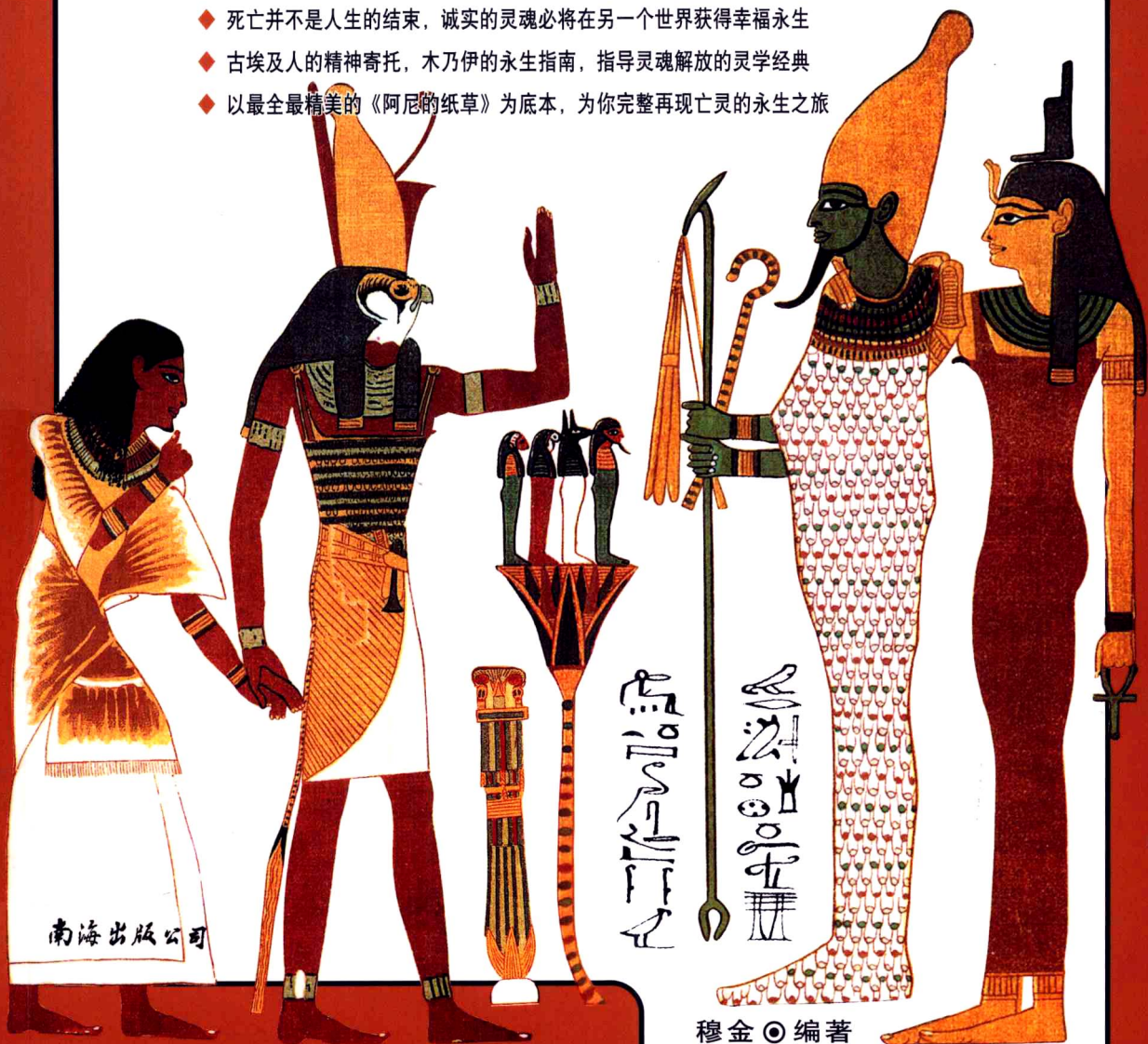




埃及生死书

完整再现亡灵的永生之旅

- ◆ 死亡并不是人生的结束，诚实的灵魂必将在另一个世界获得幸福永生
- ◆ 古埃及人的精神寄托，木乃伊的永生指南，指导灵魂解放的灵学经典
- ◆ 以最全最精美的《阿尼的纸草》为底本，为你完整再现亡灵的永生之旅



图书在版编目 (CIP) 数据

图解埃及生死书 / 穆金编著.

—海口: 南海出版公司, 2008.11

ISBN 978-7-5442-3879-3

I. 图… II. 穆… III. 心灵学—埃及—古代—图解

IV. B846-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172485 号



系列

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

TUJIE AIJI SHENGSI SHU

图 解 埃 及 生 死 书

编 著 穆 金

责任编辑 黄 利

封面设计 紫圖装帧

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 183 千

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-3879-3

定 价 68 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

亡灵的 永生之旅

埃及《亡灵书》是古埃及专为指导亡灵走向永生的手册。其中,《阿尼的纸草》是目前为止发现的最为完整的一套记录埃及《亡灵书》的纸草卷,总长78英尺,宽1.3英尺,现藏于大英博物馆。这卷纸草几乎完整记录了亡灵在冥界的经历以及相关咒语,并用色彩鲜艳的画笔描绘了一个个我们都不曾见过的死后场景。下面的这些图片均选自《阿尼的纸草》,就让我们跟随这些纸草图片,开始一次别开生面的“永生之旅”。



漫漫永生路开始启程

死

后七十天,阿尼的遗体已被制成木乃伊,将运往尼罗河,并被放置在一艘小船上,船首船尾分别放着女神像,哭不已。她和装载棺木的船都位于木撬之上,由四头象征四方,阿尼祈祷。木撬的后面是职业哭丧者,他们一个个痛哭流涕,拉着一只上面有阿努比斯塑像的箱子,箱子里有四个陶罐,箱子的后面还有一些赤裸上身的人,他们扛着桌椅等随葬品,出



尼罗河西岸的墓地。阿尼的棺木高大华丽，周围用纸草鲜花
着女神勒菲斯和伊西斯的雕像。阿尼的妻子图图跪在棺木旁，痛
征四方的牛拉着缓缓前行。祭司舍姆在木撬前做法，虔诚地为
流涕，更增添了哀伤的气氛。哭丧者后面还有四名劳力，他们
罐，里面装着阿尼的内脏。还有两个人正对着箱子祈祷。在箱
品，跟着前面的人向墓地进发。（参见内文 116 页）



听特姆大神讲解冥界故事

进入冥界之后，亡灵将来到休息之地和
灵详细讲解与冥界相关的神灵故事。

一只猫，斩杀了化身为蛇的恶魔。第二幅
是阿尼和图图向清晨太阳神科荷普拉祈祷
赞。（参见内文 146 页）

2 特姆大神的教授



木息之地科荷特-勒特，在那里听特姆大神授道解惑。特姆大神将为亡灵故事。这幅图展示了特姆所说内容的一部分。第一幅图是拉神化为。第二幅图是三位手持长刀的恶神，他们专门残害亡灵。后面展现的普拉祈祷的场景。女神伊西斯和勒菲斯也化身为狒狒对东升的太阳礼

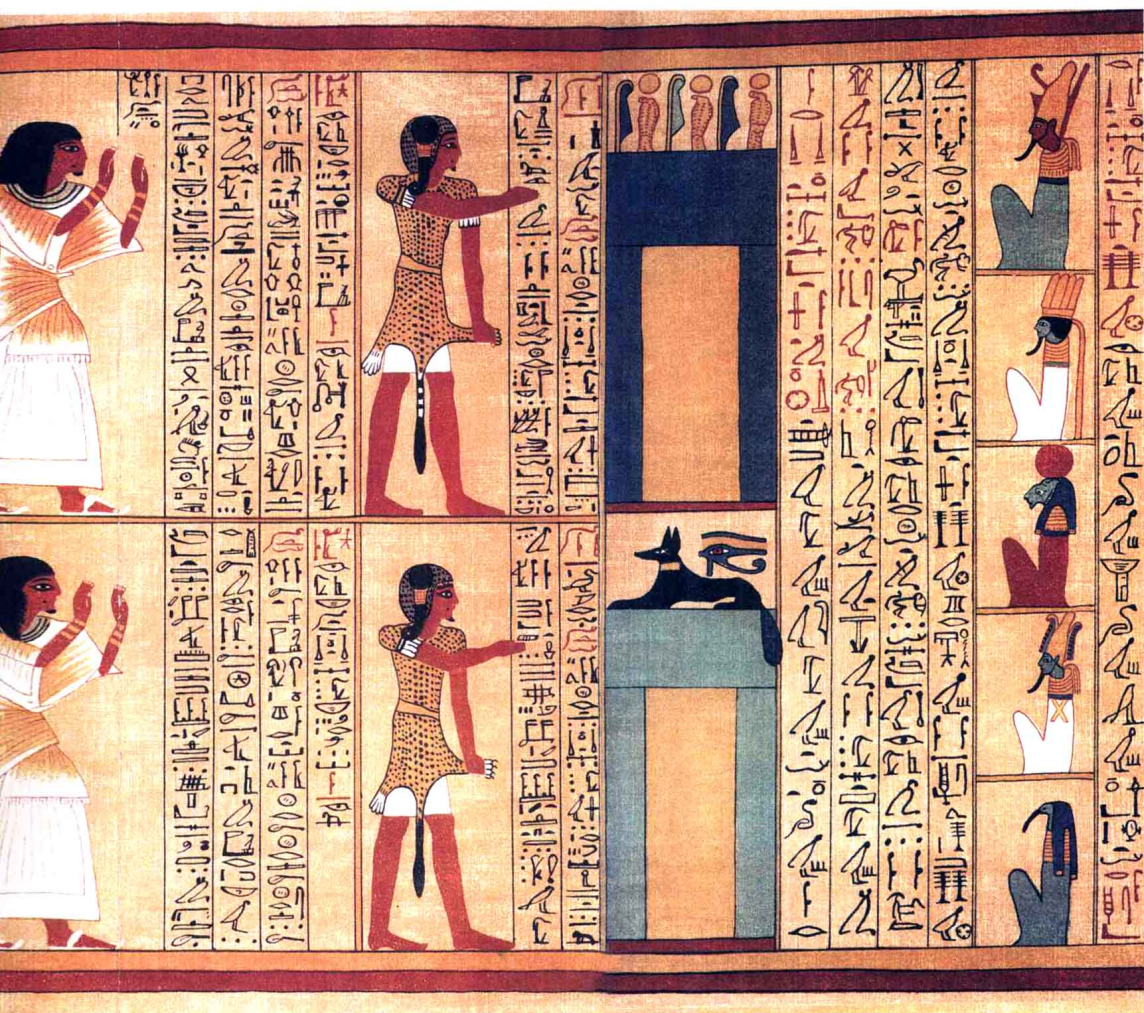
3



祭司将亡灵引荐给诸神

特姆大神离开后，祭司出现，由的清白，并向他们献上虔诚的。中，要想见到他们，亡灵还需要在阿努比斯与荷露斯之眼守护。（参见

3 祈求特卡特卡诸神



引荐给诸神

神离开后，祭司出现，由他将阿尼的亡灵引荐给十个不同地域的神灵。阿尼将在神灵面前表达自己，并向他们献上虔诚的赞美，以护佑自己免遭厄运。十组神灵以木乃伊蹲座的形式出现在神庙之见到他们，亡灵还需要在祭司的指引之下通过两道隘门。第一道由圣蛇和玛阿特守护，另一道则由荷露斯之眼守护。（参见内文 152 页）



4 启口仪式

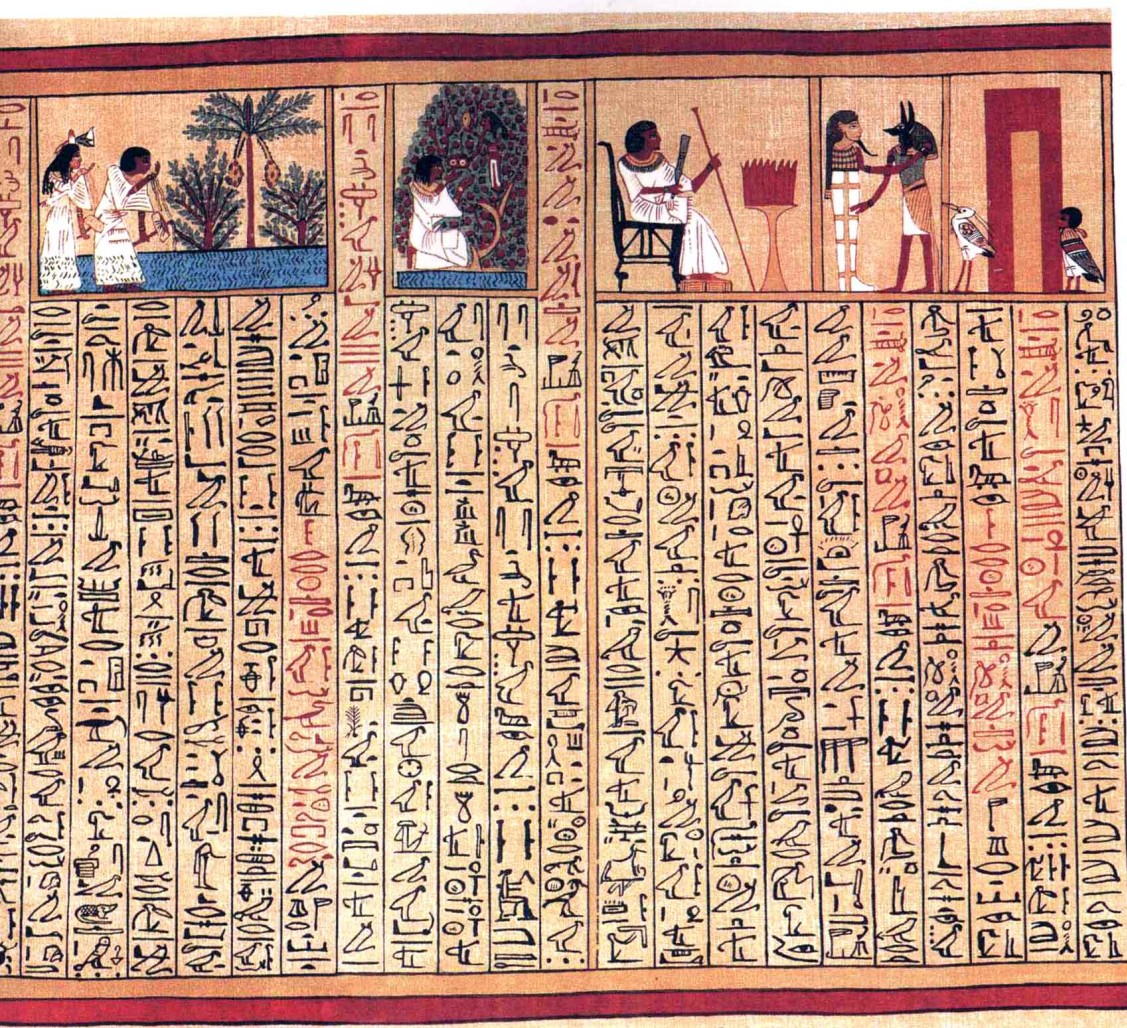


让亡灵恢复生前的能力

认 识神灵之后，祭司和神灵将为亡灵启口。启口仪式非常重要，启口之后，亡灵将获得呼吸、说话、饮食、思维、行动等方方面面的能力。启口仪式需要准备牛腿、牛心、鸭子等祭品，祭司也需要三四位。其中主持祭司身披豹皮，手持各种奇怪的器具为亡灵启口。启口仪式一般在殡葬时举行，但下到冥界之后，亡灵之口才能真正开启。（参见内文 160 页）

祈求神灵

启 口仪式是死者“重生”的第一步。死者祈求神灵，祈求他们看顾死者，使死者能够顺利进入冥界。



祈求神灵护佑、恢复生命力

启口之后，亡灵将向诸神祈祷，祈求他们保护自己的心脏、头颅和躯体，并送来洁净的食物、空气和水，以满足自己的冥界所需，同时使自己的生命力不断增长，摆脱“彻净死亡”。第一幅图中，阿尼和图图正在尼罗河中饮水。第二幅图中，阿尼在河边的无花果树下对努特祈求，祈求的物品仍然是食物和水。第三和第四幅图则是阿尼在向拉神和阿努比斯祈求，请他们看护自己的遗体，防止腐烂。（参见内文 168 页）

不断变

阿

每变
神的
塔神

6 不断变化的“巴”



不断变化，获得神力

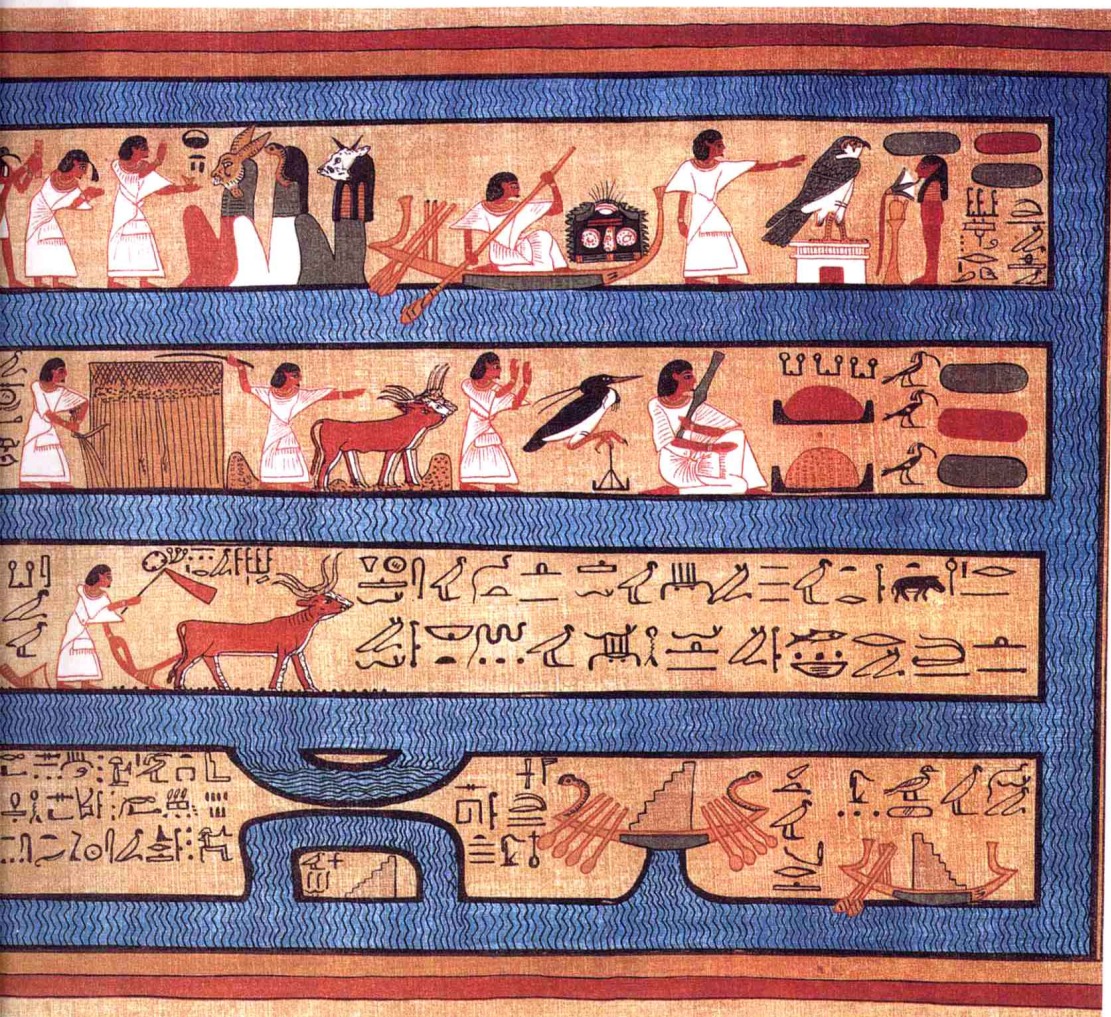
阿尼的“巴”从坟墓中飞出之后，将不断变化，先后变为金鹰、神鹰、特卡特卡之王、莲花、普塔、伯努鸟、苍鹭、特姆、燕子、蛇神、鳄鱼神。每变成一种神灵，亡灵就获得相应的神力，到最后他将与躯体结合，并得到众神的崇敬。第一幅图是蛇神沙塔，第二幅图是鳄鱼神索贝克，第三幅是祭祀普塔神的场景。（参见内文 182 页）



永生的乐土

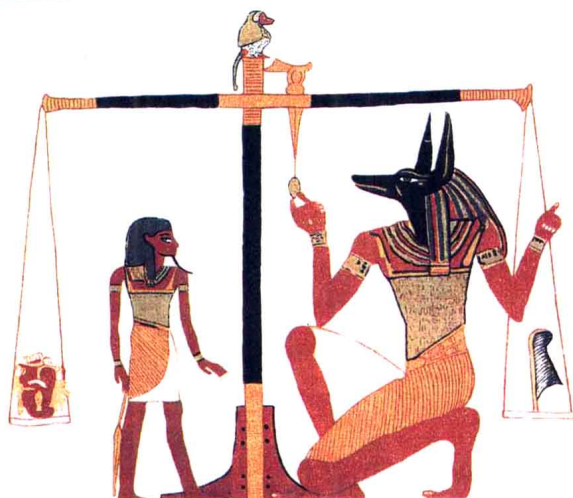
进入审判大厅，目中的天堂已能在那里敬神、块岛上，阿尼正在粮食。第三块岛上

7 祈祷天堂的幸福生活



的乐土

入审判大厅之前，阿尼还进行了一番祈祷，祈求自己能在天堂过上幸福的生活。阿尼心目中的天堂就是冥界奥西里斯王国中的“芦苇之野”，那里土地富饶，生活无忧。阿尼期望自在那里敬神、耕种，并能随时乘舟交结神灵。“芦苇之野”被分为四块，四周有河水环绕。第一上，阿尼正在对冥界的大神表示尊崇。第二块岛上，阿尼正在收割耕种，他最终收获了两大堆。第三块岛上，阿尼正在用牛耕田。第四块岛上则停泊着阿尼的舟船。（参见内文 214 页）



决定命运的

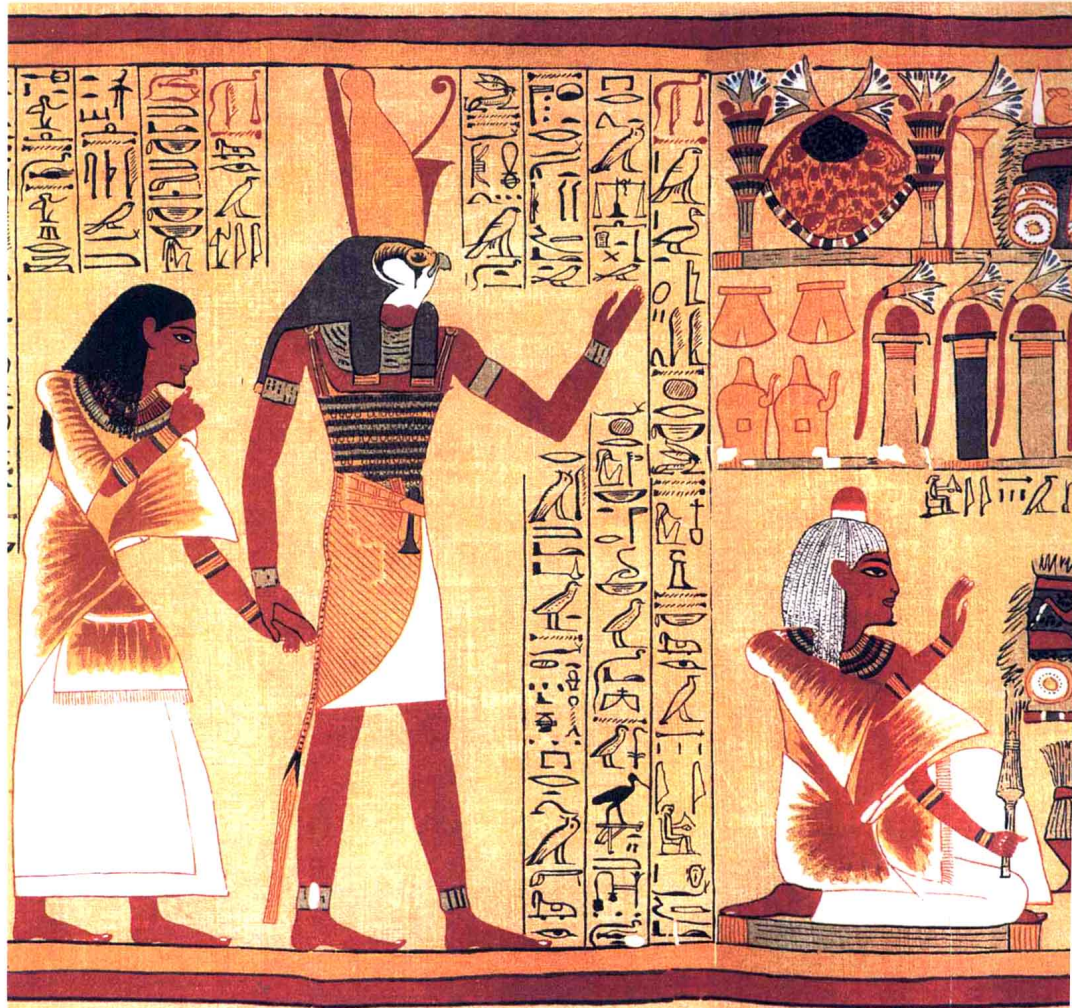
心 脏申
为善

穆特吞食，
大神坐在高
玛阿特羽毛
着天平，一



心脏审判

心脏审判是永生之路上最为关键的一步，阿尼生前是善是恶，在真理女神玛阿特的天平上称量后即见分晓，那些生前为善的亡灵将通过审判，得到觐见冥王奥西里斯的机会。而那些生前作恶的亡灵，将无法通过审判，从而被怪兽阿穆特吞噬，之前的祈祷成果都将付诸东流。这幅图描绘的是审判大厅内部的审判场景。以拉和奥西里斯为首的十二位陪审神坐在高台之上，大厅中央是阿努比斯正在移动天平的游标。天平的左侧是阿尼的心脏，右侧则是象征正义的砝码——一根羽毛。智慧之神托特在一旁记录审判结果，他的身后就是鳄首、豹身、河马尾的吞食者——阿穆特，正贪婪地注视天平，一旦亡灵被判为恶，他就会立即上前将其吞食。（参见内文 220 页）



那些生前
而被怪兽阿
十二位陪审
的砝码——
贪婪地注视



获得永生的授记

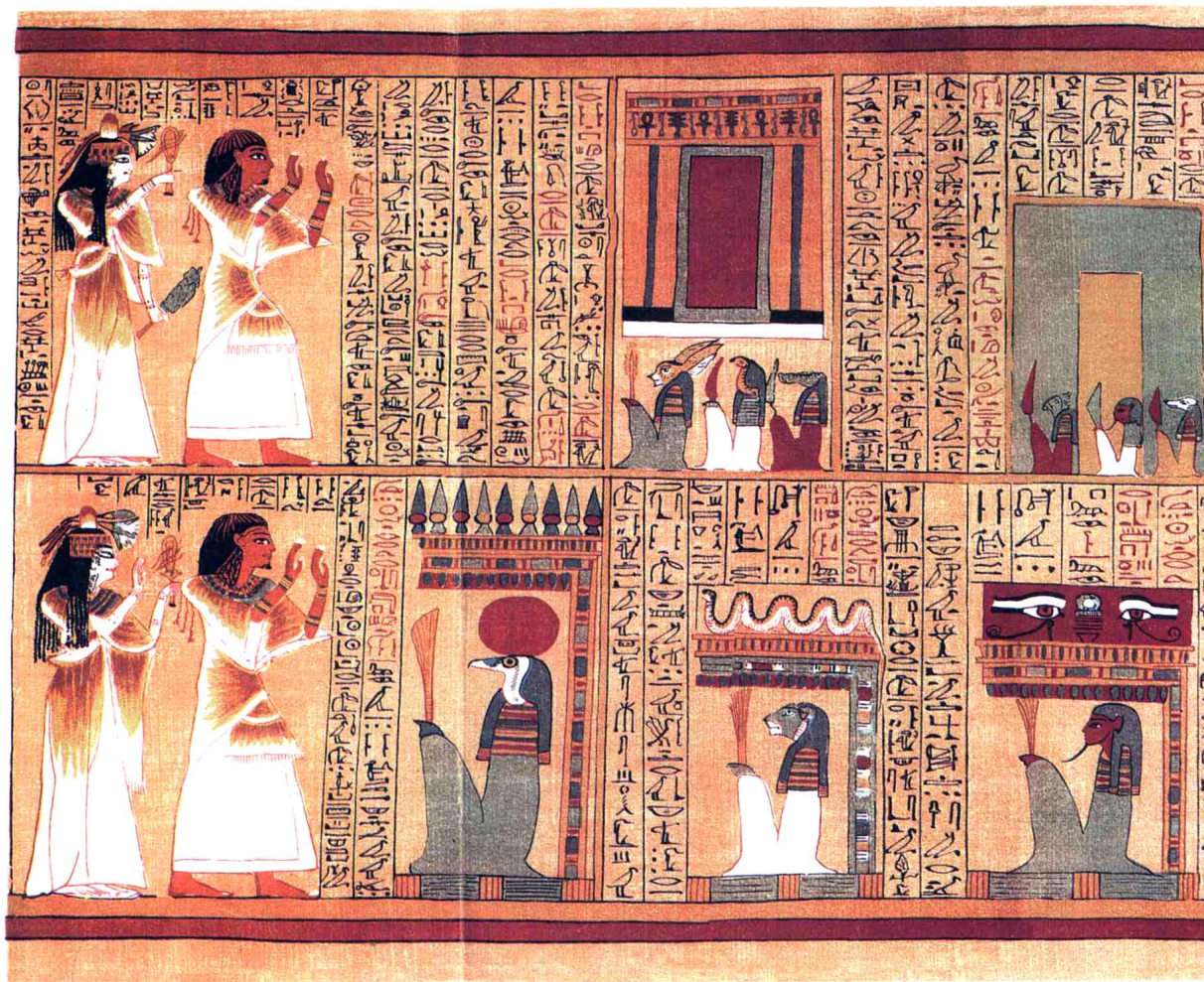
通 过审判之后，亡灵将获得“芦苇之野”的富饶田地。左侧，是阿尼为奥西里斯奉上丰盛的祭品。奥西里斯和勒菲斯在身后护佑着他，阿尼在“芦苇之野”的居住权，

觐见奥西里斯



神的授记

审判之后，亡灵将获得觐见奥西里斯的许可，奥西里斯则赐给诚实的亡灵以神名和位于“芦苇之野”的富饶田地。左侧，荷露斯引导阿尼来到奥西里斯居住的神殿，并向冥王介绍了诚实的阿尼。于奥西里斯奉上丰盛的祭品，并献上虔诚的赞美。奥西里斯手持权杖、权标和金钩端坐在宝座上，伊西斯在身后护佑着他，他前面生出一朵莲花，莲花中又生出荷露斯四子。奥西里斯将赐给诚实的“芦苇之野”的居住权，阿尼就此获得永生。（参见内文 230 页）



通过隘门，直趋天堂

在前往“芦苇之野”的路途中，亡灵还要经过多道关隘，这些关隘都由神灵把守，亡灵只有说出这些神灵的名字才能获得通过。亡灵首先通过的是舍科荷特—阿努的十道隘门（下），每道均只一位神灵把守，亡灵需要说出他的名字，并指出他的神职。接下来进入阿雷特斯之后，亡灵又要经过道隘门（上），这七道隘门均由三位神灵把守，一位是守卫神，一位是察视者，一位是传令者。亡灵需分别说出这三位神灵的名字，并对着他们念诵献给神灵的赞美诗。只有这样，神灵才会放阿尼通过。（见内文 238 页）



神灵承诺保护亡灵

经历了一系列的祈祷之后，亡灵将得到神灵们的反馈。一些大神将纷纷表示他们对亡灵的看法，并承诺会护佑亡灵摆脱恶魔的困扰。神灵的赞美主要来自于伊西斯、勒菲斯、荷露斯四子等神灵，他们将亡灵的木乃伊放在一个很大的房间中，亡灵的“巴”也会一同出现。房子的正中有一个架子，架子上放着亡灵的木乃伊，阿努比斯会对其进行操持。其他神灵则占据房间的各个方位，并在那里念诵给亡灵的赞美诗，以及护佑亡灵的咒语。（参见内文 250 页）

亡灵只有说出
)，每道均只有
灵又要经过七
者。亡灵需要
阿尼通过。（参



份表示他
主要来自
大的房间
灵的木乃
里念诵给



祈求天堂神灵的关

到 达天堂“芦
阿尼和图图
之神以木乃伊的形
奥佩特和母牛神哈
着安卡，正要赐给
的建筑就是阿尼的