

· 中学生世界文学名著 ·

教育部指定 语文新课程标准 必读书目

名家导学版

格林童话

● (德) 格林兄弟 / 著

著名语文教育专家，教授，人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员，全国中语会学术委员会主任，曾任国家级刊物《课程 教材 教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职，编辑、撰写、主编语文教材和语文教育图书200余本。

主编
张定远
著名教育家



中国文联出版社



GELIN
TONGHUA

Ming Jia Dao Xue Ban

格林童话

{名家导学版}

名家导学版



中国美术学院出版社

格林童话

{名家导学版}



图书在版编目(CIP)数据

格林童话 / (德)格林(Grimm,J.), (德)格林(Grimm,W.)
著;梅红译;孙志杰改编.—北京:中国画报出版社,2007.6
(中学生世界文学名著名家导学. 第2辑:初中版)

ISBN 978-7-80220-148-4

I. 格… II. ①格…②格…③梅…④孙… III. 童话-作品集-德国-近代-缩写本 IV. I516.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 086446 号

一套由全国著名语文教材编写专家为全国中学生迎接中(高)考打造的精品大餐

中学生世界文学名著

ZHONGXUESHENG SHIJIE WENXUE MINGZHU

GELIN TONGHUA

总策划:  兄弟文化
策划·制作

书名: 格林童话

出版人: 田辉

总主编: 张定远

执行主编: 张光珞

编著: 孙志杰

责任编辑: 梅逸

执行总监: 曹尔刚 佟向东

出版发行: 中国画报出版社 邮政编码: 100044

社址: 中国北京市海淀区车公庄西路 33 号

总编室: 88417359 发行部: 68469781

印刷: 北京业和印务有限公司

监印: 敖晔 经销: 新华书店

开本: 32 印张: 7 字数: 150 千

版次: 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80220-148-4 定价: 44.00 元(共四册)

图书若有装订问题,请随时与出版社联系。

2007年3月,“世界文学名著名家导学版”专家研讨会在北京召开,与会的全国著名语文教育专家、名师针对该套丛书的内容、体例等问题进行了深入、详细的探讨,并对丛书的策划、编写工作提出了许多指导性建议,以使丛书更有利于中学生学习、掌握语文课外阅读知识,满足中学生中(高)考需求。

和语文教育图书200余本。

丛书总主编张定远(中),执行主编张光璐(左)与总策划赵玉臣正在探讨丛书编写的方向性问题。

丛书总主编、人民教育出版社资深编审张定远(右)与总策划、北京兄弟文化公司总经理赵玉臣在一起。

名师编写组

刘树英 孙志杰

王尽芳 赵志民

章艳 吕晓冬

刘金秀 耿红漫

主要专家成员



总主编：张定远

人民教育出版社资深编审,课程

教材研究所研究员全国中语

会学术委员会主任,曾任国家

级刊物《课程 教材 教法》编辑

部主任、人教社报刊社社长等职,

编辑、撰写、主编语文教材



执行主编：张光璐

北京市语文特级教师、模范教育

工作者,曾任北京市海淀区

区教育局教研室主任、全国作

文研究会常务副会长,编写语文

教学辅导读物上千余种。



顾问：苏立康

北京教育学院教授,北京市模范教师,

中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长,北京市语文教学研究会会长,长期从事中学语文教学、教学论的教学和研究工作,以及教材的编写工作。



顾问：刘福增

北京市中学语文特级教师,参与人民教育出版社语文教材编写历时20余年,曾参加联合国教科文组织的CET实验,任语文实验总负责人,擅长中学生的阅读和写作的指导。



顾问：张光璐

中学语文特级教师,1996~2001年期间在北京广播电视台主持“学作文”节目,同期在北京电视台主持“教你写作文”节目等。曾获“全国优秀教育工作者”称号,参与编写教学有关书籍300余万字。

004

丛书执行主编、全国著名语文教育专家张光培(左)与总策划赵玉臣正在交流丛书编写方案。

005

丛书总策划赵玉臣(右)与各位全国著名语文教育专家深入研究、探讨丛书的编写体例。

006

与会的全国著名中学语文一线特、高级骨干教师正在交流丛书编写的相关细节。

007

丛书总策划赵玉臣(右)与专家们庆祝为全国中学生打造的一套语文课外优秀作品即将上市。



001



002



003



004



005



006



007

生阅读兴趣,从而收到快读、多读、读好的实效。

●实用性

面对当前语文教学片面追求升学率的影响,在教学中存在着“重字词,轻鉴赏;重技能,轻素质;重工具,轻人文”的倾向,教学中往往只着眼于字、词、句的解释和翻译,使语文教学目标单一化。为解决这个问题,这套丛书在每本的阅读前设有“阅读推荐”,包括“作者简介”、“创作背景”、“内容概述”、“艺术特色”四个项目。为了学生阅读确有实效,在每章前有“引言”,巧妙地把学生带入有情趣的阅读中,而每章后又有“我的思考”,帮助学生抓住重点、难点、可读点,加上学生自己读后的感悟、心得——“请你参与”,可以预期学生会从中享受到读书的美妙。

●针对性

毕竟学生要面对中、高考,从现实出发,这套丛书还在书后专门设计了“考点链接”,将阅读与考试紧密地结合在一起,其中“参考试题”紧跟时代脉搏,既新颖,又经典,具有一定的预见性和前瞻性;“中、高考试题”均是近几年考场出现的典型例题,具有方向性、指导性、训练性,整套题体现了语文综合训练的要求,解决了学生中、高考的燃眉之急。

总之,阅读这套经典性文学名著,真像“坐在寻源的武陵渔船上,饱看夹岸的桃花,有目不暇接之感”。我相信这套大型阅读丛书的问世,对于落实“课程标准”的要求,对于倡导和推动中学语文阅读教学一定会产生重大而深远的影响。

张宁远

有效指导学生阅读文情并茂的课文和古今中外名篇名著是中学语文教学的一项重要任务,也是“课程标准”所倡导的,而阅读方面的知识更是今后中、高考语文试题中大量出现的。“课程标准”指出:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡多读书,读好书,读整本的书。”“不应以教师的分析代替学生的阅读实践,要珍视学生的独特感受、体验和理解。”为此,“课程标准”提出在初、高中阶段,学生阅读总量应不少于400万字的要求。为什么“课程标准”如此重视学生阅读古今中外的名篇名著呢?这是因为,通过阅读经典性名著,不仅可以开阔视野,饱览世界各国文学大师留下的宝贵而丰厚的文化遗产,增加知识储备,更重要的是,通过精品文化的熏陶感染,可以从中学取智慧和力量,陶冶做人品格,培养民族自尊心和自信心。

感谢中国画报出版社组织全国著名教育专家和一线名师经过精心策划,不失时机地编辑出版《世界文学名著·名家导学版》大型阅读丛书。

这是一套特色鲜明、欣赏价值极高、值得广大青少年朋友认真阅读的丛书。这套大型丛书有以下几个特色:

●通俗性

由于名著的时代性、民族性等特点,加之大量作品历史久远,涉及历史典故较多等原因,会给学生阅读带来一定困难。为此,从学生实际需要出发,这套丛书选择通俗的紧缩本,这样易激发学

阅读推荐

作者简介	1
创作背景	1
内容概述	1
艺术特色	2
小红帽	3
怪鸟格莱弗	8
井边的牧鹅女	15
真新娘	25
纺锤、梭子和针	32
青蛙王子	36
美女和野兽	41
两个旅行家	48
聪明的小裁缝	58
蓝灯	62
森林中的老妇人	68
菜驴	71
没有手的姑娘	78
三种语言	85
强盗新郎	88

大拇哥游记	93
桧树	97
睡美人	106
白雪公主	110
爱人罗兰	119
侏儒妖	124
金鸟	128
弗雷德里克和凯瑟琳	136
三片羽毛	142
金鹅	146
灰姑娘	152
六个人走遍天下	161
聪明的格蕾特	166
拉斯廷老兄	169
傻瓜汉斯	179
金娃娃	183
金山王	188
忠实的费迪南和不忠实的费迪南	195
水晶棺材	201
考点链接	206

◀ 阅读推荐

作者简介【格林兄弟】

格林兄弟指雅各布·格林(1785—1863)和威廉·格林(1786—1859)兄弟二人出生在一个德国官员家庭。均曾在马尔堡大学学习法律,又同在卡塞尔图书馆工作并担任哥廷根大学教授,1840年又同时成为格林科学院院士。格林兄弟都是德国民间文学的搜集整编者,他们将当时的民间文学资料搜集起来并合而为一,共同编成《儿童与家庭童话集》,亦即格林童话。

阅读推荐

1

创作背景

格林兄弟生活的年代正值国家民族面临生死存亡的时候。格林兄弟认为,民族的不团结会招致外敌的侵略,要想让民族团结统一、须先从民族的语言文化统一做起,他俩于是开始对本民族的历史、神话进行搜集、加工和整理。于是一部《格林童话》诞生了。

阅读推荐

2

内容概述

格林童话大多歌颂和赞美勤劳、正直、善良、勇敢和宽容,抨击懒惰、邪恶、怯懦和嫉妒,反映人们健康向上的

人生和幸福美满的生活追求。童话的主人公往往具有坚韧不拔的毅力和不屈不挠的斗争精神。他们用汗水与智慧最终战胜邪恶与苦难，并走向成功。

格林童话中著名的作品有《白雪公主》、《灰姑娘》、《小红帽》等。

阅读推荐

3 艺术特色

格林童话有很强的故事性，它情节生动、波澜起伏，丰富的艺术想象力使故事具有强大的吸引力，如《白雪公主》中关于七个小矮人的情节，《大拇指游记》中惊险开心的情节等。格林童话的主人公一个个都刻画得鲜明生动，善恶、美丑、好坏都性格鲜明，引人入胜，加上朴实生动的语言，很少用华丽的辞藻，让人读来亲切自然，有浓郁的生活气息。





小红帽

一个叫小红帽的小姑娘去给奶奶送蛋糕，她不幸被一只狼吞进了肚子里，一起被狼吞掉的还有小红帽的奶奶。后来在猎人的帮助下，小姑娘和奶奶被解救了出来。小姑娘第二次去奶奶家又遇上了狼……

从前，有一个小姑娘，长得非常可爱，谁见了都会立刻喜欢上她，但最喜欢她的还是她的奶奶。有一回小姑娘过生日，奶奶送给她一顶用天鹅绒做的小红帽，她戴起来特别好看。从此，小姑娘便整天都戴着这顶帽子，再也不愿戴其他的帽子了。于是，大家便叫她“小红帽”。

有一天，妈妈对她说：“小红帽，你奶奶病了，身体很虚弱，这里有一块蛋糕和一瓶葡萄酒，你快给她送去，奶奶吃了这些东西就会好一些的。路上要当心，不要跑，千万别离开大路，要不然你会摔跟头的，那样奶奶就吃不上这些好东西

了。别忘了，到奶奶家的时候要先说‘早上好’。”

“知道了，妈妈。”小红帽说，“我会小心的。”

奶奶就住在村子外面的树林里，离小红帽家有很远的一段路。小红帽走呀，走呀，刚走进树林，就碰见一只大灰狼。

大灰狼咧开嘴巴说：“你好啊，小红帽。”

小红帽不知道狼是坏家伙，一点儿也不害怕，她点点头说：“你好啊，狼先生。”

大灰狼问：“小红帽，你要到哪儿去呀？”

小红帽说：“我要到奶奶家去。奶奶病了，我去给她送蛋糕和葡萄酒，好让她吃了好得快一些。”

“小红帽，你奶奶住在哪里呀？”大灰狼又问。

“我奶奶住在树林里。她的房子在三棵大橡树下，四周还围着胡桃树的篱笆，你一定知道的。”小红帽说。

大灰狼心里暗想：这小姑娘细皮嫩肉的，肯定比那老太婆味道好得多。我得想个办法，把她们都吃掉。大灰狼盘算好了后，便说：“小红帽，你瞧，周围这些花开得多么美丽啊！还有树林里那些小鸟，它们唱得多么动听啊！林子里的一切是多么美妙啊！天还早着呢，你干吗急着赶路，为什么不先在这里玩个痛快呢？”

小红帽抬起头，看到阳光正在树木间来回闪动，草地上开放着各种各样的鲜花，她想：“我采一束鲜花送给奶奶，她肯定会更高兴。现在天色还早，我不会去晚的。”于是，她便离开了大路，走进树林里去采花。她采了一朵又一朵，总觉得前面还有更美丽的花，便又向前走，结果一直走到了林子深处。

这时候，大灰狼看见小红帽越走越远，就撒开腿一直跑到小红帽奶奶家，笃笃笃，敲起门来。

“是谁呀？”奶奶躺在床上问。

“我是小红帽。”狼回答说，“我给您送蛋糕和葡萄酒来了。快开门啊！”

“你自己拉一下门闩就行了。”奶奶说，“我身上一点儿力气也没有，起不来。”

大灰狼刚拉开门闩，门就开了。它二话没说就冲到奶奶的床前，一口把奶奶吞进了肚子里。然后它穿上奶奶的衣服，戴上奶奶的帽子，躺在床上，拉上了帘子，等小红帽来。

可这时，小红帽还在树林里跑来跑去地采花呢。她采了很多很多花，多得快拿不动了才想起奶奶来。于是，她又回到大路，往奶奶家走去。看到奶奶家的屋门敞开着，她觉得很奇怪。她一走进屋子就感到不对劲儿，心想：平时我最喜欢来奶奶家，今天怎么有些害怕呢？她大声喊起来：“奶奶，早上好！”可是没有听到回答。她走到奶奶床前，拉开帘子，看到奶奶正躺着呢，帽子拉得低低的，把整个脸都遮住了，样子非常奇怪。

“奶奶，您好哇！”小红帽说，“您的耳朵怎么这么大呀？”

“耳朵大，好听得清你说话呀，小乖乖。”

“可是，奶奶，你的眼睛怎么这样大呀？”小红帽又问。

“眼睛大，能把你看得更清楚呀，小宝贝儿。”

“噢，奶奶，你的手怎么这样大呀？”小红帽接着问。

“手大，好把你抱得更牢呀。”

“还有，奶奶，你的嘴巴怎么这样大？大得真可怕！”小红帽又说。

“嗯，嘴巴大，好一口就把你吞掉呀！”

话音刚落，大灰狼呼地从床上跳起来，把小红帽吞进了肚

子。

狼吃得饱饱的，又往床上一躺，呼噜呼噜地睡起大觉来。这时，正好有一个猎人从屋前走过，他听到呼噜声，觉得很奇怪，说：“咦，这老奶奶睡觉时的呼噜声怎么这么响啊！我得进去瞧瞧她是不是出什么事了。”猎人走进屋，来到床前一看，哎哟，原来是一只狼正躺在那里睡大觉呢！他说：“你这个坏东西，我找你好久了，没想到在这儿找到你了。”他正要向狼开枪，又一想，不行，大灰狼可能把老奶奶吞进了肚子，没准她还活着。猎人放下枪，拿起一把剪刀，动手去剪狼的肚子。他刚剪两下，就看见了一顶小红帽，接着，一个小姑娘跳了出来，叫到：“真把我给吓死了。狼的肚子里好黑哟！”猎人又剪了两下，奶奶也爬出来了，她差点儿连气也喘不过来了。小红帽赶紧跑出去搬了几块大石头，塞进狼的肚子里。大灰狼醒来之后，想逃走，可是那些石头太沉了，它刚站起来就跌倒在地上，摔死了。

这下，小红帽、奶奶和猎人高兴极了。猎人剥下狼皮，回家去了；奶奶吃了小红帽带来的蛋糕和葡萄酒，精神好多了；小红帽想：以后我要听妈妈的话，再也不独自离开大路，跑进树林深处去了。

后来又有一次，小红帽给奶奶送蛋糕，在路上又碰到一只狼跟她搭话，想骗她离开大路。可这回小红帽提高了警惕，头也不回地往前走，一直走到奶奶家。她告诉奶奶她遇上了狼，那家伙嘴上对她说“你好”，眼睛里却露着凶光，如果不是在大路上，准得把她给吃了。奶奶说：“那我们快把门关紧，不让那坏东西进屋来。”不一会儿，那只狼果然一边敲门一边叫：“奶奶，快开门。我是小红帽，给你送蛋糕来了。”可奶奶和小红帽既不搭话，也不开

门。狼进不了屋，就绕着房子转了两三圈，最后跳上了屋顶，准备等小红帽傍晚回家时悄悄跟在她后面，趁天黑把她吃掉。奶奶看透了这家伙的坏心思。她想起屋子前面有一个大石头槽子，就对小红帽说：“小红帽，快去把水桶拿来。昨天我做了很多香肠，你提一些煮香肠的水倒进石槽里。”小红帽提了许多煮香肠的水，把那个大石头槽子装得满满的。香肠的味道飘进了狼的鼻孔，它一边使劲地闻，一边伸长脖子朝下张望，最后，因为脖子伸得太长，身子一滑，一下子从屋顶上掉了下来，正好落进大石槽里，淹死了。小红帽高高兴兴地回了家。

从此，小红帽生活得很快活，再也没有谁伤害过她。

【 我的思考】

小红帽天真善良，“她”不知道狼是坏家伙！热情礼貌地和狼打招呼，她还告诉狼奶奶家的住址，结果她和奶奶都让狼吞进了肚里。小红帽和奶奶得救后，凭着她们的勇敢、镇定、巧用计谋诱使狼上当，掉进石槽里淹死了。

这篇童话运用语言描写和心理描写来推动故事情节的发展，刻画人物的性格。

语言描写主要写小红帽和狼的对话，如写小红帽“我要到奶奶家去。奶奶病了，我去给她送蛋糕和葡萄酒，好让她吃了好得快一些。”她对奶奶的关心及对狼的坦诚通过对话描写出来。通过狼在奶奶屋里回答小红帽问题的对话内容，表现出狼的贪心和愚蠢。

心理描写如写小红帽采鲜花给奶奶时的心理活动及猎人剖开狼肚救人的心理活动都很符合人物的性格特征。

【 请你参与】

以本文为例说说你初读格林童话的体会。



怪鸟 格莱弗

题目是怪鸟格莱弗，写的重点却不是它，而是一个叫汉斯的“傻瓜”，他“傻”得可爱，让我们一起来看看这个“傻瓜”的故事吧。

从前有个国王，他没有儿子，只有一个独生女儿，这姑娘经常生病，没有一个医生能治好她。预言家告诉国王，他女儿只有吃了苹果，才会恢复健康。于是国王决定，谁给女儿吃了苹果使她恢复了健康，就让谁娶她做妻子，并且继承王位。

有一对夫妇听到这件事。丈夫便对大儿子鸟利说：“去园子里摘一篮漂亮的红苹果，送进宫里去，没准儿公主吃了就能恢复健康哩！这样你就可以娶她，并且当国王呐！”小伙子照着做了，拿着苹果走向通往王宫的路。他走了一会儿，碰见一个胡子花白的小矮人儿，小

矮人问他的篮子里装的是什么。乌利回答说：“蛤蟆腿儿呗。”“那就让它是，而且永远是吧！”小矮人儿说完便走了。乌利终于到了宫门前，让人向国王报告说他送来了苹果，公主吃了就会恢复健康。国王听了很高兴，传乌利进去，可是篮子一揭开，苹果已不知去向，里面只有蛤蟆腿儿，还一抽一抽地动哩。国王勃然大怒，下令赶他出宫。

乌利回到家，对父亲讲了事情的经过，老头子只好再派二儿子塞默去。可塞默的遭遇跟乌利完全一样。他也碰上了花白胡子的小矮人儿，小矮人问他的篮子里装的是什么，他回答：“猪鬃呗。”“那就让它是，而且永远是吧！”小矮人儿说。塞默来到王宫前，卫兵说已经有人来愚弄过他们，塞默坚持请求，说他真有苹果，求他们一定要放他进去。卫兵终于答应了他，把他带到国王面前。谁知他一揭开篮子，里面竟全是猪鬃！这一来国王更生气了，下令用鞭子把他抽出宫去。到家后，塞默同样讲了事情的经过。这时被大伙儿唤做“傻瓜汉斯”的小儿子走过来，请求父亲允许他也去送一次苹果。“唉！”父亲说，“你哪里适合哟！两个聪明的哥哥都没办到，你还能干什么？”可是小伙子坚持说：“爸爸，我也想去啊！”“给我走开，你这傻小子，等你变聪明后再去吧。”父亲说完转身想走开，汉斯却拽住他的衣服，说：“唉，爸爸，我也想去啊！”父亲很不耐烦地说：“瞧你一副傻样儿，你想去就去吧。”父亲答应了，这使汉斯非常高兴。可是天已经黑了，汉斯想，等到明天再说吧，今天反正到不了王宫。夜里，他梦见了美丽的公主，还有一座座宫殿……

第二天，他一大早就上路了，他也碰见了那个长着花白胡子的小矮人儿，照样问他提篮里装的是什么。汉斯回答说：“是苹