

雪莲文学系列丛书

之三十五

情感·诗及多味豆

陈运和



西南交通大学出版社

·雪莲文学系列丛书

情感·诗及多味豆

陈 运 和

西南交通大学出版社

登记证号：(川)018号

作者简介

陈运和，男，籍贯福建福州。

上大学时开始写诗。

曾当过语文教师、剧团编剧、文化馆剧作干部、文学刊物编辑，现在某群艺馆担任领导工作。兼任文艺季刊《群艺天地》主编。

近年来，在国内各地报刊发表五百余首诗歌和其它文学作品。1985年10月出版个人诗集《我是蒲公英的子孙》（新疆青年出版社）。曾获首届“谷雨”文学奖等省内外多项文学奖励。系中国民间文艺家协会会员。

情感·诗及多味豆

陈运和

*

西南交通大学出版社出版发行

（四川 成都）

乐山市市中区印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：2.875

字数：55千字 印数：1 1000册

1991年12月第一版 1991年12月第一次印刷

ISBN 7-81022-295-3/1·028

定价：1.60元

目 录

汗呵，我的汗·····	(1)
礁石·····	(2)
时间·····	(3)
皱纹——密纹·····	(4)
啊！星星·····	(5)
盆景叹·····	(6)
春 晨·····	(7)
向下歌·····	(8)
烈士墓前·····	(10)
他不是文物·····	(11)
阳 台·····	(12)
不是港湾的港湾·····	(13)
她的名字叫今天·····	(14)
时间，我对吗·····	(15)
我不是乒乓球·····	(16)
一首不想写的诗·····	(17)
菜场拾语·····	(18)
果摊一瞥·····	(21)
咏物六题·····	(23)
思海一滴·····	(26)
皱 纹·····	(28)
年 轮·····	(29)
满月情·····	(30)
吻·····	(31)

不是，也是.....	(32)
诱 惑.....	(33)
童心，有赤裸裸的美.....	(34)
我不要你送来的梦.....	(35)
心和心.....	(36)
水兵小夜曲.....	(38)
我家有益万年青.....	(40)
对于爱，我不好说.....	(42)
目 光.....	(43)
酿 蜜.....	(44)
眼 睛.....	(45)
信笺里夹着一个盛夏.....	(46)
一堵墙，隔不断我和你.....	(47)
生 涯.....	(48)
心 声.....	(49)
沉淀在山里的思恋.....	(50)
成熟的笑.....	(51)
美.....	(52)
推开吧，心扉.....	(53)
潮.....	(54)
泪.....	(55)
秋 思.....	(56)
一早，他捕鱼去了.....	(57)
飞吧，渔家生活.....	(58)
秋野，象张泛黄的晚报.....	(59)
飞轮下，有画不尽的切线.....	(60)
徘徊，不如走.....	(61)

仙人掌.....	(62)
立交桥情思.....	(64)
生活·工作·关于我自己.....	(66)
春野·诗集.....	(68)
秋之恋.....	(69)
冬夜。我在写.....	(71)
醉.....	(72)
一分钱的信任.....	(76)
关于烧饼博士的轶闻.....	(78)
城市上空的霞彩，登载着一则新闻.....	(80)
绿色的歌.....	(82)

汗呵，我的汗

汗呵，我的汗，
是大自然的颜料：
年年用不完，
季季都需要……

春要绿，秋要黄，
用我的汗水去酿好；
花要红，草要青，
到我的汗里来寻找。

常常，我送大自然一身汗，
大自然送我满脸笑。

礁 石

在海边，
他正等谁？
那么固执，
甚至头都不回……
每天，
任脚下浪涌涛飞。
似乎不盼到
决不从这儿后退！
多久了，
他习惯沉默，
守着苦燥的年岁。
对于大海的连声问讯，
觉得再说也乏味……
人世的棱角已磨圆，
生命的绿色早消褪，
只剩下光秃的头顶，
仍不意冷心灰！
星移斗转，
秋去春归，
耐烦地等待，
这同样是一种力的磨炼，
美的陶醉。

时 间

每天，你总在人的身边，
那么严肃，那么认真，
甚至看不见笑的容颜。

始终，你充当生命的公正裁判——
让自己既定原则，
永不作丝毫改变。

对于精神奋发者如此爱恋。
即使仅有的一根白发，
也只是你送给的一条策马的银鞭。

对于虚度年华者异常讨厌。
别说浅露的一道皱纹，
势必是他面前的一道可怕的深渊。

皱纹——密纹

你布满皱纹的脸，
是一张峥嵘岁月的唱片。

密纹里，有血、有泪、有汗……
录进了祖国难忘的昨天。

不是吗？多少目光沿着这皱纹盘旋，
象唱针触发了过去的苦，今日的甜。

此刻，那声音已飞出你的身边，
展翅翱翔，停歇在人们心坎。

啊，不屈的生命是歌，革命理想是电，
战斗的一生转到春满人间……

啊！ 星 星

属于一个发亮的家族，
却从不向人夸耀、流露。
身上仅存的一点光和热，
夜夜都毫无保留地献出……

隔得远并不影响情感交流，
诚挚的爱往往在银河边成熟。
彼此常用眼神的传递代替语言，
世世代代，天国里一直和睦相处。

没有偏见，没有仇视，没有嫉妒，
寻求黎明是共同的抱负。
喜欢让自己生命组成一个闪烁的集体，
夜深了，决不象明月那样高傲孤独……

盆 景 叹

根须要挽留住春，
盆景要挽留住美，
也许，一个欣欣向荣的季节，
在这儿休想再迈开双腿……
痴呆呆，痴呆呆地站着等谁……
囚禁的命运多么可悲！
并不满足用主人投来的目光，
装扮自己娇嫩的年岁。
从此，没法与风雨亲近交谈，
心里，苍白的爱情已经枯萎；
有幸拾到一小片遗落的绿色品尝，
却觉得生活永远是如此乏味！

春 晨

树枝想买下春色，
才掏出一堆绿的货币。

时间真舍不得廉价抛售，
还要求增添些诗句。
而且，标点必须是火红的花蕊，
情感最好象透明的山溪。

谈妥后请加盖一轮旭日，
来取时凭写在心上的收据。

向 下 歌

蒸蒸日上的精神固然值得去夸，
但更需要，歌颂某种程度的向下——

如果没有种子的撒下，
田野哪能长出一块块茂盛庄稼!?

如果没有汗珠的洒下，
平地哪能站起一排排高楼大厦!?

如果没有无数根须的扎下，
森林哪能萌发着浓密的绿叶枝丫!?

如果没有先烈头颅的落下，
东方哪能屹立着如此伟大的国家!?

有上又有下，这是宇宙的辩证法；
没下就没上，这是事物在转化。

当你望见沙漠的海市蜃楼，
想没想过，它的墙脚下在哪？

当你看到雨后的七彩长虹，
想没想过，它的桥墩下在哪？

而今，在一片向上的称赞声中，
我的诗，却要献给向下……

烈士墓前

——记一位自卫反击战士

国界那边一粒罪恶的子弹，
射穿了他身上的一片春色。

鲜血从胸脯流出来了，
和山涧小溪，一块唱着反击的歌。

于是，战友的机枪——
才响起他不死的脉搏。

于是，边境的界碑——
才凝着他不屈的气魄。

烈士的英灵仍在巡逻，
他的坟墓不正是埋入的地雷一颗！？

烈士的军装永不脱下，
他的躯体不正是祖国的青山一座！？

如今，他留在边防线上的足迹，
还象一个个百倍警觉的耳朵……

他不是文物

他都成了历史文物，
对于年轻的一代，
要了解真该进行考古。

多少年了，谁答得出——
为什么本来闪闪的姓名，
却蒙上一层厚厚的尘土？

埋在地底下，那生命的朝朝暮暮，
既不能发芽吐绿，
也没有阳光雨露。

忘不了，一度曾鱼目混珠。
然而，他仍旧还是他呀，
胸间有坚贞不渝的抱负……

等待着被人挖掘出土，
让自己发亮的理想，
去丰富祖国的文化宝库。

其实，长久以来他并不孤独，
泥土中四季都感到温暖，
一旦重见，竟如此光彩夺目！