

陈
善
群

善
齋
書
印
譜

廣東省人民出版社
廣州

陈
善
群

善齋書印譜

廣東省出版集團
廣東人民出版社
· 廣州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

善斋花卉印谱 / 陈善群. — 广州: 广东人民出版社,
2008. 7

ISBN 978 - 7 - 218 - 05699 - 9

I. 善... II. 陈... III. 篆刻 - 中国 - 现代
IV. J821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018569 号

封面题字	董百振
责任编辑	卢雪华
装帧设计	张力平 陈小丹
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
插 页	2
印 张	9.875
字 数	100 千字
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 05699 - 9
定 价	26.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

善齋書印譜

董百振題





陈善群

字省吾，号怡龙，别署白云山人、瘦竹轩主，书斋名颐园、都屋、善斋等。江苏无锡人。1940年生，1962年毕业于上海交通大学。性喜金石文字，尤工篆刻。印宗秦汉古玺，师法西泠浙派，又涉猎诸家；印风崇尚端庄质朴，淡雅古秀。时有作品在报刊发表，1998年获得全国首届『鲁艺杯』书画大赛银奖。被授予『中国书画艺术名人』荣誉称号。作品入编《世界传世名画法书鉴赏》、《当代书画名家精品》等多种典集。现为船舶神剑艺术学会广州分会副主席、《中国船舶报》广州记者站站长、北方书院副院长。

人间巧艺夺天工（代序）

杨柳

『人间巧艺夺天工』，这是元朝赵孟頫的《赠放烟花者》的句子。在中国，能把广博深厚的文化和民族文化精神，凝聚于方寸之间的，唯有篆刻艺术。篆刻是书法、绘画、镌刻的综合艺术，而其发展又分为各种门类，如印谱。优秀的印谱也是『夺天工』之作。

中国自古以来都有辑印谱的传统，最早的宋代杨克有《集古印格》一卷，姜夔有《集古印谱》，到元代赵孟頫为了匡正取巧风气，摹辑《印史》二卷。明中叶，印谱汇集成风，《集古印谱》、《古印选》等，也无非是从形式上选取精品。到清代，有人从内容上下工夫，斋庵、诗词、官位、学位、吉语、收藏、图案等，都可以篆刻为印，最有名的陈介祺《十钟山房印举》，达191册，收入10084方，至今仍有很大影响。到近代，许多人继续发扬光大，如赵之谦、吴昌硕、齐白石，都在印谱的制作上大放光芒。

广州的老人陈善群，从1966年起，在那全国掀起革命大批判的热流中，竟然能处在清静的家中，

『两耳不闻窗外事，一心只持印谱刀』，这是何等的洒脱。

其实，陈善群不是桃源中人，他也有布衣年华。生在上海长在上海，初中毕业想报考浙江美术专科学校，母亲不同意——两个哥哥都考上了清华，希望老三也能读工科，甚至藏起了准考证。无奈，后读了上海交通大学。1962年，22岁的年轻人来到广州造船厂工作。

1968年前，陈善群偶尔拿起刻刀刻同事的名字，本属个人爱好，直到辗转听到一些书画家在『文革』中的遭遇，他不是害怕，反而体察到传统文化的危机，于是，电机工程系出身的工科男生，开始研究起篆刻艺术来。

朋友送的《吴昌硕篆刻选集》，拓宽了他的眼界。他被篆刻的世界深深吸引着，业余时间竟一头扎了进去，方寸之间默默耕耘。多年过去了，当年工友给他订做的一副印床，已布满了道道刀痕，缕缕银丝也悄悄爬上陈老的头发，缘于当初的一阵心灵触动，陈善群与篆刻结下的不解缘分在无声无息的岁月中延续着。

不足十平方米的简陋工作间，名曰『善斋』。书架上码得整整齐齐的是一排排印章，拇指般大小，规整地排列在一个个塑料盒里。几个落地书柜里摆放着全是与篆刻有关的书，有几本工具书已被翻得页角都卷起了。

陈善群刻章总是站着，他却很享受这种过程：『世界上最幸福的人，除了堆沙子的小孩，给孩子洗澡的母亲，就应该算我这种欣赏自己篆刻作品的人了吧？』

陈善群的花卉印章，最初在《羊城晚报·晚会》版刊出，受到读者关注，竟激发了他『搜尽百花』的创作冲动，至今已达204种。他承袭晚清印谱重视内容的传统，别出心裁编这本《善斋花卉印谱》。这本花卉印谱，每一枚花卉印章的旁边，都标明该花所属的科、目、生长地、特性、功效等简要信息，并配以摘录古人咏该花的诗歌。如『九华』二字的章，原来是菊花的别称，以密疏相间的大篆刻来，竟可见诗中『粉蝶轻薄体沾蕊，一枕黄花夜夜香』的意境。这些，对一位学理工科的老人来说，竟是多少心思啊！从世界科技史看，许多自然科学家偏偏对艺术有特殊的偏好，不说爱因斯坦是个出色的小提琴手，最近美国获诺贝尔奖的三位科学家都能弹一手美妙的钢琴，我国的杨振宁，当年报考西南联大，竟然能背出全部的《诗经》。这在某种程度上说明，什么才是全面发展，也许和拿诺贝尔有着某种联系呢。

正当陈善群蓄势进发时，命运又给他当头一棒，查出了癌症。

1960年9月，他做了左全肺切除手术，一边继续刻印谱，一边开始抗癌的历程。

不宜扛重物上楼，订了福建寿山的石头寄过来时，都是他的太太程阿姨从邮局扛回家，十几年如一

善斋花卉印谱

四

日。就靠这份从容、乐观、淡泊的心境，他曾先后获得20多次全国比赛金奖，经常收到全国书画赛的邀稿信函。对此，他都尽力满足，报酬从来不是考虑的因素。因为，从未把篆刻当作营利的事。当人们从印谱上看到林林总总的花卉名称时，细细读着三言两语花卉的知识，以及朗读起古人关于这种花的诗句时，相信立刻会进入其中恬静、平和的状态，激发轻松、和谐的心境。

『能够专心、尽心地去做自己兴趣所在的事，有时难免辛苦，总是一种享受；能够从容地与厄运和灾难抗争的过程，有时难免悲壮，也是一种幸福。』陈善群如是说。也许，正是这种坚强、宁静的心境，使他的铁笔充满对生命的爱，充满着对生活体验的从容而不失厚重。

在一把刻刀的背后，是一位老人对生命的微笑。

二〇〇七年十二月

（作者为《羊城晚报》高级编辑）

目 录

梅		一	年景花		一一	厚朴		二一
春梅		二	白雪		一二	官柳		二二
绿萼		三	迎春		一三	青杨		二三
圣草		四	貯金屋		一四	红棉		二四
香祖		五	西府海棠		一五	矢车菊		二五
王者香		六	瑞香		一六	旱荷		二六
水仙		七	露甲		一七	桉木		二七
姚女		八	丁香		一八	凤梨		二八
凌波仙子		九	鸡舌		一九	沙木		二九
配玄		一〇	玉堂春		二〇	人面桃		三〇

善斋花卉印谱

二

嘉庆子		三一	牛勒		四四	文旦		五七
果宗		三二	佛见笑		四五	郁金香		五八
蜜父		三三	真珠		四六	白榆		五九
甜梅		三四	辛夷		四七	雨师		六〇
千叶杏		三五	水凉子		四八	丹荔		六一
莺桃		三六	木香		四九	蜜蒙		六二
寿李		三七	茱萸		五〇	蚕豆		六三
杜梨		三八	鸡足		五一	枫香		六四
月季		三九	刺桐		五二	木波罗		六五
瘦客		四〇	木槲		五三	山松		六六
长生菊		四一	豆蔻		五四	文光果		六七
蔷薇		四二	油菜		五五	槟榔		六八
山棘		四三	蓝壶		五六	紫芥		六九

善斋花卉印谱

牡丹		七〇	玉蕊		八三	胡桃		九六
国色天香		七一	绣球		八四	桃子		九七
豆绿		七二	雅客		八五	龙柏		九八
百两金		七三	佛手		八六	山枇杷		九九
兔儿牡丹		七四	甘蔗		八七	太平花		一〇〇
芍药		七五	簪卜		八八	八角茴香		一〇一
将离		七六	香橼		八九	紫藤		一〇二
樱花		七七	含笑		九〇	芸香		一〇三
山石榴		七八	玫瑰		九一	忍冬		一〇四
剪春罗		七九	金雀		九二	石菖蒲		一〇五
海桐		八〇	金沙		九三	泥昌		一〇六
山踯躅		八一	地棠		九四	白头翁		一〇七
聚八仙		八二	紫荆		九五	鹰爪		一〇八

善斋花卉印谱

四

山丹丹		一〇九	银杏		一二二	虞美人		一三五
三色堇		一一〇	桑树		一二三	金松		一三六
苜蓿		一一一	石楠		一二四	金婆罗		一三七
醉蝶		一二二	龙目		一二五	杜鹃		一三八
玉烛		一二三	刺柏		一二六	石竹		一三九
来禽		一二四	榎		一二七	叶上珠		一四〇
频婆		一二五	鸾枝		一二八	蜀葵		一四一
萝藦		一二六	白芨		一二九	五月菊		一四二
海红		一二七	苦楝		一三〇	佛桑		一四三
木奴		一二八	水葵		一三一	御米		一四四
木瓜		一二九	丹若		一二二	象壳		一四五
枳壳		一二〇	楠		一三三	吉祥草		一四六
当归		一二一	迎夏		一三四	石莲		一四七

善斋花卉印谱

五

胆瓶蕉		一六〇	罗汉松		一七三	狗牙子		一八六
贝多		一五九	盐木		一七二	南天竺		一八五
雁头		一五八	石衣		一七一	香蒲		一八四
白云树		一五七	相思子		一七〇	山橙		一八三
正榕		一五六	木莲		一六九	游龙草		一八二
凌霜侯		一五五	碧蝉		一六八	冬青		一八一
香椿		一五四	白鲜		一六七	鹊豆		一八〇
蒲陶		一五三	水帘		一六六	梓桐		一七九
钓兰		一五二	百益红		一六五	谏果		一七八
南瓜		一五一	松霞		一六四	水菱		一七七
麦冬		一五〇	龙首		一六三	楠豆		一七六
砂糖椰子		一四九	西瓜		一六二	状元红		一七五
甘瓜		一四八	丁榔		一六一	文官		一七四

善斋花卉印谱

六

却老		一八七	天香		二〇〇	泽兰		二二三
四君子		一八八	素馨		二〇一	散沫		二二四
甘蕉		一八九	合欢		二〇二	金灯		二二五
万年青		一九〇	蜀念		二〇三	壶芦		二二六
荷花		一九一	木槿		二〇四	杜若		二二七
菡萏		一九二	宜男		二〇五	金榜及第		二二八
芙蓉		一九三	紫薇		二〇六	山姜		二二九
玉环		一九四	美人蕉		二〇七	卫红		二三〇
紫鹤		一九五	鱼子兰		二〇八	金弹		二三一
中庭		一九六	夹竹桃		二〇九	罗浮		二二三
旋覆		一九七	伊兰		二一〇	旋菑		二二三
玉麝		一九八	牵牛		二一一	决明		二二四
远客		一九九	向日葵		二一二	百子莲		二二五

善斋花卉印谱

大丽		二三八	秋牡丹		二五一	黄斤		二六四
仙桃		二三七	丝瓜		二五〇	蒹葭		二六三
缅甸		二三六	万寿菊		二四九	汉宫秋		二六二
剑兰		二三五	朝筒		二四八	秋海棠		二六一
六月雪		二三四	金凤		二四七	景天		二六〇
珍珠梅		二三三	长春		二四六	罗布麻		二五九
梧桐		二三二	凌霄		二四五	射干		二五八
女贞		二三一	月下香		二四四	马兰		二五七
兔缕		二三〇	白鹤仙		二四三	吉贝		二五六
白蘋		二二九	鸡冠花		二四二	鹿葱		二五五
龙耳		二二八	秋色		二四一	玉树		二五四
凤仙		二二七	老年		二四〇	秋葵		二五三
红孔雀		二二六	昙华		二三九	山茄子		二五二

善斋花卉印谱

八

千日红	二六五	节华	二七八	腊梅	二九一
江蓠	二六六	冷香	二七九	光孝菩提	二九二
苦瓜	二六七	九华	二八〇	屈草	二九三
鱼香草	二六八	阴成	二八一	翠竹	二九四
茶兰	二六九	傅公	二八二	紫竹	二九五
九里香	二七〇	宝巾	二八三	湘妃竹	二九六
木犀	二七一	拒霜	二八四	龙孙	二九七
四季桂	二七二	茶	二八五	松萝	二九八
金粟	二七三	金丸	二八六	井栏边草	二九九
花荵	二七四	椰子	二八七	灵芝	三〇〇
希仙	二七五	马蹄莲	二八八	后记	三〇一
丰本	二七六	山茶	二八九		
附子	二七七	玉茗	二九〇		