



南海源

南海潮

原 著：蔡楚生

陈残云

王为一

改 编：苏 谦

绘 画：胡祖清

天津人民美術出版社

内 容 介 绍

这册连环画根据同名电影文学剧本编绘。

故事表现了沿海渔民解放前后三十年来的生活和斗争。描写了几个普通渔民与农民的孩子，解放前饱受渔霸、蒋匪兵、日寇等凌辱与欺压。他们在苦水里泡大，在党的教育与影响下，走上革命道路，在战火中成长为英勇的革命战士。

解放军南下，使渔民彻底翻了身，过上了幸福的生活，已失散多年的亲友，他们又相会了。

1 一九五九年，春天的阳光照耀着南海某渔湾。宽阔的海湾中，停泊着许多不同作业的渔船。渔船上的桅樯，在深碧的海波中荡漾着。小舢板在大船间穿梭往来，渔人们欢快地唱着渔歌。



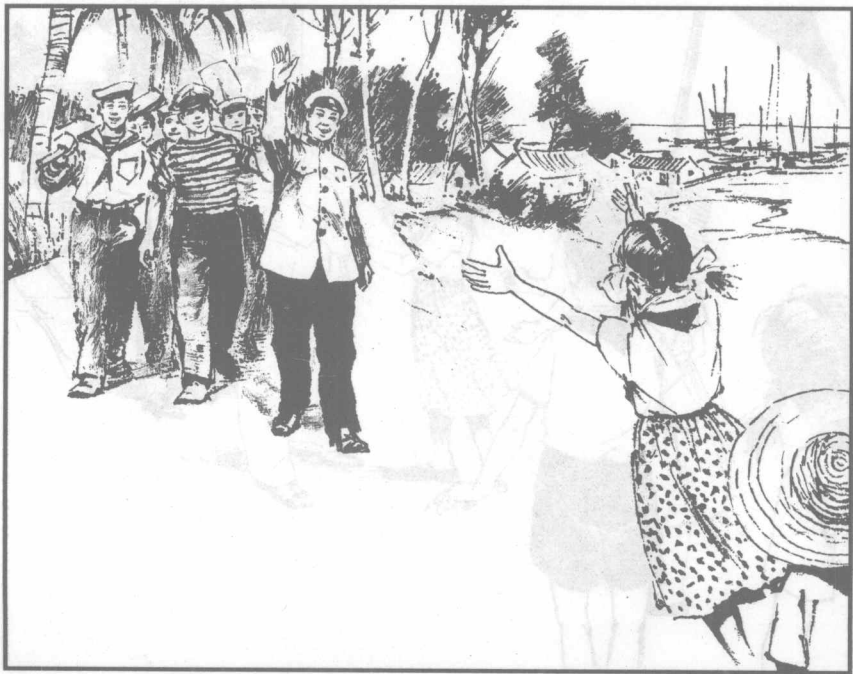
2 海滩的尽头，那一排排整齐的新房子是渔民新村。许多孩子在空旷的草地上游戏。郑小彩和她的同学，从新建的南湾渔民中学走出来——她们要去海边，欢迎来参加义务劳动的地委书记和海军同志。



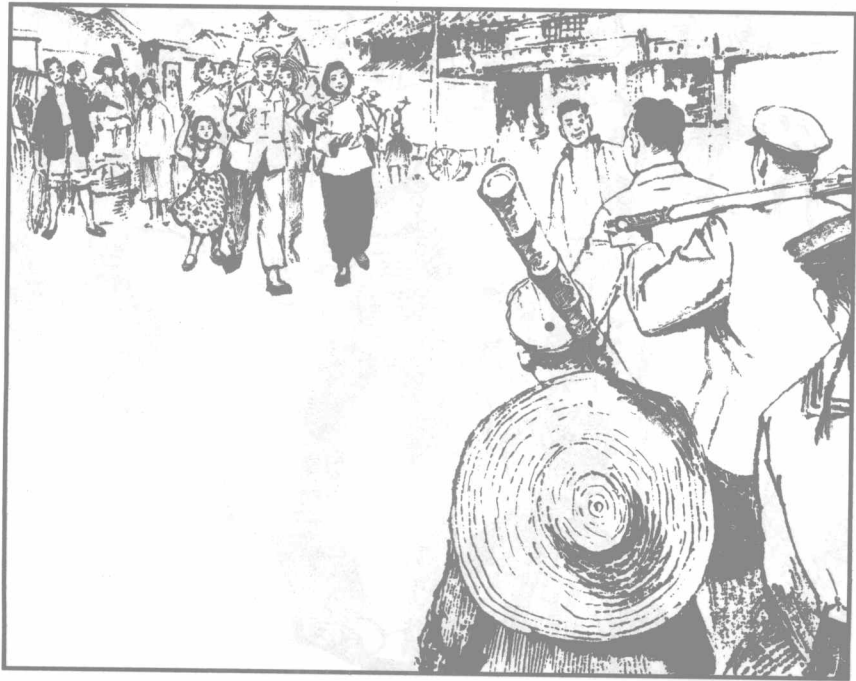
3 小彩兴冲冲地跑到街心，正巧碰到几个地委的同志们。前头走着身躯高大、鬓发斑白的张书记，三十年来被人们亲热地称作张伯。小彩高兴极了。



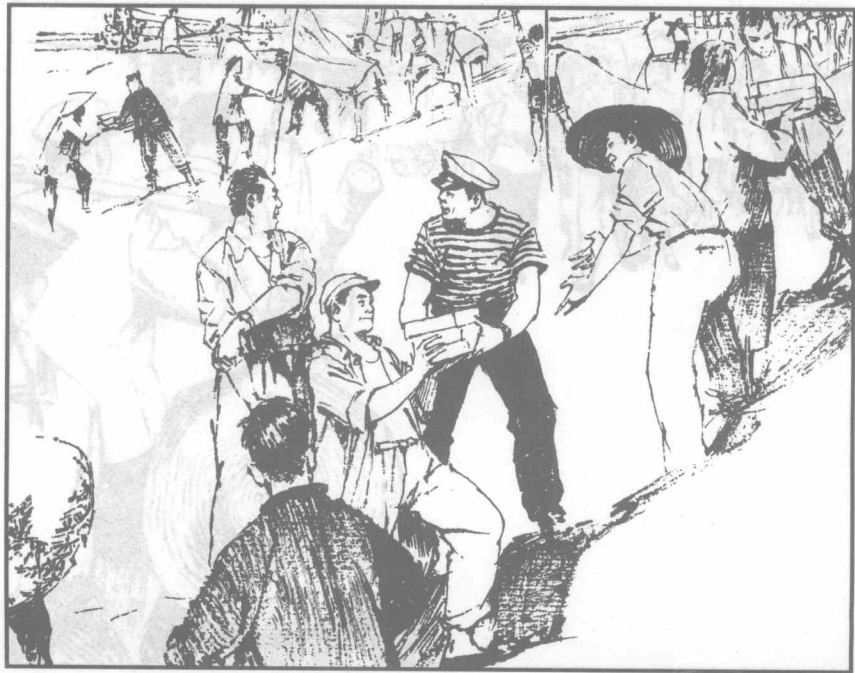
4 小彩飞跑着去告诉爸妈，在路上又碰见来参加义务劳动的海军大尉郑金水。金水是小彩的大伯，他体格魁梧，性格沉稳刚毅，上四十岁的人了，眼睛里依然神采奕奕。



5 小彩的妈妈廖阿彩，是南湾人民公社党委副书记，一个三十六七岁的渔民妇女。她爱人郑金喜是生产大队长、复员军人，年纪比她稍大，长得结实英俊。小彩找到他们，一同去欢迎参加义务劳动的人们。



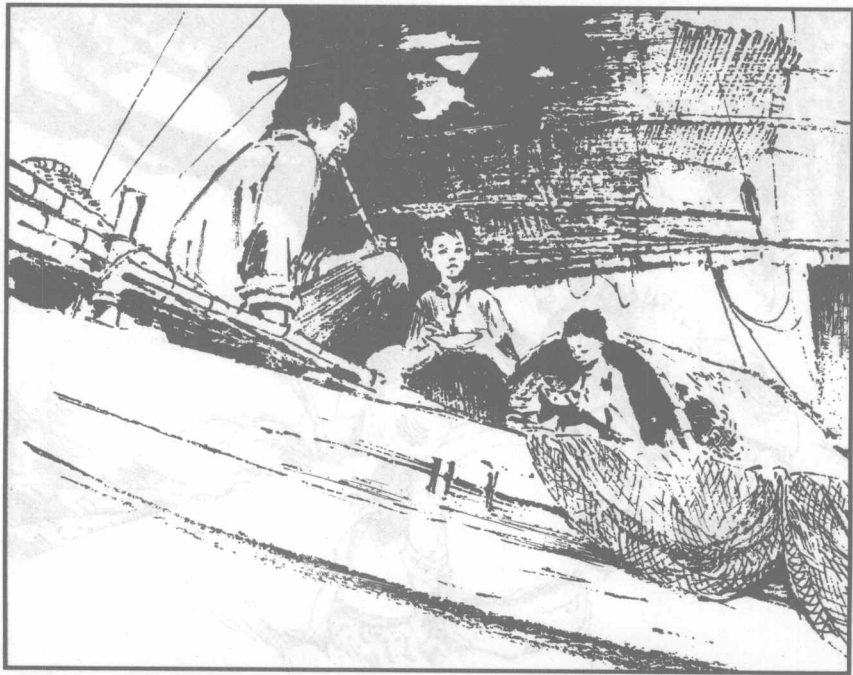
6 沸腾的劳动开始了。张伯不服老，要和金水比武。一船船的砖瓦被传送到建筑现场，人们挑沙、挖土、扛木头，愉快而紧张地劳动着。



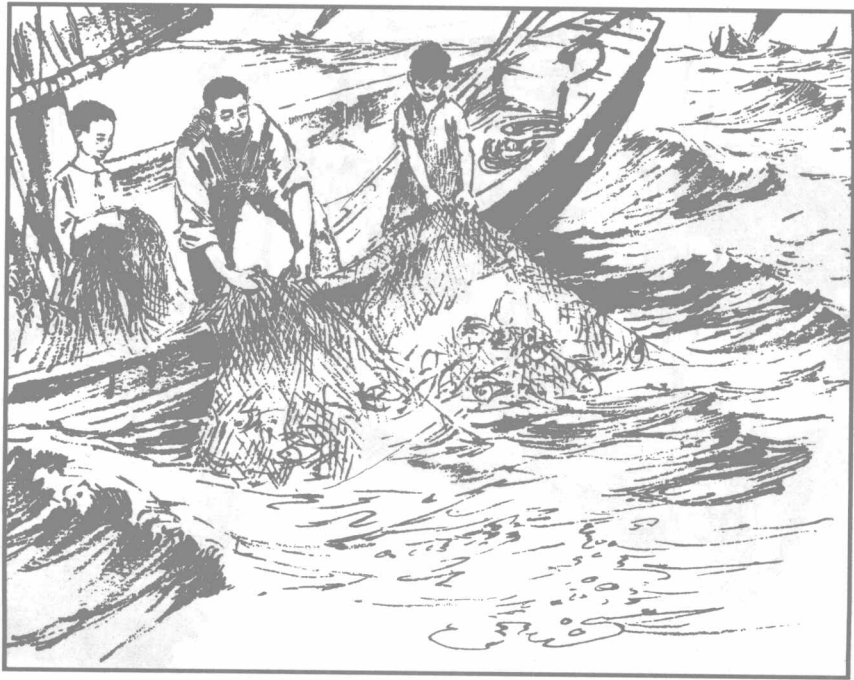
7 休息时，小彩要求妈妈给讲故事，张伯认为应该把过去那人吃人的社会，给年轻人讲讲。阿彩看了看张伯、金水和金喜，就坐在大树下面，给孩子们讲起来了……



8 这是一九二七年，还是国民党统治时期。那时，四十多岁的渔民老郑，由于生活困苦和劳累，显得十分苍老。他的妻子已去世，他带着十二岁的大儿子金水和八九岁的小儿子金喜，在海上捕鱼为生。



9 年年月月，老郑在风浪中都小心地掌着舵，金水和金喜也使劲地帮着爹爹拉网。一天，网拉上来了，大堆的鱼在网里跳跃，一家老小看见那么多的鱼，都高兴极了。



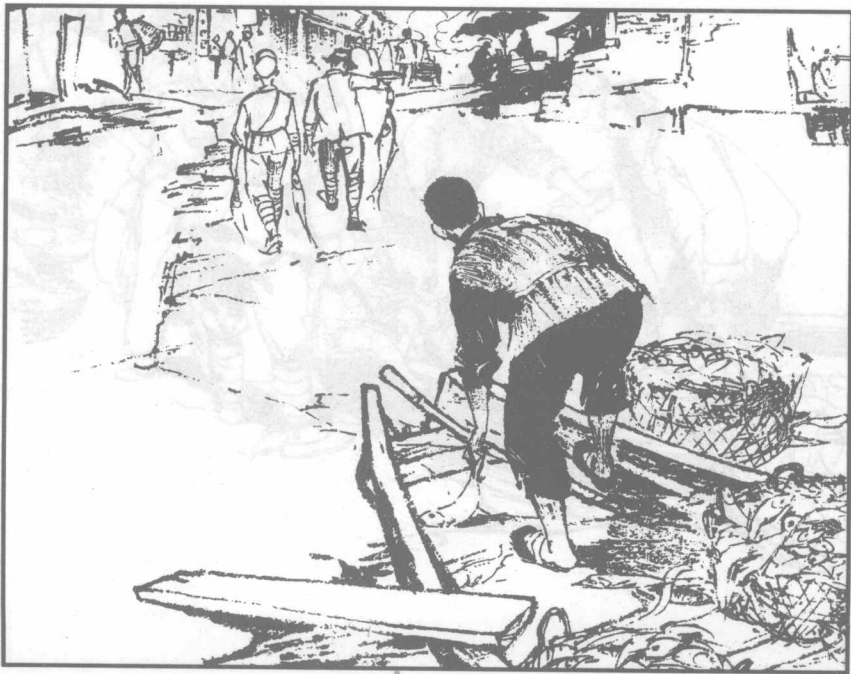
10 这时，许多渔船靠岸了。南湾的船埠上异常热闹，渔民们匆忙地搬运打上来的鱼在等候着过秤。



11 给老郑运鱼的小船也靠了岸。突然来了一群兵痞流氓，他们拿着网袋或竹篮，立刻把小艇围拢起来，互相争夺肥鱼和大虾，并且争吵起来。



12 老郑向围着抢鱼的国民党兵哀求着：『老总，行行好，今天的鱼打得少……』可是，这群流氓咧着嘴蛮横地叫道：『老子看得起你，别不识抬举！』他们抢去最后的一条大鱼，才扬长而去，老郑不敢再多说半句话，只好暗自难过。



老郑把剩下的鱼搬到仁丰鱼栏的门前，买卖手和鱼贩子正鬼鬼祟祟地在打着算盘。仁丰的老板高仁利站在老郑的面前，没头没脑的大骂起来。



14 这时，过秤的人称完了老郑最后一篓鱼，向柜台报了一个数。老郑一听，明知道秤头压得太厉害，却有苦说不出，他惶然地走向柜台，等账房先生何贵算账。

