



知书达礼典藏

学生版

中国经典神话故事

Zhong Guo Jing Dian Shen Hua Gu Shi



Ming Shi Gu Jian He Ani Yue Du Cheng Shu



哈尔滨出版社



中国经典神话故事



本书选取了中国经典的神话故事
汇编而成。青少年在阅读过程中，不
仅可以了解传统文化的源头，还可以
感受到中华民族伟大的想象力和创造
力，从而对祖国灿烂的文化产生热爱
和敬仰之情。

ISBN 978-7-80753-248-4



9 787807 532484 >

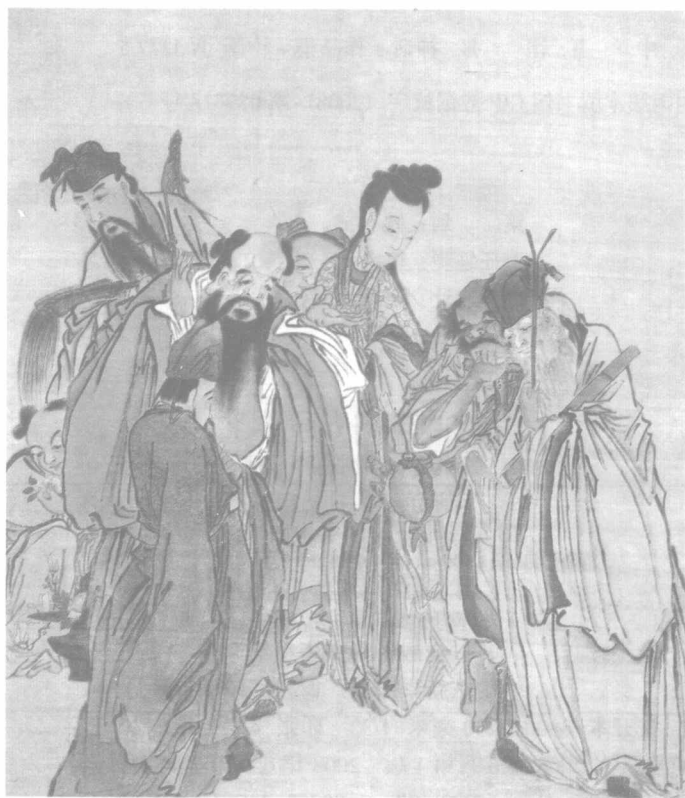
定价:64.80 元(全六册)

名·师·推·荐·课·外·阅·读·丛·书

— 学生版 —

中国经典神话故事

Zhong Guo Jing Dian Shen Hua Gu Shi



Ming Shi Tui Jian Ke Wai Yue Du Cong Shu

哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国经典神话故事 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.6

(名师推荐课外阅读丛书·第6辑)

ISBN 978-7-80753-248-4

I. 中… II. 崔… III. 神话-作品集-中国 IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 059418 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 李金秋 李英文

封面设计: 稻草人工作室 

中国经典神话故事

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 徐尧尧

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

山东新华印刷厂德州厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 42 字数 780 千字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-248-4

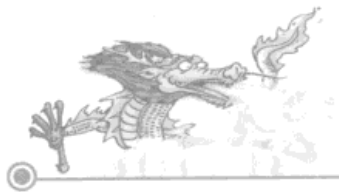
定价: 64.80 元 (全六册)

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

PREFACE



青少年在成长的过程中，总是对这个世界充满着求知欲。在当今这个信息爆炸的时代，获取知识的途径很多，但最传统也最经典的方式仍然是阅读书籍。高尔基曾说：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”书籍为我们打开了通往世界的另一扇门，让我们的眼界变得开阔，心灵得到净化，精神得到升华，使我们受益终生。

好的书籍不仅带给我们知识，更能使我们从中获得阅读的快乐。本着这个原则，我们精心编写了这套《名师推荐课外阅读丛书》。其中，《中国经典神话故事》、《中国古代寓言故事》、《史记故事》可以帮助您了解祖国的历史和传说，使您在轻松愉悦的氛围内作一次快乐的时空旅行；而《诗经》、《三十六计》和《中国传统节日民俗》又能带您感受经典的魅力，了解中国的传统文化。

本套丛书是由名师推荐的，保证了权威性和知识性，非常适合青少年阅读；而生动的故事、有趣的传说又能使您在学习知识的同时获得无穷的乐趣。语言生动、图片精美、版式新颖是我们这套丛书的主要特点。同时，我们还在文章前后附上了导语和阅读心得，可以帮助您加深对文章的理解。

最后，希望青少年朋友能够从中获益，在书籍的陪伴下快乐成长！

编者

2008年6月



中国经典神话故事

ZHONGGUOJINGDIAN
SHENHUAGUSHI



目录

【中国经典神话故事】

CONTENTS



◆ 盘古开天辟地	1
◆ 女娲造人	2
◆ 女娲补天	5
◆ 共工怒触不周山	7
◆ 盘瓠王的传说	9
◆ 黄帝大战蚩尤	12
◆ 尧的故事	16
◆ 五谷之神后稷	19
◆ 舜的故事	21
◆ 天梯建木	25
◆ 伏羲兄妹	27
◆ 仓颉造字	30
◆ 神农尝百草	34
◆ 后羿射乌	36
◆ 嫦娥奔月	40
◆ 精卫填海	45
◆ 鲧伯取土	48



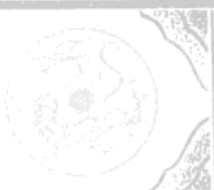
◆ 大禹治水	51
◆ 夸父追日	55
◆ 龙伯钓鳌	58
◆ 干将、莫邪铸剑	61
◆ 牛郎织女	62
◆ 月桂树	67
◆ 北斗七星	68
◆ 烟神和火神	70
◆ 种子的起源	74
◆ 哪吒的传说	75
◆ 八仙过海	76
◆ 聚宝盆	79
◆ 孔雀公主	82
◆ 大鹏斗孽龙	84
◆ 白蛇传	87
◆ 廪君和盐阳女神	90
◆ 丹朱化鸟	92



目录

【中国经典神话故事】

CONTENTS



◆ 斑竹千滴泪	96
◆ 英雄朵阿若恣	98
◆ 山女伏旱魔	102
◆ 杜宇化鹃	106
◆ 眉间尺	107
◆ 怪相真仙铁拐李	110
◆ 汉钟离十试吕洞宾	112
◆ 桃花仙女智斗黑蛇精	115
◆ 查郎与白妹	121
◆ 勇敢的奇尼	123
◆ 谢端与白水素女	128
◆ 打鱼郎制伏鱼精	130
◆ 凤凰山传奇	132
◆ 苗寨英雄柯岩	138
◆ 神奇的桦皮篓	143
◆ 伯裘救太守	148
◆ 年息花的传说	150
◆ 马头琴的故事	154



◆ 月亮阴晴圆缺的由来	158
◆ 老鼠娶亲	162
◆ 水仙女惩罚恶头人	164
◆ 勇降三头妖	169
◆ 有情人终成眷属	173
◆ 澹台子羽斩双蛟	177
◆ 伏羲教民吃鱼	179
◆ 柴郎成亲记	181
◆ 谁是富人	184
◆ 镇宅神鸟	186
◆ 汤王求雨	189
◆ 菊花仙子	191
◆ 三戏海龙王	193
◆ 天鹅仙子与蛤蟆神	199
◆ 吴孟举遇仙	204
◆ 孟姜女的传说	206
◆ 金沙姑娘	211

中国神话故事沉淀了千百年的人类智慧，每一个故事都有其独特的情趣和内涵，深受广大人民的喜爱。同时，这些神话故事也寄托了人民对美好生活的憧憬与向往。

盘古开天辟地

很久很久以前，当天和地还没有分开的时候，宇宙只是混沌黑暗的一团，好像一个大鸡蛋。人类的老祖先盘古就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋里。他在大鸡蛋里孕育着，成长着，经过了一万八千年。

有一天，他忽然醒了过来，睁开眼睛一看，哎呀，什么也看不见，眼前只是漆黑模糊的一片，闷得人心里直发慌。

他觉得这种状况非常令人讨厌。于是，他不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌用力一挥，只听山崩地裂的一声——大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西冉冉上升，变成了天；另外一些重而浊的东西，渐渐下降，变成了地。天和地当中还有些地方粘连不断，盘古就找来一把凿子，左手执凿，右手拿斧，或用板斧砍，或使凿子凿。盘古就这么威风凛凛、气势磅礴地在那里一斧一凿辛勤地工作着，不久就把天和地完全分开了。

天和地分开以后，盘古怕它们还会合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地当中，随它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天跟



着增长。这样又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢?有人推算,说是有九万里那么长。这个巍峨的巨人,像一根长柱子似的直挺挺地撑在天和地当中,不让天和地有重归于黑暗混沌的机会。

不知道经过了多少年,天和地的构造似乎已经相当稳固了,盘古不必再担心它们会合在一起了,他也需要休息休息了。于是,他也和我们人类一样,倒下来死去了。

他临死的时候,周身突然发生了巨大的变化。他口里呼出的气变成了风和云,他的声音变成了轰隆隆的雷电;他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了江河;他的筋脉变成了道路;他的肌肉变成了田土;他的头发和胡须变成了天上的星星;他的皮肤和汗毛变成了花草树木;他的牙齿、骨头、骨髓等,也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和晶莹的玉石;就连他身上出的汗,也变成了雨露,滋润着天地万物。

女娲造人

盘古开天辟地以后,天上有了太阳、月亮和星星,地上有了山川草木,甚至有了鸟兽虫鱼,可是唯独没有人类。这世间,无论怎样说,都显得有些荒凉和寂寞。

不知道何时,出现了一个神通广大的女神,叫做女娲。据



说，她一天当中能够变化七十次。

有一天，天神女娲看着周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，缺少一些使它生机蓬勃起来的東西。

她走啊走，走得有些倦了，偶然在一个池子旁边蹲下身来。澄清的池水映照出她的面容和身影；她笑，池水里的影子也朝她笑；她假装生气，池水里的影子也和她假装生气。她灵机一动：世间各种各样的生物都有了，唯独没有像自己一样的生物，那为什么不创造出一种像自己的生物来呢？

想着想着，她顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉着，揉成了一个像娃娃一样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说也奇怪，这个泥捏的小家伙，刚一落到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着便是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表达他获得生命的喜悦。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小生命，又听见他喊“妈妈”，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

她给她心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。人的身材虽小，但因为是神创造的，相貌和举止也有些像神，和飞鸟走兽都不相同，看上去有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对她这件完美的作品，感到很满意。于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼，让她心里有说不出的高兴和安慰。从此，她再也感觉不到孤独和寂寞了。

女娲工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和



月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在崖上，略睡一会儿。第二天，天刚蒙蒙亮，她又赶紧起来继续工作。

她一心想让这些灵敏的小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许多年，还没有完成这个愿望，而她自己却已疲惫不堪了。

最后，她想出了一个绝妙的造人方法。她从崖壁上拉下一条枯藤，把枯藤伸进一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上洒去。泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的小人儿，他们和先前用黄泥捏成的小人儿一模一样。

用这种方法来工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活的人类出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有停止。她又考虑到人





类是要死亡的,总不会死亡了一批再创造一批吧?那样未免太麻烦了。

最后她终于想出了一个办法:就是把那些小人儿分为男女两个性别,让男人和女人配合起来组成一个家庭去生育后代,并担负起养育孩子的责任。这样,人类就世代繁衍下来,并且一天比一天多了起来。

女娲补天

女娲创造人类之后,多年来平安无事,人类一直过着幸福快乐的日子。

不料有一年,半边天空突然坍塌下来,天上露出许多丑陋的大窟窿。地面上也破裂成了纵一道横一道的黑洞洞的深坑。在这次大变动中,山林燃起了熊熊大火,洪水从地底喷涌而出,波浪滔天,大地顷刻间变成了海洋。人类已经无法生存下去,同时又遭受到从山林的大火里逃窜出来的各种恶禽猛兽的残害——这日子是多么难过啊!女娲看见她的孩子们受到这么可怕的灾难,心痛极了。她没工夫去追究祸乱的原因,而是赶忙亲自动手,辛辛苦苦地来修补残破的苍天。

这件工作真是巨大而又艰难呀!可是女娲为了心爱的孩子们的幸福,勇敢地担负起了这个重担。

她先到大江里挑选了许多五色石子,又到大河里挑选了许多五色石子。然后,架起一把火,把这些石子熔炼成胶糊状的



液体。再拿这些胶糊状的液体,把天上一个个丑陋的窟窿都填补好。

她怕补好的天空再坍塌,便杀了一只大乌龟,斩下了乌龟的四只脚,竖立在大地的四方,当成天柱,把人类头顶的天空像帐篷似的撑起来。由于柱子很结实,天空再也没有坍塌的危险了。

那时,中原一带有一条凶恶的黑龙在兴风作浪,危害人间。女娲便赶到那里,与黑龙搏斗,最后杀死了这条黑龙。同时,女娲又赶走了各种恶禽猛兽,使人类不再受它们的残害。

这时,只剩下洪水的祸患没有平息。女娲便把河边的苇草烧成灰,堆积起来,堵塞住了滔天的洪水。

这场大灾祸总算被女娲一手平息了,她的孩子们终于死里逃生,得到了拯救。

这时候,大地上又出现了欣欣向荣的景象,春、夏、秋、冬四个季节,依着顺序去而复来,该热就热,该冷就冷,一点也不出乱子;恶禽猛兽死的早已死去,不死的也渐渐变得性情温顺了;原野里长满了天然的食物,只要花点儿力气,就可以吃饱。人类过上了无忧无虑的快乐生活。

女娲看见她的孩子们生活得很好,自己心里也很高兴。于是她创造了一种叫做“笙簧”的乐器——这种乐器是用葫芦做成的,里面插了十三根管子,形状像凤凰的尾巴,能吹出清脆悦耳的声音。女娲把自己做的笙簧当成礼物,送给了她的孩子们。

从此,人类有了音乐的陪伴,生活得更加快乐,更加安逸了。

女娲补好天地,为人类做完了她所能做的一切工作,终于



能够休息了。这种休息，人类称之为“死”。但女娲的死，却不是灭亡，而是像盘古一样，化为了宇宙间的许多事物。

在荒芜的西方，有一片原野，叫做栗广之野，那里有十位神人，名叫女娲之肠，他们呈一字形并排地站在那里，守卫着原野——他们就是女娲的一条肠子变成的。女娲的一条肠子都能化成十位神人，我们便可想而知，她的全身可以化成多少令人惊奇的东西了。

共工怒触不周山

人首蛇身的水神共工，是天上一位有名的恶神，他愚蠢而性情凶残。

共工手下有一个叫相柳的，他也是人首蛇身，长着九个脑袋，性情凶残贪婪，是共工最大的帮凶。另有一个叫浮游的手下，也是他的帮凶。共工还有一个没有名字的儿子，更是个无恶不作的坏蛋。后来这个儿子死在冬至那天，死后竟变成了厉鬼，继续在人间作怪。

虽然共工周围的人都是坏蛋，但也有例外，他还有一个名叫俯的儿子，是个秉性善良的老好人。他非常喜欢游山玩水，只要是车子、船或步行能到达的地方，他都乐意去游一游。于是，他便成了旅游之神。

一次，水神共工与火神祝融之间发生了矛盾，于是一场战争不可避免地爆发了。共工带着他的手下蛇身九头怪相柳和