

陳炳權回憶錄

大學教育五十年

下冊

PDG

大學教育五十年目次

上冊

甲編 自述與回憶

一 大學教育五十年	一
二 我不識字的父親	五
三 國立廣東高師畢業	一八
四 愛國僑領巫理唐先生	二九
五 美國留學	五二
六 國立夜大學之創設	六五
七 統計工作與政府服務	七一
八 廣州大學之創立	一〇三
九 廣州大學戰時之發展	一二三
一〇 赴美考察	一三七
一一 在美之抗戰宣傳（上）	一七三
一二 在美之抗戰宣傳（下）	一八四
一三 羅若拉大學贈授榮譽博士學位	二二二
一四 美國學者對於我國大學教育之意見	二三二

一五	美國各大學之訪問與聯繫	二四三
一六	廣州大學美洲籌募建校	二五二
一七	自美返國	三三一
一八	返國後	三八五
一九	廣州大學戰後之興廢（上）	四六九
二〇	廣州大學戰後之興廢（下）	五一〇
二一	廣僑學院之創立	五四〇
二二	香港聯合書院及中文大學之參與	五六四
二三	台灣觀光及全國教育會議	六一八
二四	世界環遊	六二六
二五	聯大校長及留學英專校長	六五七
二六	編著與譯述	六七九
二七	書畫座談會	七〇八
二八	獅子山雅集	七二五
二九	明社	七五六

下冊

乙編 言論與雜記

二	經濟循環與所得分配	八三三
三	旅美華僑對於祖國之貢獻	八六六
四	華僑滿天下	八七六
五	孔道的現代化	八八三
六	通才教育之今昔	八八七
七	大學生之四得	八九六
八	現代的大學生	九一四
九	聯大經濟創刊獻詞	九二一
一〇	三民主義與通才教育	九二三
一一	廣州大學與自由民主教育	九三八
一二	新聞學與大學教育	九四五
一三	天下爲公	九四六
一四	五邑工商與世界工商	九五六
一五	通才教育與教師職責	九五二
一六	美國之大學教育	九七六
一七	廿年來美國華僑事業之進步	九八七
一八	旅美觀感	九九一
一九	電腦時代的青年	一〇〇〇
二〇	電腦時代的工商	一〇〇八
二一	美國應變的國策與教育	一〇一〇

二二	孔子的通才教育	一〇三三
二三	四書道貫與中華文化復興運動	一〇四〇
二四	中國文化與中國語文之奧妙	一〇五八
二五	明德新民	一〇六六
二六	孔子的做人道理	一〇七六
二七	博士修業的程序	一〇八二
二八	英美文學近況與香港英文教育	一〇九二
二九	歐美私立專上教育的發展	一一〇六
三〇	聯大書院第十三屆畢業同學錄序	一一〇九
三一	聯大書院與現代大學教育	一一一二
三二	英美學位問題面面觀	一一一四
三三	孝道治天下	一一一六
三四	鄭君烈先生兩月紀遊序	一一二六
三五	「龍虎集」與做人應變的藝術	一一七三
三六	「明花集」讀後	一一七五
三七	吳孤鴻書畫序	一一八六
三八	序陳仲文畫展	一一九一
三九	斌社書畫展	一一九二
四〇	文村陳氏族譜序	一一九三
四一	華軍在美登陸	一一九五

丙編 師友題跋與書畫

一 萬里封侯冊	一一三
二 寰瀛摘要圖	一二三九
三 環歷紀念專號	一二四九
四 六秩開三壽宴題詠	一二九七
五 六秩開四壽序	一三〇一
六 六秩開五壽序	一三〇二
七 五秩晉六壽宴題詠	一三〇三
八 美意延年冊	一三三三
九 六秩晉一壽序	一三三〇
一〇 六五壽宴	一三三二
一一 八秩開一壽序及題詠	一三五六
一二 八秩開一壽宴	一三七二
丁編 師友贈言	
一 贈陳公達博士	黃文山 一三七七
二 好戲在後頭珍重等着看	李樸生 一三八〇

我所認識的陳炳權博士

黃同仇 一三九二

贈陳公達博士序

王韶生 一三九四

述我所知於陳公達博士者

劉隨 一三九六

人生八十今後多

吳希宋 一三九九

我對陳博士的印象

陳錫餘 一四〇一

有人於此

李伯鳴 一四〇三

寫在陳公達博士回憶錄上

劉偉民 一四〇四

廣州大學創校記

陳崇興 一四〇八

陳博士公達先生七十晉一壽言

甄陶 一四一

陳炳權校長之學術與廣大校訓

周如瑾 一四一三

南海一盛事

盧正心 一四二七

廣州大學與我

林範三 一四三三

詩詞

宋郁文、黎晉偉、甄文亮、黃星甫、張叔平、臧勺波、易君左 一四三五

中國最近七十年大事紀要

陳夢周 一四三八

中國最近七十年大事紀要續篇

陳夢周 一四七二

Enhancing Art and Literature

Dr. Francis S. Hutchins

Dr. Chen Ping Chuan

Dr. Joseph T. Shipley

Dr. Chen Ping Chuan as I Know Him

Dr. F. K. Wu

D B A

照片目錄

百年樹人董作賓書	卷首
陳炳權照片四張	三三
巫理唐先生照象	三三
作者照片在胡烈、密士根及哥倫比亞各大學共五幅	四八
廣州大學校徽，校歌及校景，又「喜見陳博士」歌曲共五幅	九八
民三二赴美經非洲照片	一三八
民三二赴美考察及訪問各大學照片共四十七幅	一四九
作者接受博士學位照片四幅，天下一家及七年抗戰英文論文共兩幅	二一六
聖母像（李長風繪）	二三〇
廣州大學校舍照片廿七幅	二五六
自美返國照片十四幅在十七章文內	三三二
返國後旅行照片十四張在十八章文內	三八六
廣州大學新校舍照片五幅又涉利博士英詩照片一幅	四六三
廣州大學（澳門）及廣僑學院照片	五三八
香港聯合書院照片四幅	五六〇
台灣觀光及全國教育會議照片十七幅	六一〇
世界環遊照片二幅	六五三

- 一八 聯大書院畢業典禮及書畫展照片三幅.....六五五
一九 獅子山雅集照片六幅.....七一〇
二〇 萬里封侯冊照片十二幅.....一二〇
二一 寰瀛攝秀圖照片七幅.....一二三
二二 美意延年冊照片十七幅.....一三〇
二三 八秩開一壽宴照片廿二幅.....一三四

一、米哲爾教授與商情循環

陳炳權

美懦米哲爾氏，是經濟學界的通儒，沈別初博士稱之。(The General Economist, by Joseph A. Schumpeter)是社會科學專家及社會顧問，康孫教授尊之。(Social Scientist and Social Counselor, by Alvin H. Hansen)是經濟思想界的歷史學者，克齊孫教授推許之。(Historian of Economic Thought, by T. W. Hutchison)是經濟界的自然科學家，威爾遜教授盛讚之。(The Economic Naturalist, Edwin B. Wilson)是經濟理論的大家，符列文教授尊崇之。(The Economic Theorist, by Milton Friedman)既是統計專家，又是經濟學的科學家。(The Economic Scientist)已任經濟學制度學派之大將，更為經濟循環學之最高權威。凡此種種，統為世界各國學術界及一般學者專家所公認。世有立德，立言，立功三不朽之大業，米哲爾氏可以榮膺首座而無愧。其畢生精力，集中以研究經濟循環之理論與實況，用能卓然成家。現擬先述其治學之生平，次及其經濟理論之主張，而以其對於商情循環之貢獻較焉。

(甲) 米氏之生平

米哲爾氏(Wesley Clair Mitchell, 1874-1948)出世於美國伊利諾州之細小市鎮。先世是貧窮的農民漁民。父為醫師參加美國南北戰爭，受傷後，仍業醫。好讀書，手不釋卷，健談，態度雍容，

具士君子之風度。母氏亦農家女，擅音樂，能法文，飽受大學教育。家庭內充滿勇敢，創業，活躍之氣概。米氏之先天後天，得益於其父母者良厚。缺此藉蔭與品格，亦不易列於世界學術者之林也。

米氏六歲就學鄉間小學，成績悉冠其曹。維時之嗜好，是好讀書及參加演講及辯論會，又喜搜集蝴蝶，分類整理。此等工作，就是米氏後來研究統計及分析社會問題之基礎。年十八風聞芝加哥大學於一八九二年開校，誠心嚮往。但地方上之中學，不能為他準備入大學之功課。其母氏則認識米氏之靈智，擇鄰遷地，俾竟所學。遂得於是年秋考入芝加哥大學為一年級新生，研究經濟學科。至1896年畢業。繼續求學，至1899年，年二十五，復得芝加哥大學博士學位。中間一年，赴歐洲入Halle及Vienna兩大學研究院，受業於Johannes Conrad及Carl Menger之門。其博士論文為法幣法案(History of the Legal-Tender acts)。此後則工作於美國戶籍局者一年，及就聘於芝加哥大學為經濟學講師者兩年。遂將其博士論文，改寫為綠背紙幣史(History of Green Back)。1903年，年二十九，就加省大學教授之聘，任職十年。其個人之道德，學問，文章，在此時期，均臻於成熟完滿之階段。期中1908年往哈佛大學講學一年，至1912年辭職，結婚，往歐洲遊歷。1913年，就哥倫比亞大學教授之聘，直至1944年，年臻七十大壽，辭為退休教授。在此時期之中，尚有其他最大之活動，如1917年參加全國經濟研究處之設計，後因大戰阻礙，直至1920年，該處方正式成立。1918年，在美國戰事局任職。1920年在社會研究新院教授三年。

米氏在芝加哥大學為學生時，當時著名之教授，能令其思想上深受巨大之影响者至夥。

入學之始，米氏之興趣，滿擬研究文藝與經典。教授中有杜威(John Dewey)及活倫(T. Veblen)者，則令他向別方面着想。於是他感覺哲學或經濟學為最興趣。杜威教授，米氏稱之為「第一的行為學者」(The first behaviorist)，應以研究人類行為為首着。而活倫氏則以為無論過去及現在之經濟學說，乃根源於當時社會的文化表現。兩氏各創意如海潮音，如獅子吼，米氏生平，於此大受影響。自入芝加哥大學之後，可謂之為結束以前之片面的生活，創開今後之新紀元，繼續進展，以至其畢生功業之完成焉。

杜威發表之實驗主義學說及邏輯理論，與十九世紀之神學，相去甚遠。他又表示方法，以研究人類心理之變動。並擬以近代心理及認識論，重建哲學系統，又以為人類以其生活及智識，在冒險進行之中，啟發靈智以統制及指示其日趨複雜之環境。其最能幫助經濟學家之研究者，厥為引導潛伏於價值及分配學說之後的心理預想或成見，成為意識；以及觀察其在現代智識界具有若何之成效也。

杜威講授科目，雖各不同，但均闡及於思想方法——How we think。最能令米氏心服者是他的人類行為的邏輯理論，並可以說明一般的經濟學說。根據他的理論，即可以找尋如何探討若干之問題；何以當作若干前提是必然的；何以又不考慮在邏輯上可能闡及之各問題之次序及變異；何以當代人士以及其自己之結論或主張最為重要。又各人若要自己完成其建設性的學說，杜威學說即能指示其進行之方。若以為消費者根據推理，指示進行，乃是一種錯誤的想法，因為他們絕不思索，除非在某種壓力之下耳。故若以為根據若干原理之推論而決定其如何行動，事實上並不如此也。即

他們之行為，本身上是不合的，是不公平的。但無論何人必欲尋求其如何行動，此則屬於觀察之事，而經濟理論家，則並未大加注意。各人祇以理論家之心靈工作為問題，而不於學說本身，嚴密檢討。遂令經濟學說，成為玄想空泛之理論，特別是正統學派為然也。

活倫氏當時之言論，自有卓見。其能吸引米氏趨向者，尤其是言論文藝方面之表示。米氏有一弱點，是好異喜奇，活倫氏既是發揚奧妙學術之導師，米氏則為注重明顯事實之新學生，活倫氏對於有階級之理論，以及經濟學說之成見，探討至力，費時甚多，而經濟學者，對於此等奇妙健全着實之議論，反响至巨。他是具有理想最有意義之學者，若各人欲建立學理，可以配合其技藝之該諾，以達至完滿之地位，最能令米氏折服者，即正統派的經濟學之標準方法，不能適合於科學之試驗。活倫氏則祇以其另一套的預見，而完成其迷惑奇妙之工作。他有神祕識力，對於人性的動作概念，洞察精微。然其所能做者，亦不過造成若干結論，符合理論而已。其所討論之因素，雖是具有若何之重要性，但其所急切追求者，則永未建立。

活倫氏之「工業及貨幣之偏備論」提供許多特殊理論，形成米氏後來之思想，及其商情循環之研究。（但米氏亦可以離開活倫思想之範圍，而享受其卓著之論述及譏諷的典型）

「杜威為一社會改革家，而活倫為一諷刺家。但二人同受社會發展的演進觀念之影響。一在哲學中，一在經濟學中，各欲於其範圍內，將思想改造，使合於近代科學之發現。於其對於人類思想與制度之發展的觀念中，二氏之思想頗能並行不背而相接近，且有人推想活倫本身有不少處係得益于杜威。當米氏為研究院學生時，活倫正從事於結構其正統經濟學說諸體系之破壞性的攻擊。米氏

在大學肄業時，曾為活倫之弟子，對於活倫之哲學的攻擊及其自源起的入手處研究經濟理論之觀念，印象甚深。拉夫林使米氏擇取綠背紙幣之極為具體的實現的題旨，為博士論文者，誠欲使其抵消活倫杜威兩氏之哲學的影響也。米氏研究期滿，與活倫之往還，固未終了，因米氏一九零零年服務於美國人口調查所一年之後，即重返芝加哥大學，與活倫同掌教政治經濟學多年，故仍得時相過從。

「杜威與活倫，對於米氏自成系統的經濟學說之態度上的影響至重且大。米氏自活倫之說取得若干觀念之輪廓，以配合其對於感有興趣的問題」之思想。故在相當意義上，米氏可謂為活倫之信徒。

「米氏似因十九世紀末數年中，活倫作品之影响而盡棄其曾對於古典派或新古典派之愛好。氏深感動於所謂經濟學必自進化的觀點以研究其問題之見解，以及所謂正確了解經濟制度運行的關鍵，在於了解發縱指使經濟活動的人類思想習慣與俗制之觀念。氏對於活倫所謂經濟活動之商業的（或金錢的）與工業的（或技術的）方面之區別，所受印象尤為深切。此種區別，活倫於其企業經營之理論中，發揮盡致者，遂成為米氏思想組織中之主要工具。」（現代經濟思想，于樹生譯。）

芝加高大學經濟學教授拉夫林氏（J. L. Laughlin）乃服膺古典派學說者，同情多偏於馬雪爾而少於奧國學派諸家。其指導米氏之研究經濟學也，避免用邊際效用分析之方法，注以科學的研究之高尚標準，以及使其從事於貨幣問題之統計的探討。拉夫林氏之主要興趣，在於幣制及貨幣問題，故米氏第一次之重要工作，即為從事於綠背紙幣之研究。日後米氏著述之性質，範圍，與趨向，俱

出於此博士論文中之問題與方法。（現代經濟思想）

拉夫林氏對於古典學系之貨幣數量說，發生懷疑與抗議。此說之主張，以爲價格由貨幣數量而決定。拉夫東氏則覺其在演繹與歸納上，均無根據，遂鼓勵其優秀之畢業生米氏，研究此學說之究竟。指導米氏探討貨幣數量說中之機械觀點 (Mechanical View) 的問題，而注重商業上的考慮，以決定價格之爲何。又協助米氏取得芝加哥大學研究院獎學金三年，中間一年，赴歐研究復歸美國，於一八九九年得哲學博士學位。

許魯教授 (William Hill) 紿予米氏之論文題目爲「羊毛生長及關稅」。米氏盡閱有關於關稅之演講詞，以獲得採用經濟理論之意見。米氏並要尋求在關稅保護之下，羊毛畜牧家之實際遭遇如何。因此之故，他努力於搜集統計資料而詳加分析。他以爲即若不獲得清楚之結論，亦可知各人士在國會或學術界所發表及爭辯之關稅問題，其膚淺之程度如何也。此乃第一次之調查研究，依據其所獲得之資料，盡力探討，乃有「事實」 (Facts) 以爲報告。除此數量統計與分析方法之外，不易獲得如許之資料。

除上述之外，米氏在學生時期穆勒氏 (A. C. Miller) 授以英國經濟史，活倫氏鼓勵他無系統的閱讀人類之書籍，對於人類之生理及身體構造，加以研討。心理學則有系統的研究之。在此時期，並遇見著名之生理學家魯璧氏 (Jacques Loeb)。魯氏在生理上及心理上研究人類行爲之現象，其影响於米氏者，不獨在其物質的及具體的材料，而於科學方法，更示以顯著之例證。魯氏以此直接嫻熟而嚴密實証的方法，適宜於研究有機體的行爲者，指導米氏。米氏則利用其可能的結果，以探討

行爲之其他方面。故魯氏影响於米氏者甚深遠。

由上述各方面之背景，可知米氏學問上之能力如何。其對於傳統的經濟學之外，另立規模，各經濟學者擬具之間題，另以新法觀察，以及經濟學者採用研究問題之方法，復用新觀點以批判。凡此種種因素，可以說明米氏後來之特質傾向，及其自己所選擇以研究之問題及方法也。

一九零三年米氏就加省大學教授之職，此後十年當中，米氏對於經濟制度，作爲詳細之探討，觀察分析，擴大研究之範圍，例如貨幣本位之殊異，其經濟之關係如何，物價水準之變動，其經濟之相關又如何，後來其所謂「貨幣經濟」(The Money Economy)者實發軔於此。而桑巴氏之現代資本主義，(Werner Sombart's Der Moderne Kapitalismus) 沈密魯之黃金哲學 (Georg Simmel's Philosophie des Geldes) 以及活倫氏之經濟探原，(Vedlen's Economic Origins) 均予米氏以最大之鼓勵及貢獻。

米氏對於緣背紙幣之研究，由抽象理論，急進於統計分析。貨幣研究，由局部問題而漸進於經濟制度之全體焉。

米氏致力讀書，用功之勤，亦足驚人。如人類學之最新著作，經濟學之平庸刊物，指數編製者之貢獻，經濟恐慌論之發表，靡不盡覽。他以爲指數(Index Numbers)之功用，可以盡量表現物價變動性質之精微，而給人以精確之意義；可以顯示同一市場各種貨品或各個市場同一貨品之物價變動的異同；更可以表示批發與零售價格之關係，及原料與製造品之關聯。物價的市情活動之循環，以及貴金屬生產之變遷，指數固能幫助以決定其影響之範圍。而商人之投機以及各國物價水準變動

之報告，尤非有指數，不能顯著其比較精良之程度。物價圖表誠足以顯示物價制度各部份之相關，與某一物價變動之影響，波及於其他之物價。

對於經濟恐慌論者，米氏以爲彼等應以具體的問題開始，自有其便利之處。物價變動，不過是經濟關係失常之一面，與其他現象之因果，如投資，失業，商業倒閉，生產收縮等之變動，以及銀行準備之伸縮，均有密切繫聯。其討論此等現象，以爲祇是進程中之一部份，實則所有相關之事實共同發展。此等事實，探討，造成討論實際具體的空氣。其所解釋者，乃經濟上經驗之談，並不是不切實際之幻想的空論。

一九零五年米氏講授「經濟恐慌及衰落」(Economic Crises and Depressions)一科目，專討論商情活動之變遷。

米氏費了五年之時間，詳細研究，完成其名著「紙幣本位之黃金物價與工資」(Gold, Prices, and Wages under the Greenback Standard)一書，於一九零八年出版。此書之目的，乃表現貨幣經濟之理論及技術，如何影響於人類之行爲及思想之習慣及其反應如何。其所探討之事實，如何及現代經濟學說以解釋。米氏並覺得缺乏適當之統計資料，歷史事實，及討論上一般性質。故科學方法之探討，尤須盡量採用。

上項著作及其綠背紙幣史此兩大空前巨著，直至今日，仍然爲研究美國綠背紙幣本位時期之經濟騷動及發展工作的最完善之著作。所有米氏後來之著述，實際上均由此種基礎而產生。例如「物價制度及財富消費」討論消費者之困苦情形爲貨品之決定。「用錢的落後技術」，則探討消費者任