

牡丹亭

北京出版社

牡丹亭曲譜

(上卷)

周瑞深 編著

牡丹古調

北京出版社

牡丹亭曲譜

(上卷)

周瑞深 編著

牡丹亭曲譜上卷目錄

標目	一	言懷	三
訓女	七	腐歎	一五
延師	一九	張眺	二三
閨塾	二九	勸農	三五
肅苑	四三	驚夢	四九
慈戒	六一	尋夢	六三
訣謁	七七	寫真	八一
虜謀	九一	詰病	九五
道現	一〇一	診祟	一〇七

標目

(末上)

〔調〕蝶戀花 忙處拋人閒處住 百計思量沒箇為歡處 白日消磨腸斷句 世間只有情難訴 玉茗堂前朝復暮 紅燭迎人 俊得江山助 但是相思莫相負 牡丹亭上三生路

(漢宮春) 杜寶黃堂 生麗娘小姐 愛踏春陽 感夢書生 折柳 竟為情傷 寓真留記 葬梅花道院 淒涼 三年上 有夢梅柳子 於此赴高唐 果爾回生定配 赴臨安取試 冠起淮陽 正

把杜公園囿 小姐驚惶 教柳郎行探 反遭激怒 平章風流况 施行正苦 報中狀元郎

杜麗娘夢寫丹青記 陳教授說下梨花鎗

柳秀才偷戴回生女 杜平章刀打狀元郎

崑曲古調

牡丹亭曲譜 上卷

標目

二

言懷

(生上)

〔調〕遠池簾河東舊族柳氏名門最論星宿連張帶鬼幾葉到寒

儒受雨打風吹謾說書中能富貴顏如玉和黃金那裏貧薄把

人灰且養就這浩然之氣
(鵬鵬天) 利盡鯨鱗背止霜寒儒偏喜住炎方憑依造化
三分福紹接詩書一脈香能鑿壁金會懸梁偷天妙手續
文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢

梅表字春卿。原係唐朝柳州司馬柳宗元之後。留家嶺南。父親朝散之職。母親縣君之封。(字金)所恨俺自小孤單。生事微渺。喜的是今日成人長大。二十過頭。志慧聰明。三場得手。只恨未遭時勢。不免飢寒。願有始祖柳州公。帶下郭橐駝。柳州衙舍。栽接花果。橐駝遺下一個駝孫。也跟隨俺廣州種樹。相依過活。雖然如此。不是男兒結果之場。每日情思昏昏。忽然半月之前。做下一夢。夢到一園梅花樹下。立著個美人。不長不短。如送如迎。說道柳生。柳生。遇俺方有姻緣之分。發迹之期。因此改名夢梅。春卿為字。正是夢短夢長俱是夢。年來年去是何年。

〔仙〕九迴腸雖則俺改名換字。俏魂兒未卜先知。定佳期盼煞蟾

宮桂柳夢梅不賣查來還則怕嫦娥妒色花顏氣等的俺梅子

酸心柳皺眉渾如醉無螢鑿徧了鄰家壁甚東牆不許人窺有

一日春光暗度黃金柳雪意衝開了白玉梅那時節走馬在章

臺內絲兒翠籠定個百花魁會

雖然這回說有個朋友韓子才 是韓昌黎之後 寄居趙佗王臺 他雖是香火才 卻有些談吐 不免隨喜一

門前梅柳爛春暉

張翥宛 夢見君 王覺後 疑 王昌齡

心似百花開 未得 曹松 托身須上萬年枝 韓偓

崑曲古調

牡丹亭曲譜 上卷

言懷

訓女

〔外上〕

〔中〕滿庭芳 西蜀名儒南安太守幾番廊廟江湖紫袍金帶功業

未全無華髮不堪回首意抽簪萬里橋西還則怕君恩未許不

馬欲踟躕 登科三年出守清名惠政播在人間內有夫人甄氏乃魏朝甄皇后嫡派此家

峨眉山見世出賢德夫人單生小女才貌端妍喚名麗娘未議婚

配看起日來淑女無不知書今日政有餘閒不免請出夫人商議

此案正是中郎學富單傳女伯道官貧更少兒(老旦上)調遠池遊甄妃洛浦滴

(見介)(外)老拜名邦無甚德(老旦)要沾封語有何功

(外)春來閨閣閒多少(老旦)也長向花陰課女工(外)

派來西蜀封大郡南安杜母女工一事想女兒精巧過人看來古人賢淑多曉詩

書他日嫁一書生不枉了談

吐相稱你意下如何(老旦)

但憑尊意(貼持酒壺隨旦上)

嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報的春

(見介)爹娘萬福(外)孩兒後而捧著酒肴是何生意(旦跪介)

今日春光明媚爹娘寬坐後堂女孩兒敢進三爵之觴少

先一二效千春之祝(外笑介)生受你(旦進酒介)

(旦)玉山供爹娘萬

福女孩兒無限歡娛坐黃堂百歲春光進美酒一家天祿祝萱

花椿樹雖則是子生蓬暮守得見這蟠桃熟(今且提壺花間行)

下長引著鳳凰雛一杯(前腔)吾家杜甫為飄零老愧妻孥(比子美)

公公更可(老旦)相

憐也他還有念老夫詩句男兒俊則有學母氏畫眉嬌女(倘然招)

崑曲古調

牡丹亭曲譜
上卷

訓女

得好女婿與

兒子一般（外笑）

(介) 可一股麼 (老旦)

做門楣古語為甚的這叨叨絮絮繞到的中原路

(外) 女孩兒把臺蓋收去。(旦下)(外) 叫春香。

俺問你終日繡房有何生活。(貼)繡房

前合

且提壺花間竹下長引著鳳凰雛

中則是續(外)續的許多。(貼)續了打聽

(外) 甚麼綿，(貼) 睡眠，(外) 好哩好哩，夫人，你統說長向花陰課女工，却縱容女兒閒眠，是何家

教叫女孩兒。(旦上)爹爹有何分付。(外)適問春香你白日眠睡。是何道理。假如刺繡餘閒。

有架上圖書。可以寓目。他日到人家。知書知禮。父母光輝。都是你娘親失教也。

Handwritten notes on lined paper, including the word "HAPPY" and various symbols and numbers.

玉抱肚 宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好此二時做客爲兒有一

日把家當戶是為爹的疏散不兒拘道的個為娘是女模

(老旦)

前腔眼前兒女掩為娘心蘇體幼嬌養他掌上明珠出落的人

中美玉參三分說話你自心模難道八字梳頭做目呼

(旦)前腔

黃堂父母倚嬌癡慣習如惡剛打的鞦韆畫圖閑榻著鴛鴦繡

黃堂父母倚嬌癡慣習如惡剛打的鞦韆畫圖閑榻著鴛鴦繡

崑曲古調

牡丹亭曲譜

上卷

訓女

一二

譜從今後茶餘飯飽破工夫玉鏡臺前插架書鏡好(外)不能焚(前腔)

(老旦) 雖然如此要

個女先生講解

後堂公所請先生則是覺門腐儒女兒呵怎念徧的孔子詩書

但畧識周公禮數(念)不枉了銀娘玉姐只做個紡磚兒謝女班

(外) 請先生不

難別要好生

姬女校書 管待 (尾聲) 說與你夫人愛女休禽犢館明師茶

Handwritten musical notation (likely a score) in the right margin.

飯須清楚你看俺治國齊家也則是數卷書

往年何事乞西賓 柳宗元 主領春風只在君 王建

伯道暮年無嗣子 苗發 女中誰是衛夫人 劉禹錫

崑曲古調

牡丹亭曲譜 上卷

訓女

一四