

《拾拣星光》多是读书的心得体会，收集了上学读书时写的旧体诗词，工作之余写的散文、杂文、论文和新体抒情诗歌。还附有作家、朋友的诗信与书评。这本书看起来杂乱，读起来心乱，静下来恍然，想起来使然。

旧体诗词很束缚人，但念书时饶有兴趣。虽然这些星星点点的词句和古体诗词对照起来貌合神离，但毕竟这也是学习、积累、揣摩和参与。它既是读书的声响，也是少年的追忆；是思想的灵光，是成长的足迹。

马排福 著

★ 拾 ★ 拣 星 光

★
SHIJIAN
XINGGUANG
SHIJIAN
XINGGUANG

辽宁大学出版社



★拾
星
光
拣

SHIJIAN
XINGGUANG
SHIJIAN
XINGGUANG

马非福 著

辽宁大学出版社

©马振福 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

拾拣星光 / 马振福著. —沈阳: 辽宁大学出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5610-5469-7

I. 拾… II. 马… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③杂文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 160107 号

责任编辑: 刘 葵
封面设计: 邹本忠

版式设计: 程 丽
责任校对: 齐 月

辽 宁 大 学 出 版 社

地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号

邮政编码: 110036

联系电话: 024-86864613

网址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: Lnupress@vip.163.com

沈阳市北陵印刷厂有限公司印刷

辽宁大学出版社发行

幅面尺寸: 148mm × 210mm

印张: 10.25

字数: 175 千字

插页: 4

2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5610-5469-7

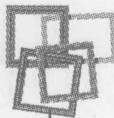
定价: 39.00 元

自序

《域外掠影》和《文化之旅》出版后，就打算拾拣和整理一些有别于它的东西。因为《域外掠影》侧重写一些工业、科技方面的内容，《文化之旅》侧重写文化、教育方面的内容。本书的内容没有主题，不是太集中，所以有点海阔天空了。

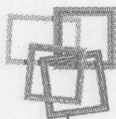
经常有人和我说：“你怎么脸上没皱纹？看上去挺年轻。”我说：“书味深者，其面自润。”这自然是借用曾国藩的一句话，自我打趣而已。不过从心里讲，我这一生的确很喜欢读书。每天坚持，年年如此。这和“面润”究竟有多大关系我不知道，但读书让人“心明”，肯定颇有道理。因为通向人的心灵只有两个入口：一个是理智，一个是意志。

《拾拣星光》多是读书的心得体会，



收集了上学读书时写的旧体诗词，工作之余写的散文、杂文、论文和新体抒情诗歌。还附有作家、朋友的诗信与书评。这本书看起来杂乱，读起来心乱，静下来恍然，想起来使然。旧体诗词很束缚人，但念书时饶有兴趣。虽然这些星星点点的词句和古体诗词对照起来貌合神离，但毕竟这也是学习、积累、揣摩和参与。它既是读书的声响，也是少年的追忆；是思想的灵光，是成长的足迹。

新体自由的诗歌平铺直叙，但往往都是弹拨自己的心曲。这里有对友人的依依思念，也有对亲人的款款深情。有对世态的针砭和抨击，还有对生命的感悟和感动。文章中无论是《爱人是首诗》《蝴蝶兰》还是《你在哪里》，无论是《神头鬼脸》还是《生活》《藏品》，都是满心而发，肆口而成。情理相通，爱憎分明。



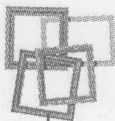
散文、杂文是我读书的最大收获。人们常说，感情无法决定思维，而思维却能支配感情。无论是诗歌还是散文，到头来拼的不是华丽的词句，最终感动人的还是思维的变化。现在这个时代，人心都很浮躁。传统与现代，古典与新潮，西方与东方，构成了文化的多元性。越是在纷繁复杂的环境里，越要保持清醒的头脑。不管外面风云如何变幻，人总得有不该变的东西，那就是人性。人要有爱心，爱人爱自己，失去这做人的本质，什么事情都不会做好。从本文看到的《燃烧的母爱》《真诚与智慧》《尽力而为与全力以赴》《雨伞和拐杖》《解读男人风度》《爱情是什么》《把细节做亮》等篇幅，都是从做人的基本道理出发，从不同的视角，展示

或揭示人的品格，人的精神，人的情感，人的行为，人的本性。絮絮叨叨的总想说明一个道理，人都做不好，更别说做好领导，做好事情。

论文中收集的文章都是在报纸上发表过的。其中《学习论语呼唤人文》是在教育系统领导干部述职大会上的讲话。这是结合教育现状，着力阐述科学、教育与人文精神的互动关系。从传统文化到现实社会，如何继承和发扬孔子的思想、精神和人格，如何正确处理领导班子内部、人与人之间的关系，促进社会的和谐发展，这不仅是教育系统而且是整个社会的最大现实和课题。这次讲话之后，在系统内确实引起很大震动。好多学校的领导、教师开始掀起读《论语》的热潮，一时间洛阳纸贵，书店里的《论语》供不应求。一个讲话，一篇文章能产生这样效果，也算做“君子原来不素餐”了。

面对以德治国的时代要求，我发表了《道德是一种力量》《心中无欲品自高》等文章，曾分别发表在《锦州日报》《纪检监察论坛》上。文章结合社会现状与实际，说明道德建设和文明建设中必备的法律与法规。同时提出道德是一种力量，道德是分层次的，德育是教育的灵魂。

个体的人只有全面发展才能成为立体的人，有益于社会的人。现代文明是人类创造的有形物质。从西方国家的发展史来看，强大的现代文明背后，是几百年不变的两个“律”。一个是人与自然的关系遵循规律，一个是人与社会的关系遵守法律。人只要有崇高的自身修养，



自我控制、操守两律，一定会促进社会的和谐发展，创造出更加灿烂的文明。

《传承中国文化精髓，促进教育和谐发展》《激活个性，锐意创新》等是几篇感受党中央提出的深化教育改革，全面推进素质教育的理论文章。几年来，党中央提出科学发展观，自主创新。从理论上说，强调的是如何提高认识，加强领导，改革体制。但无论怎样强调，国家要创新，企业要创新，最终是要有具备创新素质的人，因为人是创新的主体。作为一个人，怎样才能具备创新的素质和创新的能力，这是一个最根本性的命题。否则，创新就成了无源之水，无本之木。本文从人学和教育学的基本观点出发，强调人的教育与培养，注重挖掘人的潜能，激活人的个性，改善思维，文理交融。同时，无论做什么事还要注入强烈的情感，要设定永恒的生命目标。只有从这些方面培养锻炼自己，才能具有创新的本领，才能成为创新型人才。



写这篇文字的时候，外面下着大雨。这正应了那句话：“往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。”历史的风雨，心中的风雨，不会让人沉闷，更不会让人迷茫。只要能做到平心静气、脚踏实地，拾拣星光、胸怀朝阳，我们的心里一定会永远宽敞、永远明亮！

本书的插图由著名漫画家王柱华先生精心设计与绘制，在此表示由衷的感谢！

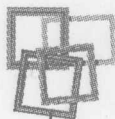
作者

2007年10月

目录

散文 杂文篇

- 3 永远燃烧的母爱
- 7 真诚与智慧
- 10 尽力而为与全力以赴
- 12 雨伞和拐杖
- 14 解读男人风度
- 18 宝石的内涵
- 21 穴藏贡酒 中国之最
- 23 多元文化共处 世界才会安宁
- 27 有感“富有创造性的 DNA”
- 31 沉默的语言
- 35 把细节做亮
- 38 端午食粽
- 42 另眼相看犹太人
- 46 传说中的吉普赛人

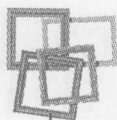


- 49 从中西文化特征想到创新
53 感受中国经济能量与活力
56 中国需要领袖型企业家
62 教育究竟该追求什么
69 中国广告与文化
74 爱情是什么
82 白酒不白喝
86 喝洋酒有学问

诗歌篇

- 93 清平乐
94 海关大钟
94 九龙壁
95 天安门
95 故宫
96 五一节抒情
96 人民英雄纪念碑
97 崇祯吊亡
99 浪淘沙
100 南京雨花台
102 高中还乡
102 外滩
104 观武汉长江大桥
105 中秋月
107 颐和园

- 107 赞万吨水压机
108 观拔河比赛
108 赠友从戎
109 沁园春
110 公鸡晨鸣
111 叟口衷言
111 赠言
112 十六字令
113 无题
113 自题
114 雪天登山
114 咏雪人
115 题高中同学照
116 咏粽
116 忆梦
118 七律
120 五言诗
123 童年的记忆
128 赞美酒红
132 爱人是首诗
135 你在哪里
138 神头鬼脸
141 生活
145 蝴蝶兰
148 藏品



149 父亲的情结

153 心中寄语

论文篇

161 传承中国文化精髓 促进教育和谐发展

172 道德是一种力量

177 构建学习型社会

185 国运兴衰 系于教育

189 基础教育课程改革势在必行

227 坚定不移地推进课程改革

249 建立自身的文化动力系统 保持我市的
教育事业高速发展

255 提高教育质量 加快改革与发展

259 心中无欲品自高

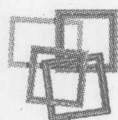
269 学习《论语》 呼唤人文

278 激活个性 锐意创新

296 企业文化与企业管理

303 素质教育与人才竞争

313 传统文化与现实社会



散文 杂文篇

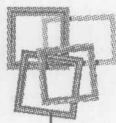
我们已经进入了一个激烈竞争的时代，现在的竞争其实在很大程度上就是细节的竞争。细节反映品质，细节体现品位，细节显示差距，细节决定成败。在这个处处讲精细的时代，细节往往能反映你的专业水准，突出你的内在素质。因此，我们每个参与竞争的人都应该从小事做起，把小事做实，把小事做精，把细节做细，把细节做亮。



永远燃烧的母爱

从小至今，一直想念母亲。我不知道母亲的真正名字。几十年前几乎所有的女性都是以男女之姓再加上一个“氏”字命名的。我的母亲是马李氏。母亲生下我的时候已经43岁。命里注定老儿子和父母相守的日子一定很短。

我念小学的时候，正是国家困难时期。每天人均3两粮食，没有油没有菜。全家5口人只有从食堂领取的半斤高粱米疙瘩，回家兑几瓢水，煮成糊糊吃。小学四年级，我开始到相隔5公里路的外村念书，每天放学回家，一进村就能听到哭声，不清楚又



是哪个人病饿而死去。我没有饿死，也没有辍学，全是母亲拾野菜、树皮和着血水与泪水给了我生命。念高中的时候，家里仍然贫穷。父亲打山草卖。母亲采摘山沟里的山枣回家用水煮烂，再用手搓掉枣肉和枣皮，晒干后将枣核作为药材卖。记得当时每月需6元的食宿费，可是每月都不能按时寄出。读大学的时候，学校给19元的生活费，不用母亲再借钱了。但家里过去却欠下生产队的“三角债”，多年以后才算还清。



永远燃烧的母爱

母亲身体瘦弱，劳顿一生。等我毕业参加工作时，母亲又积劳成疾，没有享过一天福便离开伴随她一辈子苦熬的世界。我一生的遗憾就是没能在生活好转时期有机会有能力尽心报答我的母亲。

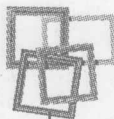
最近，看香港《信报》有信息说，英国文化协会选出70个最美妙的英文词汇，结果“母亲”一词荣居榜首。这是由全球不同国家不同种族人士共同选择出来的。

细一琢磨，这个选择真是毫无差错。“母亲”这个词永远激活每一个人的神经。她的象征意义就是百分之百的爱、信任和关怀，无条件的付出和无限量的供应。尤其是现实社会单亲家庭与日俱增，母兼父职更是有着说不尽的辛劳和感伤。

母亲是一个安全避难所，一个躲闪纷乱嘈杂的藏身之所。平定喘息之后，重拾意志，再踏征途。

“母亲”这个字的发音是原始的“mum”，一个婴孩的发音，变成了世界各国的民族语言。婴孩需要母亲，因为她是一切幸福和生命的源泉。

做了母亲的人经常扪心自问，做得够不够？做得好不好？是太严厉了？还是太溺爱了？要求的高不高？给的压力大不大？为此，常烦恼不堪。忽然有一天，孩子长大了，自己头发也斑白了，这才蓦然觉得日子就这样一天天地流失了。





我经常感慨，母亲与子女的爱是双向的。但却是极不对等的。这也许是人类基因的共同特征。母亲对子女的爱是向下的，是无边无际的，是数不尽说不清的。而子女对母亲的爱是向上的，有时有响的，是有斤有两的。虽然爱是双向的，但意义和分量是无法比拟的。

“母亲”这个角色不属于青春偶像派，而是个老演员。她不会中途退场，是个终身职业。母亲的爱在心中永远燃烧。伟大的母亲万岁！

