

SIBIAN DE | ZHANGLI

思辨的张力

——黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著



商務印書館
The Commercial Press

思辨的张力

——黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著

商务印书馆

2008年·北京

图书在版编目(CIP)数据

思辨的张力:黑格尔辩证法新探/邓晓芒著. —北京:
商务印书馆, 2008

ISBN 978-7-100-05631-1

I. 思… II. 邓… III. 黑格尔, G. W. F. (1770~1831)—
辩证法—研究 IV. B026 B516.35 IV. D771.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 148468 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

思 辨 的 张 力

——黑格尔辩证法新探

邓晓芒 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-05631-1

2008年12月第1版

开本 880×1230 1/32

2008年12月北京第1次印刷

印张 20⁵/₈

定价: 40.00 元

再版前言

本书初版于1992年，在1998年重印过一次，也早已脱销了。说起初版，我还要再次感谢湖南教育出版社的龙育群先生，是他在那个学术著作出版极为艰难的时期，毅然决定出版这本没有几个人读得懂、注定要赔的书，不仅不要作者垫付出版费用或承担发行，而且还给稿费。中国出版界若没有这样一些脊梁在顶着，大批的书稿都得藏之名山了。幸好，书出来之后，反响还不错，印数虽然不大，但在学术界已得到承认。多年来，有无数相识和不相识的朋友向我要或买这本书，没有断过。这次承蒙商务印书馆惠然再版，也算是对学界朋友们有了一个交代，我庆幸自己遇上了一个终于能够安安静静地“坐冷板凳”的时代。

这次再版作了一些修订，除了改正了个别字句和印刷上的错误外，主要是恢复了在本书初稿中本来就有，但在定稿时被删去了的部分。删去的原因，是由于当时将初稿送给杨祖陶先生审阅时，他担心会因为篇幅过于庞大而影响出版，建议我尽量压缩一下。这在当时那种不景气的出版环境下是不得不考虑的。这些被删除了的材料主要有两部分。一部分是第一章的第三节，即关于中西辩证法的比较的部分，这部分的分量比较大，约有近三万字，后来我从这些材料中整理出两篇文章，即《论中国哲学中的反语言学倾向》和《论中西辩证法的生存论差异》，分别发表在《中州学刊》1992年第2期和《江海学刊》1994年第3期上。另一部分是从第三章

第二节的第三小节中压缩掉的、专门讨论黑格尔《精神现象学》下卷的部分,其实也是很重要的。这部分也有大约一万多字,至今没有发表过。所有这些材料加起来有四万多字,但在今天这对于出版已经不算什么问题了。现在借再版的机会能够把它们全部复原,也是一件令人高兴的事。另外,本书这次还增加了一个参考书目,详细开列了本书所引用的中、外文著作版本。这项在当时似乎是可有可无的工作,在今天却已经是不可或缺的基本学术规范了,由此也可以看出中国学术界在十几年间研究水平的提升。需要说明的是,本书中有许多中国哲学文献的注释,主要是那些众所周知的经典文本的注释,为了方便只采取了文中夹注篇名的方式,而没有一一注明版本。现在有了这个参考书目,也就可以聊作补救了。

重新读这些写于15年前的文字,我又回到了当年的那种心情中去。那年春天,我正准备去德国特利尔大学进修,为期一年,基本的手续均已办妥,连对方的学生宿舍都订好了,正打算去办护照,却由于众所周知的原因而被搁置下来。但正所谓“失之东隅,得之桑榆”,外部的挫折反过来使我拓展了内心的天地,我决心把自己多年以来思考黑格尔哲学的心得写出来,构成一个体系。我现在还能感到当时的那种近乎白热化的竞技状态,从动笔到完成,其中包括查阅一些中外文资料,总共只花了六个月时间。而由于这种高强度的紧张思索,我的十二指肠开始猛烈地“自否定”起来,神经性的溃疡一犯就是好多年。现在一切都已成为了过去,想来那真是个美好的时光,不是说“人生难得几回搏”吗?这也算一搏吧。萦绕于心的是,当年不慎夸下的海口,就是想接着再写一本黑格尔《精神现象学》的“新探”,已被杨祖陶先生透露在为本书所作的序言中,至今却仍然没有兑现。如今有太多的杂事缠身,再难得像当年一样有大块的时间来专心完成一件工程了。记得一位登山

者说过：“为什么要登山？因为山在那里！”对于我来说，我这一生也有好几个目标要完成，因为它们在那里。

宗

邓晓芒

2007年5月

（此处为非常模糊的正文内容，文字难以辨认，疑似为前言或序言的正文部分。）

（此处为非常模糊的正文内容，文字难以辨认，疑似为前言或序言的正文部分。）

序

黑格尔哲学,特别是黑格尔的辩证法,由于它在马克思主义哲学产生中的特殊历史地位,在新中国成立后,对于它的研究出现了蓬勃发展的新局面。黑格尔的包罗万象的体系,恢宏深邃的思想,错综复杂的网络,百川归海的统一,奋进不止的绝对精神,难分难解的自相矛盾,以及艰深晦涩的著作……所有这些都成了永恒的研究主题,吸引着众多学者为之辛勤耕耘,艰辛探索。对于黑格尔哲学研究之深,内容之广,成果之多,使中华学人在国际黑格尔哲学研究中占有不容忽视的地位。面对这样的形势,一些人不免兴叹,研究已达“穷尽”,再难创新。随着改革开放的大潮,五光十色的西方现代哲学思潮蜂拥而至,其价值观、现实感似乎在青年人中产生了一种格外的亲和力。一些人便认为黑格尔哲学既属“古典”,研究何益。这一切给黑格尔哲学研究带来了真正的困惑,提出了一些非常值得深思的问题:黑格尔哲学还有没有当代的意义和价值?黑格尔哲学研究需不需要深化?能不能深化?如何深化?如此等等。回答这些问题不仅需要理论反思,更需要有真正具有新意和时代气息的研究作品问世。

现在,邓晓芒君的《思辩的张力——黑格尔辩证法新探》一书于无声处出现了。它是作者承担国家社会科学基金项目而精心撰写的一部力作,是对黑格尔辩证法研究的新突破。

要在黑格尔辩证法研究中推出新意,需要有新的视角、新的思

路,需要有理论的勇气、冷静钻研的精神。作者立足当代,力求对“原版的”黑格尔思想作尽量准确的、客观的表述,在黑格尔辩证法这个“古典”的主题上,发前人之所未发,展示了一系列的新意和创见。本书开宗明义的第一章就令人耳目一新地挖掘出了黑格尔辩证法的两个起源——语言学起源和生存论起源,追溯了作者独具慧眼所发现的黑格尔辩证法中的“逻各斯精神”和“努斯精神”在古希腊哲学中的源头。题为黑格尔哲学的辩证开端的第二章,别开生面地对《精神现象学》和《逻辑学》的开端和方法进行了比较研究,作者在这里经过反复辩难,铮铮有据地提出了他对于马克思的著名论断——精神现象学是“黑格尔哲学的真正诞生地和秘密”的新解释。第三章重新考察了黑格尔辩证法的核心和实质,作者突出地阐发和论证了:黑格尔辩证法的灵魂是否定,而真正的否定是自否定,只有抓住了这点,才能深刻理解黑格尔关于飞跃、矛盾和圆圈式概念发展的学说。在第四章里作者对黑格尔的反思学说进行了全新的探讨,提出否定或自否定的学说仅属于黑格尔辩证法的内容方面,而反思学说则属于黑格尔辩证法的表达或形式方面,从而突破了把黑格尔的反思学说看作仅与本质论相关的传统观点。最后一章以极大的篇幅对似乎已是老生常谈的“黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统一”问题,从黑格尔的辩证逻辑、辩证认识论和辩证本体论三个方面进行了系统的再考察。作者在这里通过多方面、多层次的分析综合,探幽发微,剥离清洗,新见迭出,令人应接不暇。正如唯物辩证法和唯心辩证法对立统一的红线贯串全书一样,在本章的全部讨论中更引人注目地贯彻着作者关于马克思辩证法作为逻辑学、认识论、本体论的统一和黑格尔辩证法作为这样的统一之间的内在联系和本质区别的新见解。总之,这本书,无论就其部分或整体来看,称之为“黑格尔辩证法新

探”都是当之无愧的。

纵观全书,它的一个重要的特点或优点就在于,作者力求将黑格尔哲学与现代哲学思潮联系起来评价,以发现黑格尔思想中的某些当代的意义和新的启发,这是本书之所以能展示新意的主要原因之一。为此,作者不仅要熟悉和掌握现代西方哲学思潮,而且在考虑和讨论有关问题时还要尽可能地想到国外的专家同行是怎样想、怎样看的,对于自己正在形成的观点和看法他们又会怎么想、怎么看。这样,作者在自己的书中几乎到处都在同国外黑格尔哲学的批评者和研究者进行平等的对话。对于他们的观点,有分析有评价,有非难有借鉴,既不一概否定、拒之门外,也不全盘肯定、照搬不误。尽管由于条件限制,作者能掌握到的国外图书资料尚不足,因而对话的面还不够深广,但仅就目前所达到的情况来说,本书确已将国内黑格尔哲学研究在这方面的某些先行风范发扬光大而为一种新的气象,因而令人感到本书已真正成了国际黑格尔哲学研究中对话的一方。

这部著作毫无疑问是扎根在国内几十年来黑格尔哲学研究的沃土之中的。正是老一辈黑格尔哲学研究者们的译著和论述引导作者进入了黑格尔哲学的巍峨大厦,给了他以理解、启发和力量。但他并没有对以往的研究成果叹为观止而裹足不前,而是清醒地看到了自己前进的方向:在独立钻研黑格尔著作的基础上,重新考察、理解和评价既往的全部研究。这样,作者在自己的书中一有机会就同国内黑格尔哲学研究者们展开对话,或赞同或非议,或商榷或辨析,生动活泼,有如面对。这种在著作中同老一辈或同辈的专家同行进行平等对话的风气正是国内著述界所缺少而亟待提倡的东西,它是一种能把学术研究真正向前推进的力量。

应当指出,这部著作所以能达到目前这样的理论高度,最根本

之点在于作者深刻地认识到了,迄今真正超越了黑格尔哲学的只有马克思一人,或者说,只有马克思主义哲学。而为了对“原版的”黑格尔辩证法作出客观的、准确的表达和重新评价,就必须掌握马克思主义哲学,尤其是要融会贯通散见在马克思(以及恩格斯、列宁)著作中批判、扬弃黑格尔哲学的各种观点、提法甚至暗示。正是本着这样的科学信念,作者在书中声称,马克思主义哲学的指导乃是“学术工作的内在需要”。因此,这部著作实际上是作者应用马克思主义哲学的观点和方法于黑格尔辩证法研究的创造性成果。

当然,由于作者受到个人和历史的条件限制,他在著作中提出的各种观点或看法都不可能是绝对无误的。问题在于作者的一些见解有利于启发思路,引起讨论,从而有助于推动黑格尔辩证法研究的深入和发展,而也只有在这门学术自身的发展中才能对黑格尔辩证法研究的各种观点或看法的正误达到共识。

从这部著作体现的这些特点中也许可以勾画出,在当前条件下怎样继续深化黑格尔哲学研究的轮廓。这就是:以马克思主义哲学作指南,以黑格尔的原著为基础,审视和把握当代西方哲学思潮的动向及其对黑格尔哲学的批评,在同国内外黑格尔哲学的研究者、批评者以及黑格尔这位不朽的哲学家本人的对话中,对“原版的”黑格尔思想作出尽可能客观的、准确的表述和重新评价,并揭示它所蕴涵的当代的意义和价值。邓晓芒君正是这样以其犀利的眼力、独创的精神、严谨的逻辑、流畅的文笔,把一个理论难题表达得如此淋漓尽致,新意盎然,引人入胜,这的确是一件难能可贵的事情。

在此,我还不得不谈谈本书作者邓晓芒副教授其人。他属于我国自学成才的中年学者之列。他初中毕业就下乡插队,在特定

历史条件下,强烈的求知欲驱使他以极大毅力学习了当时仅能获得的几种被指定为干部必读的马克思列宁主义经典著作,这促使他日后走上了从事理论思维的道路。“四人帮”倒台后他才回到长沙做了一名搬运工人。他把自己关在仓库里,用读书与思维来充填繁重劳动之余的每一空隙。他的第一个作品,也是他用以证明自己已具有以同等学力报考硕士研究生资格的论文,是他对马克思博士论文的研究,这篇搬运工的处女作以其出色的思辨、深透的理解和新颖的观点深深地打动了我和陈修斋先生,我们以能为国家发现和培养这样有天赋而又勤学好思的人才,感到由衷的喜悦。他的硕士论文“论康德人类学的核心——《判断力批判》”表明他在马克思主义哲学、美学和德国古典哲学的钻研上已有相当的深度。留校任教以来,他努力进取,刻苦钻研,从事“西方哲学史”的教学,并指导硕士生,协助培养博士生,他先后独立开设了多门新的选修课程如“西方美学史”、“西方文化心理研究”、“实践论美学”等。他又笔耕不止,陆续在《中国社会科学》、《哲学研究》、《学术月刊》等刊物上发表了多篇具有一定影响的论文,推出了康德的《实用人类学》和《自然科学的形而上学基础》两部译著,并与易中天副教授合作撰写了《走出美学的迷惘——中西美学思想的嬗变与美学方法论的革命》一书。处在盛年的邓晓芒君在刚完成洋洋四十余万言的本书后,又马不停蹄地计划撰写第二部关于黑格尔哲学研究的专著——黑格尔精神现象学《新探》。“路漫漫其修远兮”,愿邓晓芒君在上下求索中奋进。

杨祖陶

1991年7月于珞珈山麓

目 录

再版前言	1
序	4
导 言	1
第一章 黑格尔辩证法的两个起源	11
第一节 语言学的起源	12
一、语言的追寻	12
二、哲学语言的建立	21
三、语言之成为真理	29
第二节 生存论的起源	38
一、生存的突围	39
二、生存与环境	44
三、生存目的论——善	52
第三节 从中、西古代辩证法的比较看黑格尔辩证法 起源的特征	65
一、生存论上的差异	66
二、语言学上的差异	87
第二章 黑格尔哲学的辩证开端	104
第一节 析《逻辑学》的开端	106
一、怎样确定逻辑学的开端?	107

2 思辨的张力——黑格尔辩证法新探

二、逻辑学怎样开端?	118
三、作为开端的终结	134
第二节 析《精神现象学》的开端	143
一、《精神现象学》开端的历史辩护	145
二、《精神现象学》怎样开端?	153
三、为什么说《精神现象学》是黑格尔哲学的真正诞生地和秘密?	161
第三节 《精神现象学》与《逻辑学》的方法之比较	170
一、间接性与直接性	171
二、“怀疑之路”与“真理之路”	179
三、语言学的杠杆与生存论的杠杆	187
第三章 黑格尔辩证法的灵魂——否定	195
第一节 否定与肯定	197
一、黑格尔“否定”概念的文化背景	197
二、否定之否定	207
三、否定与目的性	221
第二节 否定与主体性	231
一、否定作为自我意识	234
二、否定作为自由	246
三、否定作为理性及其异化	258
第三节 “否定”在黑格尔辩证法中的地位	290
一、否定作为飞跃	292
二、否定作为矛盾	302
三、否定作为概念发展的圆圈	317

第四章 黑格尔辩证法的形式——反思	335
第一节 “反思”概念的内涵	336
一、黑格尔“反思”概念的文化背景	336
二、反思的一般含义	344
三、黑格尔“反思”的特殊含义：“对反思的反思”	355
第二节 反思与理性	373
一、反思作为知性	377
二、反思作为否定的理性	386
三、反思作为肯定的理性	400
第三节 反思的逻辑功能	415
一、反思与颠倒	415
二、反思与必然性	428
三、反思与综合	444
第五章 黑格尔辩证法作为逻辑学、认识论、 本体论的统一	457
第一节 黑格尔的辩证逻辑	459
一、辩证逻辑与形式逻辑	460
二、辩证逻辑与体验	475
三、辩证逻辑与认识论的一致	489
第二节 黑格尔的辩证认识论	510
一、辩证理性的含义	512
二、认识的辩证发展	526
1. 生命	526
2. 真	531
3. 善	542

4 思辨的张力——黑格尔辩证法新探

三、辩证认识论与本体论的一致:论黑格尔	
思维和存在同一的学说·····	548
1. 存在是思维·····	548
2. 思维可以认识存在·····	552
3. 思维产生存在·····	557
第三节 黑格尔的辩证本体论·····	563
一、实体作为本体的根据·····	565
二、主体作为本体的生成·····	577
三、辩证本体论与逻辑学一致·····	603
1. 自由和必然·····	609
2. 现实的与合理的·····	615
3. 历史的与逻辑的·····	624
结论·····	634
参考文献目录·····	636
后记·····	642

导 言

(一)

公元7世纪，一位年轻的中国和尚来到了北印度的佛教首府那烂陀寺。他那俊雅的风度，光华四射的才学，机敏的应对，高深莫测的思辨，以及一口流利的梵语，不仅轰动了寺院里一万余名学者僧人，而且令当时印度的最高统治者戒日王为之倾倒，礼遇有加，并专为这位大唐“三藏法师”在首都曲女城举行了有几十万人参加的全印“无遮大会”，由他宣讲佛理，“凡十八日，莫敢当者”。这位青年学者，就是著名的唐代高僧玄奘。

玄奘西域之行凡十七年，回国时满载名震五印的声誉，携带由二十匹马驮运的佛教经论典籍六百余部，在长安受到了唐太宗的隆重欢迎。余后二十年间，他谢绝了唐太宗要他入朝做官的邀请，全心致力于经论的翻译工作，并通过有选择的翻译和讲解，与他的弟子窥基一起创立了佛教法相宗(唯识论)。

玄奘一生的活动，作为中印文化交流史上的一座丰碑，常为史家所津津乐道。然而，后人称道的，大都是他在文化交流和政治关系方面所留下的不可磨灭的痕迹，特别是在显示中华民族智慧“光被四夷”方面所造成的世界性影响(这从各种不同的玄奘传记的描述可以看出来)。至于玄奘作为一位学者，他所视为高于一切的“唯识论”的学术思想，却在他死后不久便黯淡下来，在一千余年的

漫长岁月中(其间有各种佛教宗派兴起和衰亡)被人冷落,几至于熄灭。这大概是玄奘本人所始料不及的。玄奘当年为求“正宗”、“原版”的印度佛法而历尽千辛万苦,到头来拯救华夏神州于水火的却是“中国化”的、经过“修正”的佛法,特别是禅宗,这不能不说是一个极大的历史讽刺。直到今天,研究佛教史的专家们仍认为,玄奘的唯识宗是“照搬印度的一个佛教宗派”^①,因为不合中国人的口味(不合“国情”),而理所当然地被人们所抛弃了。

但奇怪的是,辛亥革命前后,作为典型的西方思想方式的“唯识论”(我以为,唯识论本质上是西方思维模式,与古希腊和近代欧洲认识论有很多相通之处)竟又死灰复燃。谭嗣同、章太炎、梁启超、熊十力、梁漱溟等一大批新思想的鼓吹者,纷纷将唯识论举为新文化启蒙的旗帜。这似乎不能解释为:唯识论在一千多年前是西方的东西,因而“外来的上层建筑搬了来,不加改装,……到底它生不了根,更不能发展”^②,而在中国存放了一千多年之后;尽管它本身原封未动,它也不再是“外来的上层建筑”,而成了“国故”甚至“国粹”,所以又能生根、发展了。这只能解释为:中国人的“口味”(或曰“国情”)在近代有了改变。诚然,马克思说过,理论在一个国家实现的程度,取决于理论满足这个国家需要的程度。但这恰好反过来也说明,一个无法真正容纳外来思想和理论的国家,它对理论的需要本身是狭隘的、片面的、肤浅的。我们能够一味地责备玄奘不该把原版的外来思想搬到中国来,而不反省一下我们民族在深层心理结构中固有的惰性吗?我们可以接受西域的音乐舞蹈、艺术风格、科技、烹调、服饰和娱乐方式,可是一涉及到哲学思维、

^① 郭朋:《隋唐佛教》,齐鲁书社,1980,第463页;任继愈:《汉唐佛教思想论集》,人民出版社,1973,第235页。

^② 任继愈:《汉唐佛教思想论集》,第239页。