



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

重庆

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾



中国旅游出版社



中国地理

重庆



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

重庆

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部



中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 朱轶佳
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 红方众文咨询有限公司
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

重庆/《走遍中国》编辑部编. —北京: 中国旅游出版社, 2009.1

(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-3584-9

I. 重… II. 走… III. 旅游指南—重庆市IV.
k928.971.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第181754号

审图号: GS(2008)674

书 名 重庆

编 著 《走遍中国》编辑部

出版发行 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 4.25

字 数 138千字

印 数 6000册

定 价 26.00元

I S B N 978-7-5032-3584-9

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

当旅行成为可能

写下这个标题时，内心有点惊慌。旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏东坡、大旅行家徐霞客以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水，中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行二字分别解作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种子般的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入20世纪90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

960多万平方公里的国土，5000年的文明史，34个省、自治区、直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

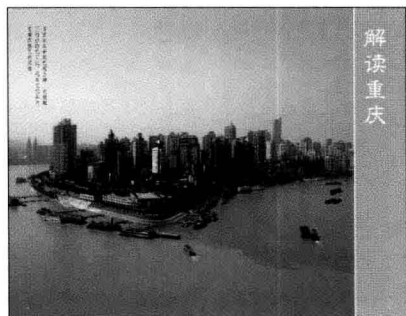
黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“课题”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是为了“达到”，达到只是为了开阔眼界、了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物，所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总古代的建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1. 解读重庆

决定到重庆旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特的美食的吸引。“解读重庆”板块的设置就是想通过图文的方式,对重庆的人文地理进行梳理,以建立对重庆的感性认知。

2. 准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,不同的季节和不同的气候下,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3. 图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为:历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类,这样做并不是刻意将景点类型化,而是为了便于读者能通过图示快速地对应景点有个大致的判断。此外,众多的图示还将代表:门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。(地图图例另见封三)



**特别提醒**

**交通**

**门票**

**开放时间**

**电话**

**地址**

**历史人文**

**人造景观**

**自然美景**

**户外运动**

4. 分区导览

我们没有严格地按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



5. 附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。



走遍中国

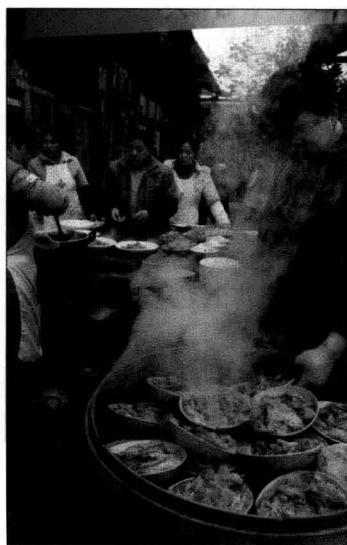
重 庆

当旅行成为可能	1
关于《走遍中国》	2

长江沿岸的城市	3
---------------	---

解读重庆	4-16
地理	6
历史	12
大事记	16

解读重庆专题	17-32
长江三峡文化	17
战时陪都	22
重庆火锅：火辣奔放的城市性格 ...	27
重庆美女	30



↑ 中山古镇小吃



准备出发	33-38
旅行与季节	34
到达与离开	35
住在重庆	36
吃在重庆	37
预算	38

重庆地区及周边	39-62
---------------	-------

渝中区

重庆人民解放纪念碑	42
洪崖洞	42
罗汉寺	42
朝天门码头	43
重庆湖广会馆	44
白象街	47
基督教联合礼拜堂	47
天主教若瑟堂	47
重庆市人民大礼堂	47
三峡博物馆	48
宋庆龄旧居陈列馆	48
佛图关、鹅岭公园	49
红岩革命纪念馆	49

南岸区

南山公园	50
------------	----



↑山城之夜

沙坪坝区

磁器口古镇	51
歌乐山	51

九龙坡区

三多桥白鹭园	53
华岩风景区	53
走马古镇	53

巴南区

重庆南温泉	54
重庆东温泉	54
丰盛古镇	55

綦江县

东溪古镇	56
古剑山—清溪河旅游区	56

南川市

金佛山	57
交通	58
住宿	59
餐饮	60
娱乐	61
购物	61

行程推荐	62
预算	62

长江沿线地区

江津区

中山古镇	66
塘河古镇	67
四面山	67
长寿湖	68

长江三峡

丰都鬼国神宫	69
忠县石宝寨	70
梁平双桂堂	70
万州青龙瀑布	71
云阳张飞庙	71
天坑地缝	72
白帝城—瞿塘峡	73
巫山小三峡	73
交通	76
住宿	77
餐饮	77
行程推荐	78
预算	78

目 录

渝东南地区.....79-94

涪陵区

乌江画廊.....	82
御泉河.....	82
石夹沟.....	83
周易园.....	83

武隆县

芙蓉洞.....	85
芙蓉江.....	85
天生三桥.....	86
龙水峡地缝.....	87

黔江区

蒲花河、濯水老街.....	88
阿蓬江.....	88
武陵仙山.....	88
小南海.....	89
桥梁村(古枫寨).....	90

酉阳县

龙潭古镇.....	91
交通.....	92
住宿.....	92
餐饮.....	93
行程推荐.....	94
预算.....	94

渝西北地区.....95-110

永川市

重庆野生动物世界.....	98
茶山竹海.....	98

荣昌县

路孔古镇.....	99
-----------	----

大足县

大足石刻.....	100
-----------	-----

潼南县

双江古镇.....	101
-----------	-----

潼南大佛寺.....	101
青云湖.....	101

合川市

钓鱼城.....	102
涪滩古镇.....	103

北碚区

北碚老舍旧居.....	104
缙云山.....	104
重庆北温泉.....	105
张自忠将军墓.....	105
偏岩古镇.....	106
金刀峡.....	106
交通.....	108
住宿.....	108
餐饮.....	109
购物.....	109
行程推荐.....	110
预算.....	110

附 录

I. 旅行装备表.....	112
II. 贴身的轻薄.....	113
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”.....	119

地图目录

重庆地区及周边旅行交通示意图.....	39
解放碑中心地区示意图.....	43
丰盛古镇景点示意图.....	55
长江沿线地区旅行交通示意图.....	63
四面山景点示意图.....	68
长江三峡景点示意图.....	69
渝东南地区旅行交通示意图.....	79
渝西北地区旅行交通示意图.....	95
金刀峡景区景点示意图.....	107



重庆

奇险的山水，
厚重的巴文化，
热辣的民风，
是这里诱人的符号。



区域面积：8.24万平方公里
人 口：3235.32万
区 号：023
邮 编：400000

长江沿岸的城市

重庆，雄奇的山水和厚重的巴文化造就的城市，一方神奇土地。沿江的城市与村落大多是巴国的文明中心，或为重镇或为都城，是巴蜀文化的走廊，也是中国东西文明交会的驿站。

浩浩荡荡的长江自重庆西南部的江津市朱沱乡进入，向东北方穿行，串接着两岸众多的城市——江津、南岸区、渝中区、涪陵、丰都、忠县、万州、云阳、奉节。这些城镇有着悠久的历史，是湘江迁徙的巴人、楚人最初的聚落所在，也可能是后来蜀人出川与荆楚之地和中原经商的商埠，这些城镇在风雨中见证了人类的迁徙文明和后来的商业文明，走近它们，便能感受到山城火辣辣的热情与险绝的风光。

江津秀美、质朴，自然景观呈现小家碧玉般的玲珑之态，如四面山、黑石山和骆来山，而隐在苍翠山峦中的古镇——中山和塘河优美而恬静，是写在大地上的田园诗行，固守着传统的田园牧歌。沿着快捷的高速公路，山城重庆的夜色迷离而浪漫，白昼的豪情变幻成江风浩荡中的婉约风景。朝天门码头依然人头攒动，与朝天门并存的还有九个古城门，通远门、朝天门、千斯门、临江门、望龙门、储奇门……在现代的建筑中彰显古代建筑艺术的瑰丽之光。万里长江为这座山城创造了灿烂的巴文化和码头文化，火锅源出码头文化，今天的城市品格依然流淌着巴人的血脉，延续着码头川江号子的雄浑浩荡之风。

沐浴着浩荡之风沿江而下，直达涪陵。源于贵州大娄山的乌江在这里

汇入长江，绵延的乌江画廊与长江的险峻融为一体，也托起了一个小食品大产业——享誉全球的涪陵榨菜。行走涪陵，除了饱览乌江画廊的美景之外，还有世界一绝的水底碑林白鹤梁，闻名遐迩的巴国故里小田溪，理学圣地易洞，全国罕见、重庆唯一的野生植物带石夹沟景区。

涪陵下游数百公里是名城丰都，鬼城的知名度和丰都战役的影响力，使之成为三峡之游必游的景点。忠县是一个历史文化深厚的县城，石宝寨盛名远播，山水间散落有汉代的阙和墓，都是精美的艺术品，也是历史的印迹，还有建于宋代的皇华城、太保祠。万州、云阳和奉节展现的是古老的三国蜀汉文化，蜀国大将张飞曾在此征战，刘备经由此地伐魏，东晋大将羊祜由此出川一统长江中下游，万州天子城、云阳张飞庙、奉节白帝城都是有名的景点。这一地带的江峡雄浑，三峡水库竣工后出现高峡平湖的壮丽景致，而在长江两岸的山地之中，是茂密的丛林，让群山秀丽、让人文绵长，十余个国家级、省级森林公园和地质公园丰富了自然景观，历史的厚重与自然的秀美雄奇融为一体。

出了奉节，便接近长江的中游平原，那里虽然视野开阔，却少了高峡的壮丽景观。

万里长江穿越巴国土地，也造就了灿烂的巴文化、码头文化和这里雄浑热烈的风情。



解读重庆



解读重庆 地理

重庆是历史上重要的水运重镇，是西南最大的水陆交通枢纽。正是长江和嘉陵江哺育了这座大都市，赋予了这座城市别样的地貌景观与文化特质。

解读山城与雾都

“山城”与“雾都”是重庆的地理别称，给人的印象是看不完的大山，走不完的坡坎，当然，还有体验不完的文化遗存与民俗风情。

说是“山城”，除了重庆市区本身是建立在起伏的山峦中之外，整个重庆直辖市也在群山的怀抱之中。若是从空中俯瞰，会发现这是一个山区沙盘，那些城市乡村都是藏在那些苍翠的山间谷底和台地之上，这不是一座山城又是什么？这不是一座座山连镇缀的山城走廊又是什么？

从自然地理的角度来讲，重庆位于我国第二级台阶向第三级台阶过渡地带，重庆的西部有华蓥山、方斗山

等山脉，起伏的山岭海拔落差不大，多在海拔100米至800米之间，河谷相间，被地貌学家命名为川东平行岭谷。北、东、南三面分别是大巴山、巫山和大娄山，大多在海拔1000米以上，其间也有中高山，如湖北与重庆交界的乌云顶，海拔2441米，还有南川金佛山，海拔2251米。

重庆与南京、武汉和南昌并称为长江流域四大火炉。形成“火炉”的原因与重庆的地理环境有关。在夏季，重庆市及长江中下游地区受稳定的西太平洋副热带高压的控制和影响，气流下沉增温，天空万里无云的时候多，少云的天空让阳光直接触摸大地与楼宇，把地表烤得如同烤箱。加上重庆



1 重庆既有“山城”之称，同时也被称为“雾都”

邻大江，四周被高大山峰包围着，使得重庆上空的空气密度、湿度明显增大，地面的热量不易向上空辐射，这样就形成了锅底闷热的气候特征。来自云贵高原的东南季风越过大娄山之后又急速下沉，给锅底的火炉城市再加点温度——不热才怪！而重庆城市自身也难以调节闷热的气温，高楼林立，人口众多，空地少、绿地少，热空气无处可逃，再一次加强了“火炉”自身的热度。

重庆城市的夏季酷热难耐，周边的山区却是避暑天堂，如江津的四面山、南川的金佛山、临近中心城区的缙云山，都是不错的避暑胜地。

缥缈的缙云山位于嘉陵江温塘峡畔，是7000万年前燕山运动造就的产物。“山如碧玉水如黛，云在青天月在松”是古人对缙云山的描写，素有“川东小峨眉”之称。缙云山山高林密，满山苍翠，雾霭蒙蒙。山中一天的风云雨晴变幻捉摸不定，若是天气好，赶上早晚的霞云，姹紫嫣红，又是一番难得的美丽景象。

缙云山有广阔的森林，生长着1700多种亚热带植物，仅竹子就有十多种，是著名的植物宝库和森林公园，其中有缙云琼楠、银杏和伯乐树等珍稀植物。这些珍稀的树种，长相奇特，极其罕见。山中还有世界罕见的活化石树——水杉，这是1.6亿年前就存在的生物物种。盛夏的午后，静下心来，漫步在云雾缭绕的缙云山蜿蜒曲折的小径中，任凭习习凉风吹拂脸庞，任凭清新空气扑入鼻孔，任凭心灵彻底地放松！

重庆每年的雾日达到100多天，冬春季节尤多。每当浓雾迷天之际，屋宇遮没，山色尽消，江岸不分，景物不辨，简直是“雾失楼台，月迷津渡”！于

是这座古老而美丽的山城又被称为“雾都”。这也是地理环境造成的。

重庆四周群山环绕，风力微弱，来自太平洋和印度洋的水汽在这里堆积，高空常有逆温层存在，阻碍了水汽的去路，使水汽不易散失，每当早晚气温降低时极易形成雾。而且重庆地区人口稠密，生活生产多使用煤，空气中尘埃颗粒较多，更增加了雾的浓度。随着近年来重庆经济的发展，各种新能源出现并发挥着愈来愈大的作用，煤的使用逐渐减少，雾日渐少，浓度渐低，“雾都”之名渐弱。

长江三峡的年轮

重庆市区建筑大都依山傍水而建，随着山势高低起伏而自然分为上半城和下半城，建筑鳞次栉比，层层叠叠，错落有致，山环水绕，成就一种险峻与阳刚之美。山城夜景尤其美丽迷人，每当夜幕降临，万家灯火辉煌，灿如星河，与水色天光交相辉映，蔚为壮观。

整个重庆地势复杂多样，幽深峡谷和高大山体交错分布，喀斯特地貌广布，长江三峡是千百年来的壮丽景观，是自然力的鬼斧神工使然。

长江自四川境内到湖北宜昌的一段被称为川江，这段大江气势如虹，在水运上是生死之路，景观雄奇峻美，著名的长江三峡便位于其间。在重庆东部，川江（长江）穿过巫山的地方形成了著名的瞿塘峡、巫峡、西陵峡，即长江三峡。钟灵毓秀的山川地貌造就了长江三峡奇特壮丽的自然景观，瞿塘峡奇雄壮美，巫峡幽深秀丽，西陵峡滩险流急。长江三峡两岸奇峰陡立、峭壁对峙，雄伟而又不乏秀丽。

三峡为何壁立千仞？百万群峰为何千姿百态？难道真的像神话中那样是大禹用开山大斧砍成的？神话终究是神