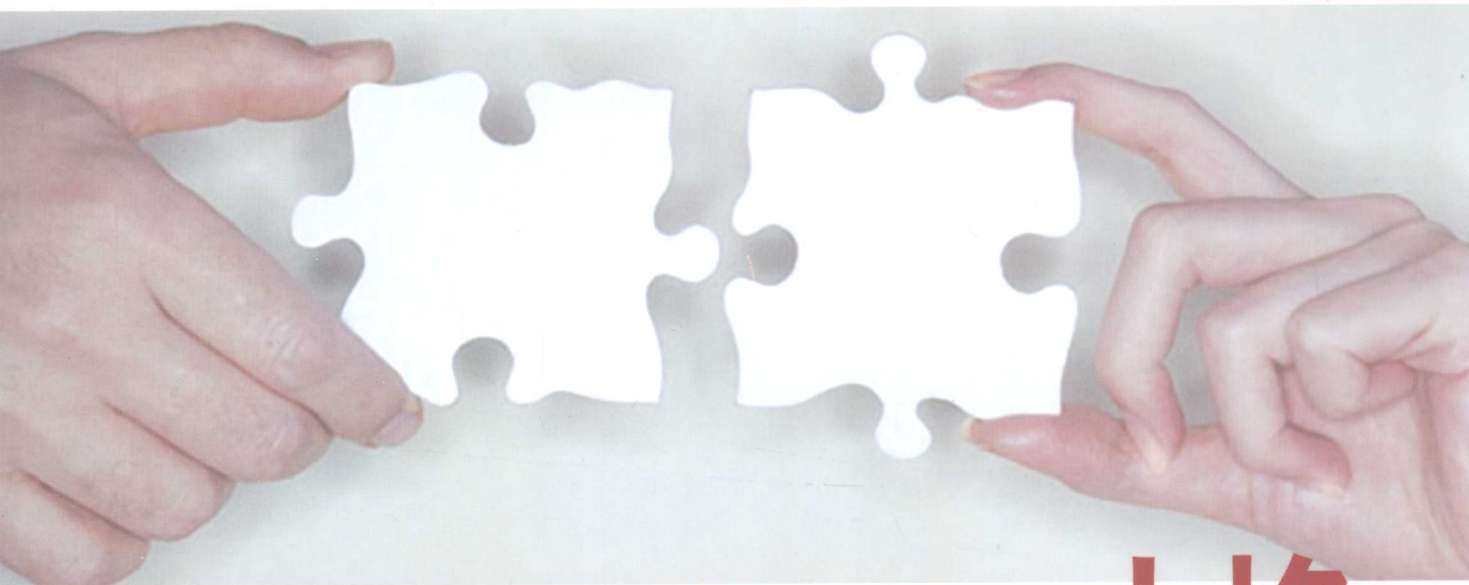


Differentiation Through Personality Types

A Framework for Instruction, Assessment,
and Classroom Management



不同的人格 不同的教学

【美】Jane A. G. Kise 著 王文秀 译

Differentiation Through Personality Types

A Framework for Instruction, Assessment,
and Classroom Management



不同的人格 不同的教学

【美】Jane A. G. Kise 著 王文秀 译

图书在版编目(CIP)数据

不同的人格 不同的教学 / (美) 凯斯 (Kise, J. A. G.)

著; 王文秀译. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5019-6681-3

I. 不… II. ①凯…②王… III. 教学心理学—研究

IV. G441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172564 号

版权声明

Copyright © 2007 by Jane A. G. Kise

Corwin Press, Inc. 是原书的出版者, 其位于美国、伦敦和新德里。本书由 Corwin Press, Inc. 授权翻译出版。

总策划: 石 铁

策划编辑: 覃云云

责任编辑: 朱 玲 覃云云

封面设计: 海马书装

责任终审: 杜文勇

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 北京天竺颖华印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1092 1/16 印张: 12.75

字数: 144 千字

书号: ISBN 978-7-5019-6681-3/G · 778 定价: 24.00 元

著作权合同登记 图字: 01-2008-4977

咨询电话: 010-65595090 65262933

读者服务部邮购热线电话: 010-65595091 65241695 传真: 85111730

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部 (邮购) 联系调换

80420J5X101ZYW

译者序

个体差异与教育教学之间的关系是教育心理学研究中最活跃的领域之一，二者关系的研究与应用促进了教学及教学方式的变革。我国传统教育所实施的“齐步走”的教学模式，“一刀切”的教学要求，“大一统”的教学进度和“同一标准”的教学评价忽视了学生由于在智力因素、认知方式、学习能力、知识基础、学习习惯、行为方式、思维品质和兴趣爱好等方面的个体差异所造成的对教学的不同需要，使得学生“吃不饱”“吃不了”“吃不好”的现象随处可见。

在班集体教学中如何照顾学生的差异使每个学生都能得到充分发展，也一直是教师们普遍感到困惑的问题。本书从人格类型入手，先从理论上详细介绍了心理类型的四个维度——外倾与内倾、感觉与直觉、思考和情感、判断和感知——的特征和表现，并以这四个维度八种取向为基础，对教师和学生的人格类型进行了划分；再结合大量实证研究和教学实践个案，提出了教师应如何巧妙地根据学生的心理类型，在全班教学的同时又针对类型差异，因材施教，进行适应个别差异的教学和管理，以满足学生的需要来激发学生的学习兴趣，进而提高教学效率、使每个学生得到适合自己的发展；此外，本书还另设章节具体说明如何设计并上好阅读课、写作课和数学课、科学课，介绍了如何根据不同文化背景和年级的学生的类型差异设计课堂活动，既有坚实的理论基础，又有较强的操作性，兼顾了理论意义和实践指导意义，适合各个层次的教育工作者学习和借鉴。

阅读本书，教师不仅能够掌握更有效的教学方式、让学生喜欢上学习、提高教学质量，而且能够对自己有更进一步的了解，有利于教师的自我成长。

当然，本书的编写是以作者在其美国的实践活动和美国国情为背景的，某些内容可能与我国的具体国情和教学实践不太相符，如种族文化和生活背景文化的差异，希望读者能够批判性地吸收与借鉴。

最后，要感谢卢海琪、赵婧等人在本书的翻译过程中给予我的支持和帮助。

前言



思考

时间……

- 你如何界定差异教学？
 - 是什么使差异教学变得如此困难？
- 回想两三个从差异教学中获益的学生。

让教师们给差异教学下定义，你会获得各种不同的答案。让我们先看一下这么一个定义：

差异教学：根据学习者的需要、风格和兴趣调整教学。

这就是问题所在。上面这个定义要求教师区分不同学生的需要、智力水平、学习风格、兴趣、文化背景、能力等等。你可以通过阅读书籍、参加各种研讨会学习如何识别个人在这些方面的差异。

这是一项巨大的工程，不是吗？

但如果你掌握了一个能够帮你把所有的这些差异面整合到一个教学设计模型的框架体系呢？如果这样一个框架体系可以让所有学生都进行认真的思考呢？如果这个框架体系能够帮助你认识到作为教师你的强项以及你的同事们的优势呢？

为什么要看这本书？

这就是这本书的内容，要帮你通过一个框架体系就能综合以上方面去看待学生，这样你就可以

- 认识到要让不同的学生既喜欢学校又喜欢学习，他们的要求上有哪些本质上的差异。
- 制定并采取可行的且有效的差异教学策略。
- 将已在不同学校试验过的具体想法付诸实践。

这个框架体系就是人格类型。

什么是人格类型？

类型理论不是万能的，但却是一个内涵丰富的理论。把类型理论当成一个工具箱，利用这个工具箱，你可以将那些用来应对每天走进你班级的形形色色的学生的“工具”整合起来并善加利用。人格类型理论对以下常见的普通差异进行了解释：

- 人们是如何接收信息的。当学生看书、听课、进行实地考察旅行或者静静地思考时，他们注意到的信息类型显然是不同的。他们既不会注意到相同的事物，也不会以同样的方式进行知觉加工。
- 人们是如何进行决策的。学生每天都要考虑哪些事情是重要的、要如何处理已有的信息、这些信息对他们的生活意味着什么，或者如何整合这些信息。他们做出这些决策的方式是截然不同的。

信息的接收和决策的制定是教育中最重要的两个要素。人格类型倾向在很大程度上会影响到我们教与学的方式。我们将在第二章中详细阐述人格类型理论，但请记住：人格类型研究论证了实质上我们的学校教育是比较适合某些人格类型的人，它使那些天生就比较适合进行我们所认为的学习的学生能够获得更大的发展、取得更好的成绩、掌握更多的知识；这本书所涉及的实践策略以及课堂设计技巧就是在这些研究结果的基础上提出来的。人格类型在教与学之间起着至关重要的作用。

如果你做过迈尔斯—布里格斯 (Myers-Briggs) 人格类型测试，那么你就应该对人格类型有所了解。但如果一个研讨会负责人把测试结果递给你，并说：“你就是这种类型的人，你的表现就是如此，”那么他/她不仅违反了职业道德，也剥夺了你发现这个测量工具背后的理论基础——人格类型理论的实质——的机会，这个理论基础能够帮助你理解周围人和你所教的学生的兴趣、需要以及行为。人格类型的含义远比从字面上理解的内容丰富得多；正如一个教学小组所说的，“在会上，我们可以同与自己人格类型不同的人组成小组讨论吗？这样我们就能记住各自所说的不同的‘语言’”。

如何利用这本书

《不同的人格，不同的教学》这本书的目的就是要帮助你懂得类型的“语言”，以便于你更好地满足学生的需要。当我直接和教师合作时，我总要用几周的时间

让他们明白如何将人格类型理论和差异教学应用到他们的教学和学习中。他们一般都乐意和我一起进行第一节差异教学的课堂设计。我会努力在本书中为读者提供差异教学的理论和技巧上的支持。

你可以一页一页地看,但这可能不是最有效的阅读策略。差异教学是一个庞大的课题,快速阅读会让人感觉差异教学十分困难。教师们认为成功地进行差异教学的最大障碍之一就是想要一次成功,以及很难满足每个学生的需求。不要那么做,尝试以下的方法看看:

同他人合作。你当然可以独自翻阅这本书,但如果你能够同至少另外一名教师探讨本书的内容,那么你会对那些将从本书所讲的方法中获益的学生有更深入的认识。在教师们信任的专业学习共同体中讨论你看到不同的概念、方法和策略的反应,将会使人格类型理论鲜活起来。同时,你会看到自己在接收信息和做出决策时真的有很大差别。而且,多数教师都可以通过合作而得到新的收益。

本书的每一章都有反思和研究问题。记下你自己对这些反思和研究问题的回答,并同其他老师进行对比。

- 同其他老师一起运用第五章的概念分析一个课堂设计。首先你应该拿其他小组老师设计的课堂方案进行讨论,因为教师们对于互相批评总是比较犹豫。
- 尝试运用本书中的一个方法,比如第六章的课堂管理策略,同其他老师分享你的感受。这些感受是否受到你的人格偏好的影响?不同的学生有何不同的反应?
- 最后,同其他老师一起设计一个课堂方案。既然你和其他老师在教学方式和学习风格差异的探讨方面有了共同的语言,那么你从他们身上获得了哪些新的见解?

根据你的兴趣选择。先阅读本书前几章的内容,然后选择对你最有用的部分看。

- 阅读第二章“你是什么样的人,你就会怎么教学”,先了解你自己的人格类型。
- 回想一两个你觉得棘手的学生,然后阅读第三章“学生的人格类型”,看看人格类型差异是否能够解释你所遇到的一些困难。
- 阅读第四章,掌握基本的差异教学模式。
- 重新翻回目录。哪个话题能最明了地澄清你当前最大的需要?是课堂管理?还是文化的多元性?或者数学教学?根据你的需要翻阅相应的章节。

尝试一些具体的策略——或许是第六章中的一条帮助学生养成更好的学习习惯的建议,或者是第七章中的一项阅读活动。

- 然后,从你已经上过的课中选择一节比较成功的,重新阅读第四章,看看有什么方法可以对这节课进行改进。
- 如第十一章所述,想想如何向学生介绍人格类型的概念。在脑中大概做一个课堂设计。向学生教授其中一种人格类型偏好是否能够提高你与学生就他们成为学习者的可能性进行交谈的能力?

注重阅读过程,而非看了多少。通常情况下,专业学习共同体都会设立诸如在一学期结束前看完一本书,或者每月看完一章的目标。但就这本书而言,最好还是根据实际需要制定阅读目标。在阅读后面的章节前,先在实际的课堂教学中尝试运用已掌握的内容。在看完这本书之前,你就可以运用本书所介绍的众多策略和技巧了。

- 在未实施差异教学之前,当你所在学习团队的其他老师尝试运用新的教学策略时,注意观察。看是否有些策略对他们而言运用起来比较简单?怎么改造可以让这些策略符合你自己的风格?将后期的讨论焦点集中在学生的学习上,看他们会有什么样的反应?
- 多花一些时间观察学生合作学习的情况,探索他们的学习方式。看是否能找到证据证明具有某种人格类型的学生比其他学生更专心学习?作业的布置和教学方式应该如何进行相应的调整?
- 最后,收集学生的反馈。看你的差异教学是否满足了他们的需要?他们是否从中有所收获?了解他们的想法,向他们征求意见和建议。

希望本书的策略能够简化并丰富你的教师生活,使你在面对走进班级的形形色色的学生时,能够顺利完成这一艰巨的教育任务。

作者简介

教育学博士简·凯斯(Jane A. G. Kise),教育顾问,专门研究团队建设、培训和学校教职员发展。她也与他人合作出版了将近 20 本书,包括《适应个别差异的培训:帮助教师改变的框架体系》(*Differentiated Coaching: A Framework for Helping Teachers Change*)、《类型与培训导论》(*Introduction to Type and Coaching*)、《MBTI 在组织中的运用》(*Using the MBTI Tool in Organization*)、《生活指南》(*LifeKeys*),以及《解决它》(*Work it Out*)。她获得了卡尔森管理学院和金融工商管理硕士学位和圣托马斯大学的教育领导方向的博士学位。

凯斯博士曾和各种组织团体合作过,包括明尼阿波利斯公立学校及多所公立或私立学校、布什基金会、双城公共电视台以及其他众多机构。她经常在各种研习会上发表演讲,并曾出席国家职工发展理事会(NSDC)、世界期货和亚太国际会议。她教过大学写作,是心理类型应用中心的教学人员、心理类型协会执行委员会成员。由于在心理类型领域的突出研究,她在 2005 年获得了伊莎贝尔·布里格斯·迈尔斯奖。

从 www.edcoaching.com 或者直接发 e-mail(jane@edcoaching.com)给凯斯博士,就可以获得她的研习会说明、演讲安排和联系信息。

目 录

第一章 为什么要根据人格类型进行差异教学?	1
差异教学:帮助学生获得心流体验	2
能力与心流	3
一个基于研究的框架体系	4
为什么要以人格类型为依据?	5
结 论	6
第二章 你是什么样的人,你就会怎么教学	7
第一组倾向:外倾型与内倾型	10
第二组倾向:感觉型与直觉型	12
第三组倾向:思考型与情感型	15
第四组倾向:判断型与感知型	18
结 论	21
第三章 学生的人格类型	23
人格类型倾向:从学生身上,你可能看到什么	24
人格类型和学习障碍	27
八种类型的学生	28
个案研究——运用类型理论看待学生的发展	38
运用人格类型理论探索帮助有困难的学生的新方法	41
结 论	42
第四章 作为差异教学框架的类型理论	43
学习风格和差异教学	43
如何轻松地进行差异教学	46

在一堂课上进行差异教学,教学内容、目标和学习风格要匹配	50
帮助学生适应每种学习风格的差异教学	52
给学生真正的选择权的差异教学	54
最后一步:利用思考型和情感型风格激励所有的学生	56
结 论	57

第五章 差异教学的关键策略	59
支架式方法:支持性思考	60
适应个别差异的选择	66
异质小组	68
同质小组	69
自然的延伸形式	70
怎么进行评估?	70
结 论	74

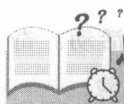
第六章 差异性班级管理	75
使学习环境有所差异	76
班级管理问题的来源	76
为什么教师需要调整自己的风格?	77
如何运用本章内容	78
策略:外倾型和内倾型	80
感觉型和直觉型	86
思考型和情感型	88
判断型和感知型	91
结 论	96

第七章 差异性阅读教学	97
感觉型学生和直觉型学生是如何学习阅读的	98
适应感觉型和直觉型差异的方法	100
学生喜欢阅读的书籍的内容差异	106
适应个别差异的方法	108
结 论	114

第八章 差异性写作教学	117
帮助外倾型学生做好写作的准备	119
让学生开始	125
适用于感觉型学生和直觉型学生的活动	131
结 论	133
第九章 差异性数学教学和科学教学	135
人格类型和数学焦虑	136
数学焦虑和小学教师	137
感觉型、直觉型和问题解决	139
坚持作业的认知要求	141
差异性策略	145
结 论	152
第十章 适应不同文化背景学生的差异的教学	153
类型、多元文化和学校	154
类型和文化响应教学	156
类型和其他文化	159
帮助来自贫穷文化和其他感知型文化的学生完成作业的方法	163
结 论	167
第十一章 适应不同年级的学生差异的教学	170
幼儿园到二年级	170
三年级到五年级	171
初中阶段:帮助青少年把自己当成学生	172
高中阶段:帮助青少年做出人生的第一个决定	174
类型课	175
象限活动:每种学习风格的积极体验	177
适用于三年级到成人的类型课程	180
附录 类型术语标签	189

第一章

为什么要根据人格类型进行差异教学？



思考

时间……

回忆以前的教学经历，回想一个很难教的学生

- 为什么你认为那个学生很难教？
- 这个学生在学业上有哪些优势？

大概新学年开学两周之后，一位中学数学教师请我去观察一个班级的学生，这些学生上学年的考试成绩都很差。她说：“我正在尝试一种新的数感教学，希望您能提一些意见。”

我坐在教室后面，观察这 17 个学生，看他们如何进行判断、测量和做笔记。不到 2 分钟的时间，我就认识了一个男孩。“亚历克斯^①，你的笔记本呢？”“亚历克斯，请把这个记下来。”“亚历克斯，把头抬起来。”“亚历克斯，把那个拿开！”

随后，老师对我说：“我试过很多方法，让亚历克斯坐在我跟前，让他和最优秀的学生同桌，对他进行家访，但他就是学不会那些最基本的方法，也就总不能进步。”

在下一节的语言艺术课上，另一个叫卡尔的学生凝视着天空，作业纸上的 12 道题他只完成了 2 题，而这些题都是关于课上老师刚刚大声朗读的一则故事。他的老师低声对我说：“这孩子一定是有多动症，除非我时时刻刻盯着他，否则他就什么都不做。”

在最后的故事情节设计环节，我帮那位语言艺术教师设计了几种选择，学生们可以从中进行选择。亚历克斯和卡尔都选择了图画书，他们要合作完成作业。他们给故事中的人物虚构了一个全新的冒险故事，并按时交作业。他们画得细致而幽

① 为了保护教师和学生，本书所有的名字和细节都进行了一定的修改。

默,甚至花了一个宝贵的午餐时间,用老师提供的材料给画涂色。我们看着这两个孩子的画,开心地笑了,图画书表明了他们喜欢的解释方式。

发生什么事了?当老师和学生都对自己以及自己的学习方式有所了解之后,老师们发现,亚历克斯和卡尔的学习方式与他们自己的性格是相反的。亚历克斯把英语当成第二语言,而且老师们从未发现他多么渴望发挥自己的想象力。而卡尔一向都很安静,从没跟人说过任何创造性的想法。

差异教学:帮助学生获得心流体验^①

同亚历克斯和卡尔一样,我们都在寻找那些能够吸引我们去参加的活动。奇凯岑特米哈伊(1997)发现,当活动满足以下条件时,我们就会产生心流体验:

- 目标明确;
- 反馈及时;
- 既不会很难,也不是很容易——能够充分发挥一个人的能力;
- 任务有趣。

对于学校作业,我们可以用以下公式表明学生是如何获得心流体验的:

$$\text{能力} + \text{兴趣} = \text{心流}$$

差异教学的巧妙就在于提出了这个公式。听听那些被认为学业不良的学生的意见吧:

由于一次考试的失败,我不能上高一级的人类学课,而只能上普通的语言艺术学课。那些上人类学课的学生不断地学习新的知识,而我们只能反复地学这些旧东西。

[我的老师]认为我应该上后进班……当我告诉她“我可以完成绿色袋子里的任务”,她的表情就像在说“不行,你完成不了的”,我则摆出一副“不用告诉我我不会做什么……”的样子。给我们分班并不意味着什么。

我不喜欢阅读课。我们的作业都很简单,cat, mat, sat, fat。这是什么? [其他同学哄堂大笑]然后那些厚厚的旧书就发到了我们手中,我们必须写没什么用的听力日记,而且一定要有cat, rat之类的词语……天哪,如果我看到一本真正的好书,那么我会希望自己也进入书中,希望我能遇见书中的人物,同他们一起飞翔

^① 积极心理学创始人之一米哈伊·奇凯岑特米哈伊(Mihaly Csikszentmihalyi)曾经请一些人简单描述使他们感到最快乐的活动,发现人们一致地谈到当自己对正在做的事情非常投入时,没有任何事情可以打扰他们。经研究后,奇凯岑特米哈伊提出,人类最快乐的状态,是专注地融入某件自己喜欢做的事,全力以赴、尽情发挥,完全忘记其他所有不相关事物的存在,这时内心会感到很自然,很轻松,他把这种体验称作“心流”(flow)。——译者注

等等。

我们怎么能够在满足学生需求的基础上让他们接受不同的教学,同时又保证他们积极投入呢?

“我们不是来取悦他们的。”老师们抗议说。幸好心流体验不是指娱乐、消遣体验,而是一种投入、忙碌的体验。奇凯岑特米哈伊(1997)的研究报告指出,心流体验通常发生在学习钻研和积极的闲暇时间以及工作期间。

在诸如看电视或者休息等消极的闲暇时间里,很少有人报告说有心流体验。但只要具备了相关要素,基本上任何活动都会让人产生心流体验。所以,通过尽可能地确保这些要素——明确的目标、及时的反馈、相应的行为技能和心流产生条件的持续——经常出现在日常生活中,生活质量就可能得到提高。

汤姆林森等人(2002)指出,在没有辅助手段、训练以及其他支持的条件下,让学生完成略高于他们已有水平的任务时,他们的能力会自然而然地提高。他们需要困难些的任务,需要“逐步升级学习者和‘增强智力要求’的课程间的匹配性”。我们制造的既符合学生兴趣、又能提高学生能力的心流越多,就能越快地促进学生的智力发展。

能力与心流

在我曾经接触过的学生中,那些最需要练习基本功的学生是最不可能积极投入活动以获得任何近似于心流的体验的——如果他们选择全程参与活动的话。

有两件事同基本技能一样重要,它们使差异教学不把关注能力水平作为明智的选择。首先,米勒(2001)提出,在大多数阅读课上,当老师更加注重阅读技巧,按照分级的范围—顺序表进行训练时,那些能够让学生获得意义感的真正的阅读活动就缺失了。学生不明白为什么每个人都要朗读,这些朗读活动不能吸引他们,他们自然很快也就放弃了。

其次,在许多班级中,学生基本技能的掌握程度决定了他们的思考水平。例如,我曾共事过的几个老师大声地朗读文章给那些阅读水平较差的学生听,然后为了让他们明白故事内容,就让他们进行讨论或者完成一定的作业。他们说:“在布鲁姆教学目标分类中,知识的识记是第一层次教学目标的,我们就要从知识开始教。”

真的是这样的吗?学生们真的要费很大劲才能弄清事实真相吗?测试一下。让学生观看一部故事片,问他们同样的问题。“描述……人物……地点”,然后停止放映,让学生推测接下来的故事情节或者讨论故事主题,也就是从布鲁姆的第

二层次教学目标出发提问。他们能做到,不是吗?他们同样也会判断、比较、概括、总结——换句话说,他们会“评价”,也就是布鲁姆教学目标分类的最高层次目标。他们努力地阅读,而从阅读中他们无法练习其他技能。

一个基于研究的框架体系

在过去的 80 多年里,人类信息接收和决策制定的原理一直是人们研究的对象。随着这个理论被广泛地运用于团队建设、职业培训和其他领域,它对教育的意义也逐渐突显出来。也就是说,人与人之间确实存在人格类型差异。进而,从人格类型理论视角对数据所做的分析也就揭示了我们在智力、创造性和学业成就的测量和评估方面存在的无形的偏见。

- 类型理论证明了标准化测验中存在一个可测的偏见。比如,82%的国家优秀奖学金获得者都是某一类人格倾向的学生(直觉型),即使这些人只占了总人数的 30%~35%。^① 学业能力倾向初步测验中,有 140 分的“直觉差距”,得分最高的 3 种人格类型与得分最低的 3 种人格类型之间有 250 分的差距。这个测试有利于天生猜测能力较强的人!
- 那些测量天赋和创造力的测验鉴别出的是特定的人格倾向,而忽视了创造力培养的其他方式。我们的天才计划中具有特定人格类型的人太多了。
- 教师制定的评价标准都是有利于那些学习风格与教师相近的学生的。
- 一份教育中的人格类型研究摘要得出以下结论,即教师认为学生的学习方式与他们的人格倾向有关。
- 教师所教授的学科以及教学实践因他们的人格类型倾向不同而不同。因此,许多学科倾向于采用的教学方法不利于其他学习风格的学生的学习。这包括数学、写作、阅读、科学和许多其他学科。

换句话说,你是什么样的人决定了你会怎么教学。人格类型理论能够帮助你了解并满足那些信息需求与你相反的学生们的要求。

- 教师更可能惩罚那些与他们的人格类型倾向不同的学生。
- 众多研究发现,非传统学校和其他为不良学生而设的项目中,某种特定人格类型的学生会占绝大多数,这也在我的工作中得到了证实。同时,教师中具有这些人格类型的又相当少。
- 某些人格倾向的学生辍学率远高于其他人格倾向的学生——同时也是最

^① 本书所有不同人格类型倾向人数比例数据均来源于佛罗里达州盖恩斯维尔市的心理类型应用中心的资料储存系统。