象；一切边界，在哲学面前都是无效的。哲学宛如脱缰的野马，冲破它面前的任何藩篱，奔向无限之野。整体具有无限性：从时间上说，无始无终；从空间上说，无边无际；从性质上说，变化无尽。哲学因此便永远处于行进的途中——在那条通向无限的道路上。任何固守的精神都与哲学精神格格不入。

哲学也可以说是形而上学，因为它所说的都是纯粹的道理，是宇宙大道，这大道是无形的、不可见的，只有用心灵的力量才能够把握。虽然这些纯粹的道理也存在于有形的事物中，但不是我们的感官能够感知到的，只有深沉的思维方可深入其内，体味其中的含义。这或许就是哲学难懂的原因，没有悟性和高度抽象能力的心灵，难以进入这个形而上的境域。

从认识的角度说，哲学的特征在于反思。自然界的事物由于没有意识而不能反思，它们是自然而然存在的，世间唯有人（就现有的知识而言）具有反思能力，因为他有意识，反思是意识的特点。哲学则是意识的这种特质的集中而根本的体现。可以说，哲学是一种自觉的意识。反思的含义，就是在进行某种行为之前、之后和进行这种行为的过程中，随时对行为本身进行考察，甚至连这种考察着的精神活动本身也成为考察的对象，考察它的意义、价值和后果。一般人也具有反思能力，但与哲学的反思相比要简单得多，程度上也较浅，甚至有许多人并没有对自己的反思，而凭着冲动行事。苏格拉底所说的“认识你自己”，说的就是这个意思，人应当自觉而清醒地活着，而不能像其他动物那样按照自然的方式、形态和要求而生活，这是人之异于禽兽的地方。哲学的反思与一般的反思的不同之处在于，一般的反思只着眼于具体的事情，而哲学从总体的角度入手，能够使人胸襟开阔，见人所未见。

哲学是惊异，是对一切事物的神秘性的惊异。世界及世界上的一切事物永远具有神秘性，因为人不可能完全认识这个世界，即使一个微小的事物也具有无限性，我们不可能穷尽它的所有性质。因此，我们就永远有惊异存在，永远需要探索。哲学家便是一个个以惊奇的目光看待世界的孩童。

哲学是一种宇宙的音乐，因为哲学家所关注的远不止人类自身，而是整个宇宙，整个宇宙就在哲学家心中。哲学家从那神秘的星空中“听到”的是宇宙的普遍道理，在

① [美] 亨利·托马斯，等：《大哲学家生活传记》，武斌，译。北京：书目文献出版社，1992：“导言”。

他们听来那是宇宙中最美的音乐。所以，毕达哥拉斯说：“哲学是上乘的音乐。”^①那是由宏大的宇宙乐符构成的。

哲学因此也可以说是自由的学问。它要冲破一切界限的限制，打破任何条条框框，趋向无限的境界。就内在的精神而言，要达到这样的自由，其前提必定是确立思维的独立性，不以任何人的观念为观念，也不以任何未经考察的观念为真理，这就是说，连考察者本人的思维也在批判之列，直到毫无可疑之处为止。这个原则就是个体性的原则——通过哲学活动所要建立起来的是个体的独立思维能力，在这种能力面前没有任何权威，唯一的权威便是自己的思维。这种独立思维当然与任性完全不同，任性是以冲动为根据的，而独立思维是建筑在理性思考之上的，这是个体独立思维能力的坚实基础。由于这个原因和哲学的彻底性，个体的独立思维一旦建立起来，就获得了牢不可破的坚韧性，也获得了无坚不摧的力量，而任性不可能具有这种力量。这种力量是自我决定的力量，不以任何外在的力量——权力、名誉、财富、欲望——为依据，它自己决定自己，故而是自由的。

就哲学对于人生的意义而言，哲学在于使人觉醒。当我们获得了独立思维的能力，以哲学的眼光来看待世界和人生的时候，这个世界就仿佛发生了翻天覆地的变化，变成了一个崭新的世界，这个“我”也已经不是往日之我，而成为新我，它们的意义与以往完全不同了。我有如刚从一夜的沉睡中觉醒，一个新的世界呈现在我的面前，那个混沌的世界一下子获得了秩序，新鲜、清亮，一股发现的喜悦溢满心灵。我站立在这个世界的中央，仿佛成了它的主人。

若要概括一下什么是哲学精神的话，可以这样说：怀疑，批判，创造，自由。哲学的第一步便是做一个怀疑主义者，用通常的语言说，就是“不要相信任何人说的话”，包括你自己说的话，也包括我说的这句话。在这种怀疑里最初产生的往往是困惑：既然以往的一切知识和所有人的话都不能相信，世界上又存在着那么多相互对立和交叉的看法，我究竟应当相信谁呢？这种困惑正是进入哲学的开端，如黑格尔所说的，哲学的作用一般说来在于使人困惑。有了困惑才有问题，有了问题才会去思考。第二步便是批判。仅有困惑是不够的，人会犹疑不决，因为他没有自己的主见，所以需要批判。批判，就是要考察各种不同的见解，考察其成立的条件和界限，以便找到无可怀疑的真理。第三步就是创造。若是只批判别人，而无自己的创建，同样不免陷入人云亦云的境地。因此，必须在批判的基础上创造出属于自己的东西，这才是自己精神世界的支柱，只有创造性的东西才是最独特的，是仅仅属于自己的东西。所有这一切都贯穿着一个精神，就是自由。

这就是为什么古往今来的哲学家所追求的最高境界是心灵的宁静的缘由。从这个意

^① 引自【美】威尔·杜兰：《西方哲学史话》，杨荫鸿，杨荫渭，译。北京：书目文献出版社，1989：“导言”，第4页。

义上来说，哲学是最为自由的学问。因为，哲学是内心的独立思想活动，不依赖于任何外在的力量，任何外力都不能干预。这样的一颗心灵圆融具足、无所外求，故而是自由的。

哲学的意义或用处不是表现在外在的方面，如物质财富或权力，它所改变的是人的心灵世界。物质的力量所改变的只是局部，如金钱的多少和权力的大小；而哲学作为一种精神力量，它对心灵的改变是整体性的，在这种改变中一颗觉醒了的心灵诞生在世界上，自我从中再生出来，获得了第二次生命——精神生命。它所改变的是人的根本，随着这种改变的发生，人的整个面貌也会被改变。有什么样的东西能够比它更有用呢？还有比它更强大的力量吗？还有比这样的改变更伟大的改变吗？

哲学使人的心灵能够达到最高境界，使人的心灵得到了最大限度的拓展，这样的精神世界比宇宙还要宽广，从而为人的精神世界建立起了牢固的基础，提供了坚定的信仰，使人能够在人生的惊涛骇浪中自由航行，而不迷失方向。

这是智慧的力量，也是哲学的魅力。

2. 哲学与其他学科的关系

那么，哲学与其他学科是一种什么样的关系呢？从这种关系中我们可以进一步了解哲学的特质、意义和用处，假如哲学可以被归结到其他学科中去，没有自己的独特领域，它就没有存在的必要了。简单地说，哲学与其他学科是一种无限与有限、整体与局部的关系，哲学是从前一个角度考虑问题，其他学科则从后一个角度考虑问题，由此决定了它们具有不同的性质。这样来处理两者的关系，才能够消除人们对于哲学的一些误解。

哲学的这个角度决定了哲学的性质：任何哲学都不是科学，也就是说哲学不是知识，哲学的真理不是科学意义上的真理，因为哲学不是要确定界限，而是要打破界限，趋向无限，由此使哲学表现为具有不确定性，即在哲学上永远找不到被大家公认的真理，这与科学中的情形是完全不同的。从古到今的各种哲学，我们不能说哪一家对哪一家错。哲学既然不是知识，那么它就没有义务也不可能解决生活中的具体问题，即不能应用，这不是哲学家的任务。它所要解决的与其说是生活问题，不如说是心灵问题。这样，哲学能否产生实际的效果，能否应用，完全取决于个体自身的悟性——这是由哲学所确立的个体性原则决定的，哲学不能提供像科学那样的人人都可以把握和使用的普遍知识，恰恰相反，它的目标就是要打破这种普遍性。

处理具体的问题，确定它们的界限，得到清晰的数据，这是其他学科的任务。换言之，其他学科所处理的对象是有限的领域，也即有形的领域；也只有这些有限的对象，才能够被计算和测量。这也意味着，其他学科所处理的都是局部问题。

哲学既然不是科学，那就不能用科学的标准来衡量哲学。某些人说哲学没有用，甚至是胡说，就是由于没有认清上述关系，以科学的标准来要求哲学。如有人批评说辩证

法是没有意义的胡说，因为辩证法把什么都说了，岂不是等于什么也没有说？如明天的天气状况，按照辩证法的判断方式可以这样说，明天既可能下雨也可能不下雨，既可能阴也可能晴，既可能刮风也可能不刮风。批评者说，这没有提供任何信息，等于什么也没说，是毫无意义的。这种批评就是混淆了哲学与科学的关系，要求哲学能够像科学一样精确。科学所处理的对象是可见的、有形的，当然能够进行量化，而哲学的道理却不能。这也是科学这种特殊思维形态的任务，对于明天的天气，它不仅不能像哲学那样预报，而且还必须精确到具体的数字，如百分之几的概率。

哲学既然是从整体上考虑问题，那么即便在上述例子中也不是毫无意义的。我们要出门时，必须考虑到明天的天气可能出现的一切情况，因为天气预报毕竟不能够万无一失。我们会考虑：下雨怎么办，不下雨怎么办；假如只考虑一种情况，那么万一实际状况相反，就会很被动。这就是从整体上看问题。在人生方面更是如此。做任何事情都要预先考虑到各种可能性，以便采取相应的对策。要考虑在什么条件下能够成功，出现了意外情况怎么办，而决不会只设想一种状况。一个不考虑各种可能性的人是难以成功的。从整体上看问题，这是人的意识的重要特征。所谓登高望远，哲学就是这个“高”和“远”。

从哲学在学科体系中的地位来看，哲学处于整个系统的一极，而数学处于系统的另一极。一方面哲学与数学截然不同，哲学所研究的是无量的质，即纯粹的质，数学研究的则是无质的量，即纯粹的量。哲学的质是不能量化的，一旦量化，它就不是哲学，而成为科学了。另一方面，哲学与数学又有着共同的特征，这就是它们都具有某种形而上的性质：哲学中的质是无形的，是普遍的道理；数学中的量和形也不是具体的量，而是普遍的和形，如数学中的三角形在自然界并不存在，标准的三角形是人的思维的产物。

在哲学与数学之间的地带存在着的是其他各门具体学科。靠近数学这一端的学科，是自然科学，靠近哲学这一端的则是人文学科。学科越是靠近数学这一端，就越是能够量化，也越能够借助于实验进行验证；越是靠近哲学这一端，就越不能量化，越不能通过实验来进行实证。

从思维形态方面来讲，哲学是人类思维形态的一种。人类的思维大致可以概括为四大形态：哲学的，宗教的，科学的，艺术的。从这个角度说，哲学是人类的基本思维形态之一。之所以把人的思维划分为不同的形态，是因为这些形态具有一定程度的独立性或某种不可通约性，它们是不能互相代替的。在不同的思维形态中，真理的存在形态、获得的途径和检验的方式是不同的。宗教的真理就是信仰，它的确认需要虔诚；哲学的真理是道理，它的确认需要论证；科学的真理具有可控性和实证性，因而能够量化和用实验检验；艺术的真理是诗性的，它的获得需要灵感，艺术真理的确认需要悟性。

当然，这只是理论上的划分，在思维的实际活动中，它们是融合在一起的，或者说，我们通常是各种思维形态和方式并用的，所有的思维形态共同构成了我们的精神系

统。只能说某个人以某种思维形态为主，而不能说他只有一种思维形态。可以说，每种不同的思维形态都是构成我们精神系统的不同环节，都具有特定的功能和意义，分别以不同的方式解决不同的问题。但它们又是相互渗透的，每个人的精神世界甚至每一个完整的思维过程，都具有宗教性、哲学性、科学性和艺术性。

以上强调了哲学与其他学科的不同性质，从另一方面讲，它们之间又存在着统一性。这种统一性表现在认识发展的历史中。作为一种认识，宗教、哲学和科学是一个统一的过程。宗教是人类最早的思维形态，它在当时具有知识的意义，是当时的人们对于世界的一种解释，是他们所能够达到的最高认识，就这个意义而言，宗教就是当时的“科学”。哲学是从宗教思维方式中诞生出来的一种思维形态，它确立了以概念和命题的形式来说明世界的思维方式。在近代科学诞生之前，哲学也具有知识的意义，是当时的“科学”。近代意义上的科学则是从哲学中分化出来的，直到牛顿时代还是如此，他的代表作就叫作《自然哲学的数学原理》，今日所谓的自然科学那时还是哲学的一个分支——自然哲学。这样，作为人类统一的认识过程来看，科学不过是宗教和哲学发展的更高阶段，而宗教不过是原始的“科学”，它们共同的特征和功能是对我们的世界进行解释，从而建立起我们的精神世界。从宗教到科学的这一发展过程表明了人类思维的一个趋向，是从空幻到实在、从不可知到可知、从无形到有形。

这一过程也表明，宗教与科学并不矛盾，它们本来属于同一个认识过程，只是解决问题的方式不同，所解决的问题也不同。矛盾只发生在同一个领域，但宗教与科学分属于不同领域，因而不会发生矛盾。宗教所指向的对象是超人的力量和智慧，它是不可知的，超出了人类的任何理解，人类没有能力把握它，只能靠信仰来解决。我说过，在知识的极端处就是信仰。由于在这里我们不能有知识，除了信仰或不信仰之外，没有别的解决问题的方式。科学所指向的是有限的、可知或可控制的领域，因而我们能够有知识。这些知识是有限的知识，不能解决无限领域的问题。因此，科学不能代替宗教，因为它不能解决宗教的问题，正如宗教不能代替科学一样。

当然，哲学也同样不能代替其他形态的思维，哲学只是一个独特的角度，即整体的角度。而整体也只是我们的精神和生活的一个层面，而不是精神和生活的全部。假如我们固守在哲学的象牙塔里，而不顾其他形态的思维，甚至独断地取消其他形态的思维态度，那就没有把握住哲学的精神。哲学的那些道理只在整体这个层面上是成立的，并不适用于所有层面；如果没有这样一种认识，就会弄巧成拙，智慧的学问就会使人变得愚蠢。

理想的人生应当是在哲学与现实之间保持一种张力。单纯的哲学这个层面，往往导致出世的意向，过于出世的人生太灰暗和空灵，失去了人生的种种乐趣；远离哲学这个层面，则常使人们过于入世，太入世的人过于世俗，不免限于斤斤计较的无聊境地。最理想的状态应当是以出世的态度入世，这样的人生才富有生机。

哲学是文化的灵魂，体现着一个民族最根本的思维方式。把握了一个民族的哲学，

也就把握了一个民族的灵魂。不管是哪个学科，也不管是哪个领域，假如我们追寻其最根本的道理，最终都会达到哲学的源头。每个学科中那些最基本的原理，都是哲学性的。哲学总是走在各个学科的前边，这也是与历史的发展过程相关联的：各门学科都是直接从哲学中分化出来的。

真正的哲学是诗性的，而哲学家就是宇宙的诗人。在哲学家心中回荡着的与在诗人胸中激荡着的是同一种激情，他们感受到的是同样的天地万物之美，只是表达方式有所不同罢了：哲学是抽象的诗，而诗是感性的哲学。因此，哲学应当是真善美的统一体，这不仅是思想上的，也同时是语言上的。真理不是一位破牙漏风的老太太，而是一位美丽动人的少女。

最后读者需要记住的是，本书只是引导你走进哲学殿堂的一个指示牌，切勿把它当作哲学本身。哲学的经典著作，正如其他学科中的经典著作一样，具有不可复述的性质，这是经典的本来含义。因为，凡是经典一定是独创的，无论是思想还是语言，都独一无二，因而不可模仿。在那些经典原著面前，任何复述都是拙劣的仿制品。在每一部哲学的经典中，都包含着作者的大境界，包含着作者对于人生的深刻体验；这些著作，也包含着思想之美、语言之美，它们是用美丽的语言写出的美丽思想。这种大美，非读原著不能领会。当我们进入了这一座座辉煌的哲学殿堂之中的时候，哲学家那种宏大的宇宙意识会使我们的人生路途更加宽广，思想的壮美会为我们的生命涂上亮丽的色彩。

严春友

2008年8月于北京

目 录

- 认识你自己 (1)
- 柏拉图《苏格拉底的申辩》 (1)
- 理想的国家 (3)
- 柏拉图《理想国》 (3)
- 什么是哲学 (6)
- 亚里士多德《形而上学》 (6)
- 空间、时间与运动 (8)
- 亚里士多德《物理学》 (8)
- 人是天生的政治动物 (11)
- 亚里士多德《政治学》 (11)
- 人生的目的是幸福 (13)
- 亚里士多德《尼各马科伦理学》 (13)
- 不作判断 (15)
- 恩披里可《皮浪主义文集》 (15)
- 服从命运 (17)
- 塞涅卡《道德书简》 (17)
- 过一种自然的生活 (19)
- 马可·奥勒留《沉思录》 (19)
- 万物来源于太一 (22)
- 普罗提诺《九章集》 (22)
- 上帝创造世界 (24)
- 《旧约全书》 (24)
- 耶稣拯救世人 (26)
- 《新约全书》 (26)
- 通向天国的道路 (28)
- 奥古斯丁《上帝之城》 (28)
- 上帝的惩罚与拯救 (30)
- 奥古斯丁《忏悔录》 (30)

上帝是神秘的	
——伪狄奥尼修斯《神秘神学》	(32)
上帝存在的证明	
——托马斯·阿奎那《神学大全》	(34)
幸福来自愚蠢	
——伊拉斯谟《愚神颂》	(36)
政治非道德论	
——马基雅维里《君主论》	(38)
公有制是正义的保证	
——托马斯·莫尔《乌托邦》	(40)
自然的力量	
——培根《新工具》	(42)
我思，故我在	
——笛卡儿《谈谈方法》	(44)
自由出自理性	
——斯宾诺莎《伦理学》	(47)
人的知识是从哪里来的	
——洛克《人类理解论》	(49)
预定的和谐	
——莱布尼茨《单子论》	(51)
人类的心头词典	
——维科《新科学》	(53)
存在就是被感知	
——贝克莱《人类知识原理》	(55)
只有权力能够制约权力	
——孟德斯鸠《论法的精神》	(57)
人是机器	
——拉·梅特里《人是机器》	(59)
习惯是人生的伟大指南	
——休谟《人性论》	(61)
人类的不平等是怎样产生的	
——卢梭《论人类不平等的起源和基础》	(63)
人民主权不可转让和代表	
——卢梭《社会契约论》	(65)
(0E)	

大理石可以吃吗?

(901)——狄德罗《狄德罗哲学选集》..... (67)

我能知道什么?

(111)——康德《纯粹理性批判》..... (69)

我应该做什么?

(113)——康德《实践理性批判》..... (72)

美是什么?

(121)——康德《判断力批判》..... (74)

自我设定一切

(811)——费希特《全部知识学的基础》..... (76)

客观世界是没有意识的诗篇

(1501)——谢林《先验唯心论体系》..... (78)

精神的旅程

(1551)——黑格尔《精神现象学》..... (81)

概念的辩证运动

(1541)——黑格尔《逻辑学》..... (84)

自然界是没有意识的思想体系

(1571)——黑格尔《自然哲学》..... (87)

历史是精神的客观化

(1581)——黑格尔《历史哲学》..... (90)

自由是人类的目标

(1531)——黑格尔《法哲学原理》..... (93)

美是理念的感性显现

(1521)——黑格尔《美学》..... (95)

哲学就是哲学史

(1571)——黑格尔《哲学史讲演录》..... (97)

人生的本质是痛苦

(1591)——叔本华《作为意志和表象的世界》..... (100)

上帝是谁?

(1451)——费尔巴哈《基督教的本质》..... (102)

生物进化论

(1421)——达尔文《物种起源》..... (104)

信仰与伦理的悖论

(1471)——克尔凯郭尔《恐惧与颤栗》..... (106)

有用就是真理	
(76)——詹姆士《实用主义》	(109)
酒神精神与日神精神	
(99)——尼采《悲剧的诞生》	(111)
超人的哲学	
(57)——尼采《查拉斯图拉如是说》	(113)
潜意识是人的本质	
(47)——弗洛伊德《精神分析学引论》	(115)
野性的思维	
(67)——列维-布留尔《原始思维》	(118)
时间是绵延的洪流	
(87)——柏格森《时间与自由意志》	(120)
现象学说了些什么?	
(18)——胡塞尔《现象学的观念》	(122)
现代哲学的变革	
(48)——杜威《哲学的改造》	(124)
逻辑原子主义哲学	
(78)——罗素《逻辑与知识》	(127)
文化与文明	
(99)——斯宾格勒《西方的没落》	(130)
世界图像论	
(99)——维特根斯坦《逻辑哲学论》	(133)
作为游戏的语言	
(92)——维特根斯坦《哲学研究》	(135)
存在与时间	
(97)——海德格尔《存在与时间》	(137)
艺术就是真理的生成和发生	
(100)——海德格尔《林中路》	(139)
人的认识是怎样产生的?	
(103)——皮亚杰《发生认识论原理》	(142)
人真的热爱自由吗?	
(104)——弗洛姆《自由的恐惧》	(145)
“理解”的意义	
(106)——加达默尔《真理与方法》	(147)

精神产品具有自主性吗？	
——波普尔《开放的宇宙》	(149)
科学与非科学的界限	
——波普尔《猜想与反驳》	(151)
自由先于本质	
——萨特《存在与虚无》	(152)
荒谬的人	
——加缪《西绪福斯的神话》	(154)
什么是科学？	
——托马斯·库恩《科学革命的结构》	(156)
监狱的诞生	
——福柯《规训与惩罚》	(157)
解构主义	
——德里达《书写与差异》	(160)
参考文献	(164)

认识你自己

——柏拉图《苏格拉底的申辩》

我总不会改行易操，即使要死多次。

——苏格拉底

“认识你自己”，这是我们常常听到的一句话。但是，这一命题的含义是什么？最初是由谁提出来的？人们未必知晓。是苏格拉底最早提出了这个命题，在某种意义上可以说，他为此思想而失去了宝贵的生命。

苏格拉底是柏拉图的老师，于公元前399年70岁时被判处死刑。他是一个大好人，是各种美德的典范：智慧、节制、谦逊、勇敢、公正、正义、守法、不贪财等。那么，在雅典这样一个民主制的国家里，这样的一个人为什么会有如此的遭遇呢？柏拉图在其早期著作《苏格拉底的申辩》中记述了苏格拉底在法庭上的辩词，这些辩词说明了他被判死刑的前因后果，并且集中地表达了苏格拉底的思想。

他被控告的罪状有两条：一是亵渎旧的神灵，创立新的神；二是蛊惑青年，教唆青年反对他们的父亲。从法律的角度看，这些罪名都是不成立的，他只是在与各种各样的人谈话，考问他们的智慧，启发思考，并没有创立新神和教唆青年的动机；但从哲学的角度来看，他的思想确实起着这样的作用：认识自己，其实质就是要确立独立思考的原则，一个能够独立思考的人对于其他任何人的看法都要进行怀疑，只相信经过自己的头脑确认为真的东西，因而旧的神与父亲的权威，当然都是怀疑的对象。事实也表明，青年人听了苏格拉底的谈话以后，往往不那么驯顺了。

苏格拉底思想的核心问题是：人应当怎样活着？是盲目地活着，还是自觉地活着？当然是后者。他说：未经反思的人生没有价值。这样的人活着，如同猪狗，不知道自己活着的意义和目的，因而是没有意义的。只有知道我为什么活着、我应当怎样活着，才是一个自觉的人，其人生也才具有意义。

而要达到这一点，首先必须把思考的矛头指向自己，对自己进行考察。苏格拉底之所以提出这个问题，是因为他询问了很多，上至官员，下至工匠，没有一个人不认为自己无所不知的，而实际上他们只对自己所熟悉的行业有精确的知识，对于其他的知识则不知所以然，是没有经过追问的。可以说他们是以不知为知，这岂不是愚蠢吗？苏格拉底因此说，只有知道自己无知的人才是聪明的人，因为，只有知道了自己无知，人才