

图书在版编目(CIP)数据

都会之家/贝思出版有限公司编. —沈阳:辽宁科学技术出版社, 2001.8

ISBN 7-5381-3436-0

I. 都... II. 贝... III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第028426号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

字 数: 190千字

印 张: 24

印 数: 1~4000册

出版时间: 2001年8月第1版

出印时间: 2001年8月第1次印刷

责任编辑: 符宁 郭建

特邀编辑: 关鸣 郭志君

封面设计: 吴晖

版式设计: 吴晖

责任校对: 杨余庆

定 价: 180.00元

联系电话: 024-23284356

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

都会之家



辽宁科学技术出版社



ISBN 7-5381-3436-0

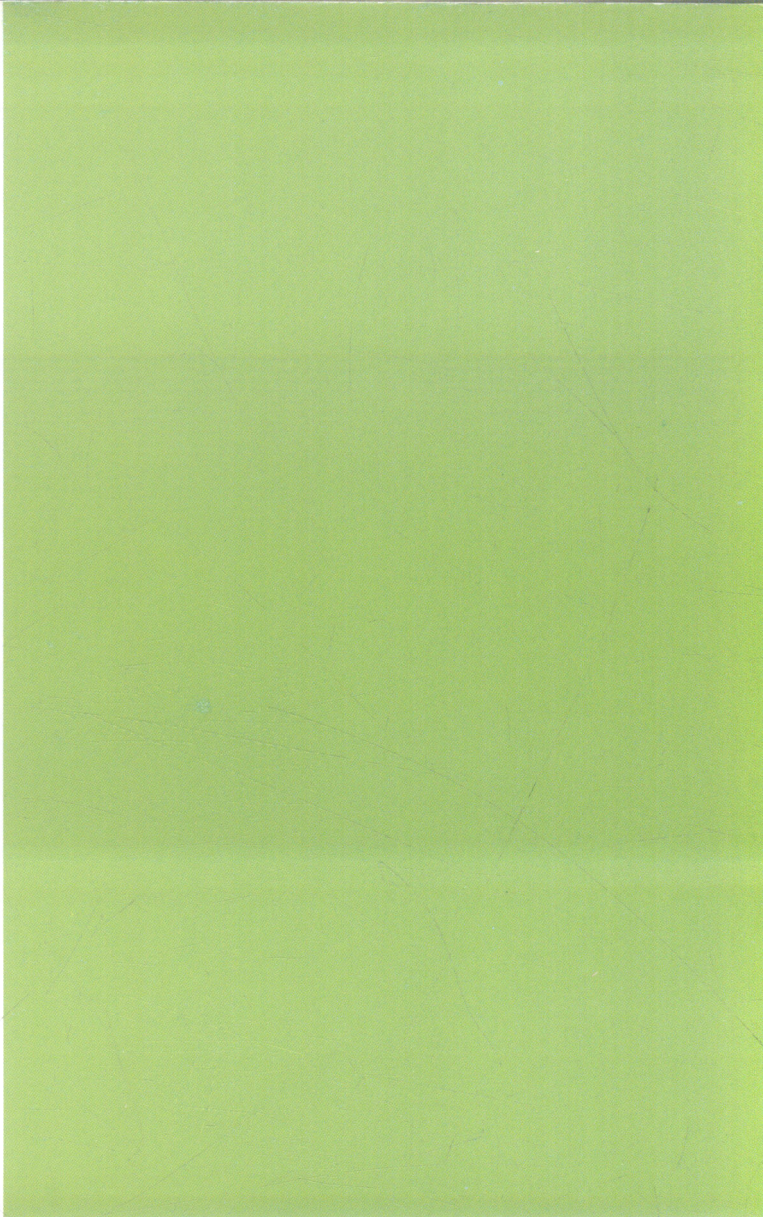


9 787538 134360 >

ISBN 7-5381-3436-0

TU.200 定价:180.00元

都会之家



目 录

抉择时刻	06
动感剧院	12
.COM	18
几何心情	24
住家风景	30
图一定要靓	36
走入寻常百姓家	42
现代深色	48
屋主亲切的语气	54
有心人	60
机关算尽	66
将错就错	74
从实用和感性出发.....	82
花花世界	90
斜阳古泊	94
生活小品	100



目 录

106	——	我有我天地
112	——	奇妙旅程
120	——	从小雨点说起……
124	——	微妙境界
130	——	蓝、白、红三部曲
134	——	进行曲
140	——	说故事
146	——	典雅堂皇欢聚之乐
150	——	拼贴说
158	——	连体空间
164	——	破格年代
170	——	脸谱
178	——	非常派队
184	——	率性之家
188	——	完美的结构

设计及照片提供：Ben Leung (Ben's Design)

撰文：乐陶

地点：香港荃湾丽园

面积：约70平方米（实用面积）

有没有发现，每一日，你都要面临很多选择：早上一觉醒来，由衣着搭配、随身物品、交通工具，到早午晚三餐，都要有所选择。

在人生不同的成长阶段，亦有数不清的重要抉择，每一次当你面临多个选择的时候，或者你会孤注一掷，又或者你会显得三心二意，只因为害怕……

读书时选错科……

读中学时选文、选理，似乎是必经阶段，讨厌计数的同学必然会选择文科，而记性差，又怕背书的同学，理科是不二之选。有些学校会在文科班加插些理科课程，或要求理科学生修读些文科课程，学习便不会流于一边倒，亦没有那么单调乏味。室内设计亦然，在选料上无须坚持采用单一种材料，偶尔夹杂一些其他不同质感的材料，效果可能是出人意料。例如用桦木制的餐桌及饰柜加插了光洁亮丽的磨砂玻璃及金属材料后，顿感焕然一新。

投身社会入错行……

毕业后，投身社会，我们会为入行而苦恼。很多时候，由于不能学以致用，又或是理想与现实不符时，便会举棋不定。其实，初出茅庐的时候，必定是从实践中学习，随着经验累积，灵活变通，目标便会逐渐明确。屋主深明这个道理，因此当他发现其租住单位的地板及门身不合心意，又不能恣意更换时，便打算在色调上寻求转变。原本深沉的柚木地板被染成浅咖啡色，而门身则刷上纯白色乳胶漆，楼房的整体气氛便合乎了他的要求——素静而清简。

误交友……

除了学习、工作抉择很多，朋友在我们的成长过程当中亦担当着相当重要的角色。真诚相交的好朋友，就如一面清澈明亮的镜子，相处时自然地将真我个性表露无遗，彼此惺惺相惜，有时不用说话，也能心灵相通。如将这份关系投射于客厅和饭厅之间，就最切合不过了！这两个互不相干的空间，如要互相联系，除了可考虑采用色调相似的材料之外，亦可以



抉择时刻



恬淡舒怀的米黄色背景及陈设，与户外的日光糅合成水乳交融的景象，闲坐于沙发上看看书，欣赏喜爱的电视节目，尽享怡然自得的休闲时光。

在饭厅内装设一面全身镜面，将客厅的景象映照出来，视觉上空间感大大提升之余，亦将两组空间联系贯通。

遇上不合拍伙伴……

朋友固然重要，工作上的伙伴当然也不容忽视。创业之初制定合作计划时，最重要的是选择合适的伙伴。如合伙人与自己意见分歧，计划便不可能顺利进行！所谓“当局者迷，旁观者清”，陷入迷茫的时候，不妨找个第三者作为中间人，为整件事情作出客观分析。他们犹如一盏明灯，为你指引前路，掌握整体形势。在空间的布局上，当你苦恼于色调、材料的搭配是否恰当时，亦不妨在不同位置打灯，效果可能截然不同，更会让你看清整体的空间布局是否和谐一致。

众里寻她/他走错路……

有人说，爱情是生活的调剂品，亦有人视之为生命中不可或缺的一环。每个人的择偶条件不一：有些人讲求眼缘，有些人则讲求个性是否吸引。据悉，无论男女，在择偶时，都可能会有一种互补不足的心态：个性沉静的人会被好动的人深深吸引，或者忧郁悲观的人会爱上活泼开朗的乐天派……粉饰家居和选择伴侣原来同出一辙！如布局是清淡平实，可选择一些色彩鲜明的摆设，例如橙色、绿色或蓝色的装饰物，来作一个平衡。拼凑出来的景象，可能会令你赏心悦目！

也许，有些人会认为选择愈多，烦恼愈大；亦有些人则认为幸福的人才会有这么多选择权利。其实两方面都有其合理的地方。但笔者却比较认同后者，因为马斯卢(Maslow)的动机论说(Motivation Theory)提及到人类只有衣食住行等基本需要都获得满足的时候，才会考虑到自己的社交圈子、地位和成就，那么生活才会面临以上所提及的种种抉择。

至于室内设计，亦是一连串色彩、材料、灯光搭配展示。设计师表示，客人最首要的目的是忠于感觉和喜好；气氛要舒服、简朴、和谐；只要设计的方向清晰，各种元素的配搭便会自然而然地衍生出来，在选择时便不需煞费思量，更没有对与错之分。不妨再细心看看这居所的设计吧，或许会对你的日常生活有所启发。



厅堂的陈设及墙身均采用了米黄色作为主调，空间更显开敞；为了让恬淡的环境不流于空洞乏味，客厅和饭厅的大小角落放置了小巧别致的装饰品，为平实的家居制造点点生活小趣味。



客厅内的瓶子摆设与窗框的色调一致，在米黄色墙身及浅咖啡色地板的衬托下，突显出蓝调的鲜明色彩，感觉焕然一新。



电视柜上摆放两支银光闪闪的烛台，令简朴平实的客厅展现出高雅浪漫的气派。



玄关内的小木柜上方摆放了一块棕色框架围边的四方形镜子及一盏款式别致的台灯，与四周的米黄色背景及深蓝色的窗框互相呼应。



主人寝室贯彻了厅堂的设计理念，以清淡的色调为主；米黄色墙身以三幅棕色相架作点缀，与窗框的颜色互相吻合，令室内凝聚了几分鲜明的对比。

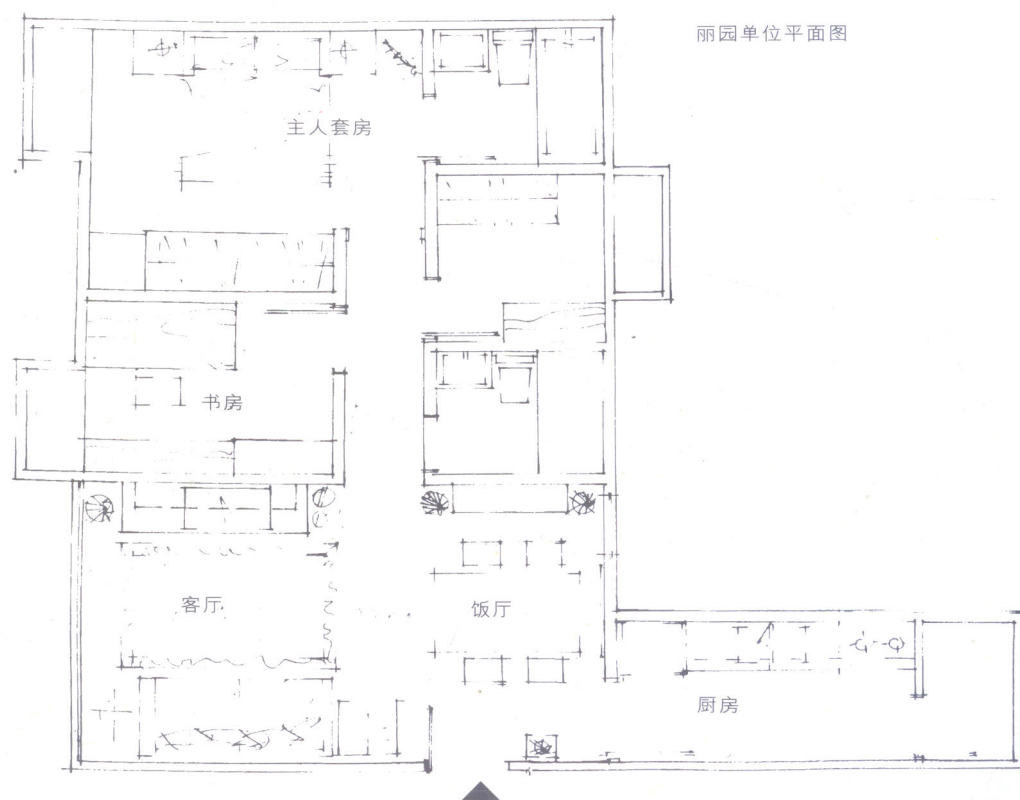


榉木餐桌及饰物柜分别夹杂了光洁的金属材料和磨砂玻璃，质感清雅淳朴，与亮晶晶的柚木地板拼凑出一个气氛和谐温暖的用餐空间。

此为试读，需要完整PDE请访问：www.ertongbook.com



饭桌上款式典雅的烛台与饰柜内小巧精致的摆设以及渗透出点点自然美的花卉盆栽融合起来，使用膳区演变成浪漫高雅的餐室。



丽园单位平面图

设计师：Henry Li

(Amazing Interior Design Co.)

摄影师：黄浩然(正本广告摄影制作)

撰文：乐陶

地点：香港九龙塘碧华花园

面积：160平方米(实用面积)

俗话说：“戏如人生，人生如戏。”相信很多人都会认同。每人每天都会演绎属于自己的故事，当中有快乐，有忧伤，有惊喜，有平淡无味……不论生活境况如何，我们都会不自觉地投入一个又一个生活的场景，努力扮演着自己的角色。这间居所仿如一个小型剧院，内里尽是一个又一个互动的布景及舞台，令屋主日常的起居生活俨如一幕幕变化多端的戏剧。

气势磅礴的序幕

每一出戏剧通常由序幕开始，而一间居所则由玄关作起点。大花绿云石地台瑰丽典雅，其弧形边线一直延伸至饭厅的尽头，成就出一条流线形走廊。摆放在地台边线的饰柜款式独特，一反传统的设计模式：呈弧形的柜身由三种不同质感的材料——榉木、玻璃以及喷上蓝色石头漆的木料组合而成；轻巧的木脚支撑以及由阔至窄的深度令饰柜成为一个带动人入内的标志。而从弧形地台投射向上的纯白色假天花仿如一层微曲的云带，内里悬系着一个鲜蓝色圆形灯槽，直接映照圆形图案地砖，玄关的焦点就在此处。如此互相呼应的空间营造出一条极富动感的滑行轨道，由大门与饰柜之间出发，直抵饭厅的尽头，引领人逐步进入更深层次的领域当中。玄关犹如气势磅礴的序幕，发动出一股蓄势待发的原动力，引发屋主全心投入精彩的家居生活。

闲逸的布景

都市人习惯忙于工作，回家后当然想舒展身心，无拘无束地休息一番，一个明净雅致的布局正好代表着悠闲雅致的生活场景。浅黄及米色条子图案的墙纸、枫木地板、瓦金色的窗帘合力为客厅营造了一个清素恬淡的布局。令人随即抛开一切烦恼，换一份闲情逸致去享受悠然的家居生活。用榉木造的弧形电视柜离地悬挂在微弯的背板上，轻巧中展现线条美；板面装设射灯及四个横向排列的灯箱，整体上糅合出光影交错的和谐美感。



动感剧院



米黄色墙纸及枫木地板为客厅营造一份清素的静态，与充满动感的饭厅和玄关形成了强烈的对比。然而厅内摆放着一张金黄色的沙发、两张款式典雅的茶几，配合悬挂在落地玻璃的金色暗花窗帘，令素净的空间凝聚点点高贵堂皇的意象。

趣味展览厅

也许悠闲写意的家居布景并不足以缔造一个精彩的生活场景，要增添更多生活情趣，就要多花点儿心思，制造更多趣味性的空间。饭厅是玄关的延续，以一个落地金鱼缸作分界，装设了一排射灯的弧形假天花与饭厅内的横梁纵横交错，构成一个亮丽堂皇的布景。用膳的地方除了摆放用樱桃木造的餐桌及餐椅之外，亦陈设了两个为屋主度身订造的样木饰柜，用作摆放其珍藏物品。柜身装设多块层板，提供不同尺码的架子，以迎合装置不同款式、不同形状的酒杯及酒瓶之用。而“酒柜”旁建造了一条碧绿色的直立灯槽，渐变的灯光变化效果令饭厅多添一份高雅的艺术气氛。

团圆舞台

一个适合人类生活模式的住宅设计，除了要让屋内每一个人均可拥有舒适自在的私人空间外，亦要让他们随时共享和谐惬意的生活空间。从大门出发，穿越过弧形走廊、玄关、客厅及饭厅等公用空间以后，终点站是一个圆形过道，通过内里三扇弧形的门，便可进入私人卧室。设计师说圆形代表“一团和气”，因此他特地塑造一个圆形的过渡性空间，为屋主及其家人提供一个较为私密性的沟通桥梁，好让他们的关系可更趋紧密。结局圆满的戏剧总令人看得称心惬意，而一个“团圆”的舞台正是一家人和睦相处的印证。

每一天，人人都会在不同的场合演绎不同的故事，面对林林种种的挑战和冲击，而这所布局变化多端的家居亦好像一座剧院，内里包含了多个不同类型、不同层次的布景及舞台，将屋主的家庭生活转化为一幕幕温馨怡人的生活场景，引发无穷无尽的乐趣和惊喜。



弧线形的假天花内藏一个彩蓝色圆形灯槽，清雅中带活泼色彩，而地面的设计完全是假天花的投影——以弧线修边的大花绿云石地台中央铺设一块与灯槽互相呼应的圆形图案地砖，天地合一的形态活灵活现，饰柜配合沿着地台弧线而建造，整个流线形的玄关格外显出气势。



这个彩蓝色圆形灯槽俨然像一个投射天幕，把邻旁的假天花桥梁、桥底的独脚饰柜以及那套外形洁净而精神饱满的沙发组合统统摄进蓝幕里去。



设有多格层架的挂墙饰柜收藏了屋主心爱的各类酒瓶及富纪念价值的酒杯，加上一个渗出海蓝色彩的鱼缸，饭厅旋即转化成一个集合动感和静态的迷你展览馆。

电视机背后的木墙设计独特，墙身“雕空”了狭长的缝隙，内里镶上深蓝色的玻璃片，极富艺术情调。而弧线形假天花内藏射灯，轻轻渗出一串串柔和的光环，令室内溢满温暖的空气，更为平凡的空间增添了跳跃的动感。

设计前

