



# 触觉的色彩

The Colour of Touching



魏凡◎编著 北京市盲人学校美工教学作品集

中国出版集团  
中国对外翻译出版公司



编委会主任：刘丽波

编委会副主任：李平毅 霍林朝 安久荣 武怀海

编委：魏 凡 张秋兰 李庆忠 谌 静 张伟平

摄影：魏 凡 蓝 锐



# 触觉的·色彩

The Colour of Touching



魏凡◎编著 北京市盲人学校美工教学作品集

中国出版集团  
中国对外翻译出版公司

---

图书在版编目(CIP)数据

触觉的色彩:北京市盲人学校美工教学作品集/魏凡编著. —北京:中国对外翻译出版公司, 2008. 8

ISBN 978-7-5001-1992-0

I. 触… II. 魏… III. 手工艺品—作品集—中国—现代 IV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131473号

---

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话/(010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编/100044

传 真/(010)68357870

电子邮箱/book@ctpc.com.cn

网 址/http://www.ctpc.com.cn

策划编辑/韦 薇

责任编辑/韦 薇

封面设计/汝俊杰

排 版/大象设计工作室

印 刷/北京印刷学院实习工厂

经 销/新华书店

规 格/240×240毫米 1/12

印 张/5

字 数/20千字

版 次/2008年8月第一版

印 次/2008年8月第一次

印 数/1000

---

ISBN 978-7-5001-1992-0 定价: 50.00元



版权所有 侵权必究  
中国对外翻译出版公司



## 。序



《触觉的色彩》是北京市盲人学校美工教学的总结和精髓。本书收录了北京市盲人学校学生的部分优秀作品和获奖作品及教师教学的心得与体会。它既是北京市盲人学校多年来美工教育教学经验的总结，也是一个展示视障学生积极进取、心灵手巧的窗口，更是视障学生克服常人难以想象的困难和不便，超越自我、刻苦拼搏、百折不挠的精神缩影。

北京市盲人学校建于1874年，距今已有134年的历史。多年来北京市盲人学校领导高度重视美工教学，学校在课程设置、教学资源、师资力量等各方面对美工教学提供了大力支持与保障。我校美工课程的开设贯穿于小学到高中，这样既利于从小培养视障学生的动手能力，陶冶他们的艺术情操，丰富他们的课余时间，也有利于美工教学的连续性与一体性。在课程内容的设置上，我们根据每个年龄段及每个视障学生的特点，开设有泥塑、纸艺、缝工布艺、中国结、丝网花等多方面的内容。此外，学校还为美工教学提供了专门的美工教室、泥工教室、作品展览室，并配备各类先进的美工教学设备与模具。在师资上，配备了素质较高的美工教学教师，及时有效地根据视障学生成长中每个年龄段的特点安排相应的教学内容，极大地提高了美工教学的效果。近年来学校还加强了多媒体技术和各种设计软件的引进，一些适合视障学生特点的多媒体辅助技术在我校美工教学中已经得到积极应用。

多年来，学校的美工教学取得了一系列的成绩，部分学生作品在教育部、中国残疾人联合会、中华促进会等组织的全国残疾儿童艺术作品大赛与展出中获奖，在北京市及海淀区组织的各类美工比赛中，我校学生的作品也屡获殊荣，并受到国内外各界人士的欣赏与好评。





美国符号论美学家苏珊·朗格说：“艺术即人类情感符号形式的创造。”从这个层面上讲，对视障学生进行适合他们身心特点的美工教育教学，或许就更有一份特殊的意义，它通过美工教学培养视障学生坚韧顽强的意志和克服困难的信心，使他们成为独立、能干、乐观坚强的人，让他们的世界在以人为本的和谐社会里同样充满色彩，让人们从他们的作品中看到人类精神领域与情感领域的另一种燃放。

如果说“艺术是点燃心灵蜡烛的火柴”，那么教师正是点燃蜡烛的人。北京市盲人学校的魏凡老师，通过自己的辛勤耕耘，根据视障孩子的特点设计了一系列适合视障学生的课程，在视障学生美工教学领域里创造了一片新的天地，用情感和艺术启迪了视障学生的心灵，为他们注入了生命的活力，让缺憾的生命之花绚烂绽放，多姿多彩。

在视障教学领域至今还没有一本图文并茂的学生作品方面的正式出版的画册，《触觉的色彩》填补了这项空白，把我校多年的美工教育教学经验及学生的优秀作品编辑成册，必将对北京市盲人学校的教育教学起到积极的促进作用。我们也希望本书能对全国视障教育学校的美工教育教学工作起到一定的推进作用，并成为国际视障教育交流的纽带。

北京市盲人学校校长

2008年6月

# 目录

content

## 第一章

### 交流与发展

## 第二章

### 可爱的泥巴 活泼的彩陶

|                     |    |
|---------------------|----|
| 有生命的泥巴 .....        | 06 |
| 软陶福娃（京京）的制作过程 ..... | 08 |
| 学生泥作品欣赏 .....       | 09 |
| 学生陶艺作品欣赏 .....      | 15 |
| 学生软陶作品欣赏 .....      | 24 |
| 学生手塑泥作品欣赏 .....     | 27 |

## 第三章

### 多彩的丝网艺术

|                  |    |
|------------------|----|
| 用丝网编制心灵之花 .....  | 30 |
| 丝网做玫瑰的过程 .....   | 32 |
| 学生丝网工艺作品欣赏 ..... | 33 |

## 第四章

### 创意的王国——纸艺

|                  |    |
|------------------|----|
| 让纸张化为梦想的翅膀 ..... | 38 |
| 纸艺小拖鞋的制作过程 ..... | 40 |
| 学生纸艺作品欣赏 .....   | 41 |

## 第五章

### 中国结和温馨布艺

|                      |    |
|----------------------|----|
| 心系中国结编出民族情 .....     | 48 |
| 四道盘长结的编制及抽形方法 .....  | 50 |
| 学生缝工布艺和中国结作品欣赏 ..... | 51 |

第一章 DIZHANG  
交流与发展





- 1 在教育部和中国残疾人联合会主办的“首届全国特殊教育学校（院）学生美术大赛”中，北京市盲人学校学生作品获集体一等奖。图为国家总督学柳斌（左二）及教育部基础教育司特殊教育处处长谢敬仁（右一）在中国美术馆观看学生作品时与李平毅副校长（右二）合影。
- 2 市教委副主任杜松彭（右二）在我校刘丽波校长（左一）及武怀海（右一）副校长等陪同下观看学生制作的画展。
- 3 我校领导在向奥组委赠送画框。右起依次是：刘丽波校长、李平毅副校长、安久荣副校长、霍林朝副书记、武怀海副校长。
- 4 “捷克古代玻璃作品展暨中国盲人手工作品展”现场，我校学生正在现场操作。
- 5 我校学生代表学校向著名的美国萨克斯演奏家kenny G.赠送学生的作品。
- 6 在“喜迎奥运，爱心助盲”活动中，我校学生正在教明星感受并制做丝网花。



- ① 在教育部和中国残疾人联合会主办的“首届全国特殊教育学校（院）学生美术大赛”中，全国视障组25件作品获一等奖，其中有我校22件作品。图为我校学生代表在颁奖现场。
- ② 学生的获奖作品在中国美术馆正厅展出。图为李平毅副校长和学生在一起观看作品。
- ③ 获奖学生在中国美术馆参观留影。
- ④ 我校师生受中国盲人协会的委托设计并制作大型立体画框，为奥运会献礼。图为《我看奥运》大型立体画框。



①  
②  
③



- ① 画框制作现场。
- ② 学校领导与参加设计制作的老师和同学合影。
- ③ 学校举办的学生美工作品展（局部）。
- ④ 学生泥工作品陈列室。
- ⑤ 学生在汇丰中华慈善总会艺术作品展中的获奖证书。





第二章 DIERZHANG

## 可爱的泥巴 活泼的软陶

——北京市盲人学校泥塑教学



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 有生命的泥巴

### ——泥塑课教学简介

#### 泥 塑

泥塑艺术是我国一种古老的民间艺术，也是古老的造型艺术之一。它以泥土为原料，以手工程制成型，或素或彩，多以人物、动物为塑造对象。随着近些年陶艺课在越来越多的中小学开设，更多的孩子有机会去了解和掌握这一古老的技艺。

泥巴是视障学生进行造型练习的理想材料。因为泥巴价廉易得，徒手造型，仅凭双手就可以完成，熟练以后可以随心所欲；也可以通过拉坯造型。我们中很多人都有小时候玩泥巴的愉快体验，儿童玩泥巴具有多方面的意义，这对于视障儿童来说也不例外。

当视障学生把泥巴拿在手上，他们会首先感受到一种鲜明的令人兴奋的质感，通过力度的变化，学生会感受形状的奇妙变化。这种对普通儿童来说都会感到新鲜的体验，对视障儿童来说，往往更会让他们感到新奇。这种触觉的刺激对儿童的触觉发育以及感觉统合都是非常有益的。同时，视障学生通过感受形体的变化有助于他们对空间和形体的认知发展。在学习泥塑的过程中，需要学生掌握一定的造型手法，如搓，捏，压，揉、戳等，通过学习可以让视障学生理解和掌握这些对他们非常重要的动作技能。这些看似简单的技能对于视障儿童来说并不容易做到，这也就成为我们低年级泥工教学的主要目标之一。另外，视障学生在操作过程中可以感受和理解粗和细、软和硬、光滑和粗糙、流畅和钝涩等诸多触觉概念。在掌握基本概念和技能的同时，学生通过感受和塑造不同的造型，逐步体会泥塑的美感和思想内涵。正如音乐中高低起伏的旋律和快慢有致的节奏，泥塑造型的高低、疏密等变化产生了造型特有的韵律美。视障学生在塑造中可以自由表达自己的感受，在创作中感受到巨大的喜悦和成功感，这对陶冶情操、培养自信心和创造能力具有特别重要的意义。

在泥塑课教学中，一个物体的造型往往需要多个步骤和多种造型手法。如草莓的造型：先用手揉出大小适当的球形，再捏成心形，然后用牙签扎出大小不等粗糙的果面，



再用食指、拇指配合捻出草莓细细的茎和叶儿。

有人可能认为，盲校的泥工肯定不需要色彩，因为学生是看不见的。其实，绝大部分视障学生是有一定的残余视力的，不少被人们认为是“盲生”的学生也能感觉到色彩，尤其是鲜艳的和对比强烈的色彩。因此，在教学中也需要教授色彩的知识。但泥工彩绘对不少学生来说的确是很困难的，这时可以采取小组合作的形式，由低视生和全盲生配合完成。泥塑经过烧制变得坚硬，经过上釉或者着广告色、丙烯颜料后就会变成一件件色彩鲜艳、造型各异的作品。这时学生在欣赏自己和同学们的作品时的喜悦溢于言表。条件允许的情况下，将这些作品奖励给学生本人，让家长更多的人欣赏到他们的成果，会对他们的创作热情产生巨大的鼓励。

### 活泼的软陶

软陶材料色彩丰富，柔韧性和延展性都非常好，软陶的可塑性也非常强，因此可以制作成任何你想得到的东西。

软陶是一种脱胎于泥塑的新型造型工艺，以其丰富的造型和色彩深受人们的欢迎。彩陶工艺也同样受到了盲校学生的欢迎。由于彩陶材料具有优越的色彩和可塑性，并且烧制简单，成型快，只需要一个小型烤箱，就可以在短时间内塑造出精致的造型，从低年级简单的彩色鹅卵石、贴画到高年级发卡、手机链等，都可以制作。在为残奥会献礼的大型画框《我看奥运》中，五个福娃和残奥会会徽都是由软陶制作的，绚丽的色彩、巧妙的造型表达了视障儿童对奥运会和残奥会的美好祝福。

### 学生作品赏析

《小鸟》是一个全盲小女孩的作品。作品中一只小鸟依偎在妈妈身旁，抬着头望着妈妈，温馨、默契。这是一个母爱的主题。女孩的妈妈每周都从很远的郊区来接送她，孩子深深体会到了妈妈的辛苦，作品饱含了孩子对母亲的深情。

《三个泥人》是一个盲聋孩子的作品，作品中人的形象非常简略：其中一个人靠在树上，怀里抱着一点东西；一个人坐在地上，前面放着一个大碗，一个人歪着头站在旁边。作品具有一种简约古朴的美感。由于这个孩子无法用语言表达他的内心，也许我们永远无法了解作品的真正含义，但我们可以感受到这是一种生命的冲动，在黑暗而又无声的世界里，生命的花朵一样在绽放！

《小兔之家》是一个全盲学生的作品。作品中一窝小兔围在兔妈妈和兔爸爸的身边，画面充满了温暖的情调。事后得知，这个学生的父母因为这个残疾孩子曾经产生过摩擦，作品正反映了他对美好生活的渴望。

## 软陶福娃（京京）的制作过程



①② 使用的工具及材料：软陶泥、压片机、针或锥子、美工刀、小型烤箱、瓷盘。



### 制作过程：

- ③ 在老师或低视同学的配合下选好需要的各色陶泥，用压片机擀好，薄厚适度。
- ④ 用黑色做底，把黑色的陶泥放在瓷盘里。
- ⑤ 把准备好的图案压在准备好的黑色陶泥上。
- ⑥ 低视力的同学用针或锥子，沿着外轮廓扎眼，做出痕迹。
- ⑦ 然后再用扎眼儿做痕迹的方法，在相应颜色的泥上，取相应的图案，沿轮廓粘贴。全盲的同学可以参与完成。
- ⑧ 沿外轮廓切掉多余的泥。最后放在烤箱里用100度烤10分钟即可。

# 学生泥作品欣赏

2004年“首届全国特殊教育学校（院）学生美术大赛”作品

获全国集体一等奖作品



- ① 作者：谢青 女16岁  
主题：《花瓶》
- ② 作者：张杰 男17岁  
主题：《头像》
- ③ 作者：单琳阁 女16岁  
主题：《盂》
- ④ 作者：霍颖 女17岁 兰汝娥 女17岁  
肖遥 女16岁 石玉 女17岁  
谢青 女17岁 彭冲 男17岁  
主题：《生动的小泥人》



- ⑤ 作者：杜金良 男19岁  
主题：《娃娃壶》
- ⑥ 作者：贺海涛 男16岁  
主题：《小屋》
- ⑦ 作者：张茜颖 女9岁  
主题：《小鸟》





- ① 作者：王磊 男19岁  
主题：《提篮》
- ② 作者：陈芳晴 女9岁  
主题：《归巢》
- ③ 作者：郭建华 女15岁  
主题：《罐——双面娃娃》
- ④ 作者：马玲 女16岁  
主题：《小熊》
- ⑤ 作者：孙超 男14岁  
主题：《人像陶罐》
- ⑥ 作者：贺海清 男16岁 任鹏 男18岁  
主题：《对鸡》

|   |   |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | ⑥ |





- ① 作者：单琳周 女16岁  
主题：《花瓶》
- ② 作者：张林爽 男16岁  
主题：《盘余笔筒》
- ③ 作者：贺海涛 男16岁  
主题：《对鹿》
- ④ 作者：施重阳 贺海涛 男16岁  
主题：《罐（水果系列）》
- ⑤ 作者：张林爽 男16岁  
主题：《罐》
- ⑥ 作者：肖遥 女16岁  
主题：《雪娃娃》
- ⑦ 作者：楚新 男15岁  
主题：《花瓶》

