



图形 动画
教室 丛书

Version 8.0
Loading brushes...

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams,
Andrew Coven, Scott Byer, Marc Pawliger, Cris Rys, Sau Tam,
Stephanie Schaefer, Dave Howe, Sandra Alves, Joe Ault,
Vinod Balakrishnan, Jeff Chien, Chris Cox, Alan Erickson,
Paul Ferguson, Todor Georgiev, Jerry Harris, Edward Kandrot,
Sarah Kong, Tai Luxon, John Penn II, John Peterson,
Tom Pinkerton, Tom Ruark, Del Schneider, John Worthington,
Michael Scarafone, Shig Ohira, Jackie Lincoln-Owyang,
Kelly Davis, Mark Kawano, Dave Rau, Gregg Wilensky,
Scott Cohen, Rick Wulff, Kevin Connor, Karen Gauthier,
John Nack, Gwyn Weisberg

© 1990-2003 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered
trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in
the United States and/or other countries.

Adobe® Photoshop® CS



Classroom in a Book

Photoshop CS 标准教程

北京希望电子出版社 总策划
豆玉杰 肖帅领 乔三霞 编

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



Version 8.0
Loading brushes...

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams,
Andrew Coven, Scott Byer, Marc Pawliger, Cris Rys, Sau Tam,
Stephanie Schaefer, Dave Howe, Sandra Alves, Joe Ault,
Vinod Balakrishnan, Jeff Chien, Chris Cox, Alan Erickson,
Paul Ferguson, Todor Georgiev, Jerry Harris, Edward Kandrot,
Sarah Kong, Tai Luxon, John Penn II, John Peterson,
Tom Pinkerton, Tom Ruark, Del Schneider, John Worthington,
Michael Scarafone, Shig Ohira, Jackie Lincoln-Owyang,
Kelly Davis, Mark Kawano, Dave Rau, Gregg Wilensky,
Scott Cohen, Rick Wulff, Kevin Connor, Karen Gauthier,
John Nack, Gwyn Weisberg

© 1990-2003 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered
trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in
the United States and/or other countries.

Adobe Photoshop® CS



Classroom in a Book Photoshop CS 标准教程

北京希望电子出版社 总策划
豆玉杰 肖帅领 乔三霞 编

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 标准教程/. 豆玉杰, 肖帅领, 乔三霞

编. —北京: 红旗出版社, 2005.2

ISBN 7-5051-1067-5

I. P... II. ①豆...②肖...③乔... III. 图形软件,
Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 108836 号

内 容 简 介

本书共分成10章: 分别讲解了Photoshop基础操作, 选择范围, 图像编辑, 绘画修饰, 色彩模式, 色彩校正, 矢量绘图, 图层, 通道、蒙版和动作, 特效滤镜的使用。

本书包含多位长期从事教学工作的教师和设计师的丰富经验和技巧, 全新的教学授课方式, 从基础讲起, 按照由浅入深的学习方法, 以精典实例详解制作方法和高级技巧, 达到高级综合应用的效果。

本书配有多媒体教学演示光盘, 包含多个示例, 近7个小时的讲解, 包括基础篇、进阶篇、提高篇, 内容详实, 实例丰富。形象生动地演示教学更直观; 简易的使用方法, 容易操作, 易于上手, 可控进度, 明快的按钮, 使您很快进入学习状态。有了这本书等于把老师“请”回家, 手把手地教您, 大大提高学习效率。光盘中文件打开口令为 www.01-01.com。

需要本书或技术支持的读者, 请与北京中关村 083 信箱 (邮编: 100080) 发行部联系, 电话: 010-82702660, 62978181 (总机) 传真: 010-82702698 E-mail: tbd@bhp.com.cn。

系 列 名	Classroom in a Book				
书 名	Photoshop CS 标准教程				
编 者	豆玉杰 肖帅领 乔三霞				
责 任 编 辑	王楠楠 雷铎				
出 版 发 行	红旗出版社 北京希望电子出版社				
地 址	红旗出版社 北京市沙滩北街 2 号 北京希望电子出版社 北京市海淀区上地 3 街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 610				
经 销	各地新华书店 软件连锁店				
排 版	希望图书输出中心				
文 本 印 刷 者	保定列电印刷厂				
开 本 / 规 格	787 毫米×1092 毫米	1/16	23.75 印张	538 千字	彩插 6 页
版 次 / 印 次	2005 年 2 月第 1 版	2005 年 2 月第 1 次印刷			
印 数	0001-5000 册				
书 号	ISBN 7-5051-1067-5				
定 价	38.00 元 (配 1 张光盘)				

前 言

自从 Adobe 公司的 Adobe CS (Creative Suite) 系列面世以来,特别是 Photoshop CS 更受大家的喜爱;Adobe CS 创作系列的组合使其在图像创作方面整体得到大大的提高,这里我们就先体验一下 Photoshop CS 的魅力吧!

《Photoshop CS 标准教程》是一本从基础到精通的教材,软件的核心内容得到充分的讲解。

近百个示范和精典实例,并附带全彩电子图书文稿,使您花少量的金钱买到超大技术含量、超值的“全彩”教程。

本书包含多位长期从事教学工作的教师和设计师的丰富经验和技巧,全新的教学授课方式,从基础讲起,按照由浅入深的学习方法,以精典实例详解制作方法和高级技巧,达到高级综合应用的效果。

多媒体教学演示光盘包含多个示例,近 7 个小时的讲解,包括基础篇、进阶篇、提高篇,内容详实,实例丰富。

形象生动地演示教学更直观;简易的使用方法,容易操作,易于上手,可控进度,明快的按钮,使您很快进入学习状态。有了这本书等于把老师“请”回家,手把手地教您,大大提高学习效率。

开创交互式互动教程。您学习过程中遇到困难怎么办?无处求证,无处讨论,请您登录 <http://www.01-01.com>,这里有共同学习的读者技术论坛,有老师进行答疑解惑,为您解除学习过程中的难题,为您指明学习的方向。

本书配套光盘包括:

1. 多媒体教学程序,具有声音、图像“面对面”交互式教学示例;
2. 视频素材文件夹,多媒体教学示例部分图片;
3. 教程素材文件夹,存放部分教程示例和实例素材图片;
4. 全彩电子图书:存放本教程全彩色内容,PDF 格式,需先安装 Acrobat Reader 进行浏览观看。文件打开口令为 www.01-01.com。

本书由豆玉杰、肖帅领、乔三霞和刘岩共同开发制作,还有王艺菲、豆西河、肖遥和张彩霞共同配音完成。

目 录

第1章 基础操作.....1	1.8.2 打开图像.....30
1.1 初识 Photoshop CS.....2	1.8.3 使用 WIA (Windows 图像采集) 支持导入图像.....32
1.1.1 Photoshop 的强大性能.....2	1.8.4 文件浏览器.....34
1.1.2 Photoshop 新增功能.....2	1.8.5 置入文件.....37
1.1.3 Photoshop 安装与删除.....3	1.8.6 Photoshop CS 轻松合并 全景图.....38
1.1.4 Photoshop 桌面环境.....4	实例制作: 合并全景图.....38
1.2 菜单和对话框.....4	1.9 基本概念.....40
1.3 使用工具箱.....6	1.10 本章小结.....44
1.3.1 显示和使用工具.....6	第2章 选择范围.....45
1.3.2 各种工具基本功能.....7	2.1 选框工具.....46
1.3.3 使用工具指针.....10	实例制作: 图像合成.....48
1.3.4 使用工具选项栏.....10	2.2 套索工具.....48
1.4 使用调板.....11	2.2.1 自由套索工具.....49
1.4.1 更改调板显示.....11	2.2.2 多边形套索工具.....49
1.4.2 使用弹出式调板.....13	2.2.3 磁性套索工具.....49
1.4.3 使用弹出式滑块.....13	2.3 魔棒工具.....51
1.5 查看图像文件.....14	2.4 快速蒙版选择工具.....52
1.5.1 更改屏幕显示模式.....14	2.5 色彩范围命令.....54
1.5.2 使用文档窗口.....15	2.6 选择命令.....56
1.5.3 移动视图区域.....16	2.7 调整选区范围.....56
1.5.4 放大和缩小视图.....17	2.7.1 修改选区范围.....57
1.5.5 显示文件与图像信息.....19	2.7.2 隐藏或显示选区边框.....59
1.6 使用额外辅助选项.....20	2.8 变换选取范围.....60
1.6.1 使用标尺.....21	2.9 存储与载入选取范围.....62
1.6.2 使用测量工具 (Photoshop).....22	2.9.1 保存选取范围.....62
1.6.3 使用参考线与网格.....23	2.9.2 载入选区范围.....63
1.7 保存、关闭文件和退出.....25	实例制作: 螺钉盖.....63
1.7.1 存储图像.....25	2.10 移动工具.....65
1.7.2 关于文件格式.....27	实例制作: 水果拼盘.....66
1.7.3 关闭文件或退出.....28	2.11 本章小结.....68
1.7.4 在应用程序之间跳转.....28	第3章 图像编辑.....69
1.8 打开和导入图像.....29	3.1 选区编辑命令.....70
1.8.1 创建新图像.....29	

3.1.1 基本编辑命令	70	4.3.1 选择混合模式	114
3.1.2 拷贝粘贴的方法	70	4.3.2 指定不透明度、流量、压力 或曝光度	117
实例制作：窗外风景	72	实例制作：长发飘逸	118
3.1.3 在应用程序间拷贝	73	实例制作：色彩缤纷	119
3.2 填充与描边	74	4.4 使用修复类工具	121
3.2.1 填充	74	4.4.1 修复工具	121
3.2.2 定义图案	76	4.4.2 使用修补工具	122
实例制作：藤条编织效果	77	4.4.3 红眼画笔工具	123
3.2.3 描边	78	4.5 图章取样修饰工具	124
实例制作：条形码	79	4.6 历史记录画笔恢复工具	125
3.3 变换	80	4.7 橡皮擦抹除工具	126
3.3.1 自由变换	80	4.8 渐变工具	129
3.3.2 应用变换	81	实例制作：铅笔	129
实例制作：包装盒	81	实例制作：蜡烛	131
3.3.3 旋转和翻转整个图像	84	4.9 油漆桶工具	135
3.4 还原重做命令	85	4.10 涂抹和聚焦工具	136
3.5 “历史记录”调板	86	4.11 色调和海绵工具	137
3.5.1 创建图像的快照 (Photoshop)	89	实例制作：伤口	138
3.5.2 用图像的状态或快照 绘画 (Photoshop)	90	4.12 选取色彩	138
3.6 修改图像大小和分辨率	91	4.12.1 使用吸管工具	139
3.7 更改画布的大小	94	4.12.2 使用“颜色”调板	139
实例制作：画框	95	4.12.3 使用“色板”调板	140
实例制作：水中倒影	96	4.13 Adobe 拾色器	140
3.8 图像裁切	97	4.13.1 使用色域或颜色滑块 指定颜色	140
实例制作：爱心世界	101	4.13.2 使用数字值指定颜色	141
3.9 本章小结	102	4.13.3 使用 Web 安全颜色	141
第4章 绘画修饰	103	4.13.4 识别不可打印的 颜色 (Photoshop)	142
4.1 使用绘画类工具	104	4.13.5 选取自定颜色 (Photoshop) ..	142
4.1.1 选取绘画色彩	104	4.13.6 选取自定颜色系统	143
4.1.2 使用绘画工具	104	实例制作：南山不老松	143
4.2 调整画笔	105	实例制作：工笔画上色	145
4.2.1 画笔预置板	105	实例制作：玉石	146
4.2.2 编辑画笔	106	4.14 本章小结	148
4.2.3 设置画笔形状	108	第5章 色彩模式	149
实例制作：绘制水底植物	112	5.1 色彩模型和模式	150
实例制作：写意脚踏车	114	5.1.1 RGB 模型和模式	150
4.3 绘画工具选项	114		

5.1.2	CMYK 模型和模式	150	6.3.5	使用目标值设置高光和暗调	185
5.1.3	HSB 模型	151	6.3.6	使用曲线调整快速调整色调	187
5.1.4	L*a*b 模型和模式	151	6.4	使用调整色彩平衡命令	190
5.1.5	位图和灰度模式	152	6.4.1	关于色轮	190
5.1.6	其他色彩模式	153	6.4.2	使用“色彩平衡”命令	190
5.1.7	色域、通道和位深度	155	6.4.3	使用“色相/饱和度”命令	191
5.2	在颜色模式之间转换	156	6.4.4	图片滤镜	194
5.2.1	在灰度与位图模式之间转换	156	6.4.5	使用阴影/高光校正	194
5.2.2	转换为索引颜色	158	6.4.6	使用“匹配颜色”命令	197
5.2.3	自定义索引颜色表	160	6.4.7	使用“替换颜色”命令	200
5.2.4	灰度模式转换为双色调模式	161	6.4.8	使用“通道混合器”命令	200
5.2.5	Lab 模式的转换	162	6.4.9	使用“可选颜色”命令	202
5.2.6	RGB 和 CMYK 模式的转变	162	6.5	在总体上对图像进行快速调整	203
5.2.7	在位深度之间转换	162	6.5.1	使用“亮度/对比度”命令	203
5.3	关于色彩管理	162	6.5.2	使用“自动校正选项”	203
5.4	设置色彩管理	164	6.5.3	使用“自动色阶”命令	204
5.4.1	使用预定的色彩管理设置	164	6.5.4	使用“自动对比度”命令	204
5.4.2	指定工作空间	165	6.5.5	使用“自动颜色校正”命令 ..	204
5.4.3	指定色彩管理方案	166	6.5.6	使用“变化”命令	205
5.4.4	自定义高级色彩管理设置	167	6.5.7	使用“色调均化”命令	205
5.5	使用色彩管理配置文件	168		实例制作：闪电	206
5.5.1	更改文档的颜色配置文件	169	6.6	对图像应用特殊颜色效果	207
5.5.2	在存储的文档中嵌入 配置文件	169	6.6.1	使用“去色”命令	207
5.5.3	打印印刷校样	170	6.6.2	使用“反相”命令	208
5.6	本章小结	171	6.6.3	使用“阈值”命令	208
第 6 章	色彩校正	172	6.6.4	使用“色调分离”命令	209
6.1	色彩调整前须知及步骤	173	6.6.5	使用“渐变映射”命令	209
6.2	检查图像色调和颜色	174		实例制作：阴阳字	210
6.2.1	检查扫描品质和色调范围	174	6.7	锐化图像	210
6.2.2	查看像素的颜色值	177		实例制作：照片美容	211
6.2.3	比较 CMYK 和 RGB 模式中的校正	178	6.8	本章小结	213
6.2.4	识别溢色	179	第 7 章	矢量绘图	214
6.3	使用色彩调整工具	179	7.1	关于矢量绘图和点阵绘画	215
6.3.1	进行色彩调整	179	7.2	绘制形状、路径、像素图像	215
6.3.2	存储和重新应用设置	180	7.2.1	创建形状图层	216
6.3.3	使用“色阶”对话框	180	7.2.2	创建工作路径	216
6.3.4	使用“曲线”对话框	182	7.2.3	创建栅格化形状 (像素图像)	217
			7.3	使用形状工具	217

实例制作：小树	220
7.4 使用钢笔工具	221
7.4.1 路径的构成	221
7.4.2 用钢笔工具绘制直线段和 曲线段	222
7.4.3 用自由钢笔工具绘图	224
7.4.4 编辑路径	225
实例制作：太极图	228
7.5 使用路径调板	229
7.5.1 使用路径调板	229
7.5.2 管理路径	230
7.6 路径应用	231
7.6.1 将路径转换为选区边框	231
7.6.2 将选区边框转换为路径	232
7.6.3 用颜色填充路径	233
7.6.4 用描边方式绘制路径边框	234
7.6.5 使用图像剪贴路径	235
实例制作：鸡蛋削皮	235
实例制作：银色奥迪 A6	237
7.7 文字工具	238
7.7.1 创建文字	238
7.7.2 设置字符和段落格式	241
7.7.3 处理文字图层	242
实例制作：2002 世界杯	246
7.8 本章小结	249
第 8 章 图层	250
8.1 图层简介	251
8.2 图层编辑操作	253
实例制作：合成鼠车	253
8.2.1 添加图层	256
8.2.2 复制图层	259
8.3 图层样式效果	261
实例制作：卡通娃娃	262
实例制作：金属字	264
8.3.1 应用图层样式	265
8.3.2 设置图层混合选项	269
8.3.3 编辑图层效果	273
8.4 使用填充或调整图层	280
8.4.1 创建、修改调整图层	281

8.4.2 填充图层	282
8.4.3 栅格化	284
8.5 图层蒙版	284
实例制作：合成图像	284
8.5.1 创建图层蒙版	288
8.5.2 编辑图层蒙版	289
实例制作：创建图片剪影	290
8.5.3 创建和编辑矢量蒙版	291
8.6 图层剪辑层组	292
8.7 对齐和分布链接图层	294
8.8 简化合并多层图像	295
8.9 去掉杂边	297
实例制作：哈密瓜	297
8.10 本章小结	299
第 9 章 通道、蒙版和动作	300
9.1 关于通道	301
9.2 通道调板	301
9.3 通道功能的应用	303
实例制作：通道校正图像色调	303
9.4 专色通道	308
9.5 通道混合	311
实例制作：浮雕字	311
实例制作：提取发丝	313
9.6 蒙版	314
9.7 使用动作	316
9.7.1 动作调板	316
9.7.2 记录动作	317
实例制作：图像花边	317
9.7.3 播放动作	319
9.7.4 管理动作	323
实例制作：网圈	323
9.8 本章小结	325
第 10 章 特效滤镜	326
10.1 关于滤镜	327
10.1.1 使用滤镜	327
10.1.2 提高滤镜的使用性能	328
10.2 滤镜画廊	328
10.3 滤镜应用	328
10.3.1 抽出滤镜的应用	328

10.3.2 液化滤镜的应用	329
10.4 本章小结	331
实例制作：火焰	331
实例制作：蜗牛	332
实例制作：蚊香	335
实例制作：鲜嫩欲滴的橙子	337

实例制作：照相机制作教程	343
实例制作：迸裂的鸡蛋	347
实例制作：玫瑰花开	348
实例制作：绘制蕃茄	350
实例制作：美女破壳而出	354
实例制作：茶+咖啡+果汁	357

第1章

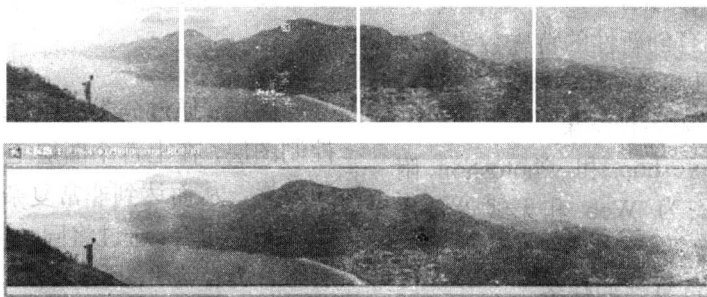
基础操作

本章要点:

- 初识 Photoshop CS
- 掌握菜单、工具箱的使用
- 熟悉调板及窗口控制
- 查看图像文件的方法
- 了解处理图像的基本操作
- 基本概念和一些辅助工具

我们从 Photoshop 的工作环境开始,了解界面、各个主要内容和一些基本概念,便于对 Photoshop 有一个整体认识。

还有 Photoshop 的基本操作:新建、保存、打开、关闭以及数码、扫描输入等。各种辅助工具设置 Photoshop 的工作环境。



通过本章的学习,用户可以对 Photoshop 有了一个初步的认识并掌握图像处理的基本操作,便于后面更好、更快地去绘制和编辑图像。

1.1 初识 Photoshop CS

Adobe Photoshop CS 这一专业级图像编辑标准。借助集成的 Web 工具应用程序 Adobe ImageReady, Photoshop 为专业设计和图形制作营造了一个功能广泛的工作环境,使人们可以创作出既适于印刷亦可用于 Web 或其他介质的精美图像。不仅如此,Photoshop 还提供了与 Adobe 其他应用程序(包括 Adobe Illustrator、Adobe InDesign、Adobe GoLive、Adobe LiveMotion、Adobe After Effects 和 Adobe Premiere)一致的工作环境。

1.1.1 Photoshop 的强大性能

通过功能全面的修饰、绘画、绘图和 Web 工具等工具组,Photoshop 可以帮助您卓有效率地完成任何图像编辑任务。而借助于“历史记录”调板和可编辑的图层效果等功能,您尽可以随心所欲地尝试,而不至影响效率。

- 从文件管理到工作区控制,再到同时编辑多个步骤,Photoshop 为您提供了使工作沿着正确轨道进展并按时完成工作所需的工具。

- Photoshop 提供了功能强大的图像编辑、照片修饰以及合成工具,可帮助您获得具有专业品质的结果。

- 借助于富有创新性的特殊效果选项和功能强大的绘画和绘图工具,您可以使用 Photoshop 获得无限多种结果。

- 使用 Photoshop 和 Photoshop 附带的 ImageReady 为 Web 和无线设备生成超凡脱俗的图像。

- 自动完成重复性的任务。

- 使颜色在不同的设备中保持一致并可可靠地输出到任何介质。

- Photoshop 提供专业品质的打印控制,以帮助您创建能够在通讯时保持精度和样式的图像。

- Photoshop 提供了便于您管理文件和文件夹的工具(例如文件浏览器),可帮助您简化工作流程,应对任何创作挑战。

1.1.2 Photoshop 新增功能

使用业界标准的 Adobe Photoshop CS 软件及其集成的 Web 制作应用程序 Adobe ImageReady CS 软件提高速度,获得更好效果。您可以自如使用这些必不可少的新功能,帮助图形及 Web 设计人员、摄影师和视频专业人员更为有效地创建最高质量的图像。

重新定义生产率

专业工具套件:使用一整套绘画、制图和润色分类工具创建原始图像或修改照片。

改进的文件浏览器:快速预览、标记和排序图像;搜索和编辑元数据及关键字;以及从改进的文件浏览器自动共享成批文件。

自定义工作区:通过保存个性化的工作区和工具设置以及创建自定义的键盘快捷方式,以最适合您的方式工作。

历史调色板:由于可以使用历史调色板撤消或重新执行多个步骤,因此您可以尽情试验。

滤镜库:从滤镜库浏览 Photoshop 滤镜,您可在滤镜库中预览堆栈效果。

图形设计

图层:通过分类成组、颜色编码和锁定控制图层,在上百个图层上合成图像、文本和效果,从而达到非常复杂的效果。

图层组合:通过将同一文件内的不同图层组合另存为“图层组合”,更有效地为客户创建不同设计。

路径文本:通过将文本置于路径或图形内创建醒目的印刷格式。随时编辑文本,甚至可在 Illustrator 软件中编辑。

艺术画笔:通过干湿画笔效果、彩色蜡



表 1-1 系统基本配置表

PC 配置	Mac 配置
Intel Pentium III 或 4 处理器	PowerPC G3、G4 或 G5 处理器
Microsoft Windows 2000(带 Service Pack 3) 或 Windows XP	Mac OS X 10.2.4 版到 10.3 版, 带有 Java 运行时环境 1.4.1
192MB RAM(推荐使用 256MB)	192MB RAM(推荐使用 256MB)
280MB 可用硬盘空间	320MB 可用硬盘空间
配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器	配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器
1024×768 或更高的显示器分辨率	1024×768 或更高的显示器分辨率
CD-ROM 驱动器	CD-ROM 驱动器

安装 Photoshop

(1) Photoshop 安装方法并不复杂, 跟着屏幕提示一步一步操作完成即可。首先把 Photoshop CS 的安装程序光盘放入光驱内, 打开 Photoshop CS 的文件夹, 双击“Setup.exe”命令, 开始安装引导文件。

(2) 出现“是否确定安装”询问对话框, 提示 Photoshop CS 将安装到计算机内, 点按“取消”按钮将退出安装, 单击“下一步”按钮继续安装。

(3) 接着出现“选择软件适用国家”对话框, 请在菜单内选择自己适用的国家名称或缺省状态, 也可选择所有国家名称, 单击“下一步”按钮继续安装。

(4) 出现 Adobe 公司版权约定书, 必须单击“接受”按钮接受协议, 否则系统停止退出安装。

(5) 出现“客户登记表”对话框, 请填入个人名称或公司名称, 并且要填充本软件的产品序列号码, 如果不能正确填写序列号

笔画、炭笔画等功能模仿传统的艺术手法。甚至可以使用画笔添加特殊效果, 如小草和树叶。

特殊效果滤镜:通过访问 95 个以上的特殊效果滤镜, 轻松试验并获得别人惊叹的效果。借助新的“滤镜库”, 一次预览并应用多个滤镜。

摄影

颜色校正:借助一套全面的专业颜色校正工具改进任何图像的颜色、对比度和动态范围。

修复画笔:使用“修复画笔”毫不费力地去除灰尘、划痕、污迹、褶皱或其他瑕疵。

全面的 16 位支持:借助核心功能对 16 位图像的扩展支持, 执行更为精确的编辑和润色操作, 包括图层、画笔、文本、形状等。

集成数码相机原始文件支持:通过处理来自大多数主要数码相机型号的完整原始数据文件, 获得更为真实、更高质量的输出。

文件浏览器标记:通过在文件浏览器的可编辑元数据面板中添加关键版权信息, 保护您的图像。

1.1.3 Phtoshop 安装与删除

Adobe Photoshop 是可运行于 Windows、MAC OS 和 UNIX 等操作系统的图像处理软件, 本书是以 Windows 和 MAC OS 为平台介绍 Phtoshop, 界面以 Windows 为主, 操作凡是涉及 MAC OS 均得 (MAC OS) 标注, 以便读者能够对两种系统都有所掌握。

由于 Phtoshop CS 功能强大, 要求软硬件都比较高, 其系统基本配置如表 1-1 所示:



Photoshop CS 标准教程—Classroom in a Book

将不能正确安装, 序列号属于购买授权的正版软件用户。单击“下一步”按钮继续安装。

(6) 出现“Photoshop CS 的安装方式”对话框, 一般选择“典型”安装方式, 选取“浏览”按钮选择安装目录。单击“下一步”继续安装。

(7) 出现“所支持文件类型”对话框, 选择 Photoshop 或 ImageReady 软件打开的不同文件类型格式, 然后单击“下一步”按钮继续安装。

(8) 出现关于本次安装所有设置列表, 单击“下一步”按钮继续安装。

(9) 然后开始安装复制 Photoshop 文件, 稍候等安装 100% 完毕重新启动计算机即可。

删除 Photoshop 程序

(1) 打开“我的电脑”>“控制面板”>“添加删除程序”, 选择 Photoshop CS, 如图 1-1 所示。

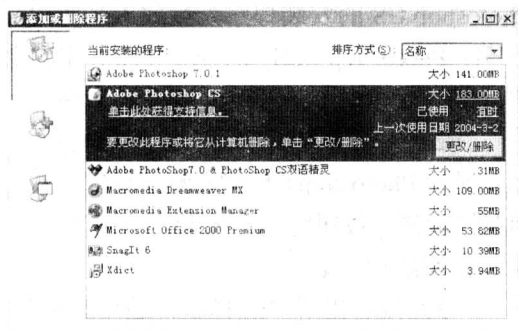


图 1-1

(2) 按下“添加/删除”按钮, 开始删除程序, 完毕即可。

1.1.4 Photoshop 桌面环境

Photoshop CS 工作区域的布置方式有助于您集中精力创建和编辑图像, 如图 1-2 所示。



图 1-2

Photoshop CS 工作界面由以下几部分组成:

- 菜单命令栏, 菜单栏包含执行任务的菜单。这些菜单是按主题进行组织的。例如, “图层”菜单中包含的是用于处理图层的命令。
- 工具选项栏, 用于显示各种工具操作参数设置, 可随着选择不同工具而相应变化。
- 工具箱中存放着用于创建和编辑图像的工具, 包括各种选择、绘画、绘图、编辑修饰和辅助类等工具。
- 图像窗口, 即图像显示区域, 用于显示编辑和修改的图像效果。
- 控制调板, 用于配合图像编辑和功能设置, 每个调板可以相互切换、分离、组合。有的面板观察不到, 可使用“窗口”命令显示或隐藏各个调板。
- 状态栏, 窗口底部的横条为状态栏, 能够提供一些当前操作提示和文档信息。

1.2 菜单和对话框

Photoshop 有 3 种类型的菜单, 分别为菜单栏中的命令、快捷菜单和调板菜单。

菜单栏

菜单栏中的 9 个菜单根据图像处理的各种需求分别归类。

执行下列任一操作：

(1) 单击菜单栏名称，出现下拉菜单，选择其中任一命令即可。

(2) 按下命令的快捷键方式，可快速执行命令。

各个菜单栏命令列表中，有些命令名称带省略号（例如“编辑”>“填充”...）表明执行此命令将有对话框出现，有些命令右侧标注快捷键方式（拷贝 **Ctrl+C**），有些命令右侧带有三角形（）表明此命令含有子菜单，如图 1-3 所示。



图 1-3

对话框

Photoshop 中的许多命令带有对话框，为进一步设置详细参数。如滤镜、色调和颜色调整等。因命令的不同打开的对话框是不一样的，也就有不同的功能设置，但是组成对话框的各个部分有些基本相似，如图 1-4 所示。

- 单选项目，在同一个选项组中只能选择其一，不能多选，单选项目以是否激活表示选中。

- 多选复选框项目，在同一选项组中可以同时选中多个，也可以一个不选，当多选项目中以“（✓）”号出现表示被选中，反之，表示没选中。

- 文本框，用于输入文字或指定的一

定范围的数值。



图 1-4

- 滑块（杆），用于调整参数设置，使用时用鼠标拖住滑块移动即可。

- 列表框，按下右侧三角形（）框可打开一个下拉式菜单，从中可以选择所需的项目。

- 预览框，用于显示改变参数时图像的变化效果。

- 命令按钮，几乎所有对话框中都可以看到“好”和“取消”这两个命令，单击“好”表示确定，“取消”表示取消设置操作。

- 对话框工具，一些复杂的对话框中还设置了操作工具，以便更好地设置操作。

上下文右键菜单

除了屏幕顶端的菜单栏外，还有显示与现用工具、选区或调板相关、随时可以激活的菜单命令。上下文菜单，也叫激活菜单或右键菜单。

Photoshop 中有许多不同形态的右键菜单，会因当前所处的状态不同而不同，进行动态变化。

(1) 将指针置于图像或调板项目上。

(2) 用鼠标按钮点按（Windows）或者按住 **Control** 键并按鼠标按钮（Mac OS）即可出现如图 1-5 所示。

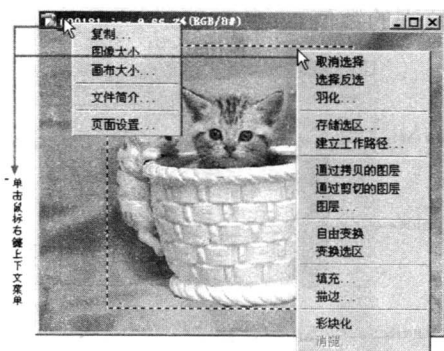


图 1-5

调板菜单

若要显示调板菜单,可将指针放在调板右上角的三角形(▲)上,并按鼠标按钮,如图 1-6 和 1-7 所示。调板菜单主要是针对当前调板的一些设置操作。

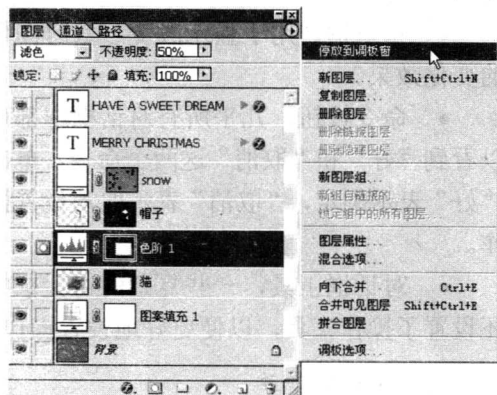


图 1-6

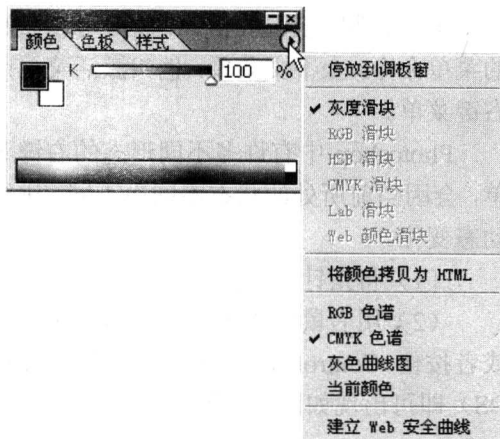


图 1-7

1.3 使用工具箱

第一次启动应用程序时,工具箱出现在屏幕的左侧。工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的工具选项栏内。这些工具可以使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色、转到 Adobe Online、使用不同的模式以及在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间跳转等,如图 1-8 所示。

1.3.1 显示和使用工具

点按工具箱内的工具图标即可选择工具。工具图标右下方的小三角形(▲)表示存在隐藏工具。将光标指针(☞)放在工具上即显示工具提示,提示包括工具名称和键盘快捷键,如图 1-9 所示。

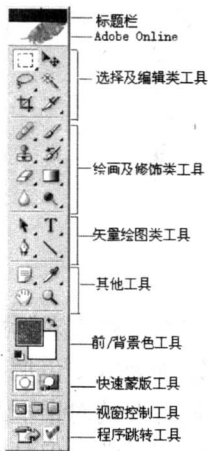


图 1-8

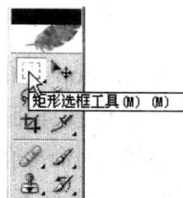


图 1-9

显示或隐藏工具箱

选取“窗口”>“工具”。

移动工具箱

通过拖移标题栏(■)可移动工具箱位置。

选择工具

执行下列任一操作:

• 若要选择可视工具，点按其图标或按相应的快捷键。

• 若要选择隐藏工具，将指针放在可视工具上并按住鼠标按钮直到出现工具列表。然后点按想要的工具，如图 1-10 所示。

技巧：若要循环选择一组隐藏的工具，可按住 Shift 键并按可视工具的快捷键。若要启用或者停用该选项，选取“编辑”>“预置”>“常规”，然后选择或者取消选择“工具切换使用 Shift 键”。

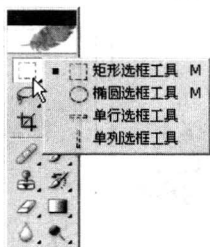


图 1-10

1.3.2 各种工具基本功能

* 仅适用于 Photoshop

§ 仅适用于 ImageReady

如表 1-2 所示。

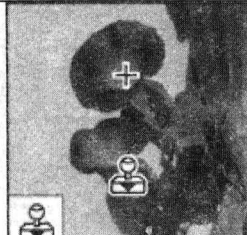
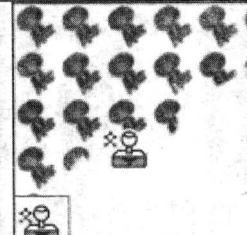
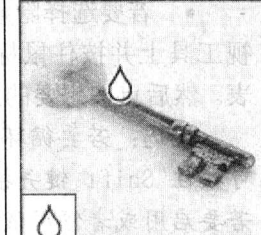
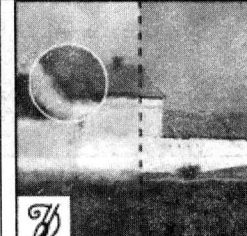
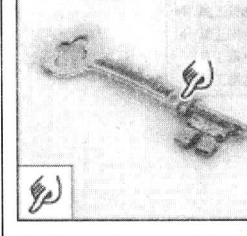
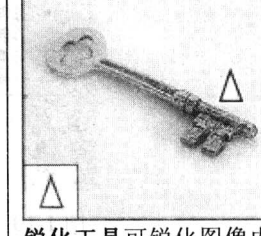
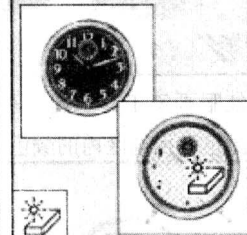
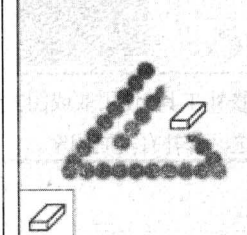
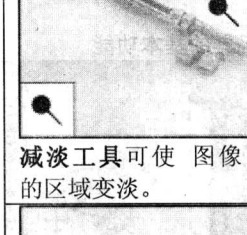
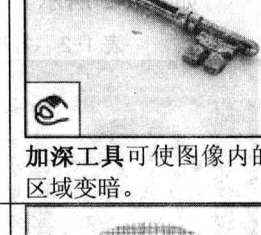
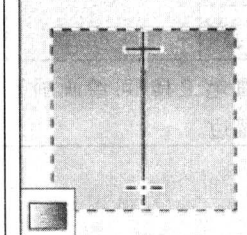
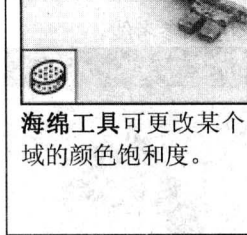
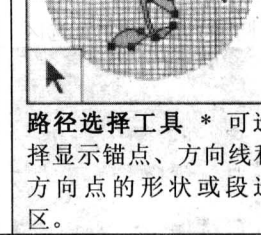
表 1-2 各种工具的基本功能

选框工具 可选择矩形、椭圆、单行和单列选区。	移动工具 可移动选区、图层和参考线。
套索工具 有手绘、多边形(直边)和磁性*选区。	魔棒工具 可选择相近着色的区域。

(续表)

裁切工具可裁减图像。	切片工具可创建切片。
切片选区工具 可选择切片。	修复画笔工具*可取样或使用图案修复缺陷。
修补工具*使用取或图案选区修补有复制图案。	红眼画笔工具* 用一种颜色替换选区内的颜色
画笔工具 可绘画画笔描边。	铅笔工具 可绘画硬边描边。

(续表)

			
仿制图章工具可用图像的示例绘画。	图案图章工具 * 可用图像的一部分作为图案绘画。	油漆桶工具 * 可用前景色填充相近着色的区域。	模糊工具可对图像内的硬边进行模糊处理。
			
历史记录画笔工具 * 可将选中状态或快照的一个副本绘画到当前图像窗口中。	历史记录艺术画笔 * 可使用选中状态或快照,以风格化的描边(模拟不同绘画样式的外观)绘画。	涂抹工具可涂抹图像内的数据。	锐化工具可锐化图像内的柔边。
			
魔术橡皮擦工具可通过一次点按将纯色区域抹为透明区域。	橡皮擦工具可抹除像素并将部分图像恢复到以前存储的状态。	减淡工具可使图像内的区域变淡。	加深工具可使图像内的区域变暗。
			
背景橡皮擦工具 * 可通过拖移将区域抹为透明区域。	渐变工具可创建直线、辐射、角度、反射和菱型的颜色混合效果。	海绵工具可更改某个区域的颜色饱和度。	路径选择工具 * 可选择显示锚点、方向线和方向点的形状或段选区。