

绘画技法资料库 风景画 ⑤

绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社



绘画巨匠笔下的

风景画

天津人民美术出版社

5

FENGJINGHUA

责任编辑:

贾文涛

季源业

图书在版编目 (C I P) 数据

风景画. 5 / 天津人民美术出版社编. —天津: 天津人民美术出版社, 2001.1

(绘画技法资料库)

ISBN 7-5305-1334-6

I. 风... II. 天... III. 风景画-技法 (美术)
IV. J211.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第52994号

天津 人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷 新华书店天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/48 印张: 2

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 18.50 元

索引

图 1. 锚地
图 2. 大路
图 3. 蓬土瓦兹·修道院的山路
图 4. 洛夫西那斯的秋景
图 5. 鲁昂大桥
图 6. 洛夫西那斯的风景
图 7. 麦秆垛
图 8. 瓦伦吉维拉海关
图 9. 小勒纳维烈的帆船
图 10. 洛夫锡斯的凡尔赛路—雪
图 11. 唐菖蒲
图 12. 麦秆垛·日落
图 13. 特鲁维尔的罗切斯·诺利斯
 旅馆
图 14. 罂粟地
图 15. 塞纳河上冬天的日落
图 16. 云
图 17. 午餐
图 18. 雾中的教堂
图 19. 吉瓦尼的草地
图 20. 阿尔让特伊的房子
图 21. 阿尔让特伊的铁路桥
图 22. 冬
图 23. 雾
图 24. 罗纳省星光灿烂的夜晚
图 25. 独木舟
图 26. 睡莲
图 27. 采花
图 28. 采花(局部)

图 29. 康尼岛海岸
图 30. 康尼岛海岸(局部)
图 31. 霍顿威尔之秋
图 32. 夏日鲜花
图 33. 巴特利公园景观
图 34. 舒耳基尔河
图 35. 风筝
图 36. 夏日的小河
图 37. 花园
图 38. 神秘地带
图 39. 从曼哈顿广场看到的风景
图 40. 哈姆斯的池塘
图 41. 秋天
图 42. 小棚屋花园
图 43. 小棚屋花园(局部)
图 44. 蓬土瓦兹修道院
图 45. 二月的阳光
图 46. 犁过的田野
图 47. 海
图 48. 日出
图 49. 海滩上的干草堆
图 50. 特鲁维尔海滩
图 51. 吉沃尼的风景
图 52. 风景
图 53. 偷煤炭的贼
图 54. 风景
图 55. 塞纳河岸边之秋
图 56. 树林内部
图 57. 阿戎堆的塞纳河
图 58. 集市花园
图 59. 巴黎附近的春天
图 60. 港口的早晨

图 61. 海上日落
图 62. 汉堡湾
图 63. 一潭死水
图 64. 法国的春天
图 65. 联合广场的春天
图 66. 秋天的狂欢
图 67. 马翁湾
图 68. 阿帕契的来访者
图 69. 喷泉
图 70. 花园
图 71. 鹰巢
图 72. 有白杨树的小道
图 73. 开满鲜花的杏树枝
图 74. 日出时的麦地
图 75. 村街
图 76. 开满鲜花的果园与白杨树
图 77. 树干与藤蔓
图 78. 牧师住所
图 79. 落日下的播种者
图 80. 雨景
图 81. 奥弗斯·苏尔·瓦兹的风景
图 82. 伽德尼附近的蒙特圣维多利
 亚
图 83. 法国封建城堡努瓦风景
图 84. 阳光与薄雾
图 85. 栗子树与村舍
图 86. 树林后面的村庄
图 87. 回声公园湖

后记

以艺术来反映一个民族、一个社会的美学思想和审美观念是人类所共有的表现方式。人类生存的终极目标是个性解放。艺术表现作为人类最本性的认识的最本能表现，首先是创作观念文随代迁的破坏与重建，以及审美认识的升华解放。它是人类确证对自然、世界和人生的快乐和悲伤的共同的体验。

在西方，自15世纪文艺复兴以来，艺术家们寻到了审美与精神解救之路，回归人性，回归自然，逐步建立了符合人性的世俗社会的理性秩序。他们把对自然界中人的描绘转向了自然本身。在他们看来，自然界的一切都可以成为人性快感的来源。作为直接感情的投入，对自然的描绘是意志力和欣赏力的一种感动。正像中国人钟情于山水画一样，西方画家在风景画中投入了太多的感情、观念和创造力，他们借自然赋予的无限灵感，或忠

实的摹写，或寓观念的象征，抑或着意于光与色在人生理上的反映，以及类非学院主义对形的影响，都使西方风景画艺术更能成为代表西方个性绘画的经典。可以说，对风景画的迷恋是西方画家理想的、象征的、主观的需要，它除了表现人对自然的热爱，更多地通过风景画的创作，全面、深刻、精微地把更丰富且具内涵的艺术要素展示出来。

这里选辑的西方绘画大师笔下的风景基本上是西方绘画史上不同时代不同流派的不同风格的风光画代表作，它对了解西方风景画艺术、辅助创作有较高的参鉴作用。此外，希望这本小册子能把最生动、最艳丽、最纯真的美散播于读者。

绘画技法资料库

世界巨匠笔下的

风景画 ⑤

发 行 人：刘建平

编 选：贾文涛 季源业

装帧设计：贾文涛 季源业

译 文：澍 玉 伊 萍

电脑制作：陈 一

校 对：于淑明

校 读：郑士金

技术编辑：李宝生

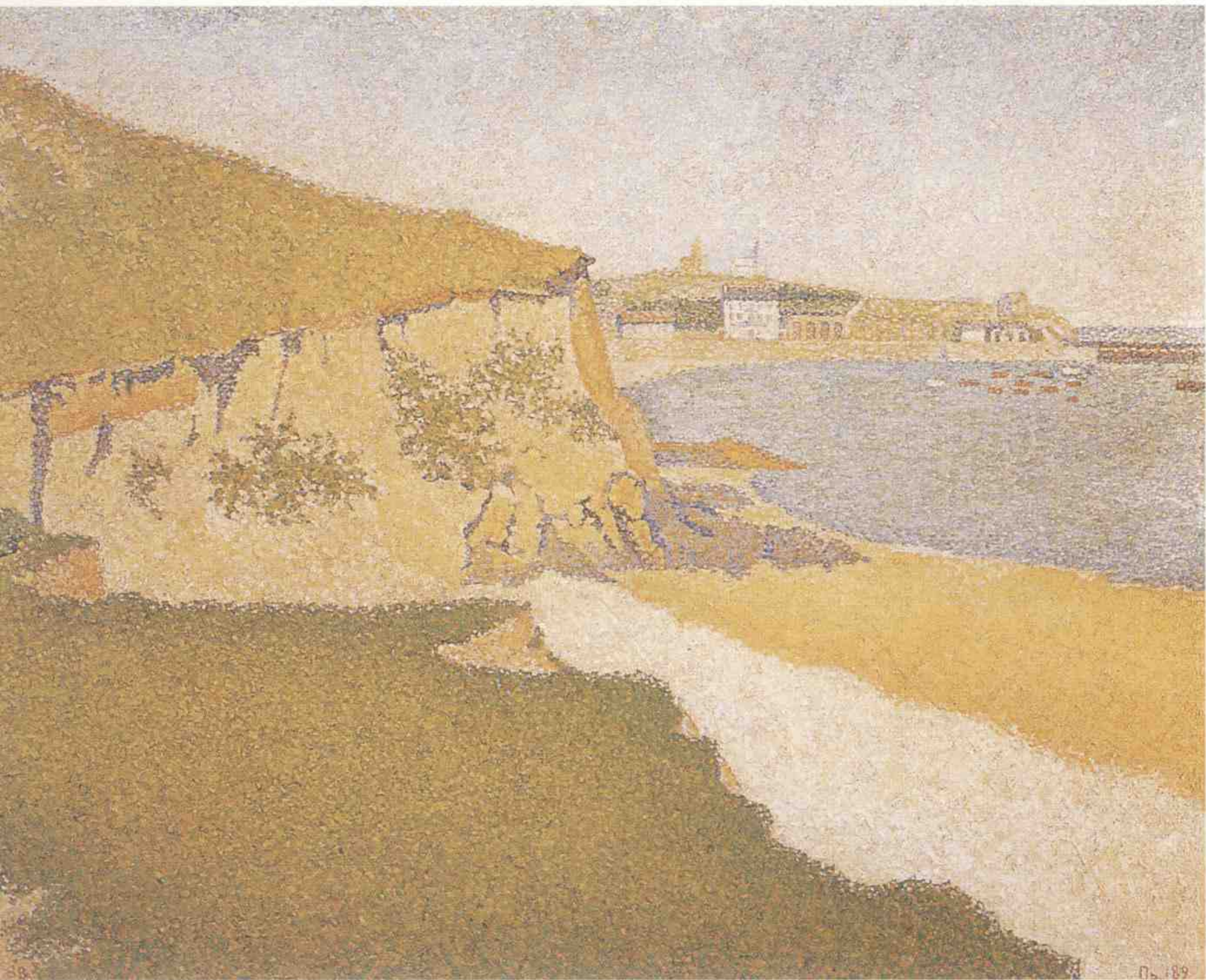


图 1. 锚地 星涅克



图 2. 大路 西斯利



图 3. 蓬土瓦兹·修道院的山路 毕沙罗



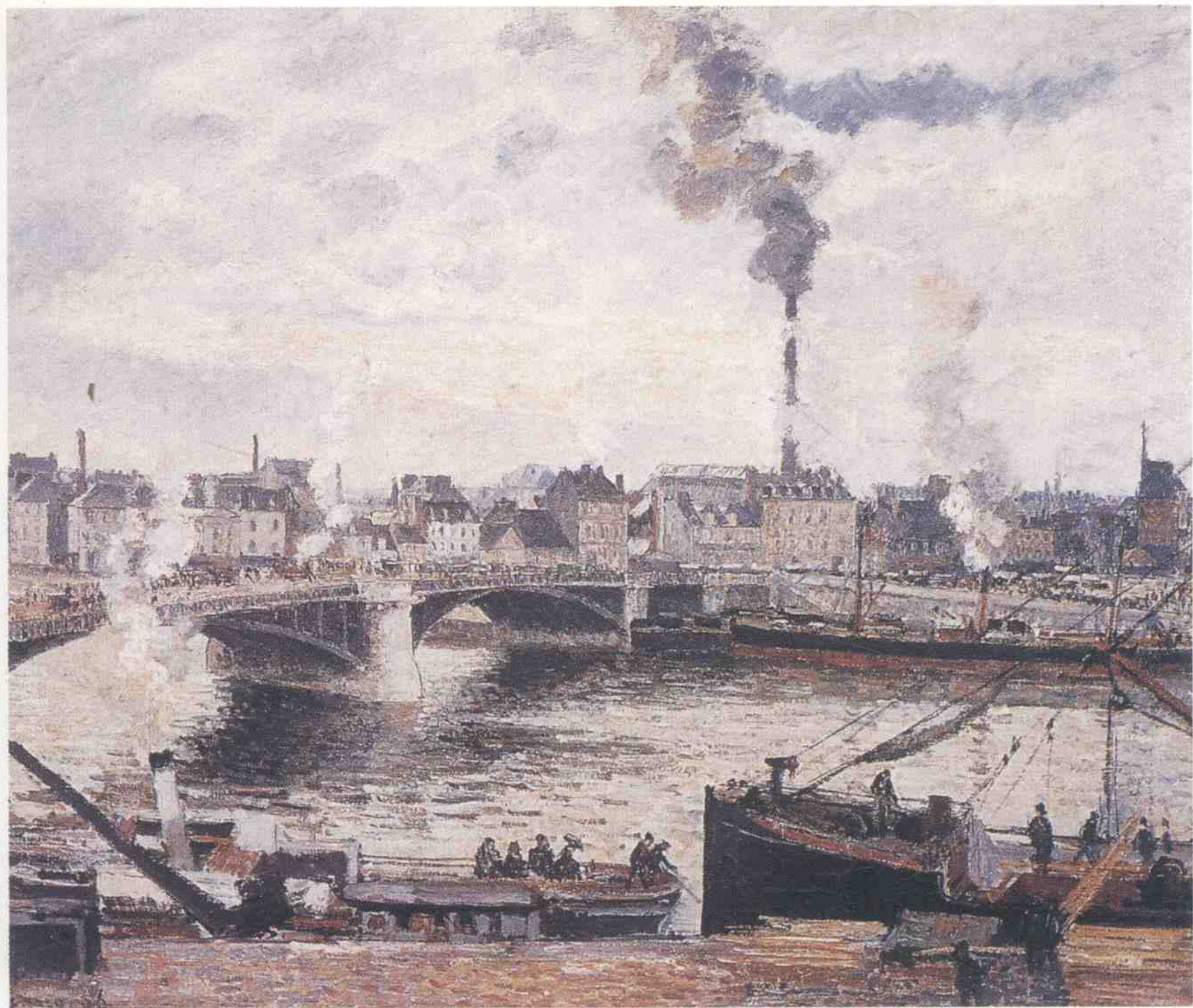


图 5. 鲁昂大桥 毕沙罗



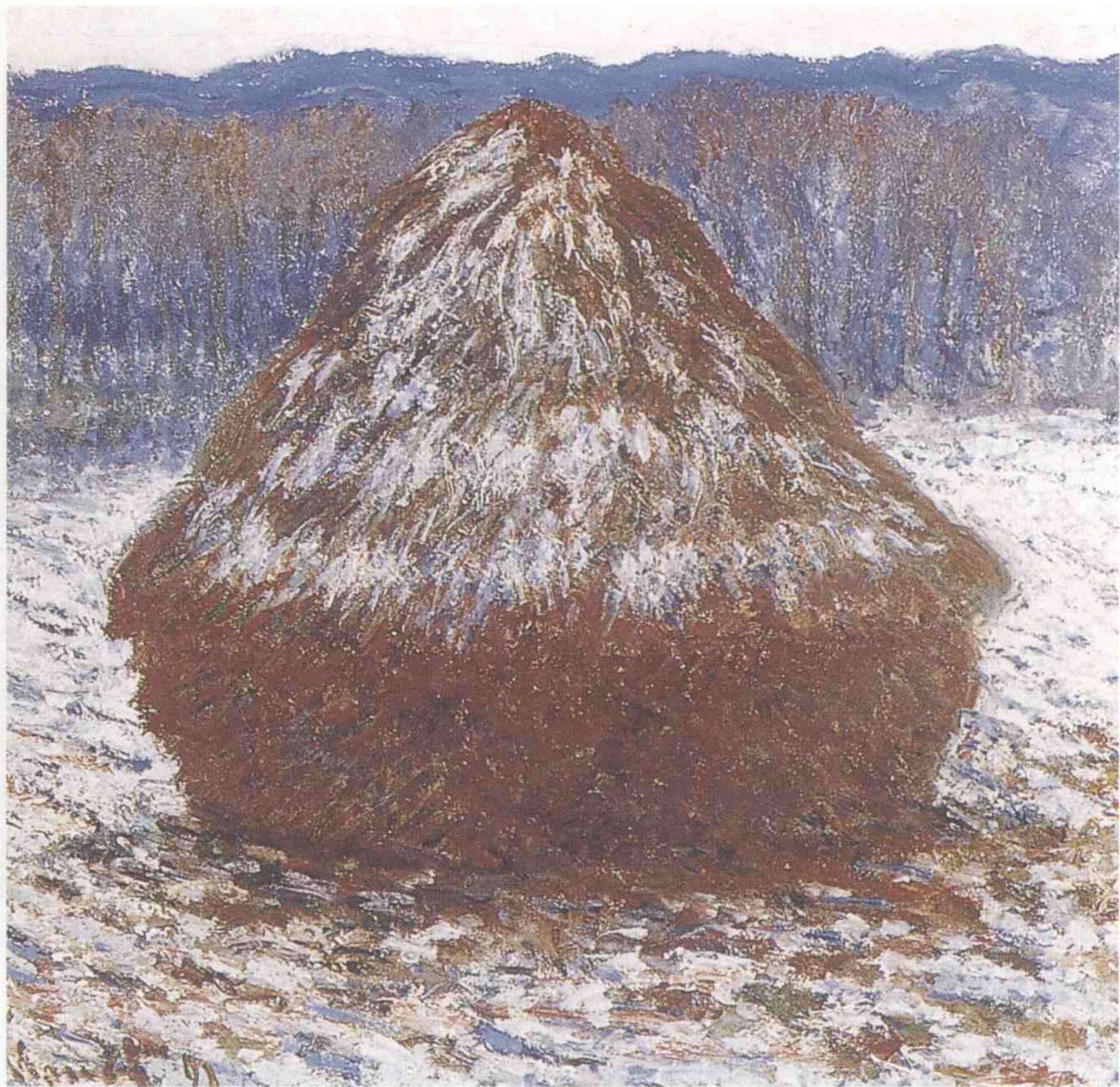
图 4. 洛夫西那斯的秋景 毕沙罗



图 6. 洛夫西那斯的风景 毕沙罗



图 7. 麦秆垛 莫奈



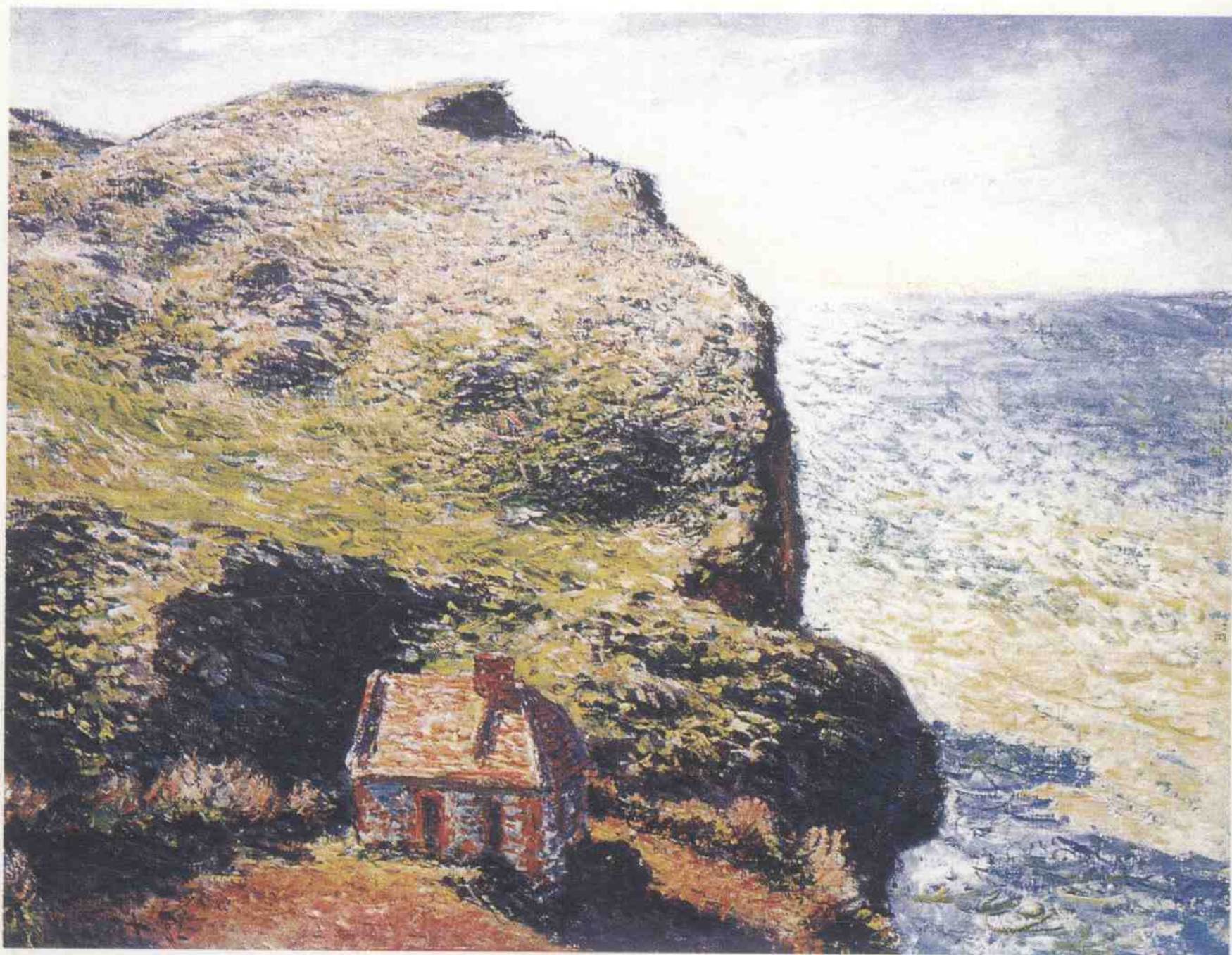


图 8. 瓦伦吉维拉海关 莫奈

▷ 图 9. 小勒纳维烈的帆船 莫奈



