



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 探秘射月岛

玩出
佳作

五年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

责任编辑 吴清波 程兆军

封面设计 2Vdesign

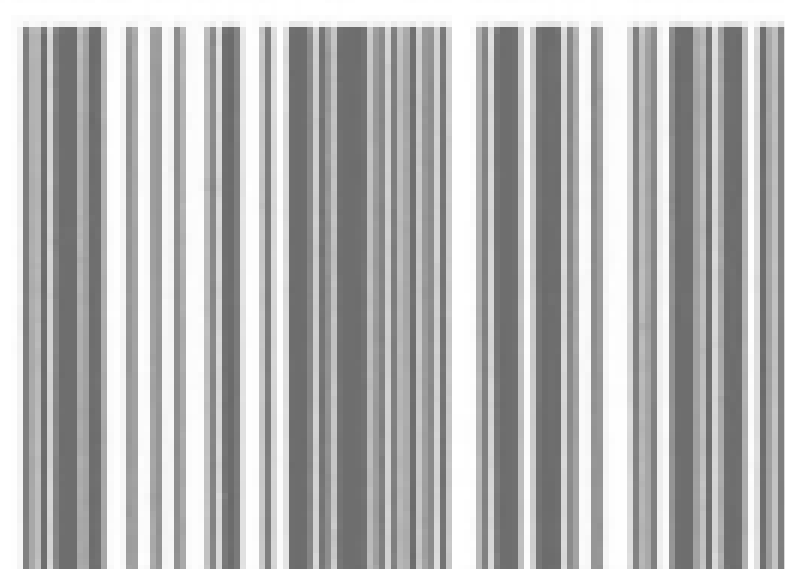
写作文本是乐在其中的事，完全可以轻松对待。
木郎笔下的小P孩历经趣事，领悟到了作文的真谛，
如果按照顺序读完下列“**历趣作文**”，你也会感受到别样的趣味，从中收获前所未有的启发和教益。

三年级	开心入门•神奇萤火虫 边写边玩•点亮星星河
四年级	写出兴趣•鼠洞历险记 快乐达标•智救童话谷
五年级	趣味优化•寻踪神秘人 玩出佳作•探秘射月岛
六年级	技巧升级•奇谜凰帝翎 轻松应考•梦圆状元杯

ISBN 978-7-5436-4935-4

定价：13.80元

ISBN 978-7-5436-4935-4



9 787543 649354 >

□木郎乐趣作文

玩出佳作(五年级)

探秘射月岛

编著 朱木郎 + 李秀梅



青 岛 出 版 社

Qingdao Publishing House

目 录

序 曲	(1)
第一章 红魔鼠来侵	(2)
[跟我来] 写好续写类作文	
[一起来] 井底蛙跳出井口之后	
第二章 悟空号迷失方向	(16)
[跟我来] 写好“多彩的童年”	
[一起来] 快乐的回忆——	
第三章 我叫靓女	(29)
[跟我来] 写好发言稿	
[一起来] 相信我,请投我一票	
第四章 成立马戏团	(42)
[跟我来] 写好“感动”	
[一起来] 令人感动的一幕	
第五章 恐怖的 DNA 检测	(54)
[跟我来] 写好“自豪的我”	
[一起来] 我是一个_____迷	
第六章 “射鼠计划”落空	(65)
[跟我来] 写好特殊经历	
[一起来] 掌声响起来	
第七章 我懂了	(77)
[跟我来] 写好“一事一得”	
[一起来] 那次,我懂得了_____	

第八章	不亦乐乎灌鼠洞	(90)
	[跟我来] 写好身边的同龄人	
	[一起来] 我和_____	
第九章	“魔法 PK 科学”脑运会	(104)
	[跟我来] 写好校园活动	
	[一起来] 难忘那场比赛	
第十章	小雪误入“任意门”	(116)
	[跟我来] 写好景物	
	[一起来] 我爱_____ (写景)	
第十一章	月下,神秘的身影	(130)
	[跟我来] 写好长辈亲人	
	[一起来] 写一个令你敬佩的长辈	
第十二章	大结局?	(143)
	[跟我来] 写好状物抒情的文章	
	[一起来] 我爱_____ (状物)	
续 曲		(156)



序 曲

P哥儿“挂”完作业,正准备潜伏到妈妈的书房打电玩,文具盒却噼里啪啦地响起来。“哈,有行动!”他知道,文昌星老师用这种方式跟他见面,一定又有新动作,而且一定充满刺激和挑战。

他赶紧打开文具盒。他感到脑子里的每一个细胞都在跳舞。

文具盒盖的内壁上闪出熟悉的屏幕。但屏幕上并没有熟悉的文昌星老师的影子,倒是一幅令人触目惊心的画面,让他心头一颤:“他是谁?这是怎么回事?”

难怪他惊讶,你看了这幅画面,也会一头雾水,两眼火光。画面上,一个成年男子正在锻铁。他赤手从火炉里抽出一根半米多长的条形铁,一股黑烟随着“喳”的一声,从手心里冒出来。他把条形铁烧红的一头稳稳地放在铁砧上,另一只手举起铁锤,很有节奏地擂打着。火星溅在他的脸上,一缕缕淡淡的黑烟弥漫了他的脸。蓝烟消失后,露出他那早已坑坑洼洼的面庞,像人造卫星拍摄的月球图片。更不可思议的是,他的双手戴着铁索,身后还站着两个持枪的守卫。你还无法想到的是,那守卫竟是两只身材高大、肌肉横生的巨型老鼠!



突然,画面慢慢淡去,屏幕上闪出两行字:

与众不同的P哥儿:

射月岛在等你!

一秒钟后,文字也淡去了……



第一章

红魔鼠来侵

探秘射月岛



咣——戏开演了!



关于射月岛,有一个古老的传说。这个古老的传说,讲的却是世界很年轻很年轻时候的事:

那时候,有 10 个太阳轮流上班,每人一天,照耀大地。大地上的人们日出而耕,日落而息,生活美满。有一天,那个最喜欢搞恶作剧的太阳小弟心血来潮,对大家说:“哥们儿,刚才我在想,一个人上班太无聊了,要不,以后我们一起上班,一块儿下班。上班时可以说说话,下了班一起做游戏,多有趣!”大家一听,哎,有点意思,就从明天开始!

于是,当黎明来临时,10 个太阳一起爬上车,踏上了穿越天空的征程。这一下,大地上的人们和万物就遭殃了。10 个太阳像 10 个火团,他们一起放出的热量烤焦了大地。森林烧成了灰烬,从森林逃出来的动物流窜到人类居住区,发疯似地抢食物。河流和大海也干涸了,所有的鱼都死了,水中的怪物都爬上岸偷窃食物。农作物和果园枯萎了,供给人和家畜的食物也断绝了。人们在火海里挣扎着生存。





这时,有个年轻英俊的英雄叫后羿,他是个神箭手,箭法超群,百发百中。他看到人们生活在苦难中,便决心帮助人们脱离苦海,射掉那多余的9个太阳。

后羿爬过了99座高山,涉过了99条大河,穿过了99个峡谷,来到了东海边一个岛上。这个岛离太阳升起的地方最近。

太阳兄弟们说笑着升起来了。后羿拉开弓弩,搭上利箭,瞄准太阳,嗖地一箭射去,最前面的太阳被射落了。后羿再开弓,再搭箭,再射,哇,一下穿透了两个太阳……很快,9个太阳落地而死。

剩下的那个太阳害怕极了,再也不敢胡闹,每天老老实实地上班下班,直到今天。

后来,人们把后羿射杀太阳时站的那个海岛叫做“射日岛”。

后羿射日之后,和嫦娥结为夫妻,繁衍子孙,在射日岛上过着幸福美满的生活。

直到许多年之后。为什么是许多年?许多年是多少年?这个,木郎老师也没法告诉你,因为在这“许多年”中,射日岛曾经开展过一次轰轰烈烈的全民运动,叫“新文化革命”,号召大家烧掉图书,砸烂文物,忘掉祖宗。10年后,“新文化革命”结束了,但大家早把祖宗辈分、年代时令给弄糊涂了。



木郎老师下面要讲述的故事中,射日岛的居民已经繁衍到了第N代,他们的族长就叫“恩戴”,一是跟“N代”谐音,又含有“感恩戴德”的意思。

讲到这里,你是不是早有一个问题憋不住了:故事的名字是“探秘射月岛”,木郎老师你怎么在“射日岛”迷路走不出来了?嘿嘿,心急了不是?讲故事不会转几个弯、不懂得“静水起波”,那可就没意思了。听我慢慢讲——

就在恩戴执政射日岛的第二年,一天晚上,岛上飞来一只巨型的蝙蝠,这只蝙



蝠不但个头大,背上还长着一个小火箭,噌噌地冒着蓝火。他落地后,翅膀和火箭自然消失,变成了一只大老鼠。全身毛茸茸的,透着幽幽的绿色。射日岛的居民到底是后裔的后代,有胆识有勇气,又经过了10年“新文化革命”,什么怪事都经历了,所以见了这只比人还高大的老鼠,没有一个人害怕,反倒好奇地走过来跟他打招呼。

可是,他们突然发现,他们已经无法跟任何人打招呼了——他们的嗓子哑了,手、脚都被铁链牢牢地锁着。



“听好了!从今晚开始,这个岛改名叫‘射月岛’。”那绿色的大老鼠说话了,环视了一圈预料中会出现的惊异眼神,“甬用那样的眼神看我,没什么大惊小怪的。你们也看到了,啊,我是一只老鼠,确切地说,我是一只绿色的红魔鼠……我来贵岛,是想请你们帮我打制射月箭。嗯,我要把月亮射下来!射下来!它每天晚上都要跑到天上去,也不嫌累!害得我们老鼠族偷东西太不痛快!不痛快!……嗯,射下来!一定要射下来!……至于你们嘛,一点也不客气,就接受了我的红魔咒,嗯,作为回报,马上给我打制射月箭!”

OK,暂停。我想请你帮我设计一下:下面的故事该怎么发展?



跟我来

写好续写类作文

续写,是很好玩的一种作文形式。因为它属于想象作文,是要你编写一个生





动的故事。

续写作文,最重要的一点是:要紧扣中心,避免漫无边际。具体地说就是:

1. 在读懂原材料的基础上,想一想:续写后的整篇文章,中心是什么?
2. 根据这个中心,展开想象,把故事写完整。

展开想象时,请你注意以下几点:

- (1) 想象的情节中,故事的发展要与原材料保持连续性。
- (2) 想象的情节中,人物和性格要与原材料保持一致性。
- (3) 想象的情节,要符合生活实际。

就是说,你的故事虽然是虚构的,但应该是现实生活中可能发生的,让人读后觉得很真实。

3. 续写的故事,不仅要与原材料融为一体,还要突出中心,有详有略地把事情写清楚。

4. 续写部分的语言,要尽可能与原材料的语言保持风格上的一致。

举例 1

题目:续写《猪八戒吃西瓜》

1. 分析原文

(1) 内容

讲述了唐僧师徒四人在西天取经的路上,猪八戒偷懒、嘴馋,偷吃西瓜的故事。

(2) 猪八戒性格特点

笨拙憨厚、自私嘴馋、好吃懒做、可笑可爱。

2. 续写下文

(1) 承接上文,自然过渡

为了使续写的故事与原文情节保持连续性,应简要叙述一下:

① 猪八戒吃西瓜时的情景。

② 当时的矛盾心理。

注意:交代以上两项内容的目的,是便于后面情节的展开。为了突出重点,这部分内容一定要写得简略些,自然过渡到下一段内容即可。

(2) 设置悬念,引人入胜

八戒尽情享用甘甜可口的大西瓜后,将会发生什么事呢?



◇或许:猪八戒因为贪嘴、自私,惹恼了悟空,遭到了捉弄。

◇或许:在回去拜见师父的路上,八戒突然肚子疼,满地打滚,悔恨自己不该贪吃。

◇或许:八戒为了惩罚自己,承担了去西天取经路上化斋的一切任务。

◇或许:八戒当着师父的面讲述了事情的来龙去脉,改掉了偷懒贪吃的坏习惯。

.....

3. 习作示例

《猪八戒吃西瓜》续编

唐僧师徒西去取经路过一座庙时,准备讨点吃的,可里面没有人。师父只好派孙悟空去找些野果子充饥。站在一旁的八戒等不及了,也要跟着去。可走到半路,八戒却假装肚子疼。悟空早就看穿了八戒的诡计,但没有说出口,便一个筋斗飞走了。

这时,躺在树下的八戒发现了个西瓜,因为嘴馋把西瓜全吃了,而且找了四个充分的理由对付师父、悟空和沙僧。可万万没有想到的是:采野果归来的悟空早已看得一清二楚了。悟空突然叫了一声,趁八戒愣神的工夫,用一根毫毛变出一只小飞虫,钻进了八戒的肚子里。八戒吃完最后一块西瓜后,怕被猴哥发现,就把西瓜皮扔得远远的。这时,悟空来到八戒面前,拉着他去面见师父。在回去的路上,八戒连续摔了四个跟头。悟空心想:这叫自作自受。来到师父面前,八戒只好红着脸把事情的真相一五一十地告诉了师父,大家一听都哈哈大笑。

孙悟空便把采来的野果子分给大家吃,吃完后继续赶路。西行的路上,八戒直喊肚子疼。悟空风趣地说:“别耍花招了,又想吃‘西瓜’?”“不,俺老猪没骗你。”八戒无奈地说。悟空没管那么多,还是继续前行。八戒肚子疼得要命,在地上直打滚。心想:都怪自己贪吃嘴馋。可他哪里知道,在自己吃西瓜狼吞虎咽时,悟空趁机变成一只小飞虫钻进了自己的肚子里。

师父看八戒疼成这样,心里很难过,便走过来关切地问:“要不要给你请医生?”八戒疼得在地上翻来覆去地直打滚,一边打滚一边喊:“哎哟,疼死我了,我再也不……”哪里还顾得上与师父交谈。师父连忙说:“悟空,快看看八戒到底怎么了?”悟空装模作样地在八戒的肚子上按了按,趁八戒张嘴的空儿,就从嘴里飞





了出来,八戒立刻就不叫了。八戒睁眼一看,原来是一只小虫子在作怪。八戒急忙说:“谢谢你,大师兄,是你救了我的命……”这时,悟空严肃地说:“八戒,这就是对你的惩罚。”说完,便用金箍棒使劲儿往地上一拄,土地佬便出来了。“大圣,有事吗?”悟空说:“以后,只要八戒再偷懒贪吃,你就把那只小飞虫叫来,让它再钻到八戒的肚子里,好好惩治惩治这个奸懒馋猾的家伙……”“好!”土地佬应了一声就不见了。

在以后西天取经的日子里,八戒不但改掉了偷懒贪吃的毛病,而且学得十分乖巧,一路上化斋的任务都由老猪一个人包了,从没愧对过师父及师兄弟。

(郑尧)

4. 习作简评

(1)续写的故事,想象合理,前后关联紧密。

(2)人物性格鲜明生动,且与原文保持一致,把八戒偷懒贪吃的老毛病体现得淋漓尽致。

举例 2

1. 原文

狐狸和乌鸦

乌鸦在大树上做了一个窝。大树底下有个洞,洞里住着一只狐狸。

有一天,乌鸦飞出去给他的孩子找东西吃。他找到了一片肉,叼了回来,站在窝旁的树枝上,心里很高兴。

这时候,狐狸也出来找吃的。他抬起头,看见乌鸦嘴里叼着一片肉,馋得直流口水。

狐狸想了想,就笑着对乌鸦说:“您好,亲爱的乌鸦!”乌鸦不作声。

狐狸又说:“亲爱的乌鸦,您的孩子好吗?”乌鸦看了狐狸一眼,还是不作声。

狐狸又说:“亲爱的乌鸦,您的羽毛真漂亮,麻雀比起您来可就差多了。您的嗓子真好,谁都爱听您的歌。您唱几句吧!”乌鸦听了狐狸的话,得意极了,就唱了起来。

“哇……”乌鸦刚一张嘴,肉就掉下来了。狐狸叼起肉,钻到洞里去了。



2. 续文

狐狸和乌鸦后传

狐狸和乌鸦的故事大家都已经很熟悉了。后来,他们又怎样了呢?

过了几年,狐狸的女儿长大了。一天,狐狸看着自己的女儿,心生一计。他跑遍了整个大森林,要找一个“合适”的女婿。

他找到了虎大王。虎大王不容分说便要将他斩首,说是老虎的祖先曾经被狐狸骗过,要不怎么会有“狐假虎威”这个成语呢?狐狸吓得连忙逃了出来。

狐狸想了想,又去找狼将军。狼一看见狐狸,气得浑身的毛都竖了起来,把牙咬得直冒金星,大声怒斥道:“大胆狐狸,我爷爷就是被你爷爷骗到陷阱里的。你现在又来干什么?给我滚!”狐狸自讨没趣,只好夹着尾巴退了回来。

再说乌鸦。为了自己儿子的前途,他白手起家,早出晚归,辛辛苦苦干了这些年,总算成了一个远近闻名的富户。他拥有万贯家财,过着无忧无虑的生活。狐狸听到这个消息,便跑到乌鸦的府第,要拜见乌鸦先生。

乌鸦看见狐狸,就想起了被骗去肉的事,气得满脸通红,伸着脖子,“哇哇”大叫。他正要叫人把狐狸赶走,不料狐狸已经从门缝溜了进来,献媚地说:“尊贵的,不,最尊贵的乌鸦……”

“哇,哇,坏东西!骗子!滚!出去!”

“不,不,不,您误会了。”狐狸装出一副恭敬的样子,“我叼了您的那块肉,恰恰是为了您呀!”

“啊?”乌鸦惊得张大了嘴,“为了我?”

“对,对,对!”狐狸继续说,“那块肉我并没有吃,而是给我那美貌的女儿吃了。我现在要把我那女儿嫁给您那英俊的、仪表堂堂的、器宇不凡的儿子。您想,这不是为了您吗?”狐狸说罢,偷偷地看了看乌鸦。乌鸦一听要给儿子成亲,真是高兴极了。他被狐狸这番天花乱坠的谎言说得晕头转向,有些飘飘然了。狐狸表面上还是那么恭恭敬敬,心里却暗自庆幸,得意地想:这次施计又要成功了!于是他又对乌鸦说:“您先等一下,我回去准备准备……”乌鸦乐滋滋地说:“狐狸……狐狸大哥,那好,您先回吧。”

狐狸正要走,这时从窗口飞进一只金光闪闪的鸟儿,说:“慢!”然后严肃地冲着乌鸦说:“乌鸦,我叫‘智慧鸟’,什么事都知道。狐狸是想得到你的财产,才这





么做的。你可不要上他的当。难道你忘了以前的教训吗？”

狐狸一听，忙说：“亲家，别听他胡扯，他是在挑拨呢！”

这时，屋外响起一片喊声：

“坏狐狸，不许你再骗人！”

“老骗子，不要再耍花招了。你出来，不然，我们打断你的腿！”

……

原来，智慧鸟把森林里的小动物都叫来了，准备把狐狸赶出森林王国。狐狸吓得两腿直打颤。他赶忙跑到花园里，打了个洞，逃了出去，一直逃出大森林，再也不敢回来了。

3. 简评

作者想象丰富，联想巧妙恰当，设计的情节较复杂而又合理。如：

◇“狐假虎威”成语故事的运用，顺手拈来，自然成趣。

◇对狐狸的狡猾、乌鸦的轻信，都写得合理、有趣、细致、生动。

◇结局符合一般人的心愿，主题揭示到位。

练笔

请从下面几个题目中，选择一个进行习作练习。

1. 体育课上，五(1)班小江同学练习跳高时，不小心把腿扭伤了，不能动弹。

要求：

①根据提供的情节，续写一篇记叙文，题目为《腿扭伤之后》。

②联系生活实际展开想象，写出事情的发展和结局，要注意写好人物的动作、语言和心理活动。

2. 苗苗和刚刚是好朋友，两人都爱练毛笔字。一天下午，放学回家后，苗苗请刚刚到家里一起练毛笔字。不料，意外的事发生了：刚刚一不小心，把桌上的一瓶墨汁碰倒了，苗苗他姐的一套连环画——《小P孩》被洒出来的墨汁弄脏了。

要求：

①把没写完的故事续写下去，写出故事发展的情节和结局，要写得合情合理；

②要把“书被弄脏以后”的情景、气氛以及苗苗、刚刚的神态、动作、心理活动等为重点地描述出来；

③题目：《书被弄脏以后》。

3. 根据下面提供的部分材料，续写一篇文章。从《真正的友谊》、《重归于



好》、《我不再贪玩了》、《你们都错了》中任选一个题目。

小明和小刚是同班的好朋友。一个星期天,小明因踢足球忘记了做作业。星期一上学前,小明要小刚借作业给他抄……

4. 下面是一篇作文的开头,请你根据文章的题目和文章的开头续写下去,把一件事写完整。要求:

①写出这次下课之后与往常不同的事。

②不能离开本题目另写文章。

③450字以上。

下课铃响了之后

往常,最后一堂课的下课铃响了之后,老师说一声“下课”,我总是背起书包就回家。可今天却与过去不同了。

5. 根据《一件难忘的事》这篇短文,以“老师表扬了我”为题,将“我”到校后的情景续写成一篇叙事文章。要求:

①围绕中心,展开合理的想象。

②文章的内容要具体(对人物当时的外表、内心活动进行适当描写)。

一件难忘的事

记得去年,我有过一件终生难忘的事,这件事提醒我不去争不光彩的荣誉。

“雷锋月”里,同学们都争先恐后地做好事。我想:好事为什么尽往他们眼里蹦?有的同学已经上了好几次光荣榜,我却一次也没有。这时,我的手触到了一片硬硬的东西——钱,妈妈给我的。一摸到它,我的“灵感”霍地来了,我大步流星地向办公室奔去。

第二天的班会上,老师表扬了我拾金不昧的事,我一时很高兴。正当同学们报以热烈的掌声时,我却不是滋味地低下了头。心里直嘀咕:这荣誉是自己用钱换来的,不光彩!向老师承认错误嘛,又不好意思。

在放学路上,小鸟依然向我唱歌,却不那么动听了;小树依然向我点头,却枝枝叶叶挂满了“嘲笑”;一辆辆自行车依然擦身而过,响亮的铃铛声却好像在说:叮铃铃,不诚实!

我的鼻子里像充了什么怪气味。我赶紧向学校跑去……





一起来

井底蛙跳出井口之后

题目

你一定读过《井底之蛙》这个寓言故事吧？当年的那只青蛙，在井底舒舒服服地度过了100年，成了百岁老蛙。她的子孙辈们对她都很孝顺，还特地给她举办了隆重的百岁宴席……可是，蛙子蛙孙们越来越觉得世世代代生活在这个井底之家，实在难以生存，他们中那些“不太安分”的，便……

请你自拟题目，续写一篇450字以上的短文，来说明一个明白浅显的道理，让读者受到启示或教育。

审题

题目要求续写的故事中，主角不是原寓言故事中的那只青蛙，而是她的“蛙子蛙孙”。或许是一只，或许是几只，或许是一群。

构思

可以顺着原故事的寓意，写青蛙上来后，看到了天地的广阔，真正认识到自己的短见，最终不愿再回到井底。

可以别出心裁，写青蛙上来后最终又回到井底，为什么呢？

或许：它已经习惯了井底的生活，井外的各种繁文缛节、规范限制让他疲于应付，甚至造成内分泌失调。

或许：它已经失去了在外界大自然的适应能力，根本无法自食其力，以致贫病交加。

或许：井外环境恶劣、污染严重，让它无法生存。

或许：它被捉到了饭馆里……

或许：它被带到了生物科学家的解剖实验室……

或许：它遇见了外星蛙……





例文 1

青蛙妙妙的冒险

一只见多识广的青蛙正慌慌张张地跳进离野味餐厅不远的井里，而一只井底之蛙却兴致勃勃地往井外跳，这是怎么回事呢？

那只见多识广的青蛙名叫妙妙，它的祖祖辈辈们都生活在井底。它不甘心了，心想：为什么我们青蛙一定要做“井底之蛙”呢？不行，我一定要跳出井，去观赏外面的世界。

妙妙把这件事跟它那刚刚从井外回来的朋友吹吹一说，吹吹听了，马上阻止了妙妙，跟它讲了井外的好多不好的事。可是妙妙偏不听，还一心以为是吹吹为了不让自己的知识超过它，而不让它出去。因此它与吹吹大吵了一架。

妙妙一出井，发现外面到处是灰尘，连连咳个不停。它真想退回去，可是一想到吹吹，它就气鼓鼓地想：不能回去，不能让吹吹笑话自己；再说了，说不定别处的空气会好一些。这么想着，它就鼓足了勇气往前走。

越往前走，灰尘就越重。妙妙被灰尘弄得头晕眼花。它打起精神往前走，终于适应了这些灰尘。它不知道走了多久，发现了一个车水马龙的地方，它陶醉了。突然“啪”的一声，把妙妙的脑袋震晕了。它一看，是一个可乐瓶子摔在了自己的头上。好一会儿，它才清醒过来。看看四周，“呀！”它吓了一跳，原来地上都是垃圾，什么香蕉皮，什么一次性的饭盒……

天黑了，妙妙开始为自己在什么地方睡觉而发愁。这时一个东西踩在了它的脚上，它疼得大叫起来。这一叫麻烦就大了：一个小男孩听到了自己脚下的叫声，很是奇怪，拿起来一看，是只青蛙。小男孩高兴极了，拿着青蛙左荡荡右荡荡，妙妙被荡得头昏眼花，眼冒金星。在小男孩松手的那一瞬间，妙妙飞快地跑了。

妙妙被吓得半死，可它并没有死心，心想：也许到了下一个城市就好了。

妙妙漫无目的地走着，却发现城市一座不如一座，一座比一座灰尘多，它终于真正明白了吹吹说的话是有道理的。

一天，在它筋疲力尽的时候，一张大网向它抛来，它动了一下，就昏了过去。

等它醒来后，发现自己在一个水桶里。这时一个厨师样的人抓住了它。它听见那个人说道：“今天杀了你，给我的顾客们吃。你一定要好好表现哦。”妙妙一听，吓得浑身一哆嗦，竟从那人的手中滑了出来。它费尽了力气，终于逃离了那个

