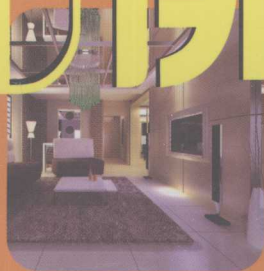


1000例

背景墙设计

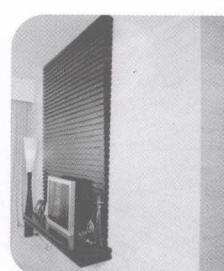
福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



1000例

背景墙设计

叶斌 编著



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

1000 例背景墙设计/叶斌编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 10
ISBN 978-7-5335-3270-3

I. 1… II. 叶… III. 住宅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 152836-号

书 名	1000 例背景墙设计
编 著	叶斌
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社装帧设计室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	10
图 文	160 码
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—8 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3270-3
定 价	29.80 元

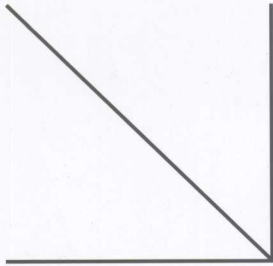
书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



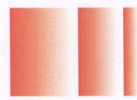
CONTENTS

目录

电视背景墙	4
沙发背景墙	90
餐厅背景墙	122
卧室背景墙	130



电视背景墙



电视背景墙是指客厅或卧室放置电视机的位置上背后的墙面。在家居装饰中，通常比较重视电视背景墙的设计与装饰，尤其是位于客厅的电视背景墙。这是因为客厅是家人和朋友交流、娱乐的地方，看电视、看 DVD、唱卡拉 OK，电视背景墙就成为众多眼光的焦点，也成为最能体现个性和品味的地方。

流行风格

欧洲乡村风格 如果您欣赏欧洲乡村风格，那么铁艺雕花，色彩优美的油画，依墙而造的电视柜，再加上点缀其间的瓷盘、古玩，这就是典型的欧式乡村风格。这样的电视背景墙会让人无法移开视线，仿佛身处风景如画的大自然。

中国古典风格 如果你很喜欢中国古典韵味，可以通过字画、印章、绘画、收藏等来进行设计搭配。可以把电视柜设计成中国古典家具的样子，然后在电视墙上悬挂字画，这样就可以营造出非常雅致的中式风格了。通过收藏的古典家具来装点电视背景墙就更简捷了，也是近来家装设计中的流行趋势。

现代风格 点、线、面的设计，几何形的应用，组合成了这个时代的时尚，同时墙上也可以设计凹洞或凸台来放现代工艺品。

自然风格 以自然回归为主题的设计，主要以砖墙、毛石、竹子、原木拼花、亚光漆面来表现人们回归自然的愿望，让墙面增添了自然肌理凹凸，在本真呼唤的同时，更为居室带去了一派朗朗清风。

材料的选用

电视背景墙可用的装饰材料很多，有彩喷、墙纸、木质、天然石、人造文化石及布料等，现在还有人选用石膏板、陶砖等材料。彩喷多采用具有防潮、防霉、可洗、耐热等效能的涂料，手法很简单，就是在电视背景墙后采用不同的颜色形成对比，打破了客厅墙面的单调。无论是墙纸还是壁布，花纹、图案很多样，不仅环保，还有遮盖力强的优点，能起到很好的点缀效果，而且施工简单，更换方便。木质材料花色品种繁多，价格经济实惠，选用饰面板做背景墙，不易与居室内其他木质材料发生冲突，可更好地搭配形成统一的装修风格。选用具有天然纹理的石材做电视背景墙，能让家有一种轻松自然的感觉。文化石从功能上说，可以吸音，避免音响对其他居室的影响，从装饰效果上看，可烘托出电器产品金属的精致感，形成一种强烈的质感对比，十分富有现代感。用玻璃或金属等材质做电视背景墙，能给居室带来很强的现代感，用烤漆玻璃对于光线不太好的房间还有增强采光的作用。目前也有设计师以矿棉吸声板做电视吸声墙，就是将矿棉吸声板粘在平整的墙面或细木工板上，通过精心设计组合成一定的图案，也可用涂料将吸声板喷成自己喜爱的颜色，既具有装饰性，又起到吸声降噪的作用。对于电视背景墙而言，采用什么材料并不很重要，最主要的是要考虑这部分造型的美观及对整个空间的影响。



软装饰品的搭配

背景墙的装饰也有一些个性化的处理，一些特别的材料和方法得到一些年轻人的青睐。在电视背景墙区域设置一些空间，用来摆放一些自己喜爱的装饰品，装饰品可选择的余地非常大，浮雕、铁花、壁饰、根雕、古旧器皿等，都可以成为墙面装饰的某种标志或符号，起到画龙点睛的效果，而且随时可以替换，简单却不失品位。但是，在灯光的布置上要处理得当，用来突出局部照明的灯光不能太亮，否则可能会影响电视收看效果。

色彩的应用

电视背景墙的主色调可用橙色、天蓝色、紫色等“跳”一些的亮丽色彩，也可用两种对比强烈的色彩搭配。对于追求个性的年轻人来说，将电视背景墙面涂成自己认为够酷够爽的色彩是不错的选择。

灯光的应用

电视背景墙可以借助光影变幻的效果塑造环境气氛，提供多重空间。电视背景墙的灯光布置，多以主要饰面的局部照明来处理，还应与该区域的顶面灯光协调考虑，灯壳尤其是灯泡都应尽量隐蔽为妥。背景墙的灯光不像餐厅经常需要明亮的光照，照度要求不高，且光线应避免直射电视、音箱和人的脸部。收看电视时，只要有柔和的反射光作为基本的照明就可以了。

个性化设计

背景墙的设计不应固定某种形式，因地制宜地打造或许更能带给人独特的视觉享受。比如，一块美丽的装饰画也能起到不错的装饰效果；中式屏风不仅可设计成背景墙，还可巧妙地作为隔断分割空间；把等离子电视或液晶电视作为设计中的元素添加到设计方案中，配以适当的画面和一些精美的小饰品加以点缀，等离子电视或液晶电视就完全可以以装饰画或鱼缸的形式出现；墙上采用几何造型的饰线和精美材料组合运用，体现现代化的装饰风格。

装修注意事项

- 1.应该考虑留有壁挂电视的位置（装预埋挂件或结实的基层）及足够的插座（建议：暗埋一根较粗的PVC管，所有的电线可以通过这根管穿到下方电视柜（DVD线、闭路线、VGA线等）。
- 2.考虑沙发的位置，沙发位置确定后，确定电视机的位置，再由电视机的大小确定造型墙的造型。
- 3.电视墙一般与顶面的局部吊顶相呼应，吊顶上一般都有灯，所以要考虑墙面造型与灯光相呼应。
- 4.木工做电视墙时，应注意不要把插座给封起来了，要封时要把插座位置挪出来。
- 5.造型墙面在施工的时候，应该把地砖的厚度、踢脚线的高度考虑进去，使各个造型协调，如果没有设计踢脚线，面板、石膏板的安装应该在地砖施工后。



↑ 两幅中国水墨画、几扇古字装饰的屏风，现代空间洋溢着儒雅的古典气息。

↓ 贯穿两层的电视背景墙造型处理，拉升了空间观感，彰显大户风范。



↑ 在浅色唱响空间的氛围里，设计师大胆应用灰色调沙发、墙纸，沉淀空间气质。



↑ 暗色的斜向肌理装饰的电视背景墙，与吊顶同色系的弧形花纹壁纸互相映托，空间沉稳和谐。



↑ 电视背景墙的文字壁纸散发出浓郁的传统韵味，古朴的六角宫灯把中式美推向极致。

↓ 楼梯下红色墙面和假山绿化的巧妙运用，使整个空间充满情调。





↑ 块面处理的电视背景墙简洁大方，黑色的等离子电视配合黑色边框的电视柜，整体感觉更加时尚。

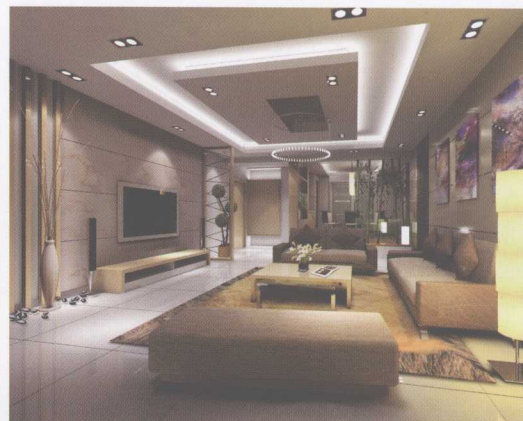
↓ 设计者在长方形空间中巧妙利用两面斜墙分割客厅与餐厅空间，而墙面横向分割线的运用加强了空间的整体性。



↑ 大理石造型电视墙，既装点空间，又遮挡了楼梯的侧面，一举二得。

↓ “之”字形的棕绳缠绕在木制边框上构成的端景充满着设计感，结合球形植物、几竿绿竹，空间别致自然。

↓ 沿墙而立的壁炉、金色的吊灯、欧式家具，彰显了空间的奢华格调。



↓ 改良后的壁炉成为电视背景墙中重要的一部分。





↑ 不规则走向的波浪板在纵横直线分割下，呈现出趣味的弧形 ↑ 精致的壁炉立于一侧墙面，既是电视背景，又是空间视觉中心。线条，与下方镜面搭配出灵动空间。



↑ 壁炉、铁艺吊灯和英式家具搭配相得益彰，共同打造雍容华丽的西式风情。



↑ 简约的造型，合理的配饰，只要让人感觉舒服，↑ 空间没有复杂的造型，简洁的块面结合色彩、材质、高度，软性区分不同功能区域，空间层次丰富，富有变化。
↓ 电视墙设计一弧形展示区，与相同造型元素的电视背景共同成为空间 ↓ 阵列分布的方形筒灯装饰吊顶，赋予居室空间更多光影变化。





↑ 稳重的暗色调赋予空间一种沉稳的气质。



↑ 等离子电视以一种优雅的姿态在米色墙纸背景下光彩四射，空间简单而不失特点。



↓ 中式的雕花格、中式的靠包、中式的圈椅，几个典型符号就勾勒出一个中式空间。



↑ 电视墙设计细致，结合条纹壁纸、波浪板、木饰面、鱼缸，营造自然舒适的居家氛围。

← 没有复杂的装饰造型，简单的大块面装饰处理，令空间显得十分简洁。

↓ 暗色花纹壁纸装饰墙面，与蓝色装饰画搭配，营造出别致的空间色彩效果。





↑ 高高花架上的瓷器点缀着这个简洁现代的空间，带来一丝传统气息，意境深远。



↑ 灰色壁纸的电视背景墙、两幅装饰画的餐厅背景墙，空间简简单单，呈现出居家的从容与平稳。

↓ 黑色在白色和木色营造的空间里大行其道，带来酷酷的时尚印象。



↓ 局部木面处理，令空间显得稳重大方。



↑ 客厅与餐厅间隔断缺口处理，令两厅间有个互动的通道。

↓ 灰冷的色调不张扬，能让你浮躁的心安静下来。



↓ 透明玻璃与灰色壁纸共同构成电视背景墙，块面的几何美感低调不张扬。





↑ 砂岩雕以其天然而成的纹理成为空间里的装饰主角。



↑ 局部吊顶的灯带处理，保留了原建筑的标高，让空间显得依然高挑。



↑ 微晶白的地面让空间看起来干净整洁。

↓ 天井式的客厅拉开了一个颇具气势空间效果。



← 电视背景墙旁的镜面玻璃运用，产生丰富的虚实变化，映射中增加了空间进深感。

↓ 统一的中式元素由客厅过渡到餐厅，令空间看上去协调统一。



↓ 没有什么复杂的设计手法，只是简简单单地还原了生活的本质。





↑ 白底黑格的沙发背景墙与黑底白线的电视背景墙相映成趣，色彩和几何样式流露出浓浓的现代气息。

↓ 随处可见的中式花格强调了设计师要表达的中式氛围。



↓ 传统的多宝格形式做的电视背景墙与现代感十足的沙发共处一室，形成一种鲜明的对比，这种现代文明与历史传统的和谐相处，带给我们一种新视觉的精神享受。



↑ 圆纹的壁纸、木色的家具、白色的墙面，居家生活的从容与优雅同样精彩。

↓ 波浪形暗纹玻璃与不锈钢边框打造的电视背景墙，赋予空间高科技的前卫感。



↓ 雕花屏风让空间穿越此间，在客厅与餐厅间游走。





↑ 不锈钢线条既是电视墙界定不同材质的元素，又是展示不同材料美的分界。



↑ 黑色的镜面玻璃、浅色的玻璃马赛克、绿色的磨砂玻璃，玻璃的材质美表达得淋漓尽致。



← 设计师在本案灯光应用上稳妥低调：电视背景墙下的暗藏灯带、吊顶内的暗藏灯、落地磨砂球形灯，灯光含蓄柔和。

↓ 电视墙满墙的木饰面带来一室暖暖的舒适和惬意。



↓ 巨大的塔式吊灯，层层叠叠，照耀整个空间，展现复式空间的大气。

↓ 中式、欧式、现代……只要能协调共处为我所用，杂糅在一起又有何不可呢。





↑ 亮丽的橘黄色以一种抢眼的姿态成为空间最吸引人的一道风景。

↓ 一扇大窗是这个空间最吸引人的地方，既带来无限的阳光，又引入优美的景色。



↑ 白色大理石块面的电视背景墙与上方的水晶珠帘相互呼应，赋予空间些许时尚感觉。

← 白色的地面、吊顶、电视背景墙，与黄色的木饰面搭配，色彩柔和，视觉协调。

↓ 以白色与灰色为主调的客厅充满了冷峻的色彩。

↓ 木制圈椅造型的沙发体现居者对中国传统样式的喜爱和向往。





↑ 楼梯像一条纽带把上上下下的空间串联起来。

← 大理石墙面的圆洞里不经意伸出几枝绿叶，带来一室勃勃生机。



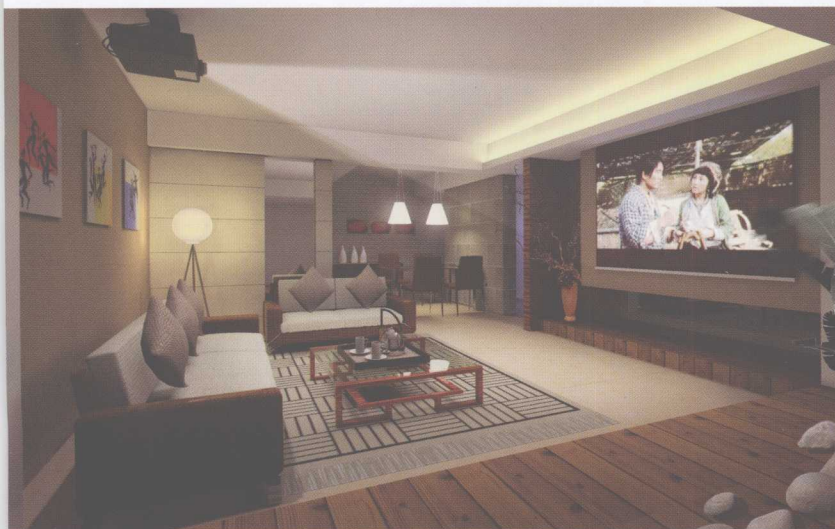
↑ 不同的材质散发出不同的肌理效果。

→ 一面玻璃界定不同空间，空间隔而不断，艺术干枝的装饰，空间更加养眼。

↓ 餐厅的青砖与客厅的杉木地台以一种质朴的原始美，展现一种现代都市里的田园心结。



↓ 简洁的沙发与复杂的木线形成一种鲜明的对比，素白的地面与暗色的木面又形成一种鲜明的对比，就在这样反复的对比与冲突中拉开了一个视觉盛宴。





↑ 黄色系的沙发、茶几和红色的餐椅为这个素雅空间注入勃勃生机。↑ 橙色的躺椅以其鲜艳的色彩舞动空间，在灯光的衬托下，更加靓丽。



↑ 跃层式的结构让空间在上上下下间多了许多变化。

↑ 没有多变的造型，不过是合理搭配了不同材质间的不同颜色，也能制造出一个和谐居室。
↓ 空间设计手法娴熟，米黄色的玻璃马赛克与玻璃围合的绿化造景，给人清爽自然的感觉。



↑ 多变的线条以不同的扭曲形式，造就了一个中式环境，而正统划一的中式古典家具则是这个环境里不二的主角。

↓ 红色和金色是传统的中国色，它带来了一种喜庆富贵的整体氛围。

