

孝经

人伦的至理

上海古籍出版社

宫晓卫 著

国学基础教程·经部



孝经

人伦的至理

国学基础教程·经部

宫晓卫 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝经:人伦的至理/宫晓卫著. —上海:上海古籍出版社,2008.7

(国学基础教程·经部)

ISBN 978-7-5325-4961-0

I. 孝... II. 宫... III. ①家庭道德—中国—古代②孝经—通俗读物 IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 175572 号

国学基础教程·经部

孝 经

人伦的至理

宫晓卫 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 启东市人民印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/20 印张 5.8 插页 3 字数 86,000

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—3,300

ISBN 978-7-5325-4961-0

K·1067 定价:12.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

出版说明

“国学”一词，如果仅按照语词来解释，“犹言国故，指本国固有的学术文化”（见1999年版《辞海》）。但如将“国学”作为一个体现中国独特而古老文化的专用名词的话，其内涵则历来未有权威的论断。如国学大师章太炎在其《国学概论》中称：国学之本体是经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇；治国学之方法为辨书记的真伪、通小学、明地理、知古今人情的变迁及辨文学应用。著名学者吴宓认为：“兹所谓国学者，乃指中国学术文化之全体而言。”胡适则认为：“中国的一切过去的文化历史，都是我们的‘国故’；研究这一切过去的历史文化的学问，就是‘国故学’，省称为国学。”现代一般人对“国学”的理解，大多沿革于胡适。

然而，不管学术界如何争议，构建国学的基础为国故，也即中国传统文化，却是明确而不变的，那就是：以先秦经典及诸子学为根基，涵盖（两汉）经学、（魏晋）玄学、（隋唐）佛学、（宋明）理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说及历代史学等一套我国所特有而完整的文化、学术体系。这个基础体系如果用我国传统的分类法来区分，便是恢弘而灿烂的经、史、子、集四部。

随着中国现代化进程的深化，“国学”在经历半个世纪的被冷落之后，近来却又以“国学热”的形态兴隆起来。“国学热”，已成为当前中国文化发展中一个引人注目的重要现象。然而追本溯源，当今的“国学热”与“五四”运动前后对国学的提倡却有所异同。当时“国学”概念的提出与确立，是相对于“西学”而言的，就此而言，现在的“国学热”与百来年前一脉相承。然而，如果说当时的国学提倡，更多地体现于严肃的学理、学术层面上，那么当前的“国学热”却具有明显的普泛性。这种普泛性有其深刻的底蕴：不仅是学术界，上至中央、下至百姓的整个中国社会都在苦苦地探究，在世界视域的今天，以价值观为核心的中国文化究竟应向何处去？然而凡

事一经普泛，尤其在普泛以至形成“热”潮之际，便需要一份冷静，以免“热”潮流于浮泛，堕于时俗。在“让历史文化走向大众”的潮流中，我们认为有一个“如何走向”的问题。要言之，也就是深化和浅切的统一，就学术层面而言是富于现代意识的深化，而就表述手段而言，则要求学术思想的社会性的浅切化。正因为如此，我们暂不必再就“国学热”这一名称的学理性是否科学聚讼不休；重要的是，须从其社会实践的本质意义，也就是让更多的人了解中国传统文化的精要，以为当代中国的文化体系的建构提供一方面的营养，来做一些必不可少的工作。要言之，有两件事情：

一是精选。即用最小的篇幅，介绍国学中最精彩、最有生命力的精华。虽然，所谓的“最小的篇幅”只是相对而言，但无论如何，我们这套由三十本左右的小册子组成的“国学基础教程”，相对于汗牛充栋的国学典籍来说，实在是精选到极致了。

二是解读。既用通俗而不失学术内涵的文字来填平横亘在现代汉语和古文之间的鸿沟，更须在正视中国传统文化发生发展过程的基础上，对文化现象作具有世界视域的现代人的解读。

总之，让广大向往国学的读者更方便、更快捷、更正确地了解国学的基础知识，从而在初涉国学这座辉煌的文化殿堂时产生由衷的民族自豪感，并激发个性化的思考，就是我们编撰这套“国学基础教程”的宗旨；而“基础教程”四字，则标志了我们企图将学术性与浅切化统一起来以“提升阅读”的努力。

本《教程》的作者，都是于某一经典有积年研究心得的专家；而同时，我们又请作者或其他专家于各书每一章节的最后，给出一至两道思考题，以期多元化地启发读者在阅读各书内容后，再结合其他知识和当今社会的现状作出自己的思索。这也是我们对孔子“学而不思则罔”这一教诲的礼敬。

最后要说明的是，为了体现国学传统的原味，这套“国学基础教程”也将按照经、史、子、集四部分为四小套。同时为了读者购买和收藏的方便，每套的封面我们也将以四种颜色——绿色（经部）、红色（史部）、蓝色（子部）和灰褐色（集部）以示区别。当然，这种做法并非我们的发明，清代乾隆年间编成的赫赫有名的《四库全书》就是这样做的。而经、史、子、集四部的具体内容，则请参见每一分部各书封底的书目。

上海古籍出版社

前言

《孝经》中说：“人之行，莫大于孝。”于是有了前人常说的：“孝为百行之首。”

“身体发肤，受之父母”，一个人依托父母来到这个世界上，同时又要依靠父母的养育才能成长自立。长大后，作为对父母养育之恩的回报，孝敬、赡养父母乃顺理成章之事。“谁言寸草心，报得三春晖”，既为人子，对父母行孝道应是不言而喻的。

人类文明不管进化到何种程度，出生、长大、衰老这个过程乃是必由之路。从这个意义上讲，“孝”就是一个永恒的主题。

中国传统伦理观念中“孝”的观念的产生，当是随着传统家族制度的父家长专制的形成而确立的，时间可追溯到夏商周三代，随着个体家庭和私有制的产生，小农经济的出现，逐渐形成了一家之长在生活、生产上的权威。由子女尊敬、侍奉家长的义务观演化而成的“孝”的思想，早已深深根植于中国传统文化的土壤之中。从中国古代民间习称的诸如“万恶淫为首，百行孝为先”，“二件事读书种田，一等人忠臣孝子”等等，不难感受到其中对“孝”的推重。两千多年来，“孝”不仅影响着中国历朝历代人们的思想，同时也成为支配人们行动的准则和评判人之德行的标准。这种思想观念的形成，主要得力于儒家学说的倡导，而最早且集中论“孝”的儒家典籍，是《孝经》。

《孝经》是儒家经典著作中专门谈“孝”的一部著作。与《十三经》中其他十二经不同的是，其他各经是因后人的推崇才划入了“经”的行列，《孝经》却是从成书之初就以“经”来命名的。《孝经》的这一特点，盖因书中所说：“夫孝，天之经也。”后来班固

在《汉书·艺文志》中就是根据书中的这句话推论道：“夫孝，天之经，地之义，民之行也，举大者言，故曰《孝经》。”认定孝是评判人之行为和治理天下的大经大法，是《孝经》得名的由来。

关于《孝经》的作者，历史上曾有多种说法，一说是孔子所作，像汉代的郑玄在其《六艺论》里称：“孔子以六艺题目不同，指意殊别，恐道离散，后世莫知根源，故作《孝经》以总会之。”版本流传最广的《十三经注疏》本《孝经》，其“序”所言尤为凿实：

夫《孝经》者，孔子所述作也……适值周室衰微，王纲失坠，君臣僭乱，礼乐崩颓。居上位者赏罚不行，居下位者褒贬无作。孔子遂乃定礼乐，删《诗》、《书》，赞《易》道，以明道德仁义之源；修《春秋》，以正君臣父子之法。又虑虽知其法，未知其行，遂说《孝经》一十八章，以明君臣父子之行。

一说是由曾参集录的。西汉司马迁在《史记》中记载，孔子认为曾参懂得“孝道”，所以教给他很多“孝”的道理，曾参作《孝经》。此外，传说中还有曾参门人编录和汉儒伪作等说法。

东汉班固在《汉书·艺文志》中曾就《孝经》的形成说：“《孝经》者，孔子为曾子陈孝道也。”但他没指明究竟是谁使其成书的。从书中的人称看，《孝经》既不应是孔子，也不应是曾参所作。书中第一章《开宗明义》说：“仲尼居，曾子侍。”曾参是孔子的学生，孔子不会称他“曾子”，同样，这样的写法也不适合于曾参。比较稳妥的说法，《孝经》是由曾参的门人编撰的。像宋代朱熹在《孝经刊误》中指出，《孝经》是“夫子曾子问答之言，而曾氏门人所记”。清人简朝亮在《孝经集注述疏》里分析过：“古者称师曰子。《孝经》首云：‘仲尼居，曾子侍。’以此知曾子门人记之也。”这是合乎情理的解释。

至于《孝经》成书的时间，从作于先秦的《吕氏春秋》中几次引述过《孝经》的文字，可知书是产生于《吕氏春秋》之前的先秦典籍，因此，对前述《孝经》作者中的汉儒一说就不必辩驳了。

《孝经》在儒家典籍《十三经》中的地位不是最突出的。通常说的“四书五经”，《孝经》尚不能跻身其中。但在汉代，国家提倡孝治，《孝经》被认为包含着“人伦之大本，穷理之要道”而与《论语》并提，贵族子弟先授《论语》、《孝经》，并“使天下诵《孝经》”（《经义考》），《孝经》受到了空前的重视，与《诗》、

《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《论语》合称“七经”，从此确立了其在儒家经典中的位置。

《孝经》是一部阐述“孝道”的书。其内容包括尊敬和赡养父母，忠于君主，教化民众，对父母、君主的过错进行劝谏，致丧过世的父母，按礼祭祀先祖，和睦兄弟，等等。其核心是在“善事父母”，以达到在家行孝，出门尽忠。《孝经》强调人要感赐于自己身体的父母之恩，所以对父母克尽孝道，乃是人之品德的根本。但书中又特别注意了“孝”可出门尽忠的功用，亦即其社会功用，倡言孝可以为政治国。诸如：“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长；居家理，故治可移于官。”事亲孝就能事君忠，由修身治家可推及治国为政，于是“孝”不仅成为一切道德的根本和个人行为及治理家庭的准绳，也是行政治国的基本指导原则。书中指出，以孝治天下，就能避免犯上作乱，使上下无怨，天下和平，从而达到社会秩序的安定和睦。这一点，正是为统治者极其欣赏和渴求实现的。既然“孝”能够作为政治统治的有效手段，自汉代以来的历代统治者，大都对《孝经》表示了异乎寻常的关注。除了公开提倡，不少帝王还亲自参与对《孝经》的注疏。梁武帝有《孝经义疏》、梁简文帝有《孝经疏》、后魏孝明帝有《孝经义》、唐玄宗有《孝经注》、清顺治皇帝有《孝经注》、雍正皇帝有《孝经集注》，等等，使《孝经》成为儒家经典中历代皇帝注释最多的一“经”。

由于历代统治者的提倡，在中国古代社会，人们依据《孝经》的阐述而把“孝”的作用吹捧得几乎无所不能，明代杨起元所作《孝经序》的开篇几句，是很有代表性的一段：

孝道之大，备著于《经》矣。贯三才，通神明，光四海。至贵之行，配天之德，圣人之至教也。以之事君则忠，以之事长则顺，以之事天地则仁。天子之所以保天下，诸侯之所以保其国，卿大夫、士之所以守宗庙、保禄位，庶人之所以保四体、养父母，未有离孝者也。万善未易全也，惟孝则全；百福未易备也，惟孝则备；令名未易享也，惟孝则享。至于还淳返朴，致和召顺，归荡平而跻浑噩，调雨暘而集灵飏，未有不由斯道者矣。

孝的作用既然如此广大，历史上人们不但纷纷读《孝经》、注《孝经》，阐释其思想，剔抉其微言大义，而且更有人仿效《孝经》体例和意旨，作《女孝经》和《忠经》，以期更有效地指导人们的具体孝

行；亦有人撰《孝经集灵》，辑录历代孝行传闻，以印证“孝”的功能不诬。

从汉代开始，孝作为证明一个人品德的重要标准而被正式写入了正史。《汉书》、《后汉书》的人物传记中已每每述及到他们的孝行。从《晋书》始，正史里又单列“孝子传”一栏，专记一代著名孝子的孝行，以示对孝的褒奖和宣扬。“平生果系孝悌廉让，自然做官时不贪不欺、尽忠竭节。”明代崇祯帝的这番话，反映了统治者对“孝”的普遍认识，所以，孝也成为历代评价人物、选用官吏的一项重要内容。所谓“举孝廉”，表明“孝”已是进入官场的阶梯。

此外，出于《孝经》中说的“五刑之属三千，而罪莫大于不孝”，孝与不孝，在中国历史上又被纳入了法律条文，汉代法律里就有“不孝者，斩首枭之”的律条。在古代社会，因不孝被视为大逆不道而处以极刑的，可谓比比皆是。同样，因认为父母受辱不为雪仇也是不孝，为报父母之仇杀死仇人的人又会得到法律的宽容甚或当政者的表彰。在史籍和古代文学作品中，这类故事实在是太多了。

凡此种种，反映了《孝经》在中国历史上的深刻影响。由提倡孝道所形成的中华民族尊老爱幼的伦理观念和老有所养的传统美德，作为其影响的积极因素，至今仍保持着鲜活的生命力。

当然，出于对孝行的宣扬，过度地强调了惟父母、君主之命是从的愚忠愚孝，乃至“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”等因循守旧的观念，又是导致中国国民性过于看重过去的事情，常常以过去的经验作为个人行为的标准的理论根源之一。它扼制了后人的独立性和创造性意识，忽视了子孙晚辈的独立人格，培养了后人的精神奴隶性。而且在历代宣扬的孝行中，姑且不说那些神明感应故事的虚妄不经，许多孝子典型的树立，实际上已背离了科学依据，超越了人的正常心理和自然身体形态的承受力，如为治父母病，割下自己的股肉给父母吃；为满足父母的口腹之欲，卧冰数日以求鱼；为使老父母欢心，自己年龄虽已老迈却仍做小儿娇憨之态，等等。形式上对孝行的强化实际上是一种心理的扭曲，目的也是引导人们走上愚孝的歧途。

流传下来的《孝经》版本，有“今文”和“古文”两种文本。根据《隋书·经籍志》的记载，公元前二一三年秦始皇焚书坑儒，《孝经》在焚毁之列。到西汉初期，河间（今河北省河间县）人颜贞将自

己父亲颜芝当时秘藏的《孝经》奉献给河间献王，《孝经》因此得以保存和流传。颜氏所藏这部《孝经》是用汉隶书写的，故称《今文孝经》。汉武帝时，鲁恭王拆所居孔子旧宅，在墙壁中发现藏有《尚书》、《论语》和《孝经》，这部《孝经》是用蝌蚪文字书写的，故称《古文孝经》。

《今文孝经》共分十八章，一千八百字左右。《古文孝经》分二十二章，较之《今文孝经》，其内容除了多出《闺门》一章的“闺门之内，具礼矣乎。严父严兄，妻子臣妾，繇百姓徒役也”这二十多个字外，没有其他明显出入，对孝道的阐述没有不同，只是章节的分法略异和章节的题目小有差别而已。

在唐代以前，今文与古文两种《孝经》并行于世，相传有郑玄对今文作注，孔安国对古文作传。到了唐代，唐玄宗有感于此前历代《孝经》传注者杂乱，且各种传本真伪难辨，于开元七年召群儒议论古、今文两书之是非得失。唐玄宗是主张《今文孝经》的，他广采韦昭、虞翻、陆澄等六家之说，另行作注，于开元十年书成颁布天下。之后，唐玄宗又对自己的注本加以修订，于天宝二年修订毕，令刻石于太学，是即所谓的《石台孝经》。到宋真宗时，邢昺等奉敕据“石台本”作“正义”，这就是收入《十三经注疏》中的《孝经注疏》。因唐玄宗注《孝经》的颁行，《今文孝经》得以广泛流传。此后，除了经学家仍以今古文两家各立门户、互不相让以外，人们普遍使用的是《今文孝经》。

历代注释、研读《孝经》的版本可谓汗牛充栋，人称有数百家之多。明代崇祯年间江邦玉辑《孝经大全》，收录了自汉迄明的主要《孝经》版本，书中历数历代注疏《孝经》者也近二百家，堪称洋洋大观了。但自唐宋以后，还是以《十三经注疏》本的《孝经注疏》为通行本，这次译评《孝经》所用的原文底本，就是这个本子。

鉴于《孝经》的文字不多，本书没有依从《中国经典宝库》丛书整体体例的选读形式，而是把十八章原文全部收入了，但在顺序上却将相关内容的章节或述谈一个问题的章节做了归并，使原十八章并为现在的九节。在对原文的处理上仍保持了原书每章原貌，不做删削，并在每章引文下加以注明，以使读者仍可窥见《孝经》全书原貌。

目 录

目
录

出版说明 / 1

前 言 / 1

第一章 品德之本 百行之宗 / 1

第二章 天子之孝 / 17

第三章 诸侯之孝 / 33

第四章 卿大夫之孝 / 39

第五章 士之孝 / 45

第六章 平民百姓之孝 / 55

第七章 孝治家国 立身扬名 / 61

第八章 不忠不孝 大逆不道 / 73

第九章 孝行种种 / 79

篇目索引 / 103

第一章

品德之本
百行之宗

天

地之间，人为贵。对人类而言，“孝”乃是其品行的根本，《孝经》是这么说的。本章收入了《孝经》原文的《开宗明义》和《圣治》两章。《开宗明义》原为《孝经》全书的纲领，开示了孝为治国、齐家、平天下的“至德要道”的宗旨；《圣治》直称“人之行，莫大于孝”，则规定了孝为百行之宗的地位。

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母。不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。《大雅》云：『無念爾祖，聿修厥德。』」

——《開宗明義章》

〔原文〕

仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母。不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。《大雅》云：‘无念尔祖，聿修厥德。’”

——《开宗明义章》

〔今译〕

孔子在家里闲坐，他的学生曾参侍坐在旁边。孔子说：“先代的帝王有其至高无上的品行和最重要的道德，以此使天下人心归顺，人民和睦相处。人们无论是尊贵还是卑贱，上上下下都没有怨恨不满，你知道那是什么吗？”曾参站起身来，离开自己的座位回答说：“曾参我不够聪敏，哪里会知道呢？”孔子说：“这就是孝。它是一切德

行的根本，也是教化产生的根源。你回原来位置坐下，我告诉你。人的身体四肢、毛发皮肤，都是父母赋予的，不敢予以损毁伤残，这是孝的开始。人在世上遵循仁义道德，有所建树，显扬名声于后世，从而使父母显赫荣耀，这是孝的终极目标。所谓孝，最初是从侍奉父母开始，然后效力于国君，最终建功立业，功成名就。《诗经·大雅·文王》篇中说过：‘怎么能不思念你的先祖呢？要称述修行先祖的美德啊！’”

〔述评〕

本篇原文原题为“开宗明义章第一”，乃是整部《孝经》之始。顾名思义，它是阐述“孝”的意义，并说明“孝”为何物的。在一开篇，孔子就把“孝”放在了至高无上的品行和最重要的道德这样的位置上。“德之本也，教之所由生也。”在这里，孝不仅是一个人的德行的根本，而且是可以使天下人心归顺、人民和睦相处的有效手段。如此无与伦比、绝妙无朋的行为，于是乎“孝”就是天下第一道德，人类百行之首。举其大者言，皇帝行孝，可治理好国家；举小者言，平民百姓行孝，亦会民心和顺、祸乱不生。这就是《吕氏春秋》中说的“人主孝，则名章荣，下服听，天下誉；人臣孝，则事君忠，处官廉，临难死；士民孝，则耕芸疾，守战固，不罢北。夫孝，三皇五帝之本务，而万事之纲纪也。夫执一术而百善至，百邪去，天下从者，其惟孝也”。

在汉代，经董仲舒提倡而儒术独尊之后，汉代统治者对《孝经》诚可谓青目有加，当时“家诵户习”，而且“选士每用孝廉”，直至皇帝“庙号率用孝谥”（《孝经考》）。此后的中国统治者几乎无不重视孝行，使得“孝”在中国历史上深入人心，形成了具有儒家文化特色的伦理观念，直接影响着中华民族的思想意识，成为支配人们行动的道德规范。

行孝与否，乃是衡量一个人道德水准的至关重要的标准，它不但从“独尊儒术”之始的汉代就已写进法律条文，所得到的推奉和重视，在汉以后的历朝历代更是贯串始终、历久而不衰的。“孝”能有此作用和影响，不能不归“功”于儒家学说创立者的聪明。由于他开始就把“孝”奉为“至德要道”，并将其与个人修养、家庭和睦及社稷大业联系在一起，倡明这是最高尚的道德，最重要的治国原则，是人民归顺，臣子忠诚的基础，其学说即最容易被统治者所接受。而其

一旦得到统治者的青睐，从而成为帝王稳固统治基业的法宝之一，学说的传播和形成影响也就不难了。于是，阐述这一学说的《孝经》，才能成为一部经典著作。

曾参是孔子的学生，所谓“七十二贤人”之一。史传上说他和闵损两个是孔子门徒中最有孝行的人，曾参自己曾表白过其孝心：“我曾经当过小吏，拿到的俸禄很少，但我仍欣欣然而高兴，不是因为这点收入就够多的了，而是高兴用它即能奉养我的父母亲了。父母去世之后，我曾去南方的越地做过尊贵的高官，住所华丽堂皇，出入有车马仆役侍候，可我仍然要面对北方哭泣，不是为收入而心中不满，是为见不到父母而悲痛啊！”表达了对父母的殷殷亲情。关于曾参孝顺的故事很多，有一个故事说曾参一天在外拾柴，他的学生到家找他。曾参的母亲找不到儿子，就咬自己的右手指，曾参马上回了家。他进了门不跟学生打招呼，先跪到母亲面前问她哪里不舒服。母亲说：“没有不舒服。”曾参说：“我背着柴，突然右背痛，连柴都掉在地上，怎么说您没事呢？”母亲告诉他是咬了自己的右指呼唤他。曾参方始明白背痛，乃是孝子血亲之情的感应。类似的故事又说曾参跟着孔子到楚地，忽然心有感触。回到家后问母亲，母亲说心里想他，咬过自己的指头。孔子听说了这件事，感叹道：“曾参孝心至诚，所



◎ 啮指痛心



◎ 《孝经》传曾

以精神可感应万里。”还传说曾参一次吃生鱼，感到味道很美，但他一尝到味美马上就吐了。别人问他这是为什么，曾参说：“母亲在世时没吃过生鱼，而今我知其好吃，就更不能吃了。”从此他终生不吃生鱼。他为后世很多人不吃父母尝不到的美食树立了孝子榜样。曾参的孝行，使他的老师孔子认为他能通孝道，所以向他传授了孝的道理（《史记·仲尼弟子列传》）。一部《孝经》，就是以孔子向曾参讲授“孝”的形式写成的。

什么是孝？依本篇里孔夫子之言，孝是对待亲人（主要指父母长辈）、对待君主、立身处世诸方面的结合物。如此说来，孝就不仅是每个家庭成员在家庭所必须履行的义务，也是每一个社会成员对社会所必须履行的义务，所以孝也就有着“治家”、“治国”的功能，但“始于事亲”是孝的基础，孝的其他表现及作用，都是由此延伸的，因此孝的中心含义是对父母之孝。关于这一点，作为象形文字的汉字中“孝”字的本意，依许慎《说文解字》所释：“善事父母者，从老省，从子，子承老也。”即是针对父母而言的。

“立身行道，扬名后世”，其目的是在“以显父母”，这孝的终极目标，还是要回归到对父母的孝敬。所以说，孝敬父母是最基本的孝，也是第一位的孝。