

安 徽 省 “ 十 五 ” 中 小 学 校 长 培 训 教 材



校园文化

建设导论

XIAOYUAN WENHUA

JIANSHE DAOLUN

■ 葛金国 主编



安 徽 省 教 育 厅 组 织 编 写

安徽大学出版社

安徽省“十五”中小学校长培训教材

校园文化建设导论

安徽省教育厅组织编写

葛金国 主编

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园文化建设导论/葛金国主编. —合肥:安徽大学出版社,2003.2

安徽省“十五”中小学校长培训教材

ISBN 7-81052-643-X

I.校… II.葛… III.校园-文化-中小学-校长-培训-教材 IV.G637

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第009791号

校园文化建设导论

主 编:葛金国

责任编辑:谈 菁

封面设计:王春杰

出版发行:安徽大学出版社

地 址:安徽省合肥市肥西路3号

电 话:5108348

邮政编码:230039

经 销:新华书店

印 刷:合肥远东印务有限公司

开 本:850×1168毫米 1/32

印 数:180千

印 张:8.75

版 次:2003年2月第1版 2004年10月修改

印 次:2004年10月第1次印刷

书 号:7-81052-643-X/G·157

定 价:12.00元

版权所有,侵权必究

安徽省中小学校长培训教材编写委员会

主任委员 陈贤忠

副主任委员 胡平平 郜锦强

委 员 (按姓氏笔画顺序)

刘美涓 朱 彤

吴金辉 余本祐

姚本先 徐志善

熊成纯

序

一个好校长,就是一所好学校。这就是说,当教育方针政策确定,并具有了必要的外部条件后,校长便是具有决定意义的因素。作为一校之长,在学校的办学过程中处于管理系统的核心地位、主导地位 and 决策地位,校长对学校发展的影响具有全局性。因此,当一个校长很不容易,当一个好校长更不容易。要办好学校,全面提高教育质量,需要一大批政治强、作风正、懂教育、会管理的好校长。为此,不仅要严把校长的选拔关,还有严把校长的培训关。两者缺一不可。

根据教育部《全国教育干部培训“十五”规划》、《中小学校长培训规定》的精神和要求,我省也制定了《安徽省教育管理干部培训“十五”规划》。“十五”期间,中小学校长培训工作的指导思想是:以“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻第三次全国教育工作会议和全国基础教育工作会议以及“十六大”精神,坚持“三个面向”的方针,积极推进教育创新,以提高中小学校长全面贯彻教育方针、全面实施素质教育的水平和能力为出发点,努力造就一支富有改革创新意识,善于依法治校,适应全面实施素质教育需要,作风

优良的高素质、专业化的中小学校长队伍。

为了保证“十五”期间我省教育管理干部培训的质量,结合我省实际情况,省教育厅干训指导中心在经过大量调研的基础上,在组织使用部颁培训教材的同时,组织专家精心编写出版《陶行知教育思想与实践》、《名校长教育思想研究》、《校长心理健康与调节艺术》、《听课与评课研究》、《中小学心理健康教育》和《校园文化建设导论》等部分培训教材,以进一步丰富、完善中小学校长培训的内容。相信这套培训教材的出版和使用,将对我省中小学校长以及教育行政管理干部和广大教师的培训与继续教育发挥非常重要的作用。

本套培训教材的编写,切实体现了《中小学校长培训规定》中“坚持为全面实施素质教育服务”的宗旨,充分考虑了中小学校长的实际需要和校长培训的特点,坚持“理论联系实际,学用一致,按需施教,讲究实效”的原则。这为确保“十五”期间我省中小学校长培训质量的不断提高,奠定了良好的基础。

为编好这套教材,各教材的主编及参编人员投入了大量精力,付出了辛勤劳动;教材编审委员会的专家们也是认真评议,多次讨论,耐心审读了教材编写的项目申报书、课程标准和教材的全部内容。在此,对他们以及为这套教材编写、出版付出辛勤劳动的所有同志表示衷心感谢!

各级教育行政部门和培训院校,在“十五”期间要以“三个代表”重要思想为指导,认真贯彻和落实“十六大”精神,全面实施教育部和我省关于教育管理干部培训的规划,切实做好中小学校长培训工作,坚持教育创新,深化教育改革,全面推进素质教育,为安徽教育事业大发展做出贡献。

中共安徽省委教育工委书记
安徽省教育厅厅长

陈贤忠

目 录

■序

■导 言 校园文化:世纪学校管理新境界/1

■第一章 校园文化概述

- 第一节 文化的概念——什么是文化/8
- 第二节 组织文化理论的兴起/21
- 第三节 校园文化:新生代管理理论/29

■第二章 校园文化的特征与功能

- 第一节 校园文化活动的要素/49
- 第二节 校园文化的特征/60
- 第三节 校园文化的功能/72

■第三章 校园文化的基本形态

- 第一节 校园物质文化/87
- 第二节 校园制度文化/100
- 第三节 校园精神文化/111

■第四章 校园文化与优良校风建设

- 第一节 校风与校园文化/129
- 第二节 校风的样式与征示/136
- 第三节 优良校风的形成与培育/156

■第五章 校园文化活动

- 第一节 校园美化活动/170
- 第二节 校园宣教活动/182
- 第三节 校园文体活动/190
- 第四节 校园科技活动/207

■第六章 校园文化建设的导向与管理

- 第一节 校园文化建设的目标与策略/213
- 第二节 校园文化活动的组织与筹划/227
- 第三节 校园文化活动的指导与协调/241

■附录:典型案例/251

■主要参考文献/264

■后 记/270

导 言

校园文化:世纪学校管理新境界

历史已经进入 21 世纪。

21 世纪,将是一个怎样的世纪?我们将如何度过?对此,人们充满了期待和猜想。立足于 21 世纪,我们怎么办?对此,人们见仁见智。

教育是人类文明的圣火。大约在 100 年前的今天,英国大哲学家罗素曾说,教育是通向新世纪的钥匙。先哲之言,今犹在耳。踏在这新世纪的起跑线上,每个人都需要掂量,每个组织都需要掂量,每个国家、每个民族都需要掂量。我们需要掂量的是,我们能否捏紧这把钥匙,能否点燃教育这把人类文明的圣火?

当今世界,政治民主化、经济全球化、文化多元化,科技日新月异。人类正在由以资源为核心的工业经济时代向以知识为核心的信息经济时代迈进。一个简单明了的事实是,我们的未来,虽然与所有的人都密切相关,但未来的一切主要取决于未来的(正在成长的)一代;而未来一代受到什么样的教育,决定了人类能否拥有和拥有一个什么样的未来世界。人们不能忘怀,尽管 20 世纪的人们点燃了教育这把圣火,但却是“照

亮了前程,模糊了脚下”。^①

21 世纪将是一个激烈竞争的世纪。“9·11”的轰鸣警示:文化的可沟通特点非但没有削弱而且随着全球化趋势进一步凸显。在多元化的世界文化格局中,文化的碰撞和文明的冲突的不可避免性,要求人们更加重视做好文化的沟通工作。同样十分简单明了的事实是,为了在新世纪的竞争中争取主动,各国都把角逐的战略筹码放在提升文化—科技和教育上,大家无不意识到:谁把握了今天的教育,谁就拥有了辉煌的明天。中华民族在这一历史时刻何去何从,同样面临着严峻的挑战。

我们别无选择!

二

目前,中国正稳健地走在现代化的道路上。与此相应,我国的教育改革正不断深化,素质教育全面推进。加入 WTO 给我们带来了新的环境:机遇与挑战同在。所有这一切,都对学校管理工作的质量和水平——校长的管理素质提出越来越高的要求。在校长的管理素质中,先进的教育管理理念乃是其基本的内核。

在中国校长的工作日程表上,难得有“空闲”二字。不少校长们成了“大办事员”、“会议专业户”,甚至成了“消防队长”,哪里有事、哪里的事情紧急,就往哪里去。校长们叹息:

^① 指 20 世纪科学主义膨胀,人文精神衰落的现象。某些科技成果——核武器、生化武器等成了人类文明和幸福的巨大威胁。

“两眼一睁,忙到熄灯。”苦不堪言!他们中的不少人被“锻炼”成应对和“摆平”杂务的能手。校长们的忙碌体现了他们勤勉于职责,这当然是可敬的。但从早忙到晚,却不知道自己在忙些什么。他们缺少必要的可支配时间,缺少对学校发展的战略思考,更缺少对现实问题的批判性思维,这既是很可悲的,又是很危险的——对校长个人危险、对所领导的学校危险,推而广之,对我们的教育事业发展也是危险的。

校长角色是一个与制度化教育相适应的职业角色,一种承担管理职能的职业角色。“管理科学和管理教育也是兴国之道”。“今天到了要大力提倡改善中国的管理和发展中国的管理科学的时候了”。^① 时代呼唤素质教育,素质教育呼唤学校管理改革;学校管理改革呼唤校长职业自觉,呼唤校长管理理念与艺术的新境界。新时代要求校长们转变观念,首先实现对自己的突破和超越;校长们再不能将自己置于被动执行者地位,不能满足于成为一个事务主义者,而应当做自己的主人、做工作的主人,扮演运筹帷幄的战略家!

三

校园文化是近年来学校管理领域的热点之一。作为人类文化宝库中的重要组成部分,校园文化代表了人类社会在教育——培养人、造就人方面的物质成就和精神成就,校园文化建设及其研究是学校开展社会主义精神文明建设的必然要求;而校园文化也不仅仅是作为一种背景陪衬于学校教育教

^① 朱镕基:《管理科学,兴国之道》,《光明日报》1996.9.18。

学活动中的,相反,学校全部教育教学活动也是校园文化的一部分,校园文化既是校园师生员工进行各种活动的氛围,又是校园师生员工正在进行的“实践”。校园文化建设的根本意义在于,创设一种积极的物质、精神氛围,启迪、规范、引导和提升师生员工对美好人生的追求。

我们认为,校园文化不仅是一种自发的文化现象,更是一种自觉的文化意识,是一种新的管理理念、新的管理模式。作为一种新的管理理念和模式,校园文化理论是对学校办学活动、教育活动、管理活动基本认识的反映,它一旦形成就影响着全体教职员工的办学行为、教育行为和管理行为。每一位校长都有自己的教育管理理念,区别仅仅在于:一些教育管理理念是先进的,而另一些则是落后的;一些校长拥有自觉的意识,而另一些校长则没有自觉的意识;一些校长的管理以这样的方式呈现,而另一些则钟情于那样一种方式。校长们应当努力提高角色行为的自觉性、科学性和艺术性:“教育的艺术在于,不仅要使人的关系、成人的榜样和语言以及集体里精心保持的种种传统能教育人,而且也要使器物——物质和精神财富——能起到教育作用。”^①把校园文化理论作为一种管理理论和模式是本书的一种尝试。在现代素质教育及其管理中,校园文化及其理论究竟担当怎样的角色和责任?如何发挥其应有作用?这是我们每位教育管理者都应当思考和把握的。

^① 苏霍姆林斯基:《巴甫雷什中学》,122页,北京,教育科学出版社,1983。

四

“校园文化建设理论与实践”，是为校长提高培训和高级研修阶段设置的专题研究性课程，具有较强的理论性、概括性和研究性。本课程的目的之一，就是通过对校园文化的理性思考与具体案例举证，帮助一线校长对自己的管理行为进行反思与澄清，并使他们的管理思想上升到自觉状态，从而给学校管理的系统运作提供一个新视角，为他们素养的提高提供理论支持和经验借鉴。

本书内容的展开，以校园文化理论线索为经，以校园文化的组织运作为纬，文中列举大量例证并专门附录了典型案例，其目的是想通过各类典型案例举证，使校长们能根据自己的经验有所体悟，为形成符合时代要求与本校特点的校园文化建设路子奠定基础。

实践就其本质而言就是超越，发展本身是一系列适应与超越的递进过程。正如美国著名管理学家莫纳汉断言：“面对现代社会的每一个主要问题，分析到最后，总是一个管理问题……每个社会问题，最后都要通过管理职能的某种方式求得解决。”^①

本书把校园文化建设的理论与实践研究置于时代的大背景中，以校长们面临的现实矛盾和实际问题为中心，以大量实际调查和案例举证为分析基础，就是为了能对校长朋友们有

^① 转引自朱小蔓《教育的问题与挑战——思想的回应》，405页，南京师范大学出版社，2000。

所助益。尽管由于作者的经验、学养和写作时限的原因,书中难免挂一漏万或失于偏颇,但书中的文字都是作者的思考 and 心声:它体现了作者对校园文化理论与实践结合的关注;体现了作者对辛勤操劳于一线的校长朋友们的敬重;体现了作者渴望理解和助他们一臂之力的真诚愿望。

如果校长们包括其他朋友们读了本书能有所共鸣和领悟,我们将感到莫大的荣幸!

第一章 校园文化概述

人是一种文化的动物。从文化学的观点来说,你是你行为的结果:你是不是有“文化”,是不是“文化人”,取决于你生活的环境,取决于你想干什么和正在干什么。学校是以育人为基本职责的专业化组织,它能否有效地完成自己的社会职责,取决于师生员工们的所思所想和他们正在干些什么,取决于它能否创设出一个有利于师生员工发挥聪明才智的环境——校园文化。作为一种亚文化,校园文化是人类文化大家庭中的一员,它的形成和发展与整个人类社会文化的积淀、变迁息息相关。不同的文化观和研究视角带来对校园文化内涵的不同理解。

第一节 文化的概念——什么是文化

什么是文化?“文化,文化,言之固易,要正确地加以定义和完备地加以叙述则是不容易的事。”^①这是一个人类学大师——马林诺夫斯基在其所著《文化论》首章发出的感慨。

文化,这是一个既熟悉又陌生的字眼。为什么说熟悉?是因为“文化”是那么的司空见惯,以至于到了“无处不有,无时不在”的地步。有了人,就有了文化,没有一个人不能对“什么是文化”发表他的意见,因为,他的意见本身就是文化。为什么说陌生?是因为“文化”是一个复杂体,一个需要创造性、带有个性化的复杂体。它是那么的难以捉摸,离我们是那么的遥远,以至于不少人要用毕生的心力精力去学习都难以获得真正的文化。而对文化的确切含义,又有几个人能说得清、道得明?

一、文化概念的源流和演变

从文化人类学上说,“文化”的概念整整困惑了我们一个半世纪。有人考证,“文化”一词在 1871 年才在英语中奠定地位,其时,正是人类学发端的时期。而在此之前,“文化”在人们日常生活中习见,并不是什么科学或学术“问题”。人们对“文化”自有其朴素的理解,并且东西方表现出明显的差异。

^① 马林诺夫斯基:《文化论》,2 页,北京,中国民间文艺出版社,1987。