

# 青春火红

朱印华 著



中国青年出版社

宗賢

# 青毒火紅

朱印華 著

中國青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

青春火红/朱印华著. —北京:中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8128-1

I.青... II.朱... III.新闻报道-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第046197号

\*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034349 营销中心电话:(010)64065904

金华日报商务彩印有限公司印刷

\*

880×1230 1/32 11印张 265千字

2008年4月北京第1版 2008年4月浙江第1次印刷

定价:25.00元

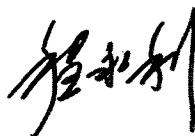
# 序

这是一部朱印华同志近几年消防宣传报道的工作经验和作品选集。取名《青春火红》，既寓意朱印华同志把美好的青春奉献给火红的消防宣传事业，又寄希望于广大年轻的消防官兵仿而效之，为消防宣传添砖加瓦，使青春在警营中闪光。

21世纪是信息传播高度发达的时期。进入21世纪以来，随着消防事业的不断发展，消防工作也越来越倚重于社会化，倚重于消防信息的传播。消防宣传工作在促进消防工作社会化上正发挥着越来越大的作用。近年来，消防新闻报道做到了在电视中有画面，在广播中有声音，在报刊上有文字，消防知识得到了较好普及，消防官兵火热的战斗生活和赴汤蹈火的崇高精神得到了充分反映，人们对“消防”二字有了全新的理解，消防社会化程度大大提高。但是，当前一些从事消防宣传的官兵自身业务水平还有待提高，尤其是一些“新手”，写出来的稿件干巴巴，没有内容，甚至无法入门。朱印华同志的《青春火红》一书，所选作品虽不能说是范文，但因为它贴近实际、贴近消防，想必一定能够给广大新闻宣传报道人员特别是“新手”写作消防新闻报道提供参考。

消防新闻，既有新闻的共性，也有它自己的个性。消防新闻姓“火”，因此，作者朱印华总是用“火”一样的激情和对理想的执著追求，展现文明与黑暗的搏斗。消防部队官兵自己出版这样一部集经验介绍与自选

作品相结合的书籍，在我省乃至全国消防新闻发展的历史上还是第一次，其目的是为了给更多的消防新闻工作者提供一些借鉴和研究资料，促进消防新闻宣传的繁荣和发展，大力推进消防社会化进程。为此，相信《青春火红》一书是会受到消防新闻界同志和关心消防新闻宣传事业的广大读者的珍视和欢迎的。



2008.3.1

# 笔耕红门出华章

一本本装帧精美的《新闻报道全集》，里面粘贴着一张张剪报，从市级、省级到国家级的作品，不一而足，令人啧啧称叹。而它的主人金华市消防支队二级士官朱印华更是抑制不住内心的喜悦与自豪：辛勤的耕耘终于有了回报。

朱印华，人称“红门”宣传“一支笔”。两年多来，他在《人民日报》《人民公安报》《浙江日报》和《金华日报》等二十多家主流媒体上发表文章918篇。中央电视台、浙江电视台以及金华电视台都采用过他拍摄的图像资料。他连续两年被多家新闻单位评为“优秀通讯员”，多次受各级嘉奖，荣立个人三等功两次。日前，他又被省消防总队评为全省消防宣传先进个人。

“小伙子虚心好学、勤快、能吃苦”，领导、战友和报社记者的评价为他所取得的成绩作出了最好的诠释。

—

香港回归祖国那年，朱印华从金华应征入伍，新兵集训结束后，被分配在武义县消防大队服役。由于他训练刻苦，工作积极，很快就担任了班长、文书，是大队官兵公认的“笔杆子”。2001年9月，一纸调令，支队把他从基层调到机关宣传站，成了一名整天和纸、笔、摄像机、照相机、电脑打交道的消防宣传员。在基层大队经历了数百次“接警出动”的朱印华，到新岗位后，也以“接警出动”那样的敏捷，迅速到位，进入角色，挑起了消防宣传的重担。

俗话说：不是行，不用谈。朱印华深知岗位变了，工作变了，如果业

务没长进,完成任务就会大打折扣。因此,他认真领会领导的意图,虚心向宣传站站长及机关的每一位参谋、干事学习,刻苦自学《新闻报道写作》等业务书籍,边学边实践,很快地,他适应工作的能力受到了领导的表扬,写作的积极性由此高涨起来。白天,他学采访、写稿,学摄影、摄像;到了晚上,不是整理文稿,就是学电脑练打字,一天到晚不知疲倦地忙个不停。支队防火处的同志们说:小朱到机关后,每个晚上都能在办公室看到他忙碌的身影,要么在学习业务知识,要么在练习“爬格子”。

写文章不易,写好文章更不易。朱印华调到支队不久,几位《金华日报》《金华晚报》等媒体的记者到营区采访,朱印华便想方设法向他们求教,“死皮赖脸”地拉住人家问东问西,问这问那,直到把想问的各种问题弄明白,搞清楚,满足了自己求知若渴的要求才放人走。渐渐地,朱印华与人合写的报道时常见报,对此,熟悉他的领导和战友都称他是搞宣传工作的“一块好料”。

## 二

2002年4月12日,对于朱印华来说,是个难忘的日子。他独立采写的《僧人勤练灭火功》刊登在《信息参考报》上。“终于能独当一面了!”欣喜之余,朱印华的信心更足了,干劲更大了。

2002年除夕,合家团圆的时候,朱印华却急急地赶往金华日报社。因燃放烟花爆竹,东阳发生了致人受伤的火灾事故,为了使新闻第二天就能见报,朱印华连夜赶出稿子就送往报社。当他离开报社时,新年的钟声刚好敲响。走在街头,寒风拂面,他的内心却有一种东西在激荡。

消防工作,预防为主,宣传工作对于消防安全所具有的导向及警示作用都是至关重要的。朱印华以此作为自己的动力。经过两年多的实践与探索,小朱在消防宣传中逐步掌握了门道。从“豆腐干”到长篇报道,从市级、省级到国家级刊物,朱印华从一个门外汉迅速地进入角色并挑

起了消防宣传的重担。他把组织的信任,领导的期待牢记心间,并为自己定下目标:支队的各项活动,要在电视中有图像,报刊上有文章,广播中有声音,打响“金华消防宣传”的品牌。为了投稿,他还比别人多长了个心眼,收集起各大报刊、杂志、电台、电视台的联系方式,日积月累,竟有十几页之多。如今,他又将这些资料打印成册分给其他同事。

### 三

初见朱印华,那白皙的皮肤、瘦瘦的身材总给人文弱书生的感觉,然而一接触,他的吃苦耐劳精神便使人刮目相看。两年多来,无论是严夏酷暑,还是白天黑夜,只要所在地官兵出动,他都会出现在现场,用他手中的照相机、摄像机和独特的视角记录下消防官兵一个个精彩的瞬间。在火灾现场,朱印华为了选好角度,跑到屋顶、阳台边,置个人安危于不顾。而每次归队后,不管出警时间有多长,人有多疲惫,哪怕全身湿透,衣服很脏,但他做的第一件事就是整理素材,撰写稿件,及时传送给新闻单位。在东阳一次拍摄电视栏目过程中,朱印华中暑伴发高烧,站长和同行人员都叫他待在大队休息,但他仍坚持参加拍摄,并亲自扛着摄像机策划取景工作,直到晚上回到支队,才急匆匆赶到医务室去挂盐水。这种勇于吃苦的敬业精神令人十分感动。

今年2月27日,金华汤溪双峰磷矿发生塌方事件,十多名矿工被困在180米深的矿井中,朱印华随消防车第一批赶到事故现场,迅速进行采访,获取第一手资料。在长达11个小时的营救时间里,他一直站在矿井口拍摄、记录,只吃了一个酥饼、喝了几口矿泉水。回到支队已是晚上9点多,为了及时将图片、图像和文字资料整理出来,朱印华一干又是一个通宵。

### 四

弦要紧、脑要灵、眼要尖、手要快、嘴要勤,始终保持戒备状态,随时



准备到火灾现场。朱印华在不断的新闻实践中,逐渐摸索出一套采写新闻的“套”路。去年支队在义乌福田市场开展的跨区域灭火联合演习中,他肩扛脖挂摄像机、照相机,连续“跟班”了几天时间采写新闻、拍摄图像。功夫不负有心人,他为此次演习采写的报道,《浙江消防》杂志刊用了两个专版,《人民公安报》《中国警务报道》《浙江日报》《金华日报》《金华晚报》等媒体也先后录用了他的文章,浙江卫视、金华电视台、金华38频道、金华二台也都采用了他拍摄的图像,支队还特意将此做成了光盘,作为资料下发到各个大队。

除了对外宣传报道外,朱印华还管着一个金华消防网,更新网上内容,每日的工作量便可想而知了。就拿4月29日这一天来说,支队有4个活动需要报道。早上刚刚采访完消防执法水平“大比武”,就马不停蹄地赶到今日大酒店拍摄“迎五四”歌咏比赛录像,下午他又出现在消防“三年规划”论证会上……采访任务全部结束已是晚上7时,接着他又开始赶写稿件,一直忙到深夜12点多……“把文章写深,给人以教育,给人以启发”,朱印华对自己又提出了更高的要求。

一分耕耘,一分收获。一个个数据最具有说服力,浙江消防新闻网上,金华的稿件刊登量每个月都名列前茅;人民日报社主办的华东图片网上,金华消防的稿件量几乎占了金华所有社会新闻的一半;仅今年上半年,朱印华在《人民日报》上刊登的稿件就有十余篇……

脖子上挂着照相机,肩膀上扛着摄像机,朱印华总是这样严阵以待。凭着这份执著,他所书写的红门华章将会更加精彩。

(徐高峰 徐荣华)

(2004年《浙江消防》第8期)

# 目 录

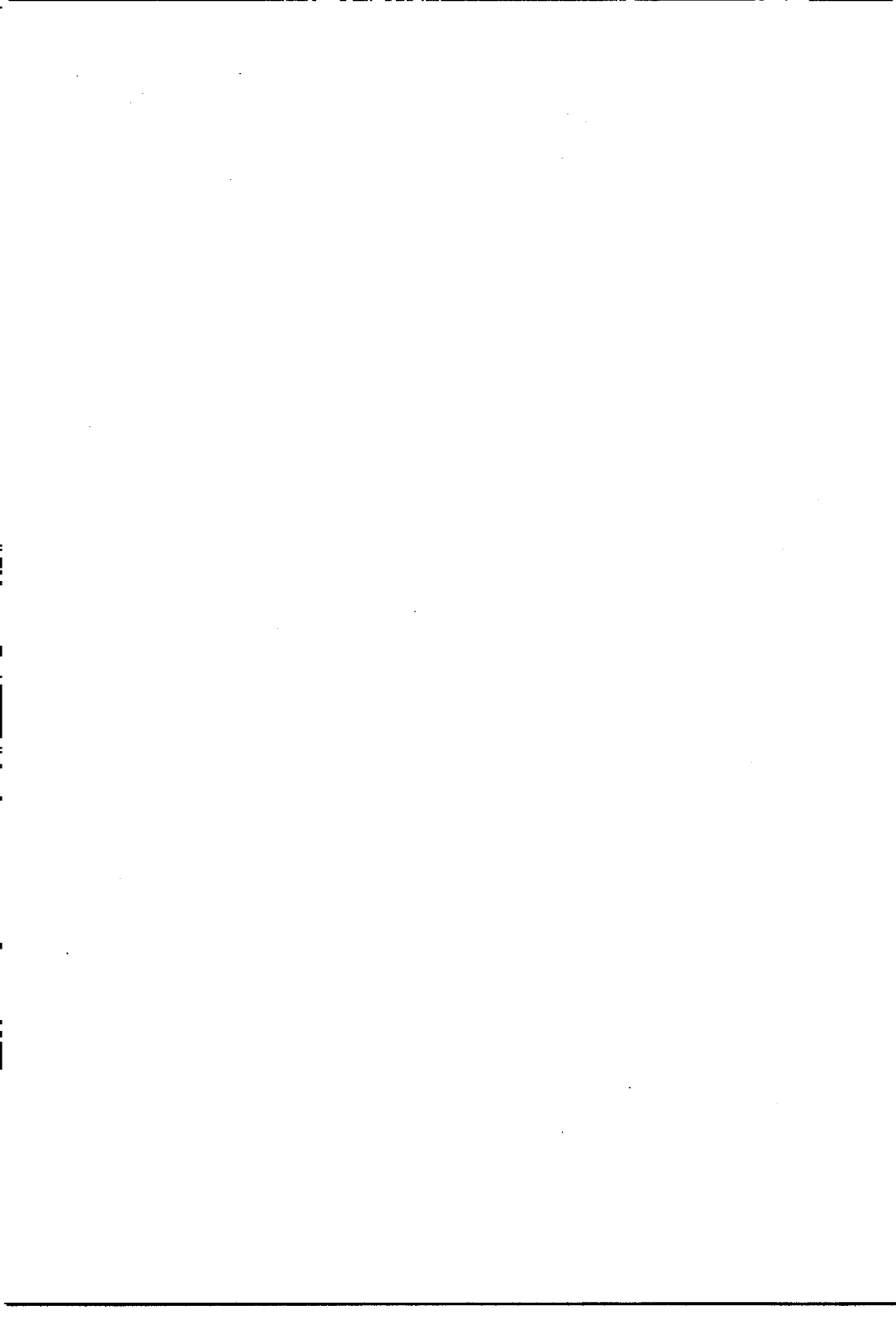
序 .....	1
笔耕红门出华章 .....	3
第一编 消息 .....	1
第二编 通讯 .....	91
第三编 人物专访 .....	233
第四编 其他 .....	287
后记 .....	345

QINGCHUNHUOHONG

# 第一编

## 消息





# 消息

消息是报刊最大量运用的一种新闻体裁，消息对现实的反映十分迅速，它能及时地向新闻受众提供最新信息。要写好消防新闻的消息稿件，主要做到以下几个方面：

## 一、“抢”时间

如今网络发展迅速，信息传递相当快，如果一个信息不能在短时间写好并发到报刊、报社，就会被其他人抢先。消息类稿件，一般事不隔天，有时甚至是事件发生后的几个小时、几分钟就要报道，就好像是救火接警出动一样，要迅速、及时。例如：《渔民遇险情 官兵解危难》一文，作者接到96119求助电话时间为10时46分，当了解到有人被困于15米高的闸门下时，立即驱车赶到现场。当时，临近的江南消防大队和派出所民警也刚刚赶到现场。作者紧紧抓住转瞬即逝的时机将被困渔民脸上的无奈和惊恐用照相机拍摄下来；将消防官兵和公安民警如何冒险开展高空营救的每一个细节记录下来。而当报社、电视台记者赶到现场时，这名被困人员早已被消防官兵和公安民警救下。这样，作者就掌握了“独家新闻权”。回到中队后，作者以最快的速度写好稿件并发送到各大媒体。由于时间快、素材多，事故现场感强，第二天，五六家报刊和电台刊登播出。

## 二、要勤快

即做到手要勤、口要勤、脚要勤。到了新闻现场，不能光看，一定要多了解。每一个事件都有它的写作角度，一定要多去了解，多掌握一些素材，而且所有的素材不能光用脑子去记，要记到本子上，毕竟好脑子不如烂笔头。例如：《救命梯从天而降》一文，从消防部队营救到老太太

成功被救,仅仅用了5分钟时间,作者在这5分钟时间里一边拍摄营救过程,一边询问派出所民警和当地群众,了解整个事情的来龙去脉,把看似消防官兵成功营救落井老太的简单事件,写得生动丰满。这篇简短而又内容丰富的消息报道不仅在《人民日报》上发表,而且金华电视台也作了专门的报道,“窨井盖事件”还引起了社会各界的广泛关注。

### 三、注意“简”

消息是新闻中最为精简的一种体裁。它要求用精短的文字报道最重要、最新鲜的事实。消息不精简,就难以在最短的时间内反映变动着的事实。刊登在报纸上的消息一般只有五六百字,有的只有一句话,即一句话新闻。在我们消防新闻报道中,就时常有一些报刊采取一句话再加一幅照片的形式在头版或显要位置刊登。尤其是突发性事件的报道,只要有一张突出主题的照片,简短的文字即可说明事件的整个过程。消息要简短,这也是现代社会发展的要求。简短,才能发展得快,才能适应日益加快的生活节奏;简短,受众才有时间读、才有时间听和看。“短些,再短些”就是消息类新闻本身特有的要求。

### 四、“投”得准

投稿要注意版面。消息内容一般报纸都在头版或二版刊发,因为每个版面都有不同的编辑,如果你将一篇500字左右的消息发送到三、五版的通讯版上,这个稿子往往就会被封杀。另外一般写好稿件以后,最好是给记者打个电话,提高中稿率。例如:《5小时制服狂舞烈焰》一文,作者写好这篇消息后,有针对性地将稿件发送至《金华日报》第二版、《浙中新闻》三版、《金华晚报》头版、《钱江晚报》六版(社会版)、《人民公安报—消防周刊》头版等。由于稿件本身质量较好,加上发送消息时版面正确,该稿件用稿率达到了百分之百。

## 永康一时装店着火 12名居民火口脱险

7月5日凌晨1时30分许,位于永康市闹市区南苑路22号的“哥弟时装店”发生大火。永康市公安局消防大队经过奋力营救,从火口中成功地将12名被困的居民逐一救出。

起火的是一幢5层楼,一楼为时装店面,二至五楼全部住人。永康市公安局消防大队接到群众报警后,立即出动3辆消防车18名指战员,5分钟后赶到火场。此时,大火正从底层后面两扇窗户往上翻滚燃烧,并迅速向二楼蔓延。二至五楼居民的救命声、哭喊声混成一片。消防队员立即用扩张器将卷帘门打开,铺设好水袋、水枪组织灭火。同时,消防特勤班人员立即背好空气呼吸器上楼救人。救人组上到二楼,将躲在房内的一家三口救出。指挥员杨建林又带领党员突击队冒着浓烟,顶着热浪,摸索强行上三、四、五楼,将9名被困居民全部救出。经过近20分钟的奋战,大火被彻底扑灭。

据调查,此次火灾造成二十余万元的损失,烧毁建筑面积七十多平方米,两间店面几乎化为灰烬。警方怀疑是纵火所致,正对此做进一步调查。

(2002年7月10日《金华晚报》第2版)

## 5 小时制服狂舞烈焰

### ——金华消防官兵处置一起化工厂爆炸事故

9月11日下午,位于金华市金东区孝顺镇东上叶村的一化工厂突然发生爆炸。金华市消防支队、婺城区消防大队5辆消防车、四十余名消防队员赶到现场参加灭火,用了近5个小时,终于将火魔降伏。

当天下午4时25分,金华市消防支队接到报警马上赶赴现场,在离现场很远的地方就能看到孝顺镇上空升起的朵朵“蘑菇云”。在现场,火光冲天,一百六十多只装满树脂的大桶不断发生爆炸,更可怕的是,在厂区还露天放置着一只10吨重的汽油罐和甲苯、二甲苯罐,二十多只二氧化碳钢瓶也正经受大火的烘烤,随时都会发生爆炸。

消防队员佩戴好空气呼吸器,兵分两路,一路从厂区南面正门进攻,深入车间用泡沫进行灭火扑救,一路与孝顺镇义务消防队员配合,从北面进攻,用喷雾水枪对露天罐体进行冷却,防止罐体高温后发生爆炸。消防队员顶着热浪和浓烟,冒着生命危险一步步深入厂区,与大火展开殊死搏斗。

在两支泡沫枪和4支多功能水枪的喷射下,下午6时10分,火势得到全面控制,晚上9时半,大火被全部扑灭。

此次燃烧爆炸事故造成5人受轻伤。据业主叶某讲,火灾是由于加温树脂原材料放入反应锅进行调稀时,突然停电造成反应锅内温度过高,气体外泄引起烘燃所致。

(2002年9月13日《钱江晚报》第6版)



## 路边,油桶大量泄漏……

9月27日上午10时15分许,铁路金华西站迎宾楼前停了一辆军用车,车上十多只油桶大量泄漏,这些柴油一旦遇到火星,不但车子会燃起熊熊大火,更可怕的是油桶万一旦发生爆炸,还会威胁到附近居民和过往群众的生命安全。

接到报警后,婺城消防队立即派出1辆消防泡沫车、6名消防特勤人员火速赶到现场。在离现场三四十米的地方,一股浓烈的柴油味扑鼻而来,远远就看见油罐车下大量泄漏的柴油。事故现场在公路边上,车辆行人不断,特勤人员到场后立即对现场实施警戒和交通管制,严格禁止火种,并用测爆仪对周围空气进行检测。

根据现场情况,消防特勤人员戴上防化手套,上车接开锁链,对十多只油桶进行逐个检查,发现其中有两只油桶底端的柴油正从裂缝中汨汨涌出。他们拿来肥皂、塑料薄膜、钳子等工具将油桶的裂缝捆扎起来,再用铁丝固定好。随后又搬来沙子,将其铺在漏出的油上,最后用水枪将地面和车子进行彻底的冲洗。10时45分,在消防特勤人员、火车站派出所民警的共同努力下,险情终于被彻底排除。

(2002年9月30日《金华晚报》头版)

## 大雨灌进电缆井

——金华消防特勤队员紧急排水恢复通讯

11月15日上午10时,金华市消防支队接到金磐开发区电信公司