

解读专业内涵 → 透析大学生活 → 谋划职业生涯



选大学·选专业·选工作

文学历史相关专业

钱建国 宋朝阳◎ 主编 李雪松◎ 副主编

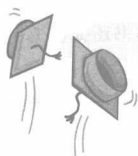


- 全景展示从选大学、学专业到找工作的历程，深度分析专业的内涵和特点、课程设置、学习内容、职业前景与素养要求，为学生、家长选择专业、学好专业、开创职业生涯提供最优方案。



化学工业出版社

解读专业内涵 → 透析大学生活 → 谋划职业生涯



选大学·选专业·选工作 文学历史相关专业

钱建国 宋朝阳◎主编 李雪松◎副主编



化学工业出版社

·北京·

本书从文学、历史学的概念,专业设置等基本问题出发,详细介绍了国内高校文学、历史学学科的基本情况,并将各个大学开设的文学和历史学专业、不同专业的学习和管理要求、不同专业和课程的学习方法以及就业准备有机结合起来,深入介绍了文学和历史学相关专业的内涵、课程设置、职业前景与素养(技能)要求。本书还提供了丰富的实例资料和相关资源。

本书脉络清晰,实用性强。可供高中毕业生以及学生家长高考填报志愿使用,也可以为大学生甚至是大、中学教师以及企事业单位人事部门负责人提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

选大学·选专业·选工作·文学历史相关专业/钱建国,
宋朝阳主编. —北京:化学工业出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-122-03517-2

I. 选… II. ①钱…②宋… III. ①高等学校-专业-简介-中国②高等学校-文学-专业-简介-中国③高等学校-历史-专业-简介-中国 IV. G649.28 I-40 K-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 120325 号

责任编辑:杜进祥
责任校对:蒋宇

文字编辑:谢蓉蓉
装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印刷:北京永鑫印刷有限责任公司
装订:三河市前程装订厂
850mm×1168mm 1/32 印张7¼ 字数200千字
2009年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:18.00元

版权所有 违者必究

出版者的话

比尔·盖茨在谈到他的成功经验时说：“我的成功在于我的选择。如果说有什么秘密的话，那么还是两个字——‘选择’”。人生即选择，可以说选择无处不在，无时不在。

高考是人生的一次重大抉择。大学究竟有些什么专业？选什么样的专业合适？这些专业分别研究什么？这是很多家长和学生高考经常要问的问题。而进入大学后，不少人又会陷入“不知道怎么办，该学什么”的困惑中，譬如：学这些专业的目的是什么？不同的专业之间相互关系怎样？要学习哪些课程？怎样学习？毕业以后能够做些什么？学习这些专业能否有助于获得职业发展和实现人生理想？从某种意义上说，选择大学、选择专业就是在选择未来、选择精彩的人生。学生要做到理智选择专业、合理规划大学生活，就必须充分了解专业、充分了解专业学习、充分了解大学生生活。

“命运不是机遇，而是选择”。面对人生重大的抉择，何去何从？为了解答广大家长和学生的诸多疑问，化学工业出版社组织编写了《选大学·选专业·选工作》丛书，全景展示了高中学生从选大学、学专业到找工作的主要历程。

恳切希望广大读者提出宝贵的意见和建议，以便我们再版时使之臻于完善！

化学工业出版社

2009年1月

前言

文学和历史都是古老的学科，经历了漫长的发展历程。它们作为传统的学科在大学教育中的作用和地位也随着现代社会人们生活水平的提高和对精神层面的高要求而愈发突显。我国正进入一个经济飞速发展的黄金时期，社会进步和经济发展推动着文化发展的多元化，文学和历史成为一种大众需求，在社会生活中的作用日益显现。文学和历史不再是阳春白雪曲高和寡的上层艺术，而是更加贴近人们的需求，更加注重对人们精神层面的影响和正确的引导作用。

近年来，由于高校持续扩招，高校专业和招生人数不断增加，文史类相关专业的学生人数也有较大幅度的增加。对于广大莘莘学子而言，能否考上大学已经不是考生最主要关心的问题，如何选专业已成为家长、考生的热门话题。考上大学后，“不知道该学什么”也成为很多高校学生的普遍困惑。大学生普遍存在的学习迷茫，是一种社会性的生存状态。而文学和历史学作为传统的学科门类，包含了许多专业，如汉语言文学、对外汉语、世界历史、考古学与博物馆学等。这些专业是研究什么的？学这些专业的目的是什么？要学习哪些课程？怎样学习？毕业以后能够做些什么？学习这些专业能否获得职业发展和实现人生理想？正是为了解答广大学子的诸多疑问，我们编写了《选大学·选专业·选工作》（文学历史相关专业）这本书，从文学和历史学的概念、专业设置等基本问题出发，详细介绍了国内高校文学和历史学科的基本情况，并解答了如何学习文学和历史学、如何报考不同的专业、如何继续深造、如何就业和创业等重要问题，并提供了丰富的实例资料。本书可以供高中毕业生以及学生家长高考填报志愿使用，也可以为大学生甚至是大、

中学教师以及企事业单位人事部门负责人提供参考。

本书的主要内容分为5个部分，第一部分是上大学篇，着重介绍文学和历史学的专业含义、相关专业概况、专业选择，其中包括大学专业排名、入学要求、学费、专业前景与职业发展、职业要求等内容。第二部分是学专业篇，主要介绍文学和历史学的课程安排、学习管理、学习深造，其中包括必修课程、选修课程、学分要求、学籍管理、奖助学金、专业实习、校际交流、毕业论文、学习要领、攻读研究生和出国留学等内容。第三部分是找工作篇，主要介绍文学和历史学毕业生的就业准备、求职方法与技巧及创业实践。第四部分是实例篇，列举了部分文学和历史学专业的一些普通学生的学习、工作与生活。第五部分是附录，列举了与上述内容相关的文学和历史学资源，如国内高校文学、历史学排名、设置专业的高校、学习网站、国外高校的专业设置等。

本书是集体劳动的成果，由钱建国、宋朝阳和李雪松共同讨论写作框架并编写提纲，各部分的撰写人员为：第一篇（邓肖亭、李雪松），第二篇（陈军、李雪松），第三篇（吕晶、薛童、李雪松），第四篇（郭果、李雪松）。全书由李雪松负责统稿。在本书的写作过程中，刘朝晖、李天亮、张全友、李樵提出了宝贵的修改意见。在此对所有参与和帮助本书编写的人表示感谢！

由于社会快速发展，尽管作者有使本书达到全面、准确的良好愿望，但本书所涉及的相关内容也会随着时代不断变化，难免会出现错误和不妥之处，敬请读者原谅并予以斧正。

编者

2008年10月

目 录

第一篇 上大学篇

第一章 文史概述	3
第一节 文学及专业概述	3
第二节 历史及专业概述	5
第三节 文学和历史的区别与联系	6
第二章 文学专业概况	10
第一节 文学的分类	10
一、中国语言文学类专业	11
二、外国语言文学类专业	12
三、新闻与传播学专业	12
四、艺术类专业	13
第二节 中国语言文学类专业介绍	13
一、汉语言文学专业	13
二、汉语言专业	15
三、对外汉语专业	16
四、中国少数民族语言文学	17
五、古典文献专业	19
第三节 中国语言文学类专业设置情况	20
一、汉语言文学专业	20
二、汉语言专业	22
三、对外汉语专业	23
四、中国少数民族语言文学专业	23
五、古典文献专业	24
第四节 大学专业排名	25
第三章 历史学专业概况	27

第一节 历史学专业介绍	27
一、历史学专业	28
二、世界历史专业	29
三、考古学专业	30
四、博物馆学专业	31
五、民族学专业	32
第二节 历史学专业培养概况	33
一、历史学专业	33
二、世界历史专业	35
三、考古学专业	36
四、博物馆学专业	38
五、民族学专业	39
第三节 历史学专业设置情况	40
一、历史学专业	40
二、世界历史专业	41
三、考古学专业	43
四、博物馆学专业	43
五、民族学专业	44
第四节 大学专业排名	44
第四章 专业选择	47
第一节 文学类专业的专业前景	47
第二节 历史类专业的专业前景	48
第三节 文史类专业的入学要求	50
一、学习文史类专业需要具备的基本能力	50
二、文史类专业入学前的准备	52
第四节 文史类专业的志愿填报	59
一、填报志愿方式	60
二、填报志愿的重要性	63
三、社会对志愿选择的评析	65
四、填报志愿的技巧	66
五、填报志愿的相关注意事项	70
六、填报志愿的成功案例分析	74

第二篇 学专业篇

第五章 课程安排	79
第一节 文史类专业的专业基础课程设置	79
一、高等数学	79
二、公共政治课程	79
三、英语和计算机	79
四、其他通识课程	80
第二节 文学的专业必修与专业选修课程	80
一、专业必修课程	80
二、专业选修课程	82
第三节 历史学的专业必修与专业选修课程	85
一、专业基础课程	85
二、专业必修课程	86
三、专业选修课程	87
第六章 学习管理	88
第一节 学分要求	88
第二节 学籍管理	89
一、入学与注册	90
二、学制	91
三、选课修读	91
四、考核	91
五、成绩记载	92
六、转专业与转学	92
七、休学与复学	93
八、退学	93
九、奖励与处分	94
十、毕业、结业、肄业	94
第三节 奖助学金	95
一、国家奖助学金	95
二、社会各界设立的奖学金	96
第四节 专业实习	98

一、文学专业实习	98
二、历史学专业实习	99
第五节 校际交流	100
一、北京大学	100
二、复旦大学	101
三、南京大学	102
第六节 毕业论文	102
一、学士论文	103
二、学位论文的总体原则要求	103
三、毕业论文的标准格式	104
第七节 资格考试	107
一、通用资格证书	107
二、适合文史类报考的资格证书	108
第七章 学习方法	113
第一节 学习文史类专业的入门方法	113
一、文史类入门之“文史”初接触	113
二、文史类入门之阅读书籍	114
三、文史类入门之网络资源	114
第二节 学习文史类专业入门方法	115
一、大学学习的基本方法	115
二、文学专业课程的学习方法	117
三、历史学专业课程的学习方法	119
第八章 学习深造	123
第一节 攻读研究生	123
一、研究生的基本介绍	123
二、免试推荐硕士研究生	125
三、研究生考试	128
四、文史类考研专业课复习策略	132
五、工作后再攻读研究生	133
第二节 出国留学	134
一、出国留学的流程	134
二、出国英语水平考试	135
三、文史类专业出国留学攻略	136

第三篇 找工作篇

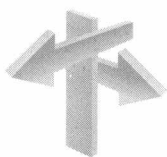
第九章 就业准备	147
第一节 做好职业规划	147
一、自我分析	147
二、环境分析	149
三、确立职业目标	150
第二节 正确选择职业	151
一、气质与职业的分析	152
二、性格与职业的分析	154
三、兴趣与职业的分析	155
四、能力与职业的分析	157
第三节 认真准备就业材料	158
一、推荐表	159
二、自荐信	159
三、简历	161
四、其他相关材料	167
第十章 求职方法与技巧	168
第一节 求职渠道	168
一、学校毕业生就业工作部门	168
二、实习和社会实践活动	169
三、互联网	169
四、广播、电视、报刊等新闻媒体	169
五、各地方、各行业组织的招聘会	170
六、社会关系	170
七、人才中介服务机构	170
第二节 笔试方法与技巧	170
一、常见的笔试种类	171
二、笔试的准备	172
三、笔试技巧	172
第三节 面试方法与技巧	173
一、面试的种类	173

二、面试的准备	176
三、面试的技巧和方法	177
四、面试礼仪的技巧和方法	179
五、面试禁忌	180
第四节 不同类型用人单位的求职方法与技巧	180
一、用人单位的分类	180
二、不同单位的用人特点	181
三、不同单位对人才的招聘要求	183
四、青睐文史专业人才的新职业——对外汉语	187
第十一章 创业实践	190
第一节 大学生创业现状	190
第二节 创业教育	192
一、创业教育的内涵	192
二、试点院校对创业教育探索	193
第三节 创业准备	194
一、自身素质准备	194
二、政策准备	196
三、资金准备	197
四、社会关系准备	198
第四节 创业方向选择	199
一、推荐方向一：高科技领域	199
二、推荐方向二：智力服务领域	199
三、推荐方向三：连锁加盟领域	199
四、推荐方向四：开店	200
第五节 创业计划书的撰写	200

第四篇 实例篇

第十二章 综合实例	205
实例一 开坛讲红楼的知性女孩	205
实例二 大儒的襟怀与使命	208
实例三 伟大的诗人、学者、民主战士闻一多	211
实例四 对人生的“池莉式”解读	215

附录	219
附录一 2008 年全国高校文学专业 A 等学校排名	219
附录二 2008 年全国高校历史学 50 强	221
附录三 全国开设文学专业的院校	223
附录四 全国开设历史专业的院校	224
附录五 文史专业学习网络资源一览表	226
参考文献	230



第一篇

上大学篇

近年来，随着高校持续扩招，广大学子升入大学深造的机会不断增大，考上大学已是许多家长和学生能够达到的目标了，而如何在一千多所高等院校、众多的民办高校和众多的本科专业中选择一个合适的学校和专业，并把专业选择与个人特质及职业生涯规划相结合，则越来越受到广大考生、家长和老师的重视，所以从这个角度说，填好志愿比考一个好成绩更重要。在这一篇中，将向大家详细介绍文史类学科门类专业的相关情况，力争在专业、学业与职业之间搭建起一座沟通的桥梁，帮助高考学生在填报文史类学科门类专业以及规划未来职业生涯过程中，减少盲目性，提高决策的科学性和成功率。



第一章 文史概述

我的努力求学没有得到别的好处，只不过是愈来愈发觉自己的无知。

——笛卡儿

第一节 文学及专业概述

文学是艺术的基本样式之一，又称语言艺术。它以语言文字为媒介和手段塑造艺术形象，反映现实生活，表现人们的精神世界，通过审美方式发挥其多方面的社会作用。

“文学”一词在中国古籍中早已有之。先秦时代文学兼有文章、博学两重意义；至两汉始把文与学、文章与文学区别开来，称有文采的、富于艺术性的作品为文或文章，把学术著作叫做学或文学；至魏晋南北朝，才有人在同一种意义上使用文学和文章，即把这两个词都用来表示现代所说的文学，而将



学术著作另外称为经学、史学、玄学等；至唐宋，由于强调文以载道，重道轻文，重又忽视文与学的区别；一直到清代，文学一词通常都是作为一切学术的总称来使用的。在中国，文学作为专指语言艺术的美学术语，是20世纪初、特别是五四新文化运动之后被确定下来、并被广泛使用的。

在西方“文学”一词也有广义和狭义两种含义。广义的文学泛指用语言文字记录下来的具有社会意义的人的思维的一切作品；狭义的文学专指语言艺术。后者是 18 世纪之后始被确定和流行的。



荷马 (Homēros, 约公元前 10~前 9、8 世纪), 古希腊盲诗人。生平和生卒年月不可考。相传记述公元前 12~前 11 世纪特洛伊战争及有关海上冒险故事的古希腊长篇叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》, 即是他根据民间流传的短歌综合编写而成。荷马史诗是《伊利亚特》与《奥德赛》的合称。荷马史诗被称为欧洲文字的始祖, 是西方古代文艺技巧高度发展的结晶。荷马堪称西方文学的始祖, 他以诗歌般的记叙手法所展现的战争、生活场景至今仍为人所津津乐道。同时, 荷马史诗也是研究古希腊风土人情的宝贵资料。

(图片来源: 百度百科 <http://baike.baidu.com/view/27812.htm>)

文学有各种不同的体裁和种类。中国古代有所谓文、笔之分或诗、笔之分, 即分为韵文和散文两类。中国现代美学通常把文学分为诗歌、散文、小说、戏剧 4 种体裁。在西方, 也有人把文学分为诗歌与散文两个基本类型。还有人从内在性质上把文学分为叙事的、抒情的、戏剧的 3 大类。文学的不同体裁和种类之间虽有大体上的区别, 却很难说有绝对界限。

文学作为一门有着悠久历史的艺术门类, 在长期的发展中内部逐渐形成了一系列彼此独立而又有机联系的分支学科。比如: 古典文学专业培养具备中国古籍整理与古典文献学的全面系统知识, 能在教育、文化、出版部门, 从事古籍整理、传统文化方面的实际工作、古典文献教学与研究工作的文学学高级专门人才; 汉语言, 该专业学生主要学习汉语及语言学、中国文学的基本理论和基本知识, 受到有关理论思维和专业技能的基本训练, 掌握调查研究、语言教学的基本能力; 对外汉语, 该专业学生主要学习语言学和第二