

中国文库

· 文学类 ·

曾国藩

血祭

唐浩明 著



中国出版集团
人民文学出版社

中国文库
文学类

曾国藩

血祭

唐浩明 著

中国出版集团
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩/唐浩明著. —北京:人民文学出版社, 2007. 9
(中国文库)

ISBN 978-7-02-006349-9

I. 曾… II. 唐… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 145334 号

责任编辑: 杨 柳

整体设计: 翁 涌 李 梅

责任印制: 董文权

曾 国 藩

Zeng Guofan

唐浩明 著

人民文学出版社 出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 46.125

字数: 1200 千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-02-006349-9

定价: 75.00 元(全三册)





作者像

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第三辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任：聂震宁

副主任：刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

王之江 王 琦 王瑞书 边彦军 吕建华 刘玉山 刘国辉
刘健屏 李 岩 李保平 李 峰 杨 才 杨 耕 杨德炎
吴江江 吴希曾 吴尚之 吴 斌 何林夏 汪继祥 宋一夫
宋焕起 张伟民 张 琦 陈 鹏 胡守文 俞晓群 祝君波
贺圣遂 贺耀敏 栾世禄 黄书元 曹 铁 龚 莉 惠西平
程大利 焦国瑛 解 伟 薛炎文

第三辑“中国文库” 会员委员会

同 编

(姓氏笔画为序)

主席李 军人李 五寻林 吕庆书 梁 欣 林沛聪 洪武干
熊小英 熊新益 杰斌时 凌小洪 文木宋 王蔚蔚

宁露晨 : 主

陈自欣 : 主

“中国文库”第三辑编辑委员会办公室

员 委

主 任: 刘伯根 (姓氏笔画为序)

副主任: 刘国辉 宋焕起

郭国欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣 王正欣

炎朝霞 成 员: (按姓名笔画为序) 平果李 岑 李 郭朝霞

夫一宋 于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳 王正欣

赵有勇 徐 俊 潘凯雄 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞

平西惠 出版编务组: 曹 元沛黄 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞 郭朝霞

李红强 仵永成 蔡增裕 谢仲礼 乔先彪 陈大群

全冠军

主要人物表

- | | |
|-----|----------------------------|
| 曾国藩 | 字涤生,湘军统帅,大学士,两江总督,一等毅勇侯 |
| 江忠源 | 字岷樵,湘军创建人之一,死于安徽巡抚任上 |
| 塔齐布 | 字智亭,湘军前期重要将领 |
| 罗泽南 | 字罗山,湘军创建人之一 |
| 王 鑫 | 字璞山,罗泽南弟子,湘军前期重要将领 |
| 李续宾 | 字迪庵,罗泽南弟子,湘军重要将领 |
| 郭嵩焘 | 号筠仙,曾国藩密友,曾参曾氏幕,后署理广东巡抚 |
| 刘 蓉 | 字孟容,曾国藩密友,曾参曾氏幕,后任陕西巡抚 |
| 骆秉章 | 字吁门,湖南巡抚 |
| 张亮基 | 字石卿,湖南巡抚 |
| 左宗棠 | 字季高,先参湖南巡抚幕,后自领楚军。闽浙总督 |
| 李鸿章 | 字少荃,曾国藩弟子,先参曾氏幕,后自领淮军。直隶总督 |
| 曾国荃 | 字沅甫,曾国藩九弟,湘军吉字营统领,后任浙江巡抚 |
| 彭玉麟 | 字雪琴,湘军水师统领 |
| 杨岳斌 | 字厚庵,原名载福,湘军水师统领 |
| 胡林翼 | 字润芝,湘军重要将领,死于湖北巡抚任上 |
| 鲍 超 | 字春霆,湘军霆字营统领 |
| 官 文 | 字秀峰,大学士,湖广总督 |
| 多隆阿 | 字礼堂,绿营将领,长期与湘军联合作战 |
| 康 福 | 字价人,曾国藩亲兵营统领 |

赵烈文	字惠甫,曾国藩幕僚
彭寿颐	字长庚,曾国藩幕僚
杨国栋	曾国藩幕僚
陈 敷	字广敷,庐山黄叶观道士
欧阳兆雄	字小岑,曾国藩密友
洪秀全	太平天国天王
石达开	太平天国翼王
李秀成	太平天国忠王
洪仁玕	太平天国干王
罗大纲	太平军重要将领
周国虞	太平军重要将领
康 禄	康福胞弟,太平军将领,后封楚王
林绍璋	太平军重要将领,后封章王
林启容	太平军重要将领
石祥祯	石达开之兄,太平军重要将领
韦 俊	太平军重要将领,后投降湘军

卷首辞

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。”

蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。”

毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？”

这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？

但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，到后来，汉奸、卖国贼、刽子手，又似乎成了判定的铁案。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

目 录

	山出英雄	章三章
(10)	新景由基家来了黄家	一
(60)	杰人未雨, 英雄天世	二
	岳深草基家, 吕圣西宁英雄岳深草	三
(101)	里我明家	
	福来等孙曾印中弄大故, 聚和善善教博利	四
(301)	产喜福	
	康国曾孙, 康以斯也, 喜降博降康福祥	五
第一章	奔丧遇险	
(11)	山出英雄	
一	湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中	(1)
二	波涛汹涌的洞庭湖中, 杨载福只身救排	(5)
三	摆棋摊子的康福	(10)
(130)	王福全家, 中夫中王	
四	康家围棋子的不凡来历	(19)
(131)	王福全家, 中夫中王	
五	喜得一人材	(25)
(132)	康福王, 妹福王	
六	把这个清妖头押到长沙去砍了	(28)
七	哭倒在母亲的灵柩旁	(36)
(141)	康福王, 妹福王	
八	蟒蛇精投胎的传说	(42)
(142)	康福王, 妹福王	
九	刺客原来是康福的胞弟	(44)
(151)	康福王, 妹福王	
第二章	长沙激战	
(152)	康福王, 妹福王	
一	城隍菩萨守南门	(48)
(153)	康福王, 妹福王	
二	康禄最先登上城墙	(52)
(154)	康福王, 妹福王	
三	今日周亚夫	(55)
(155)	康福王, 妹福王	
四	欧阳兆熊东山评左诗	(62)
(156)	康福王, 妹福王	
五	计赚左宗棠	(72)
六	巡抚衙门里的鸿门宴	(76)
七	药王庙里出了前明的传国玉玺	(82)

八 左宗棠荐贤 (88)

第三章 墨经出山

- 一 谢绝了张亮基的邀请 (91)
- 二 世无艰难,何来人杰 (96)
- 三 接到严惩岳州失守的圣旨,张亮基晕死在
签押房里 (101)
- 四 陈敷游说荷叶塘,给大丧中的曾府带来融
融喜气 (106)
- 五 郭嵩焘剖析利害,密谋对策,促使曾国藩
墨经出山 (117)

第四章 天王定都

- 一 江宁失守,洪秀全称王 (130)
- 二 天王开国的三件事:定都、朝拜、开科取士 (133)
- 三 东王揽权,翼王献策 (139)

第五章 初办团练

- 一 乱世须用重典 (144)
- 二 曾剃头 (148)
- 三 宁愿错杀一百个秀才,也不放过一个衣冠败类 (157)
- 四 鲍超卖妻 (167)
- 五 拿长沙协副将清德开刀 (174)
- 六 大闹火官殿 (182)
- 七 停尸审案局 (195)
- 八 逼走衡州城 (198)

第六章 衡州练勇

- 一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌,遭到

- 曾国藩的指责 (201)
- (251) 二 忍痛杀了金松龄 (205)
- (002) 三 从钩钩子主想到办水师 (215)
- (222) 四 接受船山后裔赠送的宝剑 (219)
- (002) 五 一个钟情的奇男子 (229)
- (242) 六 把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福 (241)
- (002) 七 湘江水盗申名标 (243)

第七章 靖港惨败

- (002) 一 为筹军饷,不得不为贪官奏请入乡贤祠 (248)
- (222) 二 出兵前夕,曾国藩亲拟檄文 (251)
- (222) 三 青年学子王闿运的一番轻言细语,使曾国藩心跳血涌 (258)
- (002) 四 曾国藩躊躇满志,血祭出师;一道上谕,使他从头寒到脚 (262)
- 五 定下引蛇出洞之计 (265)
- 六 利生绸缎铺来了位阔主顾 (270)
- (222) 七 曾国藩紧闭双眼,跳进湘江漩涡中 (277)
- (222) 八 左宗棠痛斥曾国藩 (282)
- (002) 九 白云苍狗 (289)
- 十 兄才胜我十倍 (294)

第八章 攻取武昌

- (222) 一 青麟哭诉武昌失守 (297)
- (002) 二 湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏 (299)
- (222) 三 薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领 (304)
- (002) 四 康福挥刀砍杀之际,一眼看见弟弟康禄 (313)
- (222) 五 一律剜目凌迟 (316)
- (002) 六 来了个满人兵部郎中 (319)

- (105) 七 明知青麟将要走向刑场,曾国藩却满面笑容地说:我将为兄台置酒饯行 (325)
- (205) 八 康福的绝密任务 (330)
- (215) 九 一颗奇异的玛瑙 (333)
- (225) 十 一箭双雕 (336)
- (235) 十一 曾国藩身着朝服,隆重地向湘勇军官授腰刀 (342)
- (245) 十二 曾国华率勇来武昌,王璞山请调回湖南 (349)

第九章 田镇大捷

- (255) 一 周国虞横架六根铁锁,将田家镇江面牢牢锁住 (356)
- (265) 二 三国周郎赤壁畔,美人名士结良缘 (359)
- 三 从蕪州到富池镇,太平军和湘勇在激战着 (377)
- (285) 四 彭玉麟洪炉板斧断铁锁 (386)
- 五 委托东征局办厘局 (391)
- (295) 六 康福带来朝廷绝密 (394)

第十章 江西受困

- (305) 一 浔阳楼上,翼王挥毫题诗 (412)
- (315) 二 水陆受挫,石达开一败曾国藩 (421)
- (325) 三 水师被肢解,石达开二败曾国藩 (426)
- (335) 四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯,他是万载县令的小舅子 (430)
- 五 参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽 (441)
- (355) 六 塔死罗走,曾国藩感到从未有过的空虚 (444)
- (365) 七 樟树镇受辱,石达开三败曾国藩 (449)
- (375) 八 在最困难的时候,曾氏三兄弟密谋筹建曾家军 (458)
- (385) 九 邹半孔出卖奇计 (466)
- (395) 十 大冶最憎金踊跃,哪容世界有奇材 (471)
- (405) 十一 重踏奔丧之路 (479)

第一章 奔丧遇险

湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中

湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。县首不”。加聊烟金，木止。这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都^①。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘起，一会儿轻轻落下。禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓

^① 都，清朝行政区划名，大致相当于现在的乡。

烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”左右墙壁上挂满了祭幛。领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。落款：正四品衔长沙知府梅不疑。接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个和尚便同时哼了起来。二十四个声音——清脆的、浑厚的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些