

江
鋼筆
書
法



东北师范大学出版社

江
鋼筆
書
法



海楼

统一书号: 8334.10 定 价: 0.70元

江
寧
銅
筆
書
法



东北师范大学出版社

江 鸟 钢 笔 书 法

*

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街110号)

吉林省新华书店发行

延边新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张 3字数80,000
1986年12月第1版 1987年12月第2次印刷

印数: 110 001—167 000册

统一书号: 8334·10

定价: 0.70元

前 言

钢笔书法，也是一种艺术。它不仅要求书写得正确清楚，合乎规范化，使人一目了然；而且讲究造型的优美生动，具有艺术性，令人赏心悦目。因此，它是一种实用价值大、欣赏价值高的现代书写艺术。由于它既有毛笔字的起倒使转、轻重徐疾的风味，又有钢笔字的流利挺拔、轻巧轻捷的特色，故不妨称之为“钢笔书法”。

这本钢笔书法，前后分两大部分。前为创作，后为临帖。因为创作主要用于欣赏，所以采用了传统的书写幅式目的是使得钢笔书法这形式更有意味，更美观，从而让读者得到更多的审美愉悦。因为临帖是学习钢笔书法的必由之路和行之有效的方法，它是水之源、树之根，所以特就正、行、草、隶、篆五种字体的名帖各临了若干张，附录于后，以供读者学习参考。

正如欣赏音乐需要有音乐的耳朵一样，欣赏书法需要有书法的眼睛。如果读者研读过笔者编写的《写好钢笔正楷字》、《钢笔字快写》以及《中国钢笔书法艺术》等书之后，再来欣赏这本钢笔书法，那么恐怕兴趣会更浓些，感受会更深些，审美所得当然也会更多些。

作 者

一九八六年十月

目 录

条 幅.....	(1)
中 堂.....	(18)
册 页.....	(27)
对 联.....	(34)
扇 面.....	(38)
横 披.....	(44)
斗 方.....	(46)
横 幅.....	(47)
手 卷.....	(58)
横 写.....	(69)
临 帖	
正 楷.....	(72)
行 · 草.....	(77)
隶 书.....	(85)
篆 书.....	(88)

漫上平沙走白虹
瓊臺失手
玉杯空
天搖動
清江底
晚日浮
沉急浪中

陳師道十七日祝潮詩句

丙寅年春日 海上江子回

底憐夜窗中
蒼苔山扣柴
扉久不開
春色滿園
來
一枝紅杏出
牆來

葉紹翁游園不值詩一首

丙寅年
書
海上江子
圖

梅子黄时日正晴
山深溪远客未归
却山行绿阴名
减来时路
添白黄鹂四五声

曾茂三浙道中诗名

丙寅年春日

海上诗名

城上斜陽盡角衣沈園昨
復舊池臺傷心橋下春波綠
曾是驚鴻照影來

陸放翁沈園詩句 丙寅年

春日書於上海 江子 四

永

法王龍之筆迹少不
十五年偏之永字其
以法之持能通一切
丙寅夏月海上江

条幅

我
江

丙寅六月
吳揮汗而書

草书·记号笔

条幅

鶴壽

江
山
圖

行书·记号笔

条幅

秋
風

江子青

根

源

草书·记号笔

条幅

筆情墨趣

丙寅夏月
江子玉書

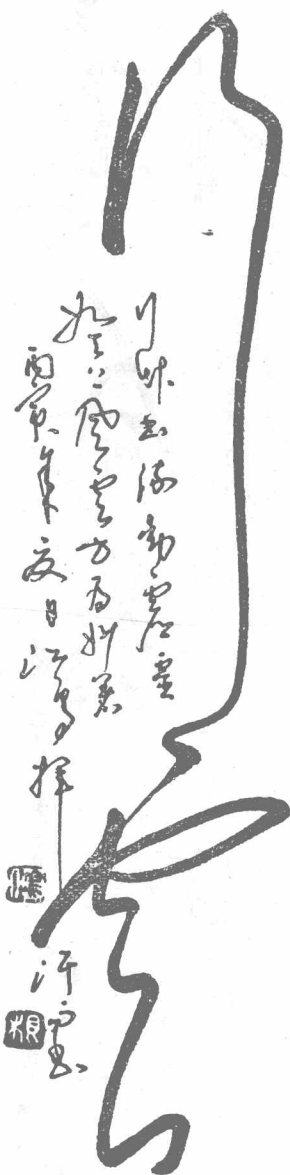
行书·记号笔

条幅

雲龍風雨

永公年首清素

草书·记号笔



草书·记号笔