

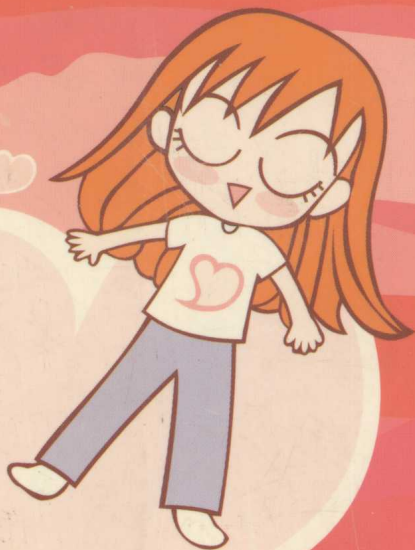
爱不是说了就算

认清爱情真相的

50个

真情告白

徐竹 著



◎ 百家出版社

徐竹著

百家出版社

爱不是说了就算

认清爱情真相的50个真情告白



上海市版权局著作权登记号:图字 09—2003—474 号

图书在版编目(CIP)数据

爱不是说了就算/徐竹著. —上海:百家出版社,

2003.11

ISBN 7-80703-001-1

I. ①爱… II. ②徐… III. ③爱情—通俗读物

IV. ④C913.1449

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 099004 号

本书经贝塔斯曼亚洲出版公司授权出版中文简体字版本。
非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

书 名 爱不是说了就算

编 著 者 徐 竹

策划编辑 赵 平

责任编辑 胡国友

封面设计 雨飞无际

出版发行 百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海图宇印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 6.5 插页 2

字 数 88000

版 次 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1—12000 册

I S B N 7-80703-001-1/C·1

定 价 16.80 元



我们笃信爱情会带来惊喜,为平淡无奇的生活注入新活力。但是却也忍不住忧伤,因为爱人的心,是如此捉摸不定。

曾经得到一张卡片,卡片上画有三个女人,色彩笔触搭配得如此悦目,女人的脸却没有面孔。

我将画搁在办公桌前,一群杰出的工作伙伴,走过来时,都不免要瞧上几眼。

“这是女人的脸吧?”

他们打探,带着狐疑的眼神,看看对着画发呆的我。

只好微笑回应。幸好他们没有再追问下去,那些我答不出来的问题。

那时太年轻,不小心也会在爱情里摔一跤、跌破皮,不明白人世间的谎言,怎能在所爱的人身上毫不费力地出口。

明明洞悉,却不知如何面对。该是拆穿?抑或假装愚昧?

望着那三张没有表情的脸孔,好像看到里面,正诉说着自己复杂的心境……

不知用哪一种表情来面对自己的爱情。

一直到年岁稍长,才慢慢体悟了爱情的真相。

不切实际造就了爱情的美丽,然而现实却是摧毁它最残酷的杀手。

毁灭,亦是成长的开始。

我慢慢看见这样的真实面,也很愿意和人分享背后的故事。

徐 竹

2003年9月8日

爱
不
是
说
了
就
算

目录

作者序 体悟爱情的真相

第一章 都是你的错

1 都是你的错	003
2 寻找迷失的自我	007
3 心动了	011
4 同情不能用来交换爱情	016
5 强者也有一颗易碎的心	020
6 问天	024
7 爱上孤寂	028
8 别把自己当圣人	032
9 为爱软弱	036
10 双子座的爱情	039

第二章 宁愿寂寞也不愿意认命

- | | |
|------------------|-----|
| 11 爱情没有谁欠谁 | 045 |
| 12 很久很久以前 | 048 |
| 13 沉迷于爱情的温柔细语 | 051 |
| 14 别相信爱情的天长地久 | 054 |
| 15 一直到下个世纪……我都没空 | 057 |
| 16 似有若无的爱情是最佳防空洞 | 061 |
| 17 男人毕竟不同于女人 | 064 |
| 18 因为我爱你,所以…… | 067 |
| 19 别成了男人的火山孝子 | 070 |
| 20 爱流浪的男人最自私 | 073 |

第三章 女人其实很好哄

21 “爱情”神经系统	079
22 女人要的不过是甜言蜜语	082
23 猜一猜	086
24 百分百的感觉	090
25 爱情字典	093
26 春药	097
27 千层派	100
28 爱上天使	104
29 伪装的小白兔	108
30 空白的结婚照	112

第四章 结婚不是因为习惯

31 爱情动物园	119
32 旋转华尔兹	122
33 不是不爱你	126
34 习惯了吗?	130
35 听不到承诺的爱情	134
36 喂饱我好吗	138
37 让我们结婚吧!	142
38 追不上的脚步	145
39 爱的未来	148
40 交换仪式	151

第五章 真爱不容被驯养

41 真爱容不下一粒沙	157
42 他是长工还是男友	161
43 情变	165
44 爱情的面孔	168
45 别让没关系变成借口	172
46 放慢爱情脚步	176
47 漂浮不定的心	180
48 还没结婚就成了怨妇	183
49 摘不到的星星	187
50 只是因为需要爱情吗	190

第一章 都是你的错

如果你是真的，

请不要犹豫，给我幸福吧！

或者这只是个玩笑，

如果这是个玩笑，

爱人啊！

玩笑也已经够多了！

——歌德







1 都是你的错

你哭哭啼啼地说：那个男人不把你放在眼里。

你伤心欲绝地抱怨，他将你遗落在无人的山路上；

说他从不在乎你的感受；

他和别的女人调情，不顾你的存在。

看来他的问题多多，可是，有错的真的是那个负心汉？

常看见许多单身的女人，即使社会地位再高、拥有再强的能力和坚毅的个性，只要一遇到心仪的人，立刻化身为娇弱的小鸟。

一副小女人般的娇羞姿态，倚在男人身边，即使他不够强壮，肩膀也不够宽。对他惟命是从，降格以求；无关身份、教育背景，回复到小女人一般的姿态。

如同藤蔓依附在大树，对他的牺牲奉献，成了自己

最大的幸福和满足。原来那种独立和坚强的样子全不见了。

也不知道是不是这时代大男人主义作祟的关系，只见那些女强人全在爱情的国度里变了样。在一般人眼中的“狐狸精”，现在成了她们最佳的爱情导师。

“委曲求全”，是“女强人们”以为获得爱情的最佳手段。

真的只有这样子去面对情人，才能拥有爱情吗？如果同样的女人都用同一种方法去攫取爱情，那么那些男人的选择性在哪里？

换言之，爱情的奇特性是不是就降低了？

有一回发现从自己口中说出的话，竟然在别人身上看到“翻版”，那真是令人气馁。

曾经因为有情，才刻意在那人面前表露了“一直是一个人”的状况，没想到恋曲还未萌芽，另一个不知情而闯入这块爱情疆土的女同事，也表白了类似的话语。只是把“我没有男朋友”的老套改口成：“怎么都没人要我？”、“怕将来嫁不出去”等等，再加上一脸渴望的表情。



让人心头不禁一惊。这个向来在工作上表现强悍的同事,以为她对爱情的表现应该也是独树一格,怎么也是一个渴望获得垂青的家伙。

所期待的也不过是,对方的鼓励眼神:

“不会呀!你条件那么好。”

期盼对方的有所回应,而让自己充分变成一个全然的弱者,为自己觅得一份情爱。

为什么老采取低姿态来获得爱,这我一点都不明白。直到发现这像毒素,已经逐渐在身旁蔓延开来,无形中钻进脑细胞,形成一种共同性的体内变形虫。

也让我的单身女性朋友,变成另一个陌生人。

当耳边听到流行歌曲不断反复高唱着:“爱情真伟大呀!爱情真伟大……”,不禁要为之捏一把冷汗。

当自己在爱情面前摆尽低姿态,对男人的包容到了无法无天的境界,而被视为理所当然时,千万别再把受到的委曲往肚里藏。

有时让自己爱得笨一些,是为了让自己在爱情中更快乐些,但是,如果让制造的假象“弄假成真”,可就

真的不值得了。

爱情哈哈镜



爱情虽然不要用“女强人”的方式经营，
但是，也别一味逃避面对问题。

爱不是说了就算



2 寻找迷失的自我

很多女人对男人的花心，抱着睁一只眼、闭一只眼的态度。

因为她们深信，放出去的羊，肚子饿了，找不到绿草吃，就会乖乖自动回来。

就如同倦鸟归巢的道理一样。

于是他一再地离开，数小时到数天，甚至累积到一个月、两个月，女人还宁可痴痴地守着两人曾共筑的爱巢，坚信爱情无可摧毁的力量。

那条绑着双方的无形的线，越放越远了，直到收不回来为止……

他为什么愿意离得那么远，他不再记得我们之间的海誓山盟了吗？

可惜的是，以为的无形牵引，敌不过男人的“健忘症”。他们好像天生有这一种慢性病，而且严重得一塌糊涂，可怕的是不知何时发作。