

# CET 710分

## 大学英语四、六级考试 作文能力突破

*A Shortcut to College Composition  
Writing for CET Band 4 & Band 6*

王 辉 主编

# CET 710分

## 大学英语四、六级考试 作文能力突破

A Shortcut to College Composition  
Writing for CET Band 4 & Band 6

主 编 王 辉

副主编 王克献 赵家红

编 者 申粒蒂 冯秀红 张 蕾

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级考试作文能力突破 / 王辉主编.

— 上海: 上海外语教育出版社, 2008

(CET710 分)

ISBN 978-7-5446-0596-0

I. 大… II. 王… III. 英语-写作-高等学校-水平考试

- 自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157901 号

**出版发行: 上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 陶 怡

---

印 刷: 常熟高专印刷有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 16.25 字数 390 千字

版 次: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

---

书 号: ISBN 978-7-5446-0596-0 / G · 0291

定 价: 28.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换





# 前言

大学英语四、六级考试中,作文虽只占总分的很少一部分,却能很好地衡量出学生英语的书面综合表达能力。在作文成绩上,不同学生之间的差距往往相当大。差的仅得4.5分,而好的学生却基本上能拿到满分15分。不可否认,学生与学生之间的英语基础存在差距,对语言的感受与组织能力也不一而同,甚至思维方式、逻辑归纳能力也各有不同,而这些方面无疑影响着学生的语言表达能力与作文成绩的高低。但有一点也是确定无疑的:有些学生之所以成绩一直较差,在很大程度上是由于不懂作文方法与写作技巧造成的。只要这些学生平时有意揣摩各种文体的写作思路,掌握一些常用的写作技巧,熟记一些固定的写作模式与常用句型,那么肯定能在较短的时间内收到立竿见影的效果,从而迅速缩小与成绩优秀者之间的差距。当然,巧妙的方法必须建立在大量实践的基础上,否则迅速提高写作水平就是一句空话。

本书收集了各种体裁的范文约110篇,并对它们按体裁、题型进行分类。本书共分三个章节。

第一章简单介绍了大学英语四、六级作文考试的一般知识及基本应试技巧。

第二章讲述了记叙文、描写文、说明文和议论文等几种常见体裁的写作要领,并作了范例分析。在每种体裁的作文前都有宏观的、普遍的写作规律总结与方法点拨。每篇文章后都给有精当扼要的评析与条理分明的框架结构。每部分末尾都对常用句型进行罗列与总结,并附有若干练习,以期收到举一反三的学习效果。虽然记叙文、描写文的写作是各种体裁写作的基础,但是由于其相对简单易学,且在历年大学英语四、六级作文考试中所占的比重较小,因此它们不是本章讲解的重点,只是作为写作的基础简单涉及。本章重点放在了说明文和议论文这两种常考体裁上。

第三章讲解了大学英语四、六级作文考试中常见的几种题型。例文尽可能涵盖历年大学英语四、六级作文考试的所有题型。更加难能可贵的是,本书把同一题型的各种作文归类为几个大的模板并给出相应的表达形式,以利考生在动笔前合理展开思路并采用地道的表达形式。另外,每种题型都给出不同层次的两篇作文,以方便学生比较对照并





从中悟出高分作文的奥秘。需要说明的是,近几年来大学英语四、六级作文考试偏重于提纲作文与应用或情景作文的写作,因此本章加大了相关题型范文的比重。此外,由于大学英语四、六级作文的主要差异在于篇幅的长度,二者写作要求与写作技巧基本相同,因此对于列举的范文就不再特别注明四、六级类别,相信读者自会有所判断。最后附有历年大学英语四、六级作文考试真题,各种常考题材的常用表达句型及各章练习答案,以方便学生查阅。

总之,编者力求给读者提供一本既简明又实用的大学英语四、六级写作参考书,相信本书的种种优点在您翻阅之后定会有所感悟。当然,由于编者水平有限,错误疏漏之处在所难免,敬请广大读者朋友与外语界同仁不吝指正。

值得一提的是,该书最终得以出版首先要感谢我的老师王德明教授,他在百忙之中抽出宝贵时间仔细审阅了全稿。参加此书编写的还有:王克献(海南大学外语学院);曲红梅(黑龙江八一农垦大学文理学院);申粒蒂(中国药科大学外语系);董颖(南京大学出版社);张蕾(黑龙江八一农垦大学文理学院),在此一并表示感谢!

编者

2007年4月



# 目 录

<b>第一章 大学英语四、六级考试高分作文诀窍 .....</b>	<b>1</b>
第一节 大学英语四、六级作文考试概要 .....	1
一、概述 .....	1
二、大学英语四、六级作文考试题型特点与趋势 .....	1
三、如何准备大学英语四、六级考试作文 .....	2
四、大学英语四、六级考试学生作文常见错误分析 .....	3
第二节 大学英语四、六级考试作文评分和标准 .....	5
一、评分原则 .....	5
二、评分标准 .....	6
<b>第二章 常见体裁写作要领与范例分析 .....</b>	<b>7</b>
第一节 记叙文 .....	7
一、定义 .....	7
二、要素 .....	7
三、记叙文基本模式 .....	8
四、写作要求 .....	8
五、范文举例 .....	9
六、不同层次的记叙文对比 .....	15
七、记叙文常用词语 .....	18
第二节 描写文 .....	19
一、定义 .....	19
二、描写文的种类 .....	19
三、写作要求 .....	20



四、范文举例 .....	20
五、不同层次的描写文对比 .....	26
六、描写文常用句型 .....	28
第三节 说明文 .....	31
一、定义 .....	31
二、常用写作方法 .....	31
三、写作要求 .....	32
四、范文举例 .....	33
五、不同层次的说明文对比 .....	54
六、说明文常用词语或句型 .....	57
第四节 议论文 .....	58
一、定义 .....	58
二、文体定位 .....	58
三、写作要求 .....	59
四、议论文与说明文的区别 .....	59
五、范文举例 .....	60
六、不同层次的议论文的对比 .....	83
七、议论文常用句型 .....	85
<b>第三章 常见题型写作要领与范例分析 .....</b>	<b>99</b>
第一节 提纲作文 .....	99
一、题型说明 .....	99
二、注意事项 .....	99
三、范文举例 .....	100
四、不同层次的提纲作文对比 .....	123
第二节 段首句作文 .....	125
一、题型说明 .....	125
二、写作要求 .....	125
三、范文举例 .....	125
四、不同层次的段首句作文对比 .....	144
第三节 图表作文 .....	145
一、题型说明 .....	145
二、拟定作文题目 .....	146
三、图表作文的注意事项 .....	146
四、范文举例 .....	146
五、不同层次的图表作文对比 .....	171
第四节 书信与情景作文 .....	174
一、书信 .....	174
1. 信件行文格式 .....	174



2. 范文举例 .....	174
二、情景作文 .....	190
1. 情景作文的定义与特点 .....	190
2. 情景作文注意事项 .....	191
3. 范文举例 .....	191
三、不同层次的信函对比 .....	204
第五节 关键词作文 .....	206
一、题型说明 .....	206
二、注意事项 .....	206
三、范文举例 .....	207
四、不同层次的关键词作文对比 .....	220
附录一 部分历届大学英语四、六级作文考试题目 .....	223
附录二 大学英语四、六级作文考试常用重要句型 .....	225
附录三 练习答案 .....	241





# 第一章

## 大学英语四、六级考试

## 高分作文诀窍

### 第一节

### 大学英语四、六级作文考试概要

#### 一、概述

教育部最新四级考试大纲对写作的具体要求是：要求考生在 30 分钟内写出 130—150 词的短文。试卷上可能给出题目，或规定情景，或要求看图作文，或给出关键词要求写成短文。要求能够正确表达思想，意义连贯，无重大语法错误。写作的内容包括日常生活和一般常识。短文测试的目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力。

教育部最新六级考试大纲对写作的基本要求是：能就阅读难度与课文相仿的书面材料做笔记、回答问题和写提纲，能就一定的话题或提纲在半小时内写一篇 150—180 词（2002 年 6 月和 2004 年 1 月份的真题考试要求作文不少于 150 词）的短文，能写通知或便条，表达意思清楚，无重大语言错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的一般能力。

#### 二、大学英语四、六级作文考试题型特点与趋势

纵览历年来大学英语四、六级作文考试题目，尤其是近年来的所有题型，不难发现，考试题型呈下列特点：

从内容上看，所有题型都与考生熟悉的生活事件与现象有关，题材涉及一般科技、社会、文化内容。其中经常见到并需要特别留意的论题有教育、住房、就业及环保等。例



如,从1987年以来大学英语四级作文考试关于教育方面的作文约有11篇,尤其集中于近两年(2004.1, 2005.1, 2005.6, 2005.12);关于娱乐方面的作文约有6篇;关于哲理方面的作文约有5篇;关于住房购物等社会现象方面的作文约有4篇;关于就业方面的作文约有2篇。关于环保方面的作文目前尚未见到,将来很可能会涉及。

有趣的是,大学英语六级作文考试以上内容所占的比例与大学英语四级作文考试大体类似。从20世纪90年代以来,关于教育方面的作文约有8篇;关于住房购物等社会现象方面的作文约有7篇;关于哲理方面的作文约有4篇;关于就业方面的作文约有2篇;关于娱乐方面的作文约有1篇。

从2003年6月份以来,大学英语四、六级作文考试出现了重大变化。大学英语四、六级作文开始单独分别命题。从体裁上看,议论文、说明文写作占绝大部分比例,记叙文、描写文偶有涉及,只要求作为写作基本功加以掌握。从2003年6月至2005年12月这一时期,在全部9篇四级作文中,说明文约占50%,议论文约占25%,记叙文约占25%;在全部9篇六级作文中,说明文约占45%,议论文约占45%,记叙文约占10%。

从题型上看,提纲作文占的比重最大,下面依次是情景或应用作文(包括书信写作),图表作文。在全部9篇四级作文中,提纲作文约占60%,应用作文(包括书信)约占40%;在全部9篇六级作文中,提纲作文约占44%,应用作文(包括书信)约占33%,图表作文约占23%。因此,提纲作文与应用或情景作文应是我们掌握与练习的重点。段首句作文只在大学英语四、六级作文考试最初几年出现过,至今尚未见到关键词作文题型。依笔者观,作为提示作文或控制性作文的一种,关键词作文的写作要领必须掌握,未来的考试中可能会涉及。

### 三、如何准备大学英语四、六级考试作文

首先,要了解四、六级作文考试大纲的内容、评分标准、评分原则以及历年真题范围,从而掌握出题原则及规律。同时弄清自身在写作方面存在的问题:是词汇贫乏、语法薄弱?还是思想枯竭、无话可说?抑或是思路凌乱、文不切题,没有条理?只有这样,考生才能够在平时的学习中有的放矢,才能做到知己知彼,百战不殆。纵览历年学生作文答卷,发现一个普遍的、令人深思的问题:大多数考生明明有着较丰富的思想,但就是无法清晰准确地表达,甚至读过后让人莫名其妙、不知所云。其真正的原因不外是用词错误、词不达意或语法错误百出,有的甚至是严重的、可笑的语法错误,以至于大大影响了作者意思的表达及读者对文章内容的理解。由此可见,熟悉英语中常用的词汇用法,掌握一些英语特有的短语及句型,并打下扎实的语法基本功,对于考生写出正确、清晰及通顺的短文有着十分明显而巨大的作用。如果感到思想枯竭、无话可说,这大多是因为对某种题材比较生疏,所以平时应注意扩大阅读量及知识面。一般说来,各种题型的作文对于每段内容或全文内容都有提示,考生不大可能思路紊乱、文不切题。

其次,练好基本功。无论是四级写作考试还是六级写作考试,选词都要准确、具体及多样化;句子要合乎语法规则,句子的表达应正确、简洁及灵活多样;段落要中心突出,内容要统一、连贯、完整。



## 四、大学英语四、六级考试学生作文常见错误分析

### (一) 用词错误

用词错误在考生的作文中非常普遍,归纳起来,造成用词错误的原因不外乎五个方面:1. 马虎大意;2. 误解词意;3. 词性误用;4. 不合英语习惯用法;5. 不合语境。下面分别举例说明:

- (1) If you don't **here** from me within a month, give me a call.
- (2) The young man always **puts on** leather shoes.
- (3) Many people **present** at the meeting.
- (4) We all **hope** him to get the first prize.
- (5) The conclusion that the scholar has come to is that **kids** should not have to suffer for the sins of their fathers.

例句1是同音异体词的误用,here应改为hear。在例句2中,put on仅表示穿的动作,不表示穿的状态。该句子表达的意思是“穿着”(wear/have on),而不是“穿上”。例句3则是把形容词误用为动词了。例句4不符合英语习惯用法,我们只能说hope to do sth. 或用hope + that从句结构,却不能说hope somebody to do something。例句5中,kids应改为children,前者是口语词语,用在这里显然不合适,因该句语气十分严肃庄重。

### (二) 句法错误

句法方面的错误主要有:

#### (1) 时态、语态错误

误: Her daughter, who is studying abroad, has come back two weeks ago.

正: Her daughter, who is studying abroad, came back two weeks ago.

误: The bicycle needs being repaired.

正: The bicycle needs repairing.

#### (2) 悬垂修饰错误

误: Walking along the street, the street lights turned on.

正: Walking along the street, he found that the street lights turned on.

误: Having graduated from college, it was time to get a job.

正: If you had graduated from college, it was time to get a job.

#### (3) 不平行结构错误

误: We can get to the train station either by bus or taking a taxi.

正: We can get to the train station either by bus or by taxi.

#### (4) 非限定动词的用法错误

误: She promised come to see you tomorrow.

正: She promised to come and see you tomorrow.





(5) 主谓不一致

误: This natural phenomena which we have just discovered is not interesting.

正: This natural phenomenon which we have just discovered is not interesting.

(6) 转换不当

误: The teacher left the classroom after the lecture was finished.

正: The teacher left the classroom after he finished the lecture.

(7) 英语汉化

误: Although I studied hard, but my score was still very low.

正: Although I studied hard, I was still underachieving with my lessons.

误: After four years, they graduated from the university.

正: Four years later, they graduated from the university.

(8) 连写句错误

误: Kim did not come, she was ill.

正: Kim did not come. She was ill.

### (三) 段落方面的问题

关于段落的统一性,请看下面这个例子:

(1) There are far better places for sleeping than a plane. (2) But few places can be compared to a plane for reading. (3) Suppose you are flying from Hong Kong to Toronto, what are you going to do with those twenty hours when you are restricted to a seat? (4) It will be difficult to sleep since you are not so comfortable in the chair; staring at the ceiling will not help you pass the time. (5) The best thing you can do is to read. (6) Reading is also a good way to pass time on a train. (7) The classics you have always meant to read, the new books you do not find time to get around to, the thick books which are never finished. (8) These are all perfect companions on a journey.

可以看出,该段的主题句是第(2)句,关键词是“a plane, for reading”。扩展句都与reading有关,但是第(6)句说的是“reading on a train”。删去了这一句,文章的统一性就大大增强了。

关于段落的连贯性,请比较下面两段话:

- (1) Then, by what means shall we limit private cars? People buy private cars mainly for convenience, my first suggestion is to develop adequate public transportation that is effective and punctual. We should raise the price of gasoline to a prohibitive level so as to make car-driving expensive enough.
- (2) Then, by what means shall we limit private cars? **Since** people buy private cars mainly for convenience, my first suggestion is to develop adequate public transportation that is effective and punctual. **At the same time**, we should raise the price of gasoline to a prohibitive level so as to make car-driving ex-

pensive enough. **All in all**, private cars, from my point of view, should be limited in China.

这是一篇议论文的末尾段。通过比较,我们不难看出第一段很不连贯,而第二段一连串信号词如 *since, at the same time, all in all* 的使用使句子之间的语意逻辑联系显得紧密清晰,有助于我们理解字里行间的思路。

关于段落的完整性,请比较下面两段话:

- (1) The tape recorder is useful in many ways. We can use it for many purposes and we need it for many activities.
- (2) The tape recorder is useful in many ways. Through the machine, we can listen to music and enjoy ourselves when we are alone. When we hold a dancing party, the tape recorder is surely the best choice since a band is always expensive. We can also record our words and send the tape to our relatives and friends. For us students, the most important use of a tape recorder is that it helps us practise speaking and listening when we are learning a foreign language.

通过比较可以清楚地看出,第一段在内容上空洞无物,不能使读者从中了解录音机有何用途。第二段在第一句主题句后一共列举了四个例子说明录音机的用途。这样,该段落的内容上有血有肉,意思也比较完整。

准备参加大学英语四、六级考试的学生应从以下几方面做好准备工作:熟悉各种文体的结构特点、写作技巧及常用句型、套路等。如论说文的扩展方式有定义法、引用法、分类法、举例法、比较法及因果法。记叙文的扩展一般按时间顺序进行。描写文一般按空间或逻辑顺序展开。应用文写作时要了解各种应用文的结构、特点和写法。要熟悉图表作文、情景作文等的具体要求,包括如何归纳信息,描述中心内容,扩充相关信息,引出合理结论等。

勤学苦练,熟能生巧。在阅读范文前,可根据所给作文题目及要求按自己的思路试写一下,然后与范文对照找出差距,并有意识地背诵一些涉及科技、社会、文化等各个方面的代表性文章,储存多种信息,以防写作时无话可写。

熟悉各种应试技巧,包括如何识别提纲中的关键词;如何将提纲转化为各段的主题句;如何描述图表内容,提出相关问题并加以分析说明;如何开头;如何结尾等。

博览群书,尤其应大量阅读英文报刊以扩大知识面,增强正确的英语语感,从而在读书的乐趣中不知不觉地提高自己的书面表达能力。

## 第二节

### 大学英语四、六级考试作文评分和标准

#### 一、评分原则

- (1) CET 旨在检查考生是否达到大学英语教学规定的四级和六级的教学要求,对作







文的评判应以此要求为准则。

(2) CET 作文题采用总体评分(global scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(reward scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

(3) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而确切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否会造成理解上的障碍。

(4) 避免趋中倾向,该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括 0 分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文中不应只给中间的几种分数。

## 二、评分标准

分数	评分标准
14 分	切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。
11 分	切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。
8 分	基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误。
5 分	基本切题。表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。
2 分	条理不清,思路紊乱,语句破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

(1) 大学英语四、六级考试作文满分为 15 分。评分标准如上表所示。

\* 注:白卷,作文与题目毫不相关,或仅有几个非常孤立的词而无法表达思想,则按 0 分处理。

(2) 字数不足,酌情扣分。

累计字数	CET4	110~119	100~109	90~99	80~89	70~79	<69
累计字数	CET6	140~149	130~139	120~129	110~119	100~109	<99
扣分		1	2	3	5	7	9

\* 注:① 作文题中已给出的主题句、起始句,均不计入所写字数。

② 只写一段者:0~4 分;只写两段者:0~9 分(指规定三段的作文)。



## 第二章

# 常见体裁写作要领 与范例分析

### 第一节

### 记 叙 文

#### 一、定义

记叙文是指以记人叙事为主要内容,以叙述为主要表达方式的文体。

#### 二、要素

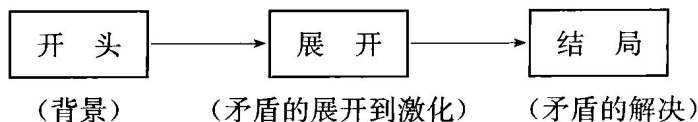
记叙文无论长短,一般都具有时间、地点、人物、事件、原因、结果六个要素。请看下面一段文字:

I grew up in Beijing. I am the only child in a university professor's family. My mother wished me to be a pianist, whereas my father wished me to be a physicist. My parents regretted that they had wasted too much of their golden years and would not let it happen to me again.

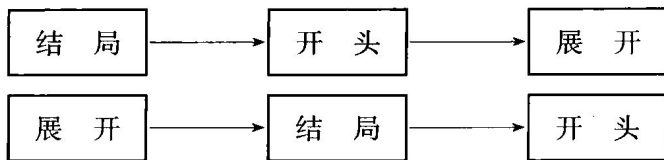
这是一篇记叙文的起首段落。本段交代了故事发生的背景,包括时间(during my childhood)、地点(Beijing)、人物(my parents and I)、原因(my parents would not let me waste my golden years)等要素,为下文做好了铺垫。



### 三、记叙文基本模式



变异模式:



前一种模式是一种常见模式,事件的发展按时间顺序展开,因此又称顺序;后两种模式较为少见,因为叙述方式是先叙述结局后追溯起因,因此又称为倒序或插序,多见于新闻报道或戏剧创作中。

### 四、写作要求

为方便起见,写作要求可以归纳为 6P。即:

- 主题明确 (pronounced)
- 叙述清楚 (plain)
- 时态准确 (precise)
- 详略得当 (proper)
- 条理清楚 (palpable)
- 选好角度 (perspective)

下面以一篇范文进行具体分析说明:

#### Mountain Climbing

One August morning, about twenty of us students were all set to go mountain climbing. The drizzle could not prevent us from going, as we were young men, not to be discouraged by such trifling obstacles.

Along a straight narrow lane we went. On either side stretched the green paddy-fields dotted here and there with cottages. On our way we could hear nothing but the patter of the rain and the sound of our footsteps. No sooner had we reached our destination than it poured in torrents that made us all scatter in every direction.

When we had climbed to the top of a high mountain we found there was a white villa of modern style overlooking the road below. The host invited us to his villa where we had a rest and heard the radio broadcasting that a typhoon was approaching from the east coast of Taiwan. Before long we all did full justice to the lunch which we had brought with us.

As we plodded our weary way homeward, we sang songs which echoed through

the hills and overwhelmed the patter of the rain. It was already candle-light when we got home.

#### 评析:

这是一篇描写性记叙文,第一段引出了故事背景:时间(One August morning)、人物(twenty of us students)、事件(go mountain climbing)。第二、第三段详细描写了沿途景色与山顶遭遇。最后一段描述了归途中的情景。本篇布局合理,衔接自然,描写详细、生动,句型多样,有定语从句、状语从句、倒装句等。

## 五、范文举例

为了便于学习、分析与对比,现把所列的范文分为两类。

### (1) 以写人为主的记叙文

#### <01> *My Respected Teacher*

Many students dislike studying history because historical events are presented in a boring manner. However, I shall never forget my history teacher, Mr. Wang, whose teaching methods and personality have left a deep impression on my memory.

(第一句是引子,引出主题,这样开始给人以深刻印象。)

In his lectures, you can often see him acting out famous characters. I remember once he taught us about a messenger in the National Revolution. He acted as if he were the messenger avoiding inspection. It seemed as if he were telling his personal experiences. Every student was holding their breath to share in his worries. Never before has history seemed so alive to me.

(这一部分通过回忆事件具体展开,令人信服。)

Just for the fact that he has such enthusiasm and knowledge, all the students have shown a keen admiration for him. As for me, the impression he has left on me shall never perish, I believe.

(最后部分用不同措词回应主题,首尾连贯。)

#### 评析:

这是一篇较成功的以写人为主的记叙文,采用了倒叙的手法。第一段通过一个过渡句引出记叙主体。中间一段通过回忆中的一件事,夹叙夹议地突出了主题——历史老师给我留下了深刻印象。最后一段呼应并深化了主题。另外,一些词句用得也较好。如:“presented in a boring manner, left a deep impression, avoid inspection, as if, shown a keen admiration, perish”等。

