

中央教育科学研究所培训中心
班主任专业化指定用书

班主任专业成长论

BANZHUREN

ZHUANYE

CHENGZHANGLUN

焦健/著
河海大学出版社

中央教育科学研究所培训中心

班主任专业化指定用书

班主任专业成长论

BANZHUREN ZHUANYE CHENGZHANGLUN

焦健/著

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任专业成长论/焦健著. —南京: 河海大学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5630-2434-6

I. 班... II. 焦... III. 中小学-班主任-工作
IV. G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184614 号

书 名/班主任专业成长论(班主任专业化指定用书)

书 号/ISBN 978-7-5630-2434-6/G · 693

责任编辑/周 勤

装帧设计/南京书衣坊

出 版/河海大学出版社

地 址/南京市西康路 1 号(邮编:210098)

电 话/(025)83737852(行政部)

(025)83722833(发行部)

经 销/江苏省新华书店

印 刷/南京捷迅印务有限公司

开 本/890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张/10

字 数/220 千字

版 次/2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定 价/24.00 元

序 言

有人说过一句话：在教师生涯中，如果没有做过班主任的老师，应该说不是一个最完美的老师。我非常同意这个说法。班主任这个角色，无论是对于学生还是教师自身而言，都有着非比寻常的意义。

此时此刻，我正翻阅着焦键老师的《班主任专业成长论》和赵凯老师的《班主任工作艺术论》，我要代表全国成千上万的班主任及教育工作者，感谢两位老师为班主任专业化作出的不懈的努力，感谢他们为我们奉献了这样具有专业价值和现实指导意义的读物。

人的一生有各种各样行业。我们老师这个职业，可以说是一个极其特殊的工作。有人说：爱自己孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我想，班主任教师是最能体现神圣这个称号的。我们面对几十名学生，如果我们不能公平地、公正地对待每一个孩子的话，这个班集体里就会出现我们所不希望看到的情景。因此，如果你做教师，你没有做过班主任的话，那真的是人生最大的遗憾。你可能很难体会到教师真正的乐趣，这真正的乐趣，就是育人的乐趣，与孩子每天心灵接触过程的乐趣。

教师这个职业和别的职业的最大的不同之处就在于，别的事业是人对于物质。比如茶杯，是一个物质的东

西。在生产它的时候是人对物质而言,它没有喜怒哀乐,也不能和人进行交流。假如出现了废品,那是物质上的损耗,可以再造一个新的。但是,我们所从事的职业是面对着活生生的人,任何一个人都不能出废品!这就是教师职业的“残酷”。就在于教师职业是一项只能成功不能失败的职业!对每一个老师来讲,你的学生可能在你的班级里是百分之一,但对每一个家庭来讲,这个孩子就是百分之百!就是父母头顶上的一片天!

我们常说,教给学生一杯水,自己要有一桶水。而今天的教师仅有一桶水是远远不够的,在教给学生一杯水的同时,你必须要有眼泉,而且是一眼活的泉水。要用你的知识,汩汩不断地流淌出来,浇灌学生的心田。

我刚当教师时就意识到,我何德何能何才?站在讲台上培养别人呢?著名的教育家、思想家卢梭在他的自传体小说《爱弥儿》中有这样一句话:在敢于担当培养一个人的重任以前,你自己是否造就成了一个人?你自己是否是人心中模范?在我们敢于担当培养别人的教育工作之前能否扪心自问,你自己是不是一个大写的“人”字。在卢梭提出这一观点前的1700年,我们中国古代著名的思想家杨雄(西汉)就说过:“师者,人之模范也。”他直接把老师比作学生心中的模范。如果再往前追溯,我们的孔子说过:其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。这一切都在告诉我们:教师,你的职业、你的学识、你的人品,直接决定你事业的成败;直接决定你教育对象的成败。

那么也就是说,我们仅有热情能不能当好老师?显然是不行的。我们更需要专业的指导并使自己成长成为专业的教师。正是我们的热情以及对于教育事业的虔诚,让我们一直期待自己可以做得更好。那么就请翻开面前这本书,带着我们神圣的信念,开始一场通往我们的理想的精神之旅吧!

任小艾
2007.11.18

第一章 绪论	001
第二章 一专——专业知识和能力	010
第一节 坐着班主任的位子	010
一、做好班主任所应具备的能力	010
二、培养良好的班风	012
三、健全班级规章制度	015
四、组织日常班级活动	020
五、班主任的语言技能	025
六、在班主任位子上易忽视的几项工作	031
第二节 拿着任课老师的教鞭	034
一、具备系统、完整的学科专业知识	034
二、教师应该具备的教学组织能力	040
三、教师应该具备的教学监控能力	046
第三章 二全——健全的人格和全面的知识结构	060
第一节 健全的人格	060
一、健全的人格的概述	061
二、健全人格的重要性	063
三、目前班主任工作中存在的误区	069
四、影响班主任人格的主要因素	076
五、如何塑造班主任的人格魅力	080

第二节 全面的知识结构	090
一、全面的知识结构的内涵	090
二、全面的知识结构的重要性及现状	097
三、实践性知识	101
四、条件性知识:心理学知识	110
 第四章 三崇——崇真、崇美、崇爱	120
第一节 崇真——“敞开”的真谛	120
一、崇真的含义	121
二、崇尚真诚	122
三、崇尚真理——“吾爱吾师,吾更爱真理”	136
第二节 崇美——“道德线”的延伸	141
一、“崇美”的含义	141
二、外在上,要形象美	141
三、内在上,要道德美	152
第三节 崇爱——为“爱”而生	168
一、“崇爱”的含义	169
二、对班主任而言,“爱”是什么	170
三、怎么去爱	183
 第五章 四明(上)——明于心,明于眼	193
第一节 荆棘路上,我搀扶	193
第二节 眼观六路,耳听八方	223
 第六章 四明(下)——明于口,明于手	246
第一节 循循善诱的艺术	246
一、艺术性的运用语言	246

二、谈心的艺术	249
三、主持班会的艺术	257
四、班主任批评的艺术	260
第二节 敏于行,捷于足	271
一、成功从上任开始	272
二、完善组织架构	277
三、正确运用权力	282
四、协调各方关系	288
 第七章 尾声——成长全记录	 298
 参考文献	 306
 后记	 308

第一章 绪 论

你要记住,在敢于担当培养一个人的任务以前,自己就必须先造就成一个人,自己就必须是一个值得推崇的模范。

——(法)卢梭

作为教书育人的班主任,怎样成为学生心目中一个“值得推崇的模范”?我会不假思索地回答:拥有一颗爱学生的心。从大教育家孔子的:“爱之能勿劳乎?忠焉能勿悔乎?”,到夏丏尊“没有爱就没有教育”,从罗素的:“凡是教师缺乏爱的地方,无论品格还是智慧都不能充分地或者自由地得到发展”到赞科夫“当教师的必不可少的,甚至几乎是最主要的品质,就是要热爱儿童”……古今中外的教育家们教育思想在所不同,教育风格各有千秋,但在一点是共同的,那就是“爱的教育”。

那究竟什么是教育的本质?作为班主任,想必已经思考了千万遍这个问题。也许仁者见仁,智者见智。我在这里想跟大家分享德国最重要的存在主义哲学家之一的雅斯贝尔斯在《什么是教育》的一句话:“教育的本质意味着:一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

这是一个很诗意的描述,它的意思是,教育是一种心灵的交流、人格的感染。它提醒一件一直被我们忽略的事情:教育就其过程来说,其本质是教师与学生在理性与感性两方面的

人际互动过程,知识传承本身是理性的,人格的感染则是感性的,两者当中雅斯贝尔斯显然更加注重后者。当战后的德国开始反省为什么德国的大学培养出来的是那么多的纳粹分子的时候,这种对教育本质的归纳显然很有时效意义。然而让我感到惊讶的是,这种观点在今天显然也具有同样的意义,只是此时蒙蔽我们的不再是种族偏见,而是对效率的表面追求。

如何去推动学生的成长?这需要有足够的能量。而这能量来源于何方呢?

正是我们自身的力量。我们的爱心,我们的专业技能与知识,我们的教育手段,最重要的是我们自身的人格力量。

作为一个有能量去推动学生成长的班主任,其素养包括很多方面的内容。我将它们总结为:

“一专”、“二全”、“三崇”和“四明”。

所谓“一专”是指作为班主任必须具备的专业知识和能力。作为班主任,往往也身兼任课教师。这要求我们既要具有专业素养和教学能力,又要具有班级管理的能力。“坐着班主任的位子,拿着任课教师的教鞭”就是说,一个优秀的班主任,首先应该是一个优秀的教师,班主任除了和任课教师一样要完成好教学工作外,还要履行班级管理工作等更多的职责,也就是说,班主任还要具备获取信息能力,研究学生家庭和社会的能力,交往能力,班集体的组织管理能力,组织班集体的活动的的能力。在专业上,班主任也要有计划地发展专业研究的能力。苏霍姆林斯基在《给青年校长的一封信》中指出:“如果你想让教育工作给教师带来乐趣,使每天上课不致成为一种枯燥而单调的义务和程序,就要引导每一个教师都走上从事教育科研这条路。”所以,课题研究也是促进班主任进一步成长发展的一条必由之路。

所谓“二全”是指健全的人格和全面的知识结构。人格魅力是秋夜高空的流星雨,是夏日里的一股穿堂风,是人渴望但又会感到意外的感知。朝闻道,夕死足矣;所谓师者,传道、授业、解惑也,道为首位。学高为师,身正为范,班主任应该为学生树立一个榜样,言行举止都要端正。但光有道也不行,也要有情感。一种是自身的内在情感,一种是和别人交流的外在情感。通过交流让学生感受到你发自内心的对他们的爱。高尚的道德,真挚的情感,一定会迸发出崇高的理想。道德使人完美,理想使人崇高,情感能给社会 and 他人带来美好。这些结合起来,就构成了一个人的人格魅力。而全面的知识结构是教学工作的根基所在。一桶水方能倒出一杯水。班主任均担任一门或二门课的教学,要对自己所教学科达到精通和专门化的程度。对所教学科的全部内容有深入透彻的掌握并达到精细钻深,同时还应掌握本学科现代发展水平,不断吸收融合到教学中去,以丰富教学内容。这样,不仅通晓教学大纲所要求的全部知识,而且熟悉本学科的发展趋向以及最新成果,做到教学面向现代化,面向未来。班主任教师精通所任学科的专业知识,才能了解每一部分的知识在学科结构中的地位、意义及其作用,便能轻松自如地把握每节课的重点、难点及知识联结点,就会有目的地使学生形成本学科知识的框架和系统化,即掌握本学科的知识结构。教师掌握精深的专业知识,是为了在讲课时能做到“居高临下”“高屋见瓴”,只有“居高”才能“临下”只有“深入”才能“浅出”。所以,要教给学生一杯水,教师必须有一桶水的储备才能“有备无患”,“驾轻就熟”,运用自如。同时教师具有精深的专业知识是提高教育效能的需要。因为各学科的内容包含有丰富的教育因素,在教学中针对学生的思想实际,通过教学的途径寓思想品德教育于教学

之中。

所谓“三崇”是指崇真、崇美、崇爱。真、美、爱的教育都是教师人格的自我完善以后,以身作则地对学生产生影响。教育家乌申斯基说:“在教育中,一切都应该建立在教师人格基础上。因为,只有从教师人格活的源泉中才能涌现出教育的力量。”有高尚人格魅力的班主任,一句话、一个眼神、一种表情、一个动作,都会像高明的琴师一样,在学生的心弦上弹拨出动人的乐章。崇真,崇美和崇爱,简而言之,即分别指班主任老师要有“敞开”的真谛,无论是为人还是做学问;班主任老师要“美”,包括形象美和内在道德美两个层面;再有也是最重要的一点就是班主任老师要心中装满“爱”,这是做好一个好班主任最最基本的一点,唯有爱你的学生,你的班级,你所在的学校,你的教育事业,你才有勇气和毅力克服在班主任这条道路上的种种曲折和艰难,一路坚定快乐地走下去。教育是培育品德的事业,需要教师拥有高尚的人格。班主任的人格魅力,首先来源于高尚的师德。师德是师之魂、生之范。学生都把师德高尚的教师作为自己学习的榜样,模仿其态度、品行等。一个班的班风在一定程度上是班主任人格的放大和延伸,班主任的人格是其师德的具体表现,对每一个学生的影响都是非常深刻的。因此,班主任要以自己的真诚换取学生的真诚,以自己的正直去构筑学生的正直,以自己的纯洁去塑造学生的纯洁,以自己人性的美好去描绘学生人性的美好,以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。教育是情感唤起情感的事业,需要教师付出无私的爱。班主任要以海纳百川的胸怀去关爱每一个学生,引领他们健康成长。关爱,必须是从心底里流出的真情;关爱,必须走进学生心灵,了解他们的内心世界,学会与学生进行心灵对话;关爱,必须学会挖掘、捕捉学

生身上的闪光点;关爱,必须满怀宽容和期待,学会赏识和赞美。班主任的胸怀越宽广,就越有人格魅力,就越能赢得学生的信赖。班主任要平等地对待和热爱每一个学生,不歧视、不体罚、不放弃每一个学生。班主任还要注重培养和锻炼“共情”能力,要学会与学生交往,沟通感情;要学会角色转化,换位思考;要学会善解人意,真诚相待。这样的班主任才会令学生感到可亲、可信和可敬。教育是心理影响心理、心理相互作用的事业,需要教师拥有积极健康的心理状态。心理不健康的教师,人格自然会黯然失色。因此,班主任必须乐观豁达,永远保持积极健康的心理状态。在工作中,班主任要善于追求“三乐”:辛苦中苦中作乐,逆境中自得其乐,平日里助人为乐。要知道,乐观是失意后的坦然,乐观是平淡中的自信,乐观是挫折后的不屈,乐观是艰难困苦中的从容。谁拥有了乐观,谁就拥有了透视人生的眼睛;谁拥有了乐观,谁就拥有了奋进的力量;谁拥有了乐观,谁就拥有了战胜艰难险阻的勇气和信心;谁拥有了乐观,谁就拥有磁铁般的人格魅力。班主任人格魅力的形成,是一个不断修炼的过程,只有坚持不懈地从各个方面去努力,班主任的人格魅力才会形成,班主任工作才会越做越好。

而所谓“四明”则是指“明于心、明于眼、明于口、明于手”。“明于心,明于眼”主要是指作为班主任要善于观察,用心鼓励学生成长,帮助学生克服困难。如果说,人生是一条路,那没有一个人的人生之路是平坦大道,每个人的人生之路都是充满坎坷和曲折的,尤其在孩童时期,人的心灵总是敏感而脆弱的,并没有足够的心理承受力来面对成长过程中各种各样的困难、疑虑和不安,在这条成长的“荆棘路”上,班主任作为学生班集体的教育者、组织者和领导者,也是对学生进行思想教

育工作的主干,是学校领导进行教导工作的得力助手,是联系班级任课教师的纽带,是沟通学校教育和社会的桥梁。对学生的理想、学习、生活已经进步成长等各个方面都应看到、想到,都应起到十分积极的引导作用,应该做到“荆棘路上,我搀扶”,及时地捕捉学生的情感需要和矛盾,给予恰当的爱,在学生最悲痛时给他一个发泄痛苦的空间,给他递上理解与爱的手巾和热茶;在他遭受疾病困扰时,及时出现在他身边,给他科学的引导和爱的鼓励;在他考试失利时,听听他的分析,帮助他找出原因等等。这些举手之劳给学生是爱与关心,传递的是和谐的音符。让他们知道人生是一条漫长而曲折的旅途,并不是处处充满阳光和鲜花,有时我们会遇到坎坷和荆棘,这就要求我们有坚强的意志和乐观的精神。此外,“明于心,明于眼”也包括班主任要细心观察班级里的风气以及学生的变化。俄国教育家乌申斯基说:“如果教育家希望从一切方面去教育人,那么就必须首先从一切方面去了解人。”学生的个人情况和集体情况是班主任必须了解的,这些情况包括学生个体德智体美劳发展的现有状况及发展态势,他的兴趣、爱好、特长、品质、性格,他的家庭概况和社会交往等;还包括全班学生的年龄、性别、家庭等,他们德智体美劳发展的整体概况,班风与传统,班级的人际关系与非正式群体的状况等集体情况。了解与研究学生的这些情况是做好班主任工作的前提,是必不可少的工作环节。尽管这些工作非常繁杂,需要投入大量的时间和精力,尤其是那些走在“荆棘路”上的学生,班主任更应义无反顾地、千方百计地去了解他们,正所谓“知己知彼,百战不殆”,只有了解他们才能有针对性地教育他们,顺利展开班级管理工作。

“明于心、明于手”指的是班主任需要很优秀的沟通技能,

并且以身作则用健康的心理感染学生。班主任工作时间长了,容易形成一个职业特征。和同学谈话,不自觉地总以老师的身份,居高临下,或者批评,或者教育,或者指点人生迷津,或者指出缺点和失误。这样的做法,老师们习以为常,感觉到自己尽到了老师的职责。可是,事与愿违,往往学生并不领情,并且产生逆反心理,拒绝老师的说教,走到事物的反面。所以作为教师,一定要注意反思自己的言行,调整好自己的心态,转变自己的观念,真正成为学生的朋友,引领学生走向成熟,走向完善,走向人生的最高境界。首先,要学会倾听。倾听是实施有效教育的基础和前提。心理学研究表明,人在内心深处,都有一种渴望别人尊重的愿望。作为班主任,要对学生进行有效的教育,就必须尊重学生,倾听学生的呼声,了解学生的疾苦,知道他们在想什么;做什么?有什么高兴的事?有什么忧愁的事?他们学习中有什么成功的地方?有什么困惑?是方法的问题?还是心理的问题?是习惯问题还是基础问题?对这些问题有个比较清醒的认识,就可以对症下药,有的放矢。所以在了解学生时候,就要放下老师的架子,平易近人,和蔼可亲,增加老师的亲和力,使其亲其师,信其道,学会倾听。可是我们许多班主任,不愿意听学生的倾诉,不愿意听学生的唠叨。总认为自己高人一等,比学生高明,没有必要倾听学生的诉说。学会了倾听,就能够深入了解学生的内心世界。学生们就感受到老师对他们的尊重和关怀。他们就愿意把自己的想法、愿望、要求、困惑告诉你,求得老师的关怀和尊重,求得老师的宽容和理解,求得老师的帮助和解释。这个时候所进行的交流,就是心与心的交流,就是灵魂和灵魂的激荡。所以,倾听是实施有效教育的前提。第二,要学会欣赏。欣赏是一种有效实施教育的态度,是有效教育的重要途径之

一。在学会倾听的基础上,欣赏学生。不仅包含了对学生的理解和宽容,更重要的是把学生当做正常的人一样;不仅欣赏优秀学生的优秀品质,而且,要学会欣赏学生的缺点和失误。不知道是那位名人说的,“世界上没有垃圾,只有放错了地方的资源。”可以套用这一句名言,“人没有不良品质,只有用错了地方的性格。”我们在实际工作中,对优秀学生欣赏,几乎每个老师都能做到,但是对差生的欣赏,就几乎没有人认同了。作为一个班主任,要对所有学生实施有效的教育,就必须对差生进行有效的沟通。其实,差生毛病多多,在他们身上几乎找不到可以欣赏的东西。但是如果不能从内心深处,尊重学生,欣赏学生,就不能唤起学生对美好人性的热爱,就不能唤起学生对老师教育的认同。所以教师就要在倾听的基础上,欣赏学生,赞美学生。在具体的工作中,注意了赞美学生,就会得到良好的效果。例如:学生杨猛,经常自由散漫,不思进取,学习成绩差,习惯差,对自己没有信心。在多次的交谈中,班主任了解到他曾在初中时,参加演讲比赛,得到过一等奖;了解到他曾经参加青少年夏令营,获得过有关领导的接见。班主任利用班会的时间,让他在班级里演讲,获得了成功。几个同学的发言热情洋溢,赞美他演讲的风度,赞美他演讲的语言,赞美他演讲说理透彻,逻辑严密,赞美他思想性强,赞美他知识丰富,视野开阔。在老师和学生的赞美中,他找回了自信,找回了做人的尊严。从此,他改变自己,终于一步一个脚印地,走出了困境,现在已经成为一个品学兼优的好学生。

第三,要学会赞美。赞美是欣赏的结果,是欣赏学生的自然流露,是对倾听和欣赏的巩固。他和表扬不同。他不是当着学生的面的表扬,而是在学生背后的赞美。他是融洽人际关系的法宝。实践和试验表明,两个互相仇视的人,如果在背后听