

The background of the cover is a photograph of a desert landscape. It shows sand dunes with distinct, wavy ripples. A series of dark footprints are visible, winding across the dunes from the bottom left towards the top right. The lighting is warm, suggesting a sunset or sunrise, with the sand appearing in shades of orange and brown.

跬步集

范怀良 著

河北人民出版社

跬步集

范怀良 著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跬步集/范怀良著. —石家庄: 河北人民出版社,
2008. 5

ISBN 978-7-202-04837-5

I. 跬… II. 范… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 056446 号

书 名	跬步集
作 者	范怀良
责任编辑	杨永林
责任校对	丁 清
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	中国标准出版社秦皇岛印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	19
字 数	244000
版 次	2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1-3000
书 号	ISBN 978-7-202-04837-5/Z · 127
定 价	68.00 元
版权所有	翻印必究

序

怀良同志是个脚踏实地的人。

最初认识的时候，他是地方媒体的新闻工作者。那时他给我的印象是：敬业、认真、勤奋。从他的工作状态上判断，肯定是个优质高产的记者。从本书收入的文稿看，早在我国评选好新闻伊始的80年代初，他就有作品在全国获一等奖，所撰写的内参受到党和国家领导人的批示，说明我的这个感觉是不错的。在这些成果的背后，我看到的是他的政治敏感性，社会责任感，对全局性事物、对重大的关键性公共议题的关注和把握。很可能，这些正是成就他出色的新闻工作成绩的根本性原因。

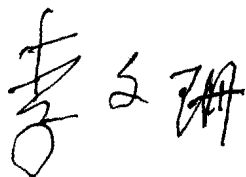
后来，他走上了所在城市的市级领导干部岗位。有道是：“作赋《西京》旧有才，一行作吏手慵抬”（李渔）。角色的转换，写作的事是否就撂下了呢？从这本书看得出，他勤奋的笔一直没有停，并且自然而然地把媒体人的新闻敏感带到政务活动之中。也许，新闻专业背景强有力地助益了他的政务工作，形成了富有特色的从政风格。所以，他的一些文章和政务文字引起多方面的重视，有的言论被中央有关业务部门刊物编发，不是让人意外的事情。

在以往的接触中，觉得怀良同志是个甘于埋头工

作、寡于业余爱好的人。近来得知他自一线领导岗位变动后，工作之余搞起了摄影，并且小有成就，有的作品还获了大奖。由此我想到，假如政务工作也有像新闻和摄影那样的评奖机制的话，以他的勤勉和执著，在这个行当拿一个奖项，恐怕也不是不可能的。

老报人徐铸成在《张季鸾先生传》中说过：“历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。”在人类历史的长河中，每一个生命个体及其所携带的信息，都是历史的一部分。怀良同志遴选的这些新闻作品，记录了他所在地域在改革开放年代里的行进脚步；他的政务文字，虽然也只是其中的一小部分，但真实地反映了那些时日他参与其事的城市发展及所付出的努力。从这个意义上说，这些都带有一定的“史”的品格。

文如其人。怀良同志将此书以《跬步集》名之，蕴涵了对事业的敬畏和忠贞，也符合他内敛、谦虚的气质和性格，愿为之序。



2008.1.18

（序作者为作家、散文家、资深记者、老报人，原河北省政协主席）

目 录

新闻编

消 息

昌黎县发现可供旅游开发的“黄金海岸”	3
附一：《昌黎县发现可供旅游开发的“黄金海岸”》	
采访前后	
附二：寓深刻的主题于平直的叙述之中	
山海关调味厂研制成功我国第一台旋转式圆盘制曲机	9
秦皇岛市拖拉机配件厂自行设计生产洗衣机	10
秦皇岛市北部山羊寨首次发现18万年前的大型动物化石群	11
京秦合作互惠 发挥各自优势 焦若愚为京秦合作穿针引线	12
山海关长城第一期修复工程竣工	13
科威特资助秦皇岛建成清真寺	14
秦皇岛海上运动场将举办首次国际帆船赛	15
第五届亚洲帆船锦标赛结束	16
圣火传到秦皇岛	17
秦皇岛也有一个“亚运村”	19
亚运会帆船赛开幕	21
秦皇岛煤码头三期工程通过国家验收并交付使用	26
国内最大复合肥生产企业建成试生产	27
旅游胜地南戴河新添两座艺术宫	28
秦皇岛“引青济秦”工程竣工	29
秦皇岛黄金海岸生态型体育休闲公园亮相	30

通 讯

“请把我的微笑带给他们” ——记杨尚昆主席视察黄金海岸夏令营·····	32
他献身于中国的革命和建设事业 ——访路易·艾黎同志·····	34
马海德在北戴河·····	37
访秦皇岛市市长顾二熊·····	42
宜粮则粮 宜果则果 宜菜则菜 ——南大寺村试行“双田租赁制”·····	43
海滨城市——秦皇岛·····	45
秦皇岛的春天更美丽·····	47

评 论

人才合理流动无可厚非 ——评山海关西关村啤酒厂以优惠待遇聘任国营 企业技术人才·····	50
敬致视听朋友·····	52

内 参

秦皇岛铁路和城市建设跟不上港口发展 全市工业生产和人民生活遇到一些困难·····	54
秦皇岛旅游业发展快 有些新问题需研究解决·····	57
秦皇岛市发挥优势在于改变现行领导体制 ——建议该市变为省辖市或经济特区·····	61
秦皇岛市图书馆为何迟迟建不起来·····	65
专家建议秦皇岛市应成为全国和国际上的会议中心·····	67

秦皇岛供水困难亟待加强水源及设施建设·····	69
-------------------------	----

论 文

谈谈新闻价值·····	71
选好深化新闻改革的突破点·····	76
困难·希望·出路	
——对当前广播电视一些问题的思考·····	82
努力提高地方广播的声誉·····	89

其 他

记者要深入生活 多写有“情”入“理”的好新闻	
——致宣传、新闻单位的一封信·····	92
致市广电局负责人的一封信·····	94
对昌黎酒葡萄产业有关新闻报道的批示·····	95
渴望阳光	
——秦皇岛市特教学校新建校社会募捐活动广告词·····	97

政务编

讲 话

把胡锦涛总书记亲民爱民思想全面贯彻到我们的思想和	
行动中去·····	101
创造性地做好办公室工作·····	108
搞好督查工作应注意三个问题·····	115
把握自己 自设“防线”·····	118

文 章

对北戴河定位的思考·····	122
对山海关古城改造开发的思考·····	129
解放思想 更新观念·····	135
解放思想与思想解放·····	143
培育创新思维 提高服务水平·····	146
机遇·进取·人才·····	149
弘扬绿色文化 建设生态文明	
——对我国北方城市绿化的几点思考·····	155
坚持以人为本 构建和谐社会·····	160
东北纪行·····	166
南非考察随笔·····	170
投石巴西	
——赴巴西考察电视专题片解说词·····	176
北欧漫笔·····	182
这段史实不可忘记·····	193
山海关历史研究发掘的春天到了·····	198
节能降耗 功在当代 利在千秋	
——关于秦皇岛市节能减排工作的调研与思考·····	200

提 案

规划先行 合理利用土地 打造秦皇岛经济和社	
会发展新亮点·····	206
独辟蹊径 突出特色 因地制宜地走自己的路·····	211

纪 事

殷切关怀 茁壮成长	
——记党和国家领导人关心秦皇岛广播电视事业发展·····	214

钱其琛副总理参加北戴河邮票首发式·····	224
心系“三农”	
——许嘉璐副委员长考察秦皇岛市生态富民工程追记·····	228
“让森林走进城市，让城市拥抱森林”	
——张思卿副主席等领导参加河北省第二届城市森林 （市长、专家）论坛散记·····	234
抹不去的记忆	
——纪念唐山抗震30周年·····	240

余事编

（摄影）

夏都鸿影·····	250
锦绣家园·····	262
妖娆神州·····	270
多彩世界·····	280

足矣

——六十感怀（代后记）·····	289
------------------	-----

新 闻 编

倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头上的瞭望者。他要在一望无际的海面上观察一切，审视海上的不测风云和浅滩暗礁，及时发出警告。

——普利策

昌黎县发现可供旅游开发的“黄金海岸”

我市昌黎县境内发现大面积可用于旅游开发的海岸，专家们经过考察认为：这里是具有广阔开发前景的“黄金海岸”。

昌黎县距驰名中外的避暑胜地北戴河25公里，背山面海。

这里的未经开发的26公里多的沙质海岸造型奇特，自然景色优美。岸边沙细、滩平，又有近80万亩的苍翠林地，气候条件也与北戴河相似。专家们测算，如果利用率按70%计算，这里的海岸可作为旅游疗养的陆地有134平方公里，做浴场的岸线有18公里多，可开辟94个浴场，能同时容纳30万人，比目前北戴河实际利用的岸线多3.6倍。

（1984年2月25日秦皇岛人民广播电台播出，新华社、《人民日报》等多家媒体转发。获河北省好新闻一等奖、全国广播好新闻一等奖、1985年全国好新闻作品三等奖）



昌黎黄金海岸原貌

（本书照片除署名者外均为本书作者摄）

【附一】

《昌黎县发现可供旅游开发的“黄金海岸”》

采访前后

《昌黎县发现可供旅游开发的“黄金海岸”》一稿，在1985年度好新闻评选中，获我省广播电视系统好新闻一等奖、全国广播系统好新闻一等奖和全国好新闻作品三等奖。这使我感到意外。下面介绍采访过程的一些情况，供同行们参考。

这则消息是偶然得到的。去年初，秦皇岛市召开农村工作会议，我当时负责会议报道。会上，昌黎县的一位领导同志对我说，他们县有个爆炸性的消息，但现在还不到告诉我的时候。当记者的对这类话最感兴趣。休息时，我到他住处，趁热追问爆炸性消息的内容。这位同志说，不是不告诉你们，怕你们知道了捅出去。接着他悄悄告诉我：昌黎发现了比北戴河还好的海岸，专家们考察以后，把这块地方称为“黄金海岸”。我说：“这事我知道，我和他们接触过，并已经实地踏勘了三次，正等他们的结论呢！”他说啥事也瞒不了你们记者，再三叮嘱我一定要保密。他的想法是先做后说。我和他却有截然不同的想法，即只有说出去才能做。我列举了事实，说明了这条消息必须马上公之于众的好处。他终于被我说服了。晚上，我又找这位同志详细了解了情况，并向他索要专家们的考察报告。辑印成册的报告，厚厚的一大本，足有几万字。我一口气看了两遍，对主要章节进行了认真的研究。此外，我意识到这篇消息很难写，弄不好，很可能引不起人们注意。因此，我在构思时，还真的下了点功夫。我想，昌黎县知名度低，单写昌黎发现了什么不会引人注意，附近有驰名中外的避暑胜地北戴河，能与北戴河比较一下，昌黎不引人注意的问题就解决了。其次，考察报告中有许多数据，处理不好，会形成数字的罗列，让人听了以后感到枯燥乏味。如果能从中选出有代表性、能说明问题的数字，这个问题也可以解决。三是报告

追古论今，用大量文字述说这里可开发的优越条件，概括不好，会使消息冗长。如果抛开报告，生动地把现场白描一下，这个问题也是可以解决的。经过一番苦心构思以后，我终于提笔，只用了15分钟写了250字的消息。交稿后编辑又删去了20字的多余尾巴。这条消息，我们秦皇岛电台播出后，河北人民广播电台、新华社、《中国旅游报》相继转发，新华社还发了对外稿，国内几十家新闻单位也转发了这则消息。此后，党和国家领导人多次视察“黄金海岸”。全国几十个机关、企业单位决定与昌黎县合作开发这块海岸。去年7月1日，昌黎“黄金海岸”简易开放。与此同时，国家决定投资兴建北戴河至昌黎“黄金海岸”的公路。今年7月我又来到昌黎。这位县领导同志风趣地对我说，你写的消息真的“爆炸”了。

这则消息被评为好稿以后，我又反复看了几遍。如果让我自己来评价的话，优点是：

短而精——全文只有230字，几乎没有多余的词、句；

信息量足——第一个把这个信息公之于众引起了各界人士的关注；

构思上有了突破——把通常的素材变得引人注目。

（刊于河北省《视听月刊》1986
年第11期）

【附二】

寓深刻的主题于平直的叙述之中

纪广轩

《昌黎县发现大面积可供旅游开发的“黄金海岸”》是秦皇岛人民广播电台采写编发的一条消息。乍一接触，这条消息似乎平淡无奇，但它却在1985年度好新闻评选中连中三元：获全省好新闻一等奖、全国广播好新闻一等奖和全国好新闻作品三等奖。这样，人们就不得不刮目相视了。那么，这条消息到底好在哪里呢？它在新闻写作上有什么可借鉴之处呢？本文试图做点粗浅的探索，权且作为引玉之砖吧。

这条消息的导语写得简洁、实在。消息要短，导语尤其要短。既短又实，这就是写导语的难处。这条消息的导语堪称用事实说话的佳作，短而不空。据说导语有几十种写法，自然会各有千秋。既然用事实说话是新闻的基本特征，那么，导语也最好写出事实，起码要接近事实。不然的话，老采取“且听下回分解”式的格式，也不会总令人感兴趣的。有的同志会说，导语主要起“诱饵”的作用，这话不错。但什么是最好的“诱饵”呢？我认为还是新闻事实本身。昌黎县境内发现了大面积的“黄金海岸”，并且具有广阔的开发前景，这事难道还不足以引起听众的兴趣吗？何况这些都是经过专家考察认定的呢。这样的导语，无疑会激起听众的收听欲望，因为事实本身就是吸引人的。

消息的主体更是处处用具体事实说话。这里写了昌黎县背山面海的地理环境，写了沙质海岸的造型特点，也写了优美的自然景色和良好的气候条件。这些，正是“黄金海岸”可供旅游开发的“资本”。接着用专家们的测算对海岸的旅游开发做了可行性研究。写得朴实、自然，真是水到渠成。人们说，数字是最枯燥的新闻事实。但在近200字的消息主体部分作者竟用了九个数目字！这似乎是不顾新闻写作的忌讳而故意和听众为难。但具体问

题应该具体分析，应该到什么山上唱什么歌。这条消息，不用数字就反映不了“黄金海岸”的面积大；不用数字也就呈现不出可供旅游开发的广阔前景。假如，我们不用具体数字而只用“大”和“广”之类的词语，听众是没有办法对“黄金海岸”的情况和价值有一个明确的印象的，这样反而会弄巧成拙。就是说，用不用数字也要看主题和题材的需要，不能一概而论。当然，这里并没有提倡多用数字的意思。

消息仅用了一个背景材料，这就是与北戴河海滨做比较，而且同样写得极为简练。一是写避暑胜地北戴河驰名中外，而昌黎只距北戴河25公里；二是写“黄金海岸”的气候条件与北戴河相似；三是写昌黎县这块可供旅游开发的海岸如果利用率按70%计算，比目前北戴河实际利用的海岸线多3.6倍。这一背景材料用得也好用得巧，“黄金海岸”的价值真是不言自明了。我曾想过，为了增加点知识性，可否写点历史知识，如曹操东临碣石以观沧海之类。但还是自我否定了。既然消息着眼于旅游开发，那就没有多大必要再写另外的背景材料。不然的话，就有些画蛇添足了。作者一定是考虑到这一点了。

《昌黎县发现大面积可供旅游开发的“黄金海岸”》这条消息，通过平直叙述的确凿事实表现了什么样的主题呢？我国社会主义经济正以前所未有的速度（真正的速度）和规模（有社会效益的规模）向纵深发展，向深度和广度进军，尤其是第三产业正在蓬勃兴起，这些都是认真执行党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策的结果。我认为，这就是这条消息的主题。不是吗？昌黎县的“黄金海岸”是自古就有的，旧中国漫长的时代没有发现，新中国建立后的很长时间也未发现，三中全会以后不几年就发现了，并且开发利用了，这不是很能说明问题吗？但这样的主题思想作品中只字未提，全靠听众的思索和联想，这就更加显出这条消息的平直和深刻。如果直书“黄金海岸自古有之，为什么现在才被发现开发呢？”接着来一通说教式的叙述，反而显得缺乏力量了。寓深刻的主题于平直的叙述之中，我认为这就是