

傅太平

——文明的级别与价值

傅太平
著



你太土

——文明的级别与价值

魏新华 著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你太土 / 魏新华著. —北京: 台海出版社,

2004.5

ISBN 7-80141-352-0

I. 你 ... II. 魏 ... III. 中华民族 - 民族性 - 研究

IV. C955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041957 号

你 太 土

著者 / 魏新华

台海出版社 (北京景山东街 20 号)

邮政编码: 100009

全国新华书店经销

保定市第二印刷厂印刷

开本: 大 32 14.625 印张 170 千字

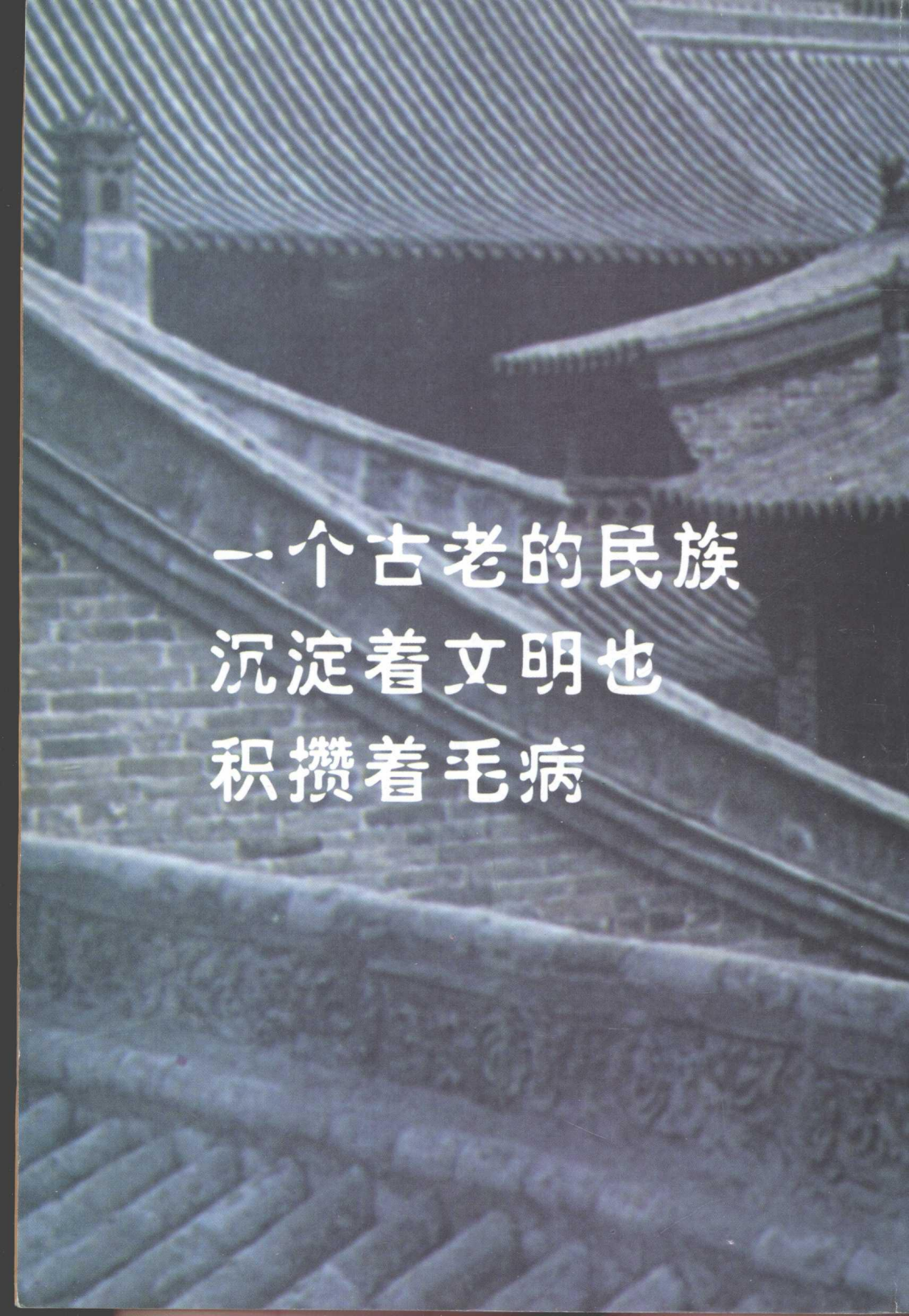
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第一次印刷

ISBN 7-80141-352-0

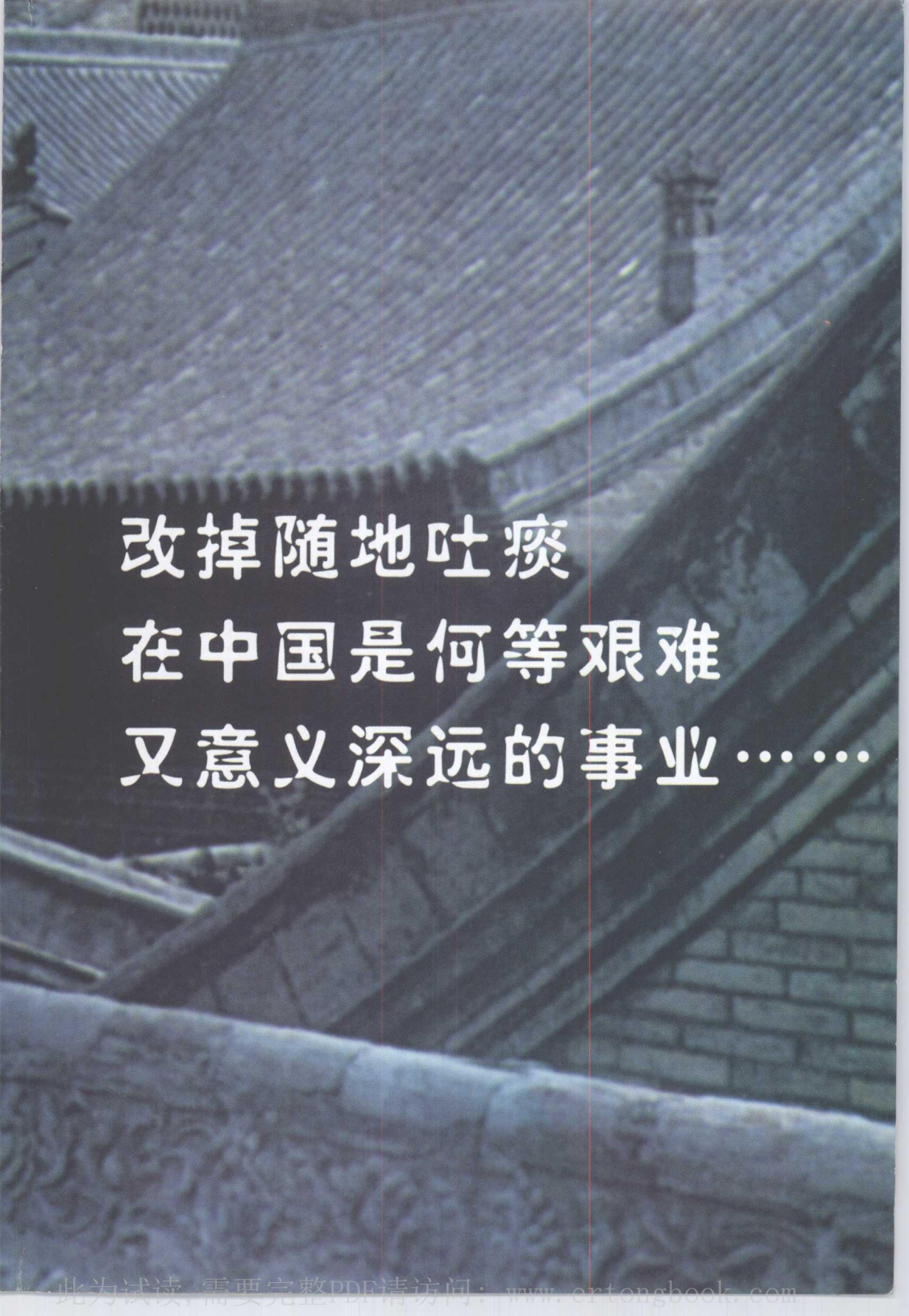
定价: 28.00 元

版权所有 违者必究

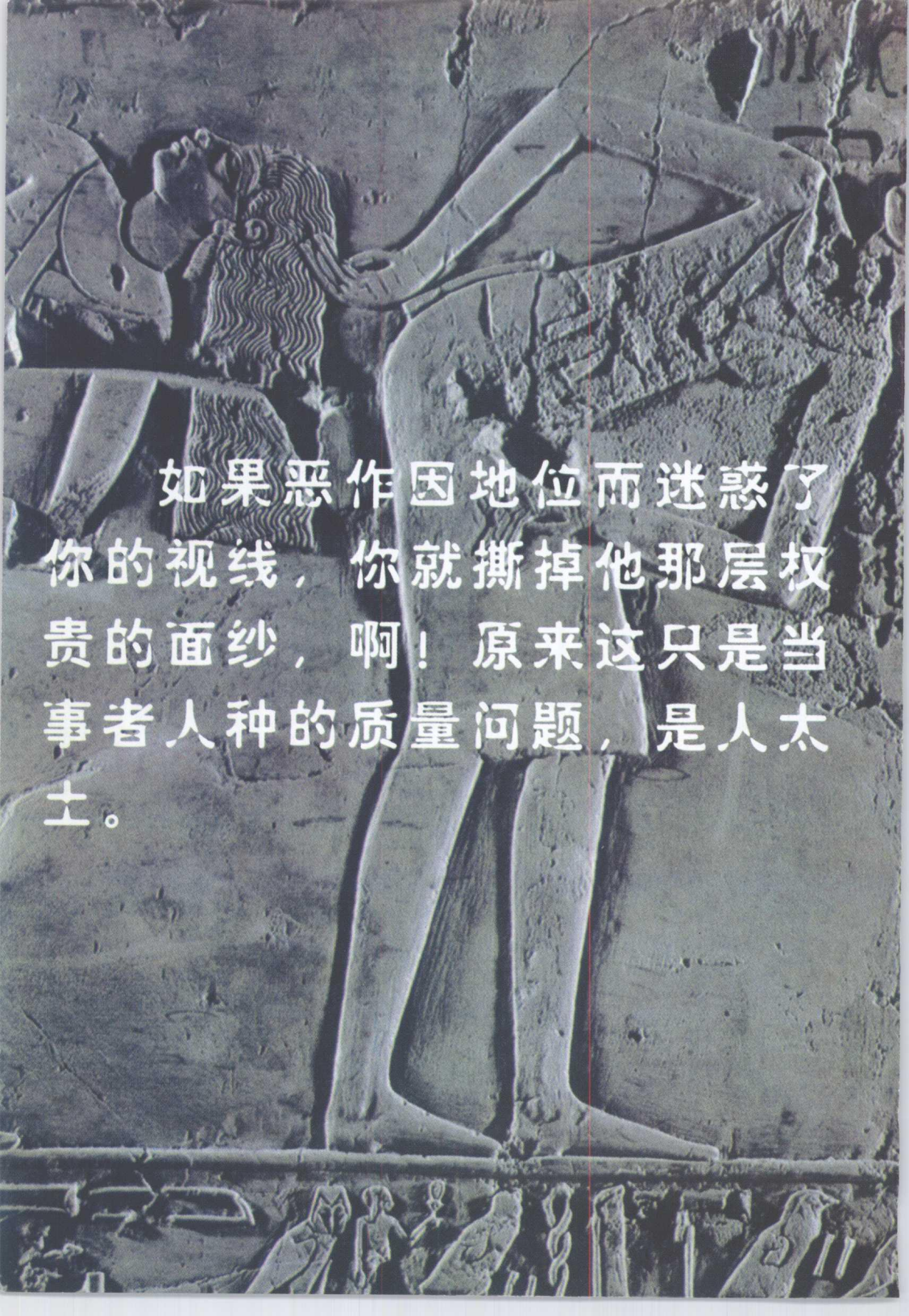
凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与发行部联系调换。

A monochromatic photograph of traditional Chinese architecture. The image shows a tiled roof with a small pavilion-like structure on the left. A stone wall with a decorative frieze runs across the middle. The text is overlaid on the right side of the image.

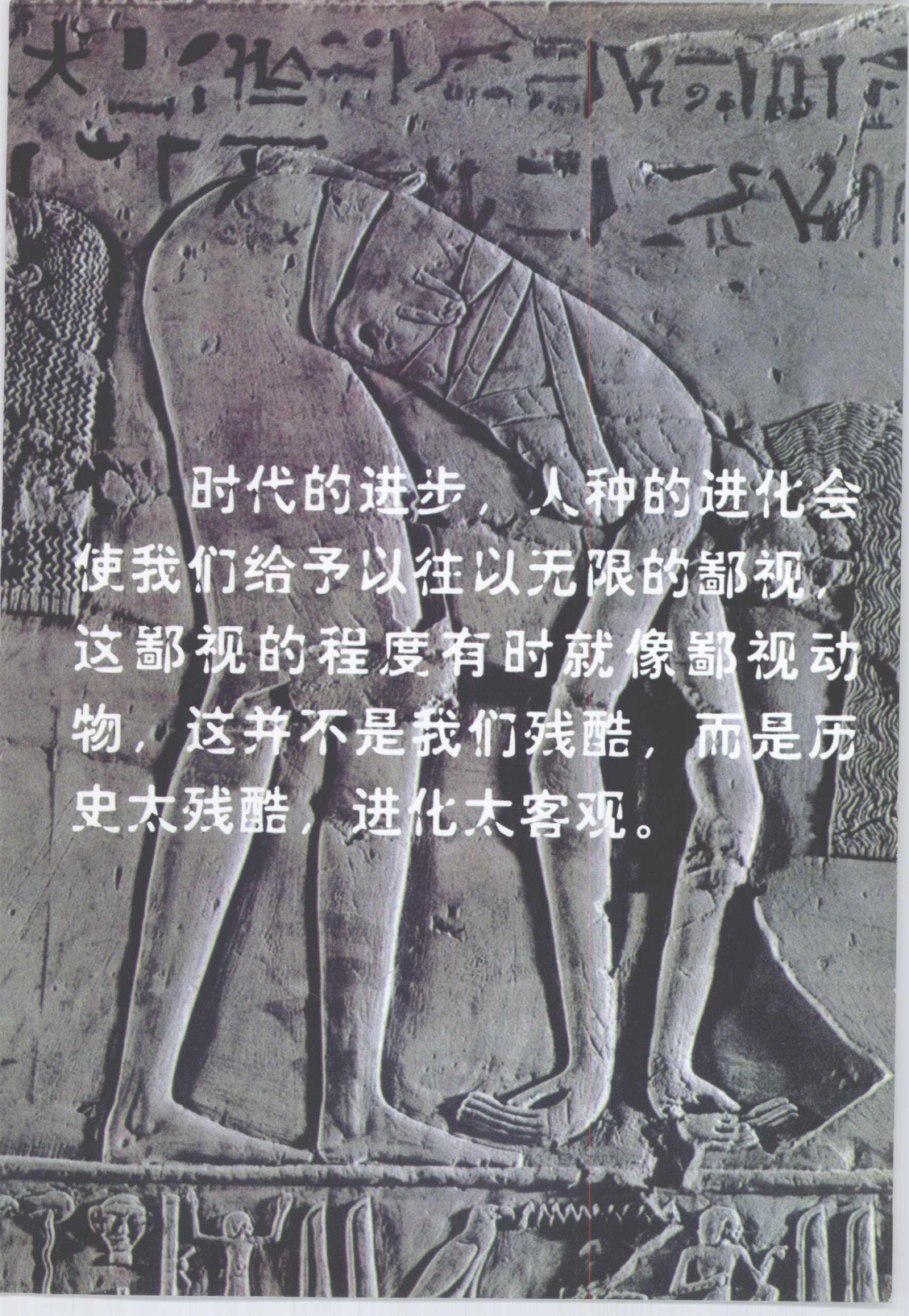
一个古老的民族
沉淀着文明也
积攒着毛病



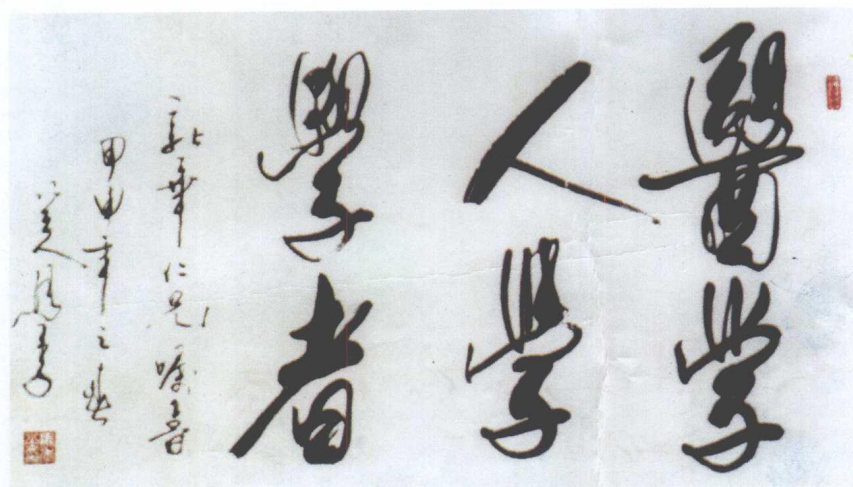
改掉随地吐痰
在中国是何等艰难
又意义深远的事业……



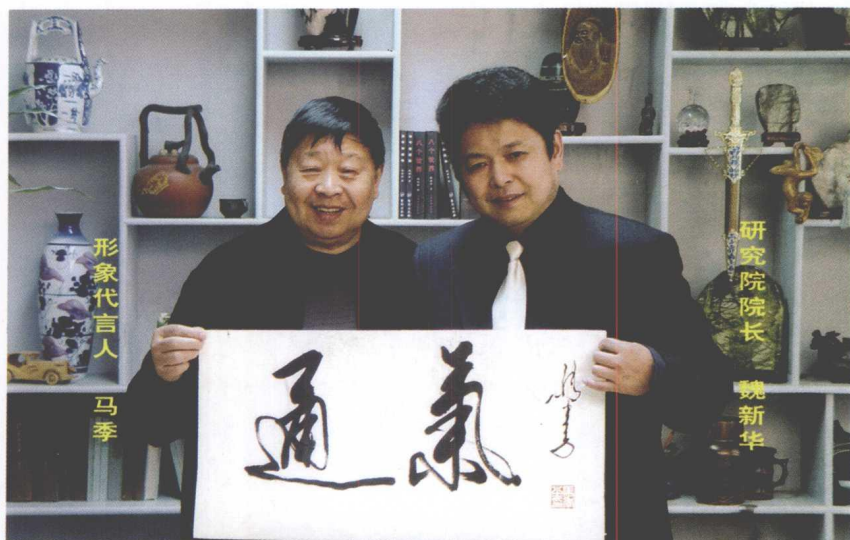
如果恶作因地位而迷惑了
你的视线，你就撕掉他那层权
贵的面纱，啊！原来这只是当
事者人种的质量问题，是人太
土。

The background of the image is a photograph of an ancient Egyptian wall painting. It depicts a man in a kilt and a woman in a long dress, standing side-by-side. Above them are several lines of hieroglyphs. The painting is in a reddish-brown color, typical of ancient Egyptian art. The text is overlaid on the central part of the image.

时代的进步，人种的进化会
使我们给予以往以无限的鄙视，
这鄙视的程度有时就像鄙视动
物，这并不是我们残酷，而是历
史太残酷，进化太客观。



馬季先生為魏新華題字



形象代言人
马季

研究院院长
魏新华

马季老师说：魏院长治疗呼吸道疾病
(支气管炎、鼻炎、咽炎)就是通气。

内容提要

我写的书都是研究人的书。

迄今为止有些人们天天都接触到，但却几千年来竟没人能回答的问题。本书回答了两个这类问题：一是穷人勤劳、勇敢，为什么劣性多？二是历史最悠久的四大文明古国，为什么现今都发展落后？几千年来，哲学家、文学家、政治家们一时说穷人好，一时说穷人不好，一时说传统好，一时说传统不好，反过来复过去的打自己的耳光，从来就没一个完整的理论说法。我将人类文明分成三个级别，完善了这个说法，并且用丰富的实际生活中的真实故事做为新理论的引证，具有特殊的可读性和趣味性。本书认为土是人的狭隘性本能，是低级文明是卑劣的价值观，认为中国人所有的劣习都是这个原因。

本书的第一篇总论、第三篇后记是理论阐述，回答了以上两个问题。第二篇各论分十一章，从十一个方面归纳了非常丰富的，日常生活中的小故事，以展现人们已经看到但却视而不见的劣性行为。当这些行为的社会背景和心理过程被理性的标尺送上时代审判台的时候，这会使人不寒而栗，我们需要改的毛病太多了！

目录

你太土

神秘

前言一.....	1
前言二.....	4
前言三.....	7
 第一篇.....	15
总论.....	17
 第二篇.....	27
各论.....	29
 第一章 没有完整的朴实只有土.....	3 1

第二章 原始的土.....35

- 一、还有一个空空.....35
- 二、狭隘的蛮横.....37
- 三、实实在在地撒谎.....41
- 四、厕所和修正主义.....44
- 五、自杀性爆炸.....47
- 六、用人朝前不用人朝后.....50

第三章 痞与土.....55

- 一、中国人三种表示近乎的打招呼... .. 56
- 二、学术之痞.....61
- 三、中国伦理意识的六九冲突.....65

第四章 变态的土.....77

- 一、警察在百姓面前有优势感.....79
- 二、拉大旗 做虎皮.....88
- 三、对钱的假客气.....93
- 四、壶嘴儿的方向.....98
- 五、最后的防线.....100
- 六、变态之土和土.....102

第五章 主观随意的土.....104

- 一、粗糙的伪格言.....106
- 二、神叨叨的空中作业.....120
- 三、改了就是好同志.....128

四、坦白从宽抗拒从严·····	133
五、红绿灯和无赖·····	136
六、情理中的无赖·····	143
七、火候心态·····	148

第六章 狭隘自私的土·····151

一、解了大便不冲水·····	152
二、大声说话目无他人·····	155
三、年龄越大越撒谎·····	162
四、老年性感情单向综合症·····	165
五、哭笑失常的各种脸谱·····	169
六、可恶的修理行业·····	176
七、赤裸裸地争利·····	183
八、五星级宾馆·····	188
九、书香风范·····	192
十、狭隘低贱的专家权威·····	195
十一、贱民·····	198
十二、自控失常的弱智·····	201

你太土

神 秘

第七章 劣他的土·····203

一、罚钱和身价·····	204
二、文艺的劣他·····	209
三、文化人打架·····	215

第八章 精神依附的土·····230

一、精神鼓励和精神空虚·····	232
二、百姓和官员的虚荣心·····	238
三、分餐敬酒让菜·····	242
四、位置和秩序	
——在新思力十周年庆典大会上的发言·····	248

第九章 阴性心态的土 ·····	272
一、永远的阴性心态 永远地撒谎·····	273
二、单向性恭维·····	276
三、向上帝敞开·····	279
四、两年对抗战·····	282
五、阴劣虚假综合症和感情挪用·····	290

第十章 洋人、假洋和崇洋的土 ·····	322
一、洋人的土·····	323
二、假洋之土和唐山大地震·····	326
三、崇洋的土·····	330

第十一章 理性的停顿点 ·····	334
一、自觉、界线、孝心·····	335
二、比法律更有责任心·····	342

第三篇 ·····	351
后记·····	353

文选.....367

影视剧评论

话剧《醒悟》带来的思索.....369

完美与遗憾

——观《小城之春》.....377

男人不喜欢的女强人

——观《婚前婚后》.....388

讴歌与批判.....399

医学

非典型肺炎与湿气.....413

甲状腺机能亢进和补.....417

升气血口服液

超生理——新的生命概念..... 421

魏新华答患者问.....429

升气血口服液治疗糖尿病、高血脂、甲状腺机能亢

进、甲状腺机能减退.....431

呼吸道疾病.....443

你太土

神秘

前言一

翻开词典，对“土”的解释是“不开通、不合潮流。”这是从表象上对“土”的解释。然而，对“土”更准确的解释应该是指人出于本能的狭隘性的一切违背理性的情感、心态和思维特征。

哪怕我们用如梦惊醒、晴天霹雳、火山爆发等等这样的词汇来形容对“土”的认识都不为过。因为，这一认识就像一颗精神原子弹，它以摧枯拉朽之势将这世间一切披着最最高贵外衣的陈腐都给羞辱到无地自容的地步，它横扫那些“至尊”如粪土一般，它将使这个时代的天空出现从没有过的晴朗，它将使整个人类的精神生活出现前所未有的清晰，很可能因此人类尤其是沉重的中国向着文明的进步，会出现突变性进展。

这意义是何等的伟大！像是这世间还不能找到准确的词汇去形容！写到这里我已经没有能力用简短的语言把这推到了至高的说法具体化好让读者一下就明白了为什么，那只有请您看了书的内容再去明了这所以然吧。

本书的构思共经历了三次。第一次是在 SARS 疫情时期。我见电视上的专家和主持人讲改掉随地吐痰这一陋习的话题。因为我是一个言必行、行必果的人，所以我十分地为他们感到恐慌，因为我感到这又会成为空话，要想让中国人改掉随地吐痰的陋习，这要比推翻三座大山还要艰难得多。就凭那些泛泛而谈对随地吐痰的理解就想使中国人改掉这一陋习是根本不可能的事，随地吐痰标志着中国几千年来的教育理论存在着根本性的问题。我一激动用了三天的时间写了一本书——《随地吐痰与劣性文化》，当这本书在出版社通过三审以后我又有了新的认识，将书稿要回将书名改为《文明的级别和价值》，并补充了新的内容，当这些内容还没有补充完我又有了新的认识，又将书名改为《你太土》。这本书产生的过程是我对这一话题的认识逐渐深化的过程，这过程使我终于制造了一颗精神原子弹……

注：本书共有三个前言：一是第三次定稿时写的；二是第二次定稿时写的；三是第一次定稿时写的。书完稿以后我看了一下，感觉都保留下来并不矛盾，也就没做改动。