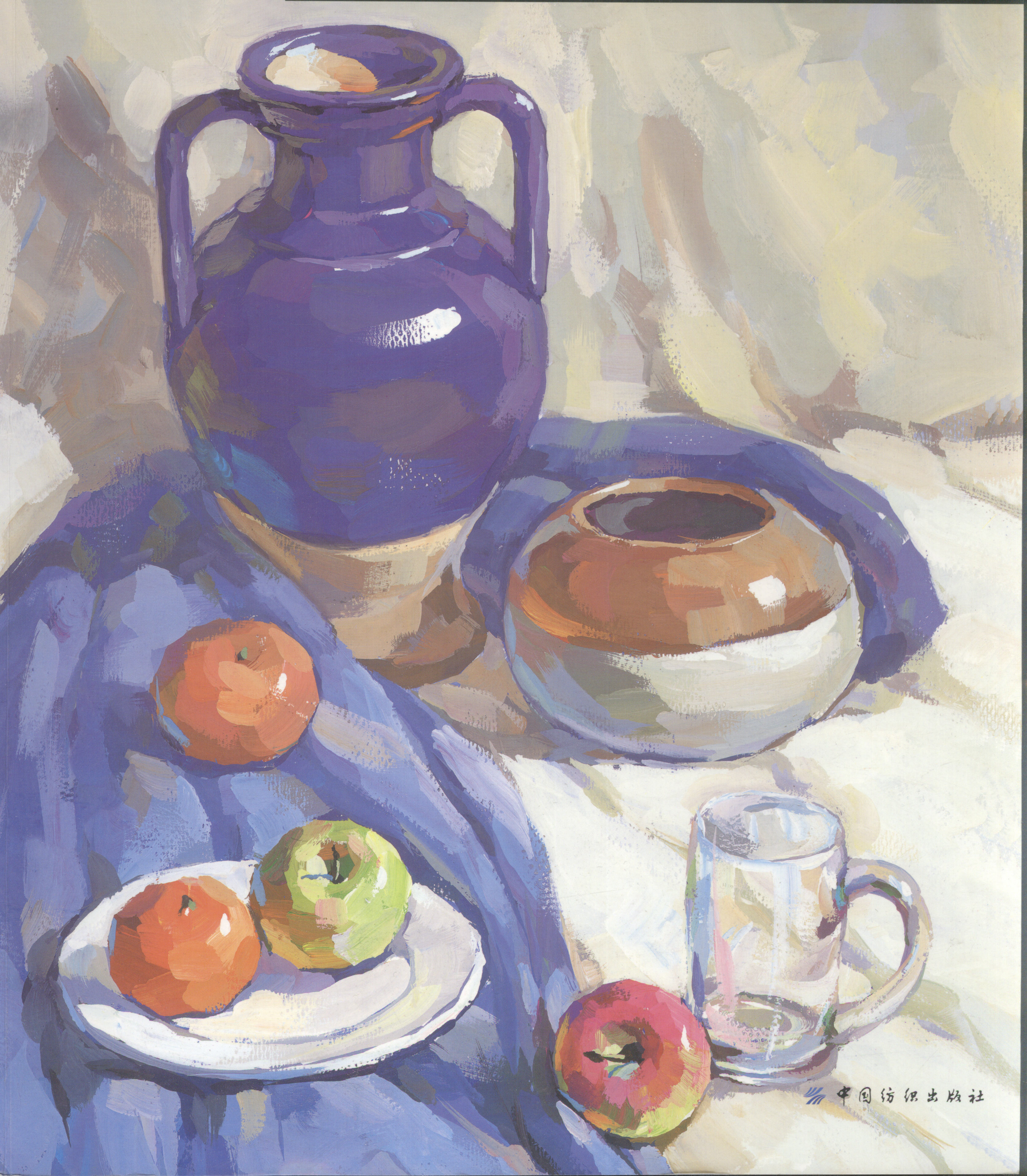


赵忠国 著

赵忠国

色彩静物经典范本



中国纺织出版社



这是一幅以红色为主色调的静物写生。临摹时，要强化水果、衬布、瓷瓶的不同红色在明度、纯度、冷暖上的微妙变化。衬布的用笔应概括、肯定，前后富于变化，这样才能更好地表现画面的空间关系。

图书在版编目(CIP)数据

赵忠国色彩静物经典范本 / 赵忠国著. —北京: 中国纺织出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5064-4914-4

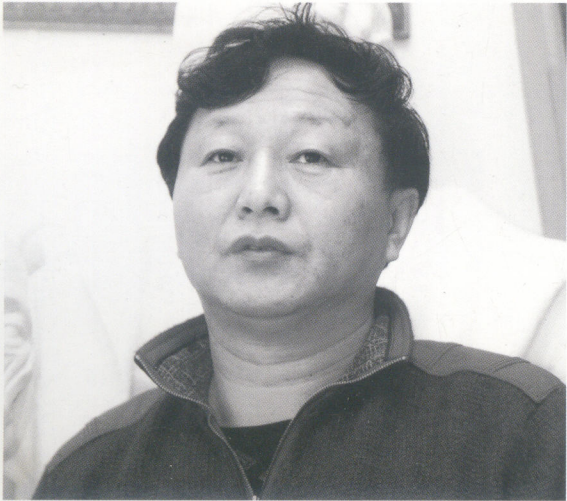
I. 赵… II. 赵… III. 水粉画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 038308 号

策划编辑: 胡 姣 责任校对: 楼旭红
版式设计: 胡 姣 责任印制: 刘 强 陈 涛

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027
邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231
http://www.c-textilep.com
E-mail: faxing@c-textilep.com
北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷 各地新华书店经销
2008 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 889 × 1194 1/8 印张: 5
字数: 64 千字 定价: 30.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



赵忠国，黑龙江集贤人。毕业于哈尔滨师范大学美术系、鲁迅美术学院油画系。黑龙江省美术家协会会员。长期以来，从事美术创作及美术高考教学工作。

1995年，油画作品《冬》在黑龙江省“建设家乡，振兴龙江（北国杯）”优秀美术作品展览中获优秀作品奖。

1996年，油画作品《栏》在徐悲鸿油画艺术大奖赛、黑龙江省油画精品大展中获佳作奖。

同时，辅导的美术高考考生成绩显著，有多数考生通过了中国美术学院、鲁迅美术学院、西安美术学院、天津美术学院、东北师范大学等高等院校的专业录取线。

2005年底创办了吉泽画室。

2008 年部分院校美术高考试题

1.北京服装学院

默写：一瓶大可乐，两个土豆，一个茄子，三个西红柿，两块衬布，一个玻璃酒杯，两根黄瓜。

2.江南大学

默写：我的早餐。(辽宁考点)

默写：我的书桌。(青岛考点)

3.湖北美术学院

默写：两瓶农夫山泉矿泉水，苹果、梨各三个，纸（淡蓝色、白色），餐巾纸盒（蓝紫色、绿色）。

4.中国美术学院

默写：一个棕色陶罐，一棵青菜，若干个西红柿、洋葱，一个白色瓷盘内装有一条鱼，两块衬布。(综合艺术专业)

默写：一个棕色陶罐，若干个苹果，一个白色瓷盘上放有面包，一个粉绿色陶缸，米色、紫灰色衬布各一块。(新媒体专业)

5.广州美术学院（河南考点）

默写：三个青苹果，一个玻璃杯，一个白色瓷盘上有五个红苹果，四个在下，一个在上搭在一起。按照提供的平面图不得改变所摆静物之间的关系。

6.北京航空航天大学

默写：一个白色瓷盘，一把水果刀，自由添加其他静物，画面不少于五件静物(不包括衬布)。

7.南京艺术学院

提供黑白照片：大、小瓶子各一个，大、小罐子各一个，八个山楂，若干个小橘子，一个苹果，两个梨，一个白色瓷盘，红灰色、蓝灰色和白色衬布各一块。

8.南昌大学

默写：一个陶罐，三个苹果，一个白色瓷盘，一把水果刀，三根香蕉，一个紫砂壶，一棵白菜，一个高脚杯，四个梨，两根黄瓜，蓝色、白色衬布各一块。

9.江西师范大学

默写：一个大可乐瓶，一个白色瓷碗，一盘橘子（四至五个），一个带把的茶杯。

10.厦门大学

默写：一个啤酒瓶，一把菜刀，一棵白菜，三个西红柿，一个鸡蛋，一个白色瓷盘，衬布自定。

11.大连工业大学

默写：一个褐色陶罐（无花纹），一个白色瓷盘（无花纹），一把不锈钢餐刀，两个红薯，一个鸡蛋，两根胡萝卜，灰色、蓝色衬布各一块。

12.江汉大学

默写：一个深褐色酒瓶，两个苹果，一个橘子，一个玻璃杯，一个白色瓷盘，大红色、白色衬布各一块。

13.西安工业大学

默写：一个棕色陶罐，一副碗筷，一个玻璃杯内装有半杯橙汁，一个苹果，一块灰色衬布。

14.天津师范大学

默写：三本书，一个剥开的橘子，一个玻璃杯内装有半杯茶水，黄色、蓝灰色衬布各一块。

15.海南大学

默写：一条鱼，一个圆形的白色瓷盘，三个红辣椒，两头完整的大蒜，一块灰色衬布。

16.吉林建筑工程学院

默写：一盏台灯，一副眼镜，若干本书，一个玻璃杯，一张报纸，一支钢笔，一块灰色衬布。

17.大连大学

默写：一个玻璃茶几，一个陶碗内装有紫、绿葡萄共两串，一个白色瓷盘内装有两个苹果、一个梨，一个小碟内装有茶点。

18.辽宁工业大学

默写：一个黑色瓷罐，两根香蕉，两个苹果，两个橘子，一个玻璃杯内装有半杯橙汁。

19.长春师范大学

默写：一个陶罐，一个白色瓷盘内装有一片面包，一个装有葡萄酒的高脚杯，一个苹果，两个橘子。

20.湖南师范大学

默写：一个深色陶罐，一个白色瓷盘，一个玻璃杯，一把水果刀，两个苹果，五个梨，一块白色衬布。

21.江西财经大学

默写：一个深色陶罐，一棵大白菜，三个橘子，两个苹果，一个玻璃盘，衬布颜色及数量自定。

22.湖南文理学院

默写：一个深色陶罐，一棵白菜，三个鸡蛋，一个白色瓷盘，深蓝色、浅蓝色衬布各一块。

23.天津财经大学

默写：一个醋瓶，一把菜刀，一棵白菜，一个菜板，一个白色瓷碗，若干个红辣椒，衬布自定。

24.桂林工学院

默写：一个花瓷瓶，一个削一半皮的苹果，两个橘子，一个白色瓷盘，若干本书，一块灰褐色衬布。

25.武汉科技大学

默写：若干个瓜果、饮料、食品、器皿，衬布自定。

26.江西科技师范学院

默写：一个大可乐瓶，两个苹果，一个白色瓷盘，一个面包，一把水果刀，衬布自定。

27.江西省美术联考试题

默写：一个白色瓷盘，三片面包，三个梨，淡粉红色、淡黄色衬布各一块。

28.广东省美术联考试题

写生部分：一个书夹，一份报纸。

默写部分：一个有盖的白色瓷杯，一个白色瓷碟，一片面包。

29.湖南省美术联考试题

写生部分：一张白纸，一瓶陈醋，一只纸杯，一个鸡蛋，所有静物摆成一条直线。

默写部分：两个西红柿，一把菜刀。

30.湖北省美术联考试题

写生部分：啤酒瓶、快餐盒各一个。

默写部分：一个橘子，一个梨，两个苹果，一个白色瓷盘，一个面包，一把水果刀，浅蓝色、白色衬布各一块。

31.安徽省美术联考试题

给出图形部分：沙锅、盘子、调味瓶各一个。

默写部分：辣椒两个以上，自己添加蔬菜，不少于两种，两块色相不同的衬布，自由组合构图。

32.河北省美术联考试题

默写：一个红葡萄酒瓶，一个高脚杯，一个白色瓷盘，一个面包，梨、橘子、苹果各一个，白色、紫红色衬布各一块。

33.山西省美术联考试题

默写：一个啤酒瓶，一个盛水的玻璃杯，一把水果刀，一个白色瓷盘，两个苹果，一个橘子，三根香蕉，红色、白色衬布各一块。

34.河南省美术联考试题

写生部分：一棵大白菜，一块白色衬布。

默写部分：五个西红柿，三个青椒，一个白色瓷盘，两棵葱。

35.江苏省美术联考试题

提供黑白照片：一个浅色陶罐，一个葡萄酒瓶，一个白色瓷盘内装有哈密瓜和葡萄若干，一个玻璃杯内装有清水，一瓶罐装可乐，苹果、梨、橘子若干，深灰红、白色、灰色衬布各一块。

36.福建省美术联考试题

默写：一个深色陶罐，一个酱油瓶，一条鱼，一个白色瓷盘，两根胡萝卜，一个西红柿，一个青椒，深、浅色衬布各一块。

赵忠国

色彩静物经典范本

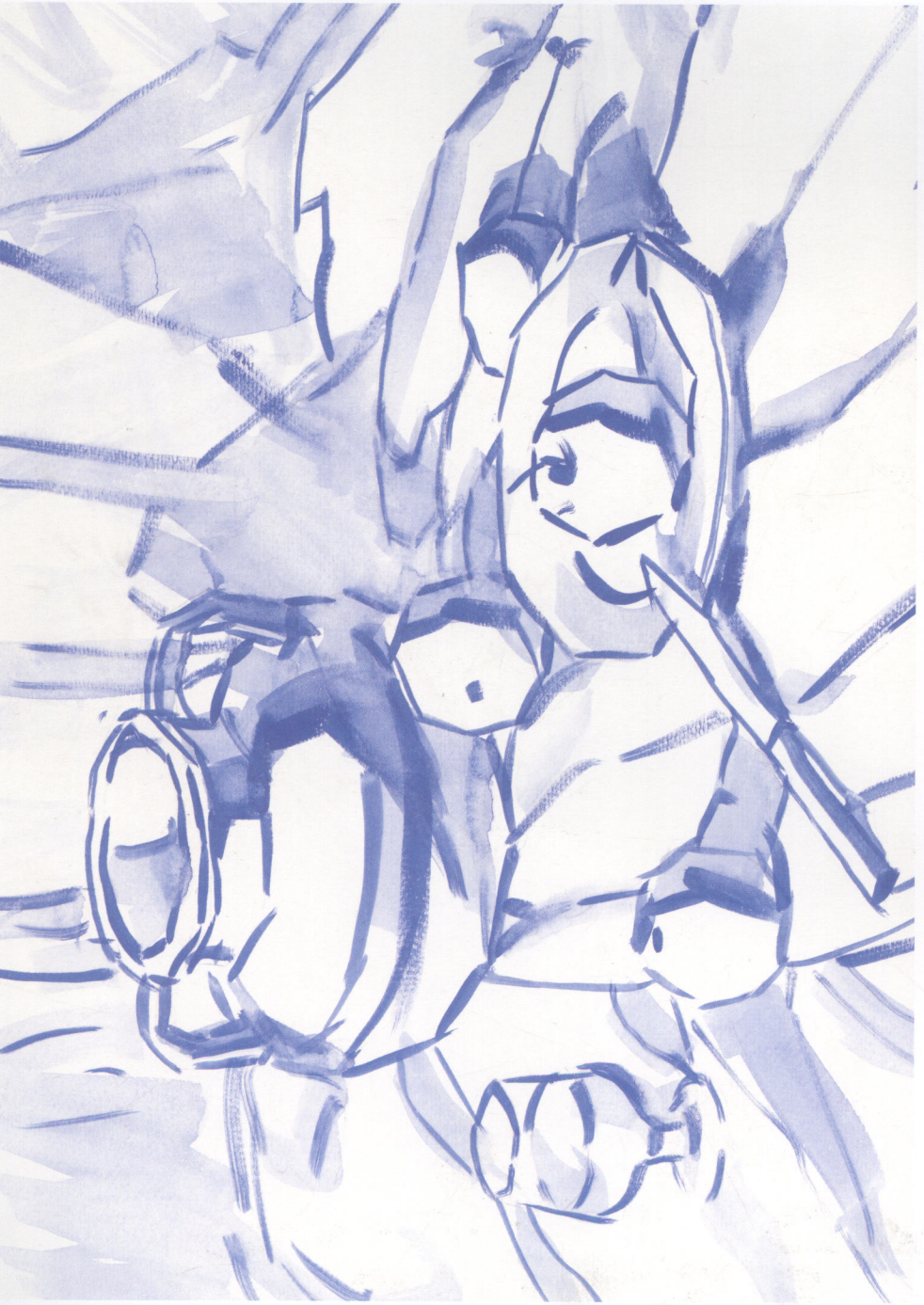
■ 赵忠国 著



步骤一 从陶罐入手，画出各物体的暗部色彩。



步骤四 深入刻画，重点塑造陶罐，调整画面的色彩关系。



步骤三 铺大色块，注意拉开画面的黑、白、灰关系。



步骤二 用群青起稿，构图大小要适中，画出各物体的基本形状和大的明暗关系。



步骤五 最后对画面进行整体调整。陶罐要刻画得结实、厚重，要重点塑造前面两个水果，强调物体暗部的色彩与环境色的结合。



步骤一 用普蓝起稿，画出各物体的基本形状和大的明暗关系。



步骤二 从黄衬布入手，画出各物体暗部的色彩。



步骤三 铺大色块，画出各物体的体面关系。



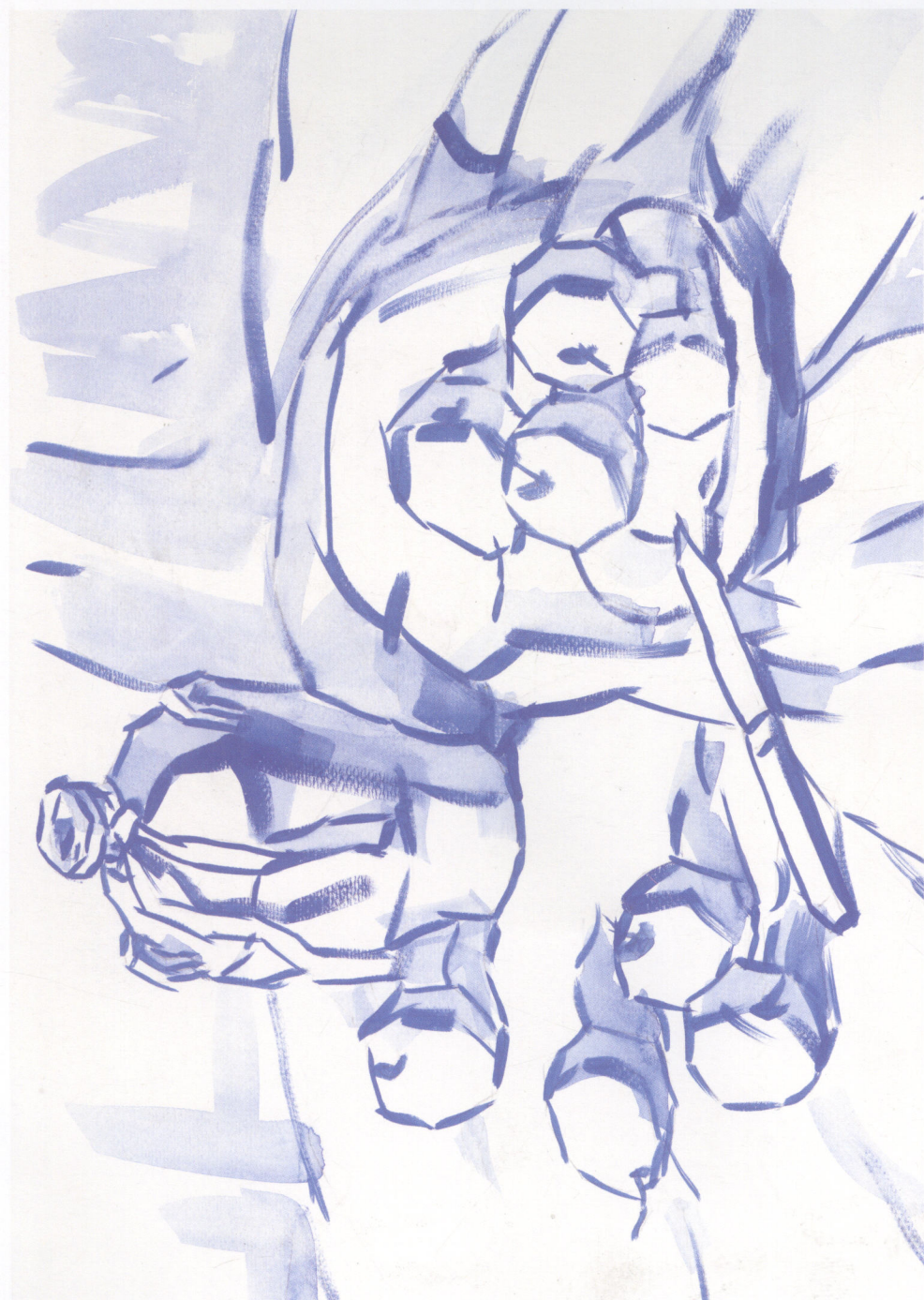
步骤四 深入刻画，调整画面的色彩关系及虚实、主次关系。



步骤五 调整画面整体关系。注意衬布的处理要突出前后变化，前面笔触明确、色彩丰富，后面笔触模糊、色彩单纯，这样处理的目的是为了表现画面的空间关系。



步骤一 从颜色最深的陶罐入手，画出各物体的暗部色彩。



步骤一 用普蓝起稿，画出各物体的基本形状和大的明暗关系。

《陶罐、水果与水果刀》写生步骤



步骤四 深入刻画。重点塑造主体物，调整各物体之间的色彩关系。



步骤三 铺大色块，画出画面大的色彩关系。



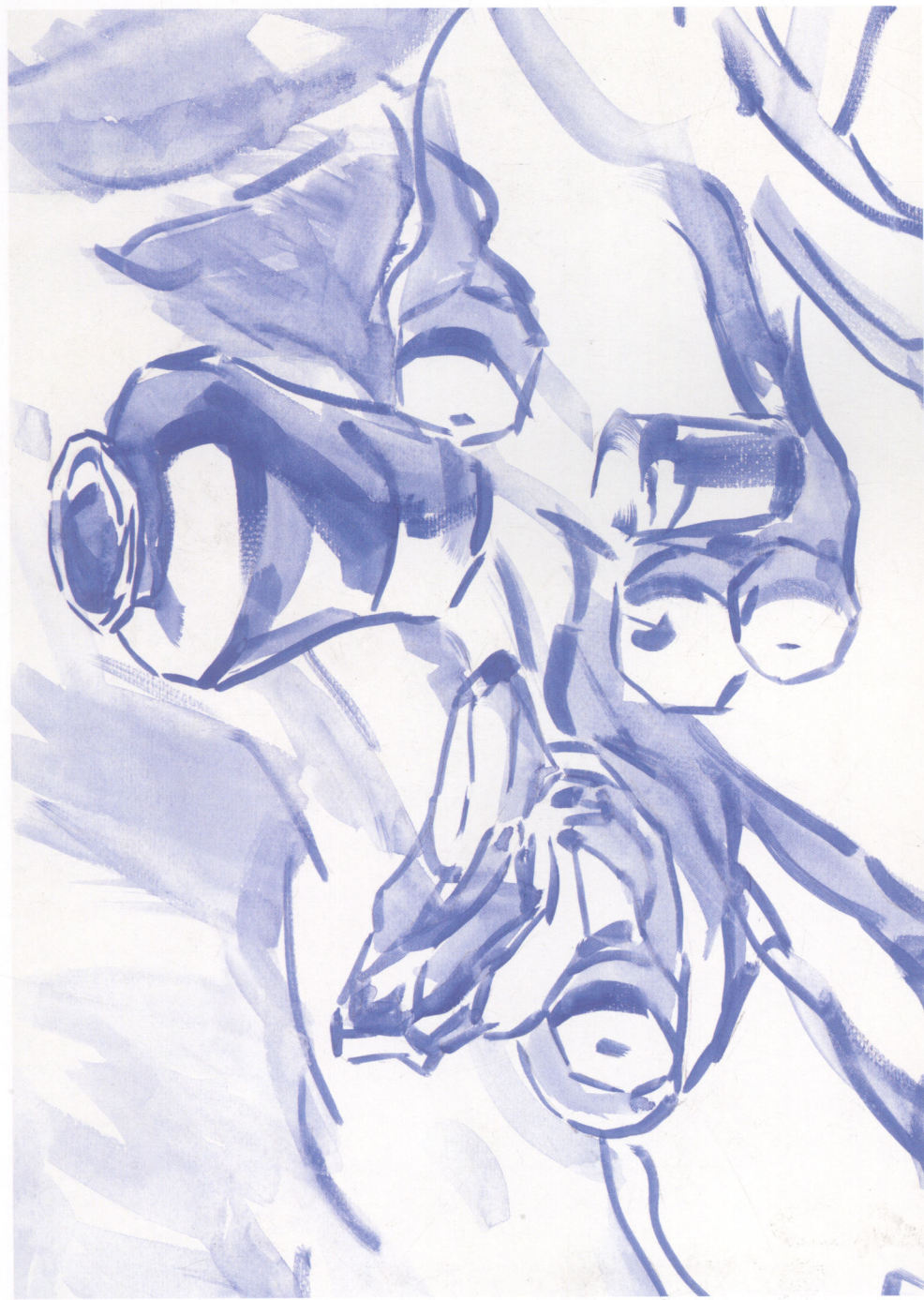
步骤五 对画面的整体关系进行调整。注意画面中各物体在纯度、明度、冷暖上的微妙变化。陶罐的用笔应随意一些，但每一笔都要表现出物体的形色关系。



步骤二 从陶罐入手，画出各物体的暗部色彩。



步骤四 深入刻画。重点刻画陶罐、水果，注意衬布的纯度不宜太高。



步骤一 用普蓝起稿，画出各物体大的形状和明暗关系。

《陶罐、玻璃杯与水果》写生步骤



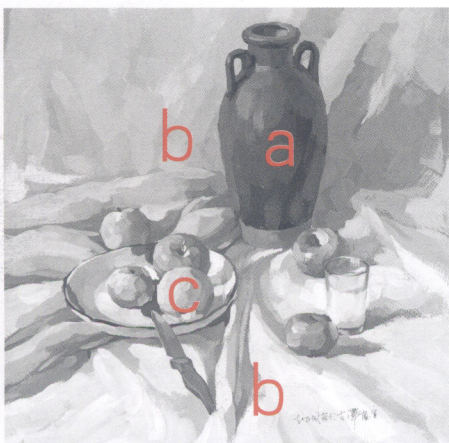
步骤三 铺大色块，注意几个大的色块之间在冷暖、纯度、明度及色相上的区别。



步骤五 对画面进行最后的调整时，应主要采用干画法。陶罐的刻画要深入、充分，用笔要肯定、利落，要表现出陶罐的厚重感。



这幅静物采用了典型的三角形构图，画面平稳，各物体的摆放疏密有致，体现出较好的空间层次关系。临摹时，主体物深色陶罐要画得丰富、厚重，形与色要很好地结合在一起。



临摹提示：

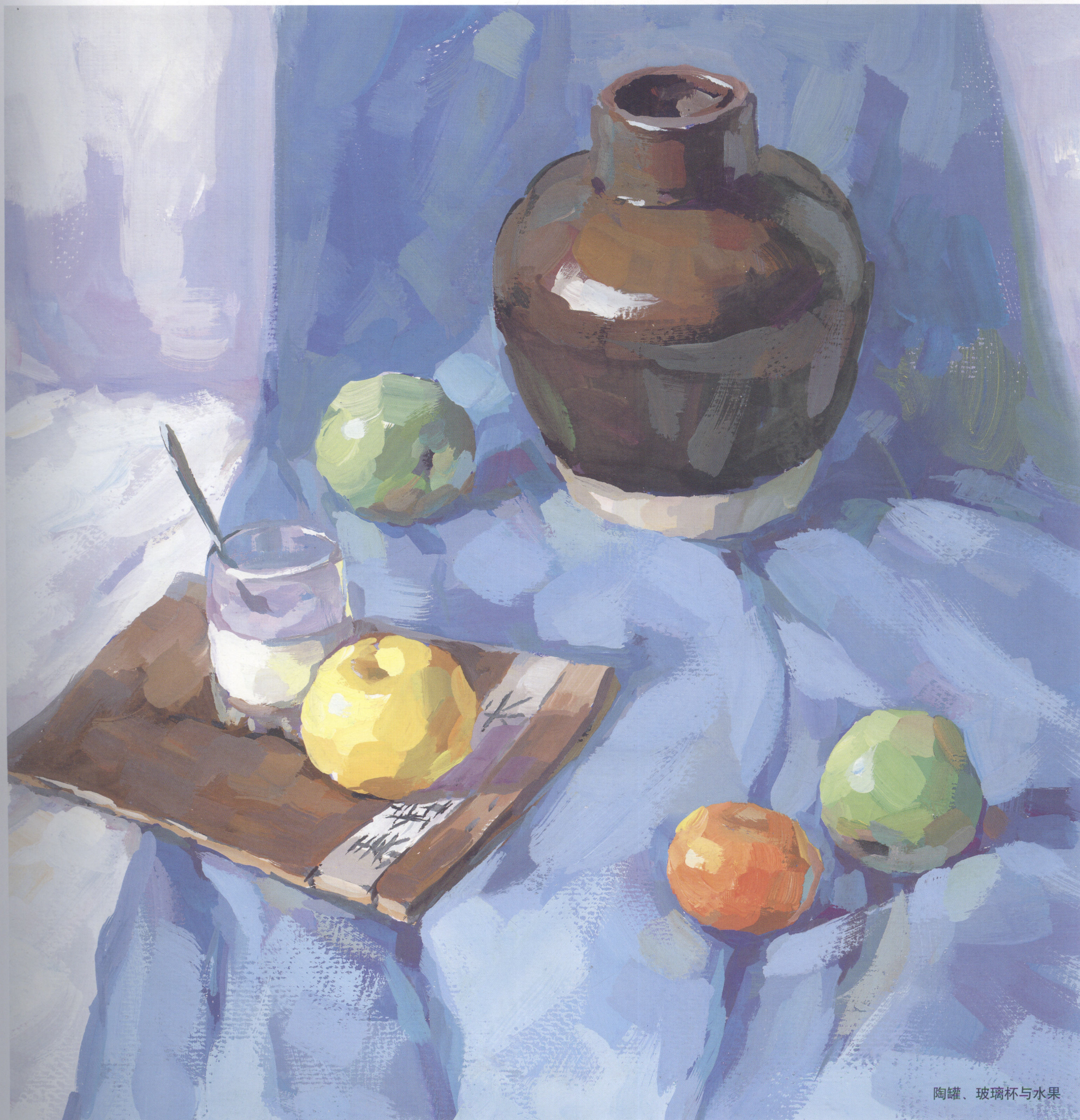
- a. 注意要在把握好陶罐体积感、质感的基础上，表现好冷暖变化。
- b. 前景中的白衬布应画得实一些，背景中的白衬布要画得虚一些，以便拉开前后空间关系。另外，一定要把握好白衬布在整个画面中的明度关系，切忌将它画“脏”。
- c. 水果是画面要表现的重点，用块面的方法仔细刻画水果，这样画面会显得丰富、耐看。

临摹提示：

a. 陶罐由于受环境色的影响，罐身的下半部分和边缘部分的反光明显呈冷色倾向。罐口部分的透视关系要画准，罐口内的阴影要透明一些，不要画成死黑。

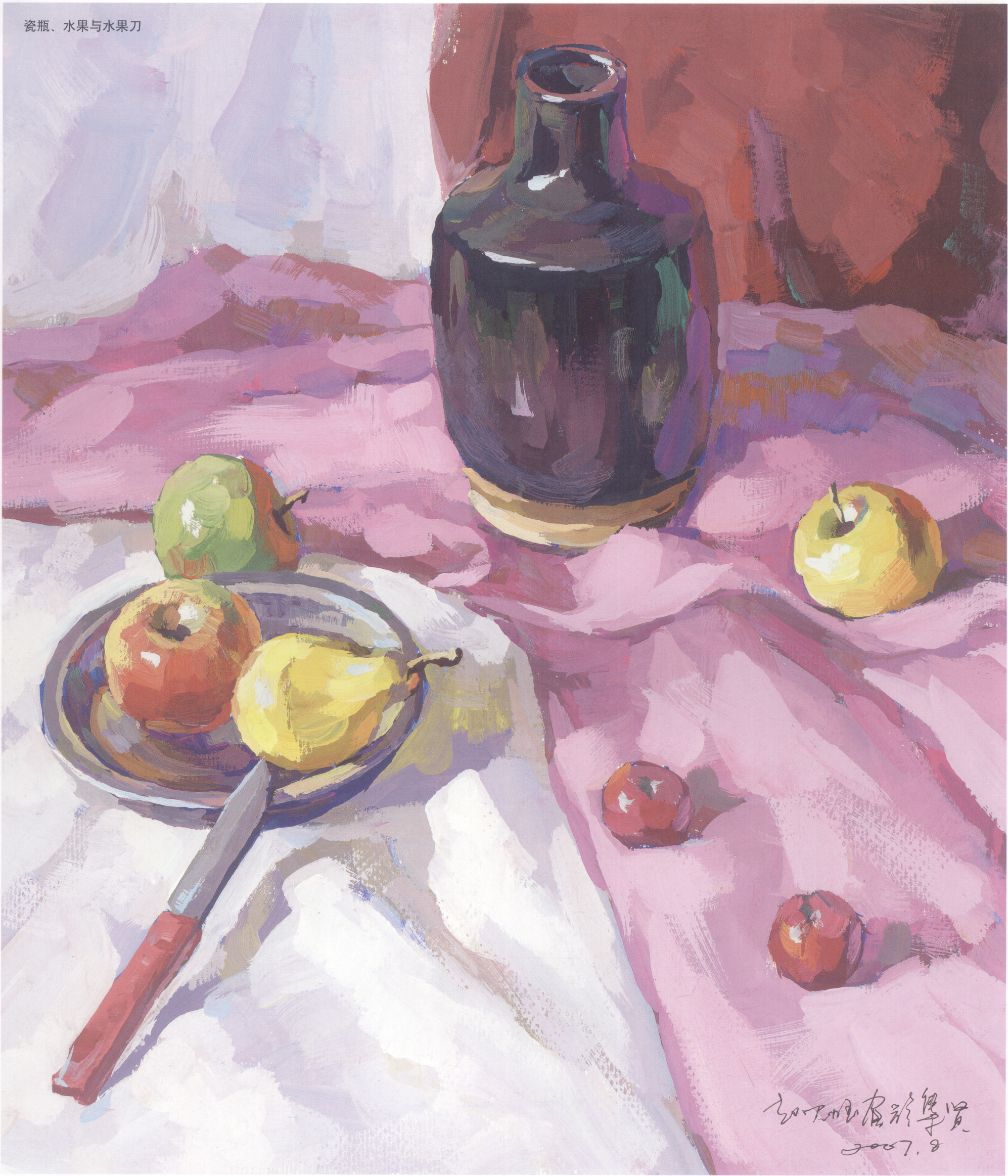
b. 蓝色衬布所占面积较大，因而决定了画面的总体色调。表现时要区分出台面部分和背景立面部分在明度和冷暖上的区别。同时，台面部分的衬布要画出布纹的走势，相对深入一些；背景部分则要画得概括，这样才能表现出画面的空间感。

c. 书的透视关系要画准，封面上的文字、图形要处理得整体、概括，否则会影响画面的整体关系。



陶罐、玻璃杯与水果

在塑造这组静物中的物体时，用笔要果断而富有变化，用色要明快，同时还要注意前后用笔的虚实变化以及各物体之间在色彩上的相互关系。



这幅作品黑、白、灰层次分明，色调谐调。每个物体的描绘都比较精彩，衬布的表现概括、简练，很好地衬托了画面主体。



临摹提示：

- 深色瓷瓶的颜色不能画死，要注意环境色的影响，冷暖色彩关系的体现。
- 注意把握玫红色衬布的色彩，要和瓷瓶、水果等物体反复对比，确定其冷暖倾向，用笔要概括，要表现出布纹的走向。
- 由于环境色的影响，不锈钢盘的暗部色彩十分丰富，要画得整体，不能太“花”。另外，不锈钢盘透视关系要画准确。

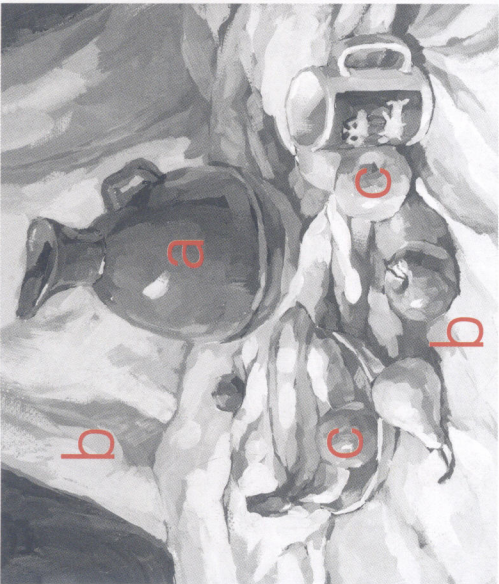
临摹提示：

- a. 画褐色瓷瓶时，造型和透视关系要画准，要将其理解成圆柱形和球形的结合体。瓷瓶的边缘部分不要画得太生硬，否则不利于空间感的表达。
- b. 切开的西瓜要画出新鲜欲滴的感觉，瓜籽要趁湿点上去。
- c. 水果不能平均对待，要分清主次进行刻画，使画面产生一种纵深感。



瓷瓶与水果

在这幅静物写生中，玫红色、橘红色和白衬布的组合使画面的整体色彩关系明快而和谐。在临摹时，瓷瓶的形体要刻画得结实、厚重，并且要注意其透视关系。后半部分的衬布纯度应适当降低，与前面较高纯度的色彩形成对比，这样可以更好地表现画面的空间关系。



临摹提示:

- a. 陶罐作为画面的主体物要进行重点刻画, 表现出体积感、质感。由于周围环境色的影响, 陶罐的色彩变化较为丰富, 画时要注意整体。
- b. 背景黄衬布用笔要概括, 在色彩的冷暖和明度上要与桌面白衬布拉开差距。
- c. 水果种类较多, 作画时要注意相互之间明度、色相的差别以及环境色的影响。

在表现这幅静物时, 要处理好背景和台面上的黄衬布在冷暖、虚实上的对比, 这样可以更好地突出画面的空间层次。暖色调的水果与其他冷灰色形成的对比, 丰富了画面上的色彩关系, 使整个画面更加丰富、生动。