

黑色蜜月

· 陸萍 ·

月礼剧梦
蜜月悲恋
十年十年
十年十年

州 出 版 社



1. 本书女主人公在接受女监最高警官顾大队长语重心长的教育。她万万没有想到，宣布她“监外执行”的通知书已在顾大队长的手里握着



2 女监狱长在宣布监外执行的前一刻与本书女主人公谈话

3.女主人公得知
“假释在即”的消息
时,失声痛哭起来



4 女主人公最后
次回到监所服役场地,向
其他女囚移交本由她担当
的劳役



5.女主人公
回到囚禁10年的
监房内整理东西
时,抑不住发自
内心的一笑

警官们「快乐的祝福声」中走出监房
警戒线

6 女主人公换上新衣服，在女



7.女主人公办理离监手续
后，见到了在监狱二大门苦苦等
候她的丈夫。女监狱长再一次苦
口婆心地为他们“送上一程”





8.这是他们
人生长途中历史
性的一刻。新郎
终于在10年后等
来了走出监狱的
新娘子。



9.服刑期内
“探亲三日”，新
郎与新娘合影。

资料提供

丽 丽
墨 羽

闻可心
咪 咪

珊 珊

照片提供

萧 里

萧 风

朔 方

目 录

1. 1983年2月22日。谁也没有想到这个成双成对的日子，居然拉开了一出人间悲剧的序幕，成了“此恨绵绵无绝期”的第一天。
2. 姑娘偎在他身边，正如痴如醉之际，忽然看见了什么，顿时魂不附体，惊叫起来。
3. 人间禁果之门，正庄严而迅疾地向洞房花烛之夜中的新人开启……突然，响起“笃笃笃、笃笃笃笃”的敲门声，虽不急促却十分固执。
4. 不速之客夜闯洞房，新娘理智与感情乱作一团。软弱的她再一次选择了错误。大度的新郎潇洒地出了家门，他压根儿没想到：此刻妻子正在屋角蜷缩成一团，像一只任人宰割的羊羔，绝望惊恐地看着那魔鬼一样的人，一步步朝她逼近……
5. “知青办”主任热情关怀，上海姑娘柴房安身。……姑娘的睡相使他血液冲腾，心跳急骤。他闪身进了关不死的

柴门……月复一月，姑娘颤胆惊心，度夜如年。

6. 新婚第三天，新娘子被他堵在断墙乱砖堆前威逼：“你再给我一次，我成全你，我就去死……”
7. 卫生间斑驳的破镜子里，她又一次看到了“魔鬼”。他说：“反正我要死了，这真是最后一次了。”……为了钟情的心上人，她又一次选择了退让与躲避。
8. 黄杨木梳的梳齿间，“魔鬼”留下了一张神秘的字条：“明日上午9点，在老地方等你，不来后果自负!!!”
9. 他沉着脸，眼睛凶险得像两个铁洞。不由她分说，他铁钳般的手，捏住她的臂膀，将她掳向一丛浓林深处。
10. “如果你丈夫爱你，那么我们三人一道去死；如果你丈夫怕死，那么我们俩去死；如果你也怕死，那么你与他离了，跟我回乡下结婚……”
11. 连村里那个没人要的狗妮子也不拿正眼瞧他。他没有退路。动物的原始本能与世俗的观念，终使他破釜沉舟了……
12. 时钟嘀嘀嗒嗒还剩下最后5分钟，屋里这两男一女急得脑海里一片空白。似乎生生死死爱爱恨恨恩恩怨怨，都在将要来到的几分钟里最终决断……
13. 她明白杀人偿命的天条，泪水连连：“我请求法院从轻发落我的丈夫和弟弟，他们是无辜的。如果许可，我愿一个人承担全部罪责。”
14. 罪与非罪仅一步之遥，跨出这一步便铸成大错，跌落深

渊。面临生死判决的这三名杀人犯，万万没料到一生中会接受法律的审判。

15. 被告人李柯芯犯故意杀人罪，判无期徒刑；李柯勇判有期徒刑十年；冯水刚判有期徒刑五年。
16. 生离死别的一刻，他突然冲前几步，对万念俱灰的妻子说：“芯芯，我等你！”她满眼泪水，使劲地点点头，刻骨铭心地印下了丈夫这一刻的眼神。
17. 一年以后。这一引人注目的社会新闻已为生活在快节奏中的人们渐渐淡忘。然而冷灰中却爆出了一颗热栗子，五律师联名为李柯芯杀人案免费提起申诉。
18. 奇迹没有出现：五律师申诉被驳回，李柯芯杀人案维持原判。
19. “我的妻，既然我们共同酿造了这一缸苦酒，就让我们咬咬牙，一起喝了它吧！”“我的夫，我虽然失去了自由，但我没有失去爱。我这辈子，还有机会报你的大恩吗？假如有一天我们能团聚，我要紧紧地拥抱你。”
20. 心中的十字架——灵魂的拷问——一个可怕的梦……
21. 新娘的弟弟：一瞬间从优秀大学生沦为杀人犯；他没有消沉气馁，却在逆境中成材。新郎：四年了，心灵深处的伤口还在淌血……却忽然获知将与妻子见面的消息。
22. 新郎与新娘四目对视之际，所有预先想好的话，都抛到九霄云外，化为一片空白。蜜月一别，1400多个日日夜夜过去了，多么寂寞难熬的囚室长夜……

23. 他减除余刑，当庭释放；她由无期徒刑减为有期徒刑 14 年。
24. 14 年，意味着出来的是个 49 岁的女人。他还会在自由中再等我 14 年吗？不！她含泪摇头在心里说——不可能了！一阵绝望再度袭来。
25. 他现在莫名其妙地变得怕写信了。因为那必须面对自己赤裸裸的灵魂。面对自己，他怕。于是他用自己的行动来证实自己对妻子那颗不变的心……
26. 案发至今，已经过去五年多，让我们掉转镜头，看看新娘的弟弟怎么样了，他家不幸的父母又如何承受这突如其来的灾难。
27. 监狱批准新娘回家三天，与新郎自蜜月长别 5 年后再度相聚。新娘出监前，监狱长命她先服一颗“药丸”，方能返家。这是一颗什么“药丸”呢？
28. 那天回到家，父亲已经出院，我拉着丈夫与弟弟，3 人哭成一团，在父母脚边长跪不起……
29. 他没料到，出了监狱还会有这么多的烦恼与寂寞，他要等到她回来，这 10 年多的光阴，对于一个 30 多岁的男人，将是一种怎样的残酷与煎熬呀！
30. 案发时的小屋。屋外梧桐树枝叶依旧，知了一个劲地躲在叶丛里鸣叫。过往的惨景，已被流逝的岁月覆盖得不留一丝痕迹了。
31. “我托你恳请人民政府开开恩，让我在有生之年看到儿子

儿媳团圆。”老人的要求也许合乎情理，但她儿媳返家，也许将有一段漫长的日子……

32. “月前家父过世，承蒙政府恩泽，大殓之日，姐姐由管教干部陪同前往父亲灵前送葬。我痛心疾首，面南长跪，抱憾终身。”
33. 美丽的鲜花离不开泥土的滋养，而长久离开滋养的插在纸片上的爱情之花，能不枯萎凋落吗？结婚八九天而分离八九年的婚姻，使大墙内外的这对爱侣……
34. 案发7年又两个月之后，李柯勇提前获释，在归家途中的列车上，却又发生了一个与本案无关的故事，记者照实写来。
35. 他和她正面临着人生中真正的绝望。如果付出了如此巨大代价又历经九年多折腾之后终于离婚，岂非一场悲剧中的悲剧？
36. 人们美好的愿望，原敌不过生活中真实事件的发生。他与她的婚姻正面临巨大的危机，他与她将不得不再度充当“悲剧中的悲剧”的男女主人公。这话怎么说？
37. 他和他的爱情正在走向死亡，她与他的婚变势在必行。事情到了这一步，连他们自己也感到意外。蛰伏在生活深处的某些铁的法则，即使当初情如火，爱如海，也终究会屈服于其下……
38. 这是悲剧之后，另一个侧面的镜头：30岁的男人都会有一个故事……早知姐姐与姐夫有如此结局，我何必跳出来吃

10 年官司？

39. 她终于收到了他正式提出离婚的信件。管教队长说，你想哭就痛痛快快哭一场吧！你应该哭，我没有理由劝你。你哭完了再振作起来做人！
40. 命运女神将大红斗篷翩然一掀，深囚高墙之内的她终于走到了囚禁生活的最后一步。在入狱第 3466 天的早上，一份“监外执行书”正等待着她……

这是10多年前，发生在上海的一个真实的故事，一出从蜜月第九天开始的人间悲剧。

女记者多年来多侧面全方位跟踪采访如实写真。个中曲折离奇的隐情、恋情、亲情、爱情，与悔恨、悲愤、痛苦、绝望、渴求等，复杂地交织成一幅幅令人心灵震颤的画面。

请读者随同记者录下的镜头，走进这个故事，一起来品尝这枚人世间的苦果，一起来思考生活中这爱和恨，这生与死，这情和法，这痛与悔……

强化了的爱和恨
在大墙上定型
是一个悲剧的结尾
铁青而冰冷
是一个悬崖下的深渊
可怕而阴森
是生活的一个裂口
痛苦而悔恨
是强化了文明
多情而公正

但愿悲剧深渊和裂口
在生活中淡化
多一座美丽的学校
少一扇严峻的铁门

——记者题诗

1. 1983年2月22日。谁也没有想到这个成双成对的日子，居然拉开了一出人间悲剧的序幕，成了“此恨绵绵无绝期”的第一天。

1983年2月22日。这一天阴风凄凄，在上海西北角一幢老式的新村工房里，这时正发生着骇人的一幕：

一条粗壮的汉子，伏倒在凌乱的床上，一位少妇挥着剪刀，发了疯似地在他颈背乱戳，旁边的两名男青年也失去了理智，拿着擀面杖与小铁棒一阵乱击。那汉子丝毫也没有还手的余地，甚至连哼都没哼出一声，便倒在鲜血浸润的床上，没了声息。

待三名凶手站起身来，人们才看清那少妇就是新婚才9天的新娘子。那两名男青年，一个是新郎，一个是新娘的弟弟。

死了的汉子是什么人？新郎新娘为何在蜜月里行凶？隐在这一切背后的又是什么不能启齿的事情？

记者将以全透视的写真方式，带读者一起走进这一扑朔迷离的案情之中。

2. 姑娘偎在他身边，正如痴如醉之际，忽然看见了什么，顿时魂不附体，惊叫起来。

事情发生在这一惨案之前的初夏。一个偶然的机，天下这一对有情人走到了一起。

李柯芯今年30岁，一头齐耳的短发衬托着一张讨人喜欢的脸蛋，小巧的鼻子，妩媚的眼睛，唇角分明，肤色细嫩；冯水刚比她大1岁，身材挺拔，眼睛黑亮，浑身上下充满青春的活力。

就在他们视线接上的第一个瞬间，一种无法言传的愉悦，在两人心头同时升起了！或许，这就叫做一见钟情？

几天后，他们就好像难分难舍了。

这一日，雨洗大地，花红叶翠。公园的浓荫下空气清新甜醉。水刚拉姑娘坐在这里，已经好一阵了。好一阵默默无语，好一阵热血澎湃。当又一度青春的激情袭上水刚的心堤时，小伙子情不自禁地捏住了姑娘的手……可是几乎是同时，姑娘突然“啊”地一声惊叫起来，她没有扑进恋人的怀抱，而是一缩手，噌地一下站了起来——她在繁密的树隙间，看见了一双可怕的眼睛……

小伙子在迷迷醉醉中，回过神来，忙乱中不知发生了什么事？他以为自己冒犯姑娘了，他是第一次想……但是还没

有行动。水刚望着姑娘红里泛白的脸，心里好一阵尴尬。

他随着姑娘的脚步，走出了树叶低垂的浓荫。

“芯芯，怎么啦？什么地方不舒服？”小伙子想搂着她的肩膀，但他不敢，只是小心地拍拍她的肩头问。

“没什么没什么，刚才树上掉下一个小虫！”

李柯芯陪着笑，挨着冯水刚走近了一步。就这一步，一股异性柔柔的芳馨霎时传遍他全身。小伙子心里一阵蜜蜜的甜。初恋的人是最敏感的；但是在另外一面，却也麻木迟钝得可以。

李柯芯一边与水刚说话，一边暗中警觉地顾盼。直至夜深，小伙子将姑娘送回家门，才在柯芯依依不舍的柔情蜜意中踏上归途。

柯芯的弟弟李柯勇，顶替了父亲进厂后，不久就被推荐上了大学。这时已在上海工业大学念书三年了，还有半年就将毕业。他聪慧好学，有一股子钻劲。这天他在学校吃了午饭后想找一篇论文资料，于是骑上车匆匆往家里赶。

一推门，柯勇着实吓了一跳。他看见姐姐扑倒在被枕上，压抑着声音在痛哭。他不知道出了什么大事，三脚两步冲过去，扳起姐姐瘦弱的双肩，只见姐姐头发凌乱，衣衫不整：

“姐姐，谁欺侮你了？”看着姐姐无限委屈的神态，无数问号掠过柯勇心头……

“姐姐，你说呀说呀！”弟弟越问，姐姐就越哭。滚烫的泪珠成串成串地滴落在柯勇的手背上，他从来未见姐姐如此伤心恸哭过，这使柯勇感到十分奇怪。他探头看了看前楼，知

道老人正在午睡。可是，当他正想去前楼时，被姐姐叫住了：

“弟弟……”柯芯欲言又止。她咬着下唇泪汪汪地又摇了摇头，散披在脸颊上的湿发，使她脸色略显憔悴。这到底是怎么回事呢？难道是冯水刚欺侮姐姐？不可能呀！不是听说他们打算结婚了吗？

“弟弟，没有什么！心里一阵难过，莫名其妙哭的。”柯芯掠起额际的乱发，稳定一下情绪，拍拍弟弟的肩膀，算作回答。

柯勇这才由此及彼，想起传统中“哭花轿”这句话来，心中渐觉宽慰。他拿出男子汉的架势，大大咧咧地对姐姐说：

“你放心，哭什么！又不是旧社会山重水隔，以后你到了水刚哥那里，想来就来；我也会常去看望你的。你去了，父母我会照顾好的……”

柯芯真的一下子破涕为笑，很快就擦干了眼泪。这使柯勇十分高兴，忙着要姐姐帮他寻那份资料。这对姐弟感情极好。弟弟的东西，就姐姐找得着。

秋去冬来，一晃半年多过去了。窗前一株绿树在细雪里已剩一副秃丫。

柯芯的父亲母亲在家里弄菜做饭，窗玻璃上凝结的蒸气水珠子，渲染着家庭的欢乐与温馨。老人对生活已经感到很满足了。一双儿女已长大成人。总算苦尽甘来，苦出了头。今日儿子女儿都在家，老人乐呵呵地做了一顿丰盛的晚餐，一家四口人快快乐乐地坐一桌喝酒闲聊。

说笑中自然谈到女儿出嫁，谈到做新媳妇时的处世接物的话题。